

حظ الأديب في مصر



وما لمن دونه عيشة رغد
بئس المصاحب، فأتركني به وحدي
وكنت أحجوك: إن لم تجد لاندري
بين الصحائف لا ألوى على قصد
مواقف الدهر مني أذهبت رشدي
يوماً، ومالعه لم ينل من نكد
بما يعبه في الغيب من جند
سوى همومي وما عندي من الوجد
لأمنح الناس ما يحلو من الشهد
من الصحاب ولم يبقوا على عهدي
وأقطع الليل في حزن وفي سرر
جاءوا إلى أريهم بعض ما عندي
هذا مصابي فلا نهضن به وحدي

ما للأديب بمصر عائر الجد
حتام بأدبي في الدهر تصحيني
فقد رأيتك تردى من تصاحبه
دعني فالذقي إن عشت مضطرباً
ولا تلمني إذا نكبت عن رشد
وكيف عيشة من لم تصف عيشته
أصارع الدهر أحياناً وبصر عني
فأنتني متمباً لاشيء يؤنسني
واليوم أكرع صاب الدهر منفرداً
وقد تفرق عني من أوامله
وخلفوني أناجي الهم مكتئباً
يستكثر الناس بلوأم وليتهمو
قالوا: نواسيك بلواك، قلت لهم



هي البضاعة لا تغني ولا تجدي
لكن لنيرك فأحذره فقد ردي
وينفق الوقت من دوني على الترد!!
ويصرف الليل بين الكأس والخرد
في أن أصادف حفلاً غير مسود
وما شهدت حياتي كوكب السعد
وقد بلغت المدى في الأمل والجهد
إن السعادة لاشيء سوى الكند
ويصرف الهم عني باسم الورد
لي الخيال دليل البغض والصد
لما تجتمع في نفسي صدى الرعد

طلبه محمد عبده

دار العلوم

دع المواهب: لا تفتبط بها أحدا
إن الذكاء سراج أنت توقده
أوفق الوقت في علم وفي أدب
يقضى النهار على مقهى يلازمها
اسود حظي في الدنيا فلا أمل
وكوكب النجس قد أمسى يلازمي
أيتقضى العمر لم أبلغ به وطراً
وأوهم النفس أن يجمع بها بطر
وأطرق الروض على الروض يؤنسني
فأبصر الروض في صمت يصوره
وأسمع الطير أحياناً فأحسبه