

مكتبة المعرفة

لسائط علم النفس
تأليف الأستاذ أحمد عطية الله

من العلوم الحديثة التي نالت شهرة بعيدة وأهمية كبيرة علم النفس ، وهو حديث لأنه لم يتحرر من قيود الفلسفة ، مكتسباً صبغة علمية بحتة ، ورداء وضعياً يجعلنا نضعه في قائمة العلوم : كالطبيعة والكيمياء إلا قريباً ؛ وهو علم يبحث في الحياة النفسية للإنسان ، ولهذا تجد له علاقة بكل ما يعمل به الإنسان ، ومن هنا أهميته والحاجة الماسة إلى تعلمه ؛ ولكننا في مصر لا يصلنا نور العلوم إلا بعد أن يضيء أوروبا وأمريكا ويبدد ظلام كل جهل فيها ، حتى ساق لنا القدر الأستاذ « أحمد عطية الله » فأخرج للناس كتابه « بسائط علم النفس » فكان مصباحاً منيراً يهدي القراء إلى معرفة ما كانوا يجهلون من أنفسهم ، وقد تعجب كيف تجهل نفسك التي هي أشد الأشياء اتصالاً بك ، ويزداد بك العجب كيف يمهّد لك سبيل هذه المعرفة شخص آخر وأنت أدرى الناس بنفسك؟ والجواب على هذا يسير ، إذ أن الإنسان لا يستطلع المجهول ولا يجذب أنظاره إلا الشيء الغريب النابئ عن مجرى حياته وعاداته ، ولذا كانت أولى الأشياء التي وجه الإنسان إليها عقله وتوفر على التفكير فيها هي : الشمس والقمر والنجوم والكواكب التي هي أبعد الأشياء عنا ، وقد ظل الإنسان يبحث في العالم الخارجي : في خضرة النبات اليابعة ، في الأرض ، وفي عجائب الحيوان ، ما ينفع منه وما يضر ، صادفًا عن النظر إلى داخل نفسه ، حتى فطن سقراط — المعلم الأول — إلى ضرورة دراسة النفس الإنسانية أولاً ، فهي أجدر وأولى من دراسة العالم الخارجي ، ولذا قيل إن سقراط هو أول من أنزل الفلسفة من السماء إلى الأرض ، أي أول من حول اتجاه أفكار الناس من العالم الخارجي إلى العالم الداخلي النفساني .

قد كنا إذن في حاجة إلى من يرسم لنا طريق البحث عن أنفسنا ، وقد حاول الكثيرون ذلك ولكنهم مع الأسف لم يرسموا لنا إلا ناحية واحدة من نواحي علم النفس ، وهي ناحية التربية والتعليم ، أي دراسة علم النفس من ناحية فائدته في تربية الطفل ، وعندنا والله الحمد من هذا الشيء الكثير بفضل مجهود الأستاذ « قنديل » في كتابه « أصول علم النفس » ؛ ولكن كتاب الأستاذ « عطية الله » بالرغم من اشتغاله بالتربية ، وبالرغم من دراسته لعلم النفس على هذا الأسلوب ، فكتابه محاولة جريئة للتخلص من ربق هذا اللون المحدود ، فتناول علم النفس من ناحية عامة ، وهنا يجد القارئ الذي لا يهتم بالتربية ولا يشغل بها لذة في تصفحه وفائدة له على وجه العموم .

هذا وقد كنا نود أن يتناول المؤلف الموضوع من جميع أطرافه ، فلا يقصره على بعض

الأبواب ؛ ولعله كان مضطرا إلى ذلك لأنه يتطلب وقتا وجهدا ومالا، لاتتفق والنظرة السريعة التي أراد أن يبسطها في كتابه ، وقد أهمل دراسة التفكير ، واللغة ، والرغبات ، والميول ، والشهوات ، والشخصية ، وغير ذلك من الأبواب ؛ ونحن في انتظار كتاب آخر له مؤلف الفاضل يلقي الضوء فيه على هذه النواحي التي لم يشملها كتابه الأول ، فلعله يكون عند حسن ظننا به وعند إشباع رغبة القراء ، ولعله لا ينسى أيضا أن ينتخب لكتابته المقبل كثيرا من الصور الطريفة على نسق ما فعل في هذا الكتاب ، فهي مشوقة حقاً وجديرة بالاعجاب، ولكنني أتقدم إليه راجياً أن يتحرر من هذه الروح التربوية التي تقذت إلى كتابه بالرغم منه، ولو أنها كانت ضئيلة الكم، وأن يبحث أثر النفس من ناحية اتصالها بالحياة الاجتماعية والأدبية والاقتصادية... أكثر ممافعل ، لأن هذا يهم الجمهور ، ويتصل بحياته ورغائبه وميوله أكبر الاتصال ؟

أحمد فؤاد الأهواني

الشيخ محمد عبده

بقلم الأستاذ أحمد الشايب

أبدع الاستاذ أحمد الشايب المدرس بكلية الآداب في تجلية هذه الشخصية الشرقية العظيمة في رسالته المعنونة باسم «الشيخ محمد عبده» وجدير بمثل الأستاذ الشايب أن يطرق مثل هذا الموضوع النافع المفيد ؛ فالتنا والحق يقال نشعر بالضرورة الملحة إلى طرقة ، فهناك كتاب كثير من عرفوا حاجتنا إلى تحليل الشخصيات العظيمة لنطبع الشباب على قواها وأنماطها السامية ؛ ولكنهم، وبالأأسف، استقبلوا هذه الحاجة في نهضتنا، ووجهوا قواهم إلى تحليل الشخصيات الغربية فحسب، فهو لاء إذا شكروا من جهة ، فلا أقل من أن يوجه إليهم بيت المتنبي الشهير .

ولم ر في عيوب الناس عيباً ككنقص القادرين على التمام

وأخيراً جاء الأستاذ الشايب برسالة في هذه الشخصية العربية العظيمة، فسد هذه الثغرة في المؤلفين المصريين ، وكمل هذا النقص ، وروى ظلاً الشباب المتعطش لمعرفة رجالات قومه المصلحين، فله منا جزيل الشكر والثناء .

النهضة

أهدى إلينا الأديب الفاضل الأستاذ محمد روجي فيصل ، الجزء الأول من « النهضة » التي يصدرها هو ونخبة من الشباب في حمص؛ وقد تصفحناه فأثميناه من أقوى ما يبعث النهضة ؛ فهذا الجزء : حسن في اختياره ، قوى في ابتكاره ، عظيم في مشربه ، نفيس في أدبه ، فتتمنى للنهضة الذبوع الذي تستحقه في بلاد الضاد .

التربية النسائية

تأليف السيد عبد الله السقاف

العلامة السيد عبد الله السقاف رجل أقل ما يقال فيه أنه منتج، فهو لا يألو جهداً ولا يدخر وسعاً في خدمة قومه، وهو لا يكاد يقضى فترة من الزمن من غير أن يظهر للناس رسالة أو كتاباً متحريراً بذلك أتقع المواضيع للناس؛ وفي هذا الكتاب « التربية النسائية » من الاطاحة بالموضوع ما فيه، ولا شك أن موضوع المرأة هو من أمس المواضيع الاصلاحية حاجة لبلاد الشرق، وفي وسعنا أن نقرر مطمئنين أنه لا نجاح لهذا الشرق ما لم يقرر فيه مركز المرأة .

ولقد برهن الاستاذ السيد عبد الله بن محمد بن حامد السقاف - بطرقه هذا الموضوع - على أنه من كبار المصلحين، بل إنه بتوفية هذا الموضوع حقه، قد برهن على أنه من طليعة أئمة الاصلاح جميعاً في بلاد المسلمين .

لمحة تاريخية في الحروب الجندية

تأليف البكباشي عبد الرازق بركات

رغما عن النزعة السامية، التي تتردد في كل وقت الآن في أكبر مظهرها، وهو نزاع السلاح، فإن هذا الحديث لا يخرج عن التموه بعقول البسطاء، إذ لا يزال الحق للقوة أو كما قال بسمارك لسياسة الحديد والنار؛ ولذا كان حقاً علينا أن نثير النفوس لتذود عن بيضة الوطن وترفع رايته في ساحة القتال؛ وهذا كتاب البكباشي « عبد الرازق بركات » تحت عنوان « لمحة تاريخية في الحروب الجندية » يجدد لنا هذا العهد، ويتحدث حديث الباحث الحق عن السلاح في عصر محمد علي، وما كان لمصر في ذلك من الشأو البعيد، ثم هويتناول الموضوع في جميع عصوره: فمن اليونان إلى الرومان، إلى العرب والقرون الوسطى، إلى نظام الجندية في الحروب الحديثة؛ فهو يعرض المسألة عرضاً تاريخياً طريفاً دقيقاً، يدل على سعة اطلاع المؤلف من ناحية، وعلى الفائدة الجليلة التي يكتسبها الفارس من ناحية أخرى، ثم هو بعد ذلك يردف بيانه التاريخي بالأرقام والاحصائيات الدقيقة مما يجعل لكتابته - على صغر حجمه - قيمة علمية كبيرة؛ فلمؤلف منا الشكر البالغ لهذا المجهود الصادق الكبير.

تاريخ اللغات السامية

تأليف جودة حمودة الطحلاوي

اللغة ومنشؤها وتاريخها وقيمتها كلها بحوث عميقة وعرة، بين العلماء عليها خلاف وآراء وجدل، ويسرنا أن يقوم الشباب الناهض بالاضطلاع بمثل هذه الاعباء العلمية الجليلة، وكتاب الشاب « جودة حمودة الطحلاوي » يدل على جهد في الاطلاع، وتحقيق في البحث، وعلى

استقصاء للمصادر المتعددة التي تناولت موضوع اللغة عامة ، واللغة السامية خاصة ، وهو يعطى القارىء فكرة أولية عن تطور اللغات وأصلها ، وعن الأصول التي استمدت اللغة السامية منها أسسها مبتدئا بالبابليين والكنعانيين والعبريين والسريانيين والحبشيين ، مع تحقيق فى دقة ، خصوصا تحقيقه لكلمة « كنعان » وكلمة « عبرى » مما يدل على الروح العلمية الجريئة التى تسود الكتاب ؛ ولعل المؤلف الناشئ لا يكتفى بكتابه هذا ، بل لعله يدرس اللغة العبرية والحبشية تسيهما ، ولعله يرجع لمحاضرات الأستاذ « نلليانو » التى ألقاها فى الجامعة المصرية ، فهى ذات قيمة كبيرة فى هذا الموضوع ؛ وأخيرا نشكر للمؤلف الفاضل مجهوده ، وننصح القراء باقتناء هذا السفر النفيس .

التعليم المنزلى

للآنسة فاطمة فهمى

يسرني أن ألفت نظر قراء « المعرفة » إلى كتاب ظهر حديثا ، وهو كتاب « التعليم المنزلى » للآنسة فاطمة فهمى خريجة انجلترا وناظرة المعلمات الاولية بحلوان ، وقد ظهر هذا الكتاب فى وقت نحن فى أشد الحاجة فيه إلى مثله ، وهو بحق يملأ فراغا هاما فى حياتنا العائلية ، ويعمل على جعل المنزل المصرى مهدا للراحة والاقتصاد والسعادة .

وقد استهلكت المؤلفة كتابها بقولها : -

« ولو أجلنا النظر بين أعطاف المنازل المصرية وأطرافها لحارت منا النواظر فى المحاجر ، لسوء الحال ، وفساد النظام ، على كثرة النفقات ، وهذه نتيجة عدم تعليم البنات فن التدبير المنزلى والاقتصاد » .

وقد عملت المؤلفة على علاج هذا النقص فى كتابها الذى يقع فى ٤٤٨ صفحة بأن بينت كل الامور التى يجب أن تتوفر لتسمو بالمنزل المصرى إلى مستوى المنزل الأوروبى من جهة العناية والاقتصاد .

ففى الجزء الاول اهتمت المؤلفة ببيان كيفية تنظيم المنزل ، وتنظيف أثائه ووريشه ، بطريقة علمية اقتصادية ، ولم تكتف بذكر أسماء المواد والأدھنة التى تستعمل فى التنظيف ، بل وضحت أيضا كيفية صنعها بالمنزل ابتغاء للاقتصاد .

وفى الجزء الثانى عالج موضوع الغسل والسكى لجميع أنواع الملابس مع بيان خواص الاقمشة وأنواع الصابون ، كما ذكرت أفضل الوسائل لحفظ الملابس مدة طويلة مع بقاء روتها وبهاء جدتها . أما الجزء الثالث فيعالج موضوع الطبخ بأسباب وإيضاح ، مع مراعاة البساطة فى تركيب الاطعمة بطريقة توفق بين الذوق المصرى والذوق الاوروبى ؛ كما لم تنس المؤلفة وضع قوائم

للحفلات والولائم، وسهلت لربة المنزل مسألة التفكير اليومي في إعداد قائمة العشاء والغذاء بأن وضعت بعض الاقتراحات لكل يوم من أيام الاسبوع، مراعية فصول السنة وخواص الاطعمة . وبالاختصار فإن هذا الكتاب يعد بحق أهم الكتب التي ظهرت حديثا، لأنه يعالج موضوعا من أهم الموضوعات الحيوية، إذ يترتب عليه سعادة الاسرة ؛ فوق أنه أول بحث واف متقن في هذا لموضوع كتب بلغة هذه البلاد . ولا يفوتني أن أثنى على أسلوب الكتاب والدقة التي روعيت في اختيار الاصطلاحات وطرق الايضاح وترتيب المعلومات ، والواقع أن المؤلفنة نجحت نجاحا تاما في إبراز صورة وافية لما يجب أن يكون عليه المنزل السعيد المقصود مما يجعلنا نتقدم إلى المؤلفنة النابغة بأخلص التهاني والتقدير لهذا العمل الجليل متمنين لكتابها ما يستحقه من الرواج .
«المعرفة» لم يصلنا الكتاب
(سيدة)

نثر الدر المكنون من فضائل اليمين اليمينون

تأليف السيد محمد الأهدبي

كتاب في موضوعه غاية في الاقتدار، وفي أسلوبه برهان ساطع على حسن الابتكار، أراد به مؤلفه العالم اليميني الفاضل السيد محمد بن السيد علي الأهدبي الحسيني اليميني الأزهرى ، أن يجمع كل ماورد من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم خاصا بأهل اليمين، فجاء كتابه أشبه بدائرة معارف خاصة بصقع من أجل أصقاع الاسلام؛ وبعد فهذا الكتاب فوق تبويه وحسن تنسيقه وتهذيبه ، كله فقه وأدب، فأنت منه تنتقل دائما من تحفة إلى طرفة ، ومن أدب إلى عجب ، وهكذا دواليك إلى آخر هذا الكتاب النفيس الذي يجمع ماله وطاب، مما يقر العين لأولى الالباب.

قائمة مطبوعات مطبعة الهلال

صدرت قائمة مطبوعات مكتبة الهلال حافلة بالكتب التي طبعت فيها ، وننصح القراء باقتنائها لترشدكم إلى ما فيه من ثنائس المطبوعات الحافلة بشتى العلوم والمعارف المدرسية والعامة كالتاريخ والفلسفة والأدب والجغرافيا وغير ذلك .

المعرفة في عامها الثاني

ستصدر «المعرفة» — بإذن الله — في الشهر المقبل

في حلة جديدة مناسبة لدخولها في عامها الثاني

فهرس المعرفة

الجزء الثانى عشر من السنة الاولى

للأستاذ محمد فريد وجدى	١٤١١	خاتمة السنة الأولى	١٤١١
للدكتور مظهر سعيد	١٤١٢	الأدب المصرى بين التردى والنهوض	١٤١٢
للدكتور عبد الرحمن شهنندر	١٤١٦	نظرة فى المذهب الحيوى	١٤١٦
للأستاذ يوسف أحمد	١٤١٨	مذهب الملكات العقلية	١٤١٨
للأستاذ عبد الرحمن الرافعى	١٤٢٥	التابو أو اللامساس	١٤٢٥
للأستاذ محمد الهراوى	١٤٣١	المنابر فى الاسلام	١٤٣١
للأستاذ أحمد الاسكندرى	١٤٤١	على باشا مبارك	١٤٤١
للأديب عبد الحميد العمروسى	١٤٥٠	البر بعد أوانه (قصيدة)	١٤٥٠
للأستاذ عبد الوهاب النجار	١٤٥١	لسان الدين بن الخطيب	١٤٥١
للأستاذ محمد الأسمر	١٤٥٧	أين هى الزوجة الحقة؟	١٤٥٧
للأستاذ مصطفى جواد	١٤٦١	عبرة من التاريخ	١٤٦١
للسيدة نظلة الحكيم	١٤٦٦	الناس (قصيدة)	١٤٦٦
للأستاذ حامد عبد القادر	١٤٦٧	القواعد الجديدة فى العربية	١٤٦٧
للأستاذ أسعد لطفى حسن	١٤٧٢	نظريات فى نشأة التطور الأخلاقى	١٤٧٢
للأستاذ السباعى بيومى	١٤٧٩	التصاهر بين الشعوب	١٤٧٩
للأستاذ أمين فهمى أحمد	١٤٨٤	تجارىبى فى الحياة	١٤٨٤
تعريب إيزاك موسى شמוש	١٤٨٩	اللغة العربية فى جاهليتها	١٤٨٩
للأستاذ محمد يحيى الهاشمى	١٤٩٣	مذاهب العلماء والوجود (قصيدة)	١٤٩٣
للأستاذ أحمد فؤاد الاهوانى	١٤٩٥	الحكم على كشاف (قصة)	١٤٩٥
للأستاذ محمد السيد	١٥٠٢	غوت	١٥٠٢
تعريب جوزيف أبو رجبل	١٥٠٥	الحياة النفسية للجنس الأسود	١٥٠٥
بقلم ك. ك.	١٥٠٩	ليلة فى العمر (قصة)	١٥٠٩
مكتبة المعرفة	١٥١٢	رسائل الحب لفكتور هوجو	١٥١٢
	١٥١٧	وأخيراً ظهرت براءته (قصة)	١٥١٧

أبواب المعرفة

مناق نطاق هذا العدد عن نشر أبواب « المعرفة » فنعتذر

فهرس الموضوعات العام

للمجلدين الاول والثانى: السنة الاولى

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
(١)		آثار العقلية السقيمة	٧٢٧
أثر الانفعالات فى الانسان	١٢٣٣	أثر الثقافة الاسلامية فى الغرب	١٧٧
أثر الرحلة فى نفسى	١٠٣٨	أثر أيام العرب	١١٢٣
احتفال العائلة بالمعروس (مصورة)	٥١	الاختلاط بين الجنسين	١٢٥٥ و ١٠٩٠ و ٧٢٩
الاختلاط بين الجنسين	٥٤	أخلاقنا وأخلاقهم	٧
الأخلاق وفلسفة الجبر	١٢٢١	الأدب الجاهلى	٩٥٥
الأدب الدرأى : روح التجديد فيه	٧٨٥	الأدب القومى	١٢١٣
الأدب القومى	١٤١٢	الأدب المصرى والوحدة العربية	١١٨٥
الأدب المصرى بين التردى والنهوض	٤٧٣	الأدب المصرى : حيرته	٦٥٣
أدباؤنا والتجديد	٩٨٦	أدين جديد أم ماذا يراد بالاسلام؟	٢٩٥
أرادة والفريزة (قصيدة)	٤١٧ و ٣٨٧	أزمة الزواج فى مصر	٩١٣
أزمة الزواج فى البلاد الاسلامية عامة	٨٧٢ و ١٦٤	الأزمة العالمية والجنه الاسترليني	٢٩
أزمة الزواج فى مصر	٩٨٣ و ٧٩٧	استفتاء عام	١١٠٠
الأزمة العالمية والجنه الاسترليني	١١٠٥	الاسلام : كيف يستعاد مجده؟	٢٣٨
أسطورة الأطلانطيس	٩٩٢	الاسماعيلية: دعوتها وآدابها	٥٥٠ و ٤٤١
		الاسراء	١٤٥٠
		البدو : عشائرها الرحل	١٣٢٩
		البدوية (قصة)	
		بديع الزمان الهمداني	
		البر بعدأوانه (قصيدة)	
		بركان الشرق الاقصى	
الأسلوب القصصى	١٢٩٤	إعانة القضاء للظالمين على ظلمهم	١٢١١
الاعتراف (قصة)	١٣٨٧	الاعجام والشكل فى الكتابة الخطية العربية	٤٧٥
أعرف نفسك بنفسك	٦١	أعرف نفسك بنفسك	٣٣
أفلاطون وفلسفته	٨٥١	آلام الحب	١٠٦٦
آلام الحب	٧١١	الأم الشكى (قصة)	٨٨٧
الأم الشكى (قصة)	١٢٩٧	الأم : حنانها	٤٩٣
الأم : حنانها	١١١٢	ألف ليلة وليلة : تاريخ حياتها	١٨٣
آمال (قصة)	٣٨٧	الامتيازات الأجنبية	٨٩٩
الامتيازات الأجنبية	٣٣٧	أمل شلر	١٣٨٢
أمل شلر	٨٧٢	الامة وأبناؤها العاملون	١٠٢٧
الامة وأبناؤها العاملون	١٤٥٧	الاتقاد	
الاتقاد		الانسان : سوانح فى مصيره	
الانسان : سوانح فى مصيره		أنطون الجميل	
أنطون الجميل		أى كاتب تختار؟	
أى كاتب تختار؟		أيتها الأرض !	
أيتها الأرض !		أين هى الزوجة الحققة؟	
أين هى الزوجة الحققة؟		(ب)	
(ب)		البدو : عشائرها الرحل	
البدو : عشائرها الرحل		البدوية (قصة)	
البدوية (قصة)		بديع الزمان الهمداني	
بديع الزمان الهمداني		البر بعدأوانه (قصيدة)	
البر بعدأوانه (قصيدة)		بركان الشرق الاقصى	
بركان الشرق الاقصى			

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
لشار بن برد	٩٧٩ و ١٠٩٣ و ١٢٣٩ و ١٣٦٩	التصوف في الاسلام	٤٦٥
بعث جديد للثقافة الاسلامية	٦٩٣	التصوف في الماضي والحاضر (قصيدة)	٨٤٦
بعد الهجرة (قصيدة)	٤٥٨	التصوف قديما وحديثا :	
البغاء وانتشاره	٤٢٩	التصوف في الهند	٦٤٥
اليارستانات : تاريخها	٥٢٥ و ٦٨٤ و ٨٤٧	في ثقافة الصين الروحية	١٠٣١
و ٩٦٣ و ١٠٨٥ و ١٢٥٠ و ١٣٤٠		في اشتقاق كلمة صوفي	٧٨٢ و ٩٢٤
بين جد وحفيد (قصيدة)	٨٥٧	كلمة صوفي : أعربية أم يونانية؟	٢٦٩ و ٣٨٩
بين الحب والمجد (قصيدة)	١٩١	نشأة كلمة صوفي ومتصوف وأصلها	١٣٥
بين الدين والعلم	٥١٥	تطور الفلسفة إلى ما قبل عهد سقراط	٤٣٨
بين طائر وشاعر	٥٦	تدليل الوراثة في التربية	١٠٥٧
بين العلم والفلسفة وهل ضعف الايمان بالعلم؟	٣٩٧	التعليم الالزامي الناقص	٦٢٦
(ت)		التعليم الذي لارقابة عليه	٣٢٣
التابو أو الامساس	١٤٢٥	التفاؤل والتشاؤم	١٠٤٦
تاجور : كات له	٨٣٠	تقييد النسل	٥٧١ و ٧١٧ و ٨٨٤ و ١٠١٠
تاريخ آل صفرة : ٩٩٤ و ١٠٧٣ و ١٢٠٦ و ١٣٢١		تنظيم الروابط بين مصر والاقطار العربية	٣٧٠
و ١٤٦١		توحيد العالم	١١٦٩
تاريخ اليارستانات ٥٢٥ و ٦٨٤ و ٨٤٧ و ٩٦٣		(ث)	
١٠٨٥ و ١٢٥٠ و ١٣٤٠		ثريا (قصة)	٢٦٩
تاريخ تطور الكهرباء	١٢٤٣	الثقافة الاسلامية وأثرها في الغرب	١٧٧
تاريخ حياة ألف ليلة وليلة	١٢٩٧	الثقافة الاسلامية : بعث جديد	٦٩٣
تاريخ المنابر في الاسلام	٦٥٧ و ١٤٣١	الثقافة والمتنف	١٤٤
تجاريبي في الحياة	١١٠٧ و ١٣٣١ و ١٤٨٤	الثقافة وما يتصل بها	٢٦٧
تحويل القبلة عن بيت المقدس إلى الكعبة ٢٨٩		الثقافة : هل هي حرة ؟	٣٢١
و ٤٠٣ و ٥٢٩		ثمن الحب (قصيدة)	٥٨
تحية للشاعر أبي الوفاء	١٣٣٦	الثورة	٤٨١
تحية (قصيدة)	٧٢٣	الثورة العربية وتناجها في أقوام شبه الجزيرة ٣٥٢	
تخدير العروس أيام زفافها (مصورة)	٥٠	(ج)	
التربية	٦٧٣ و ٩٣٧ و ١٠٥٧ و ١٢١٧ و ١٣٥٦	الجامعة الاسلامية والمؤتمر الاسلامي	٧٧٦
و ١٤٧٩		الجبر والاختيار	٨٩١
ترتيب حروف الهجاء	٩٦	الجبر والاختيار وأثرها في الادب	١٣٦٥
تركيا الجديدة : منقذها	٨٥٩	الجمال في النثر	٩٧٧
التصاهر بين الشعوب	١٤٧٩		

الموضوع		صفحة	الموضوع		صفحة
الحب	ح	٧٠٣١	خاطر وتقذات	١٢٦٦ و ١٢٦٨	
آلام الحب		١٠٦٦	(د)		
بين الحب والمجد (قصيدة)		١٩١	داء الشرق الاسلامى ودواؤه	٥٣٥ و ٢٧٢	
ثمن الحب (قصيده)		٥٨	الدعوة الاسماعيلية وآدابها	٩٨٣ و ٧٩٧	
الحب والحياة		١١٢١	الدهر والحياة	٧٥٢	
رسائل الحب		١٢٥١	دير الزور	٤٥٩ و ٢٣٠	
هل الحب سعادة أم شقاء		١٠٩٨	دين: أدين جديد؟ أم ماذا يراد بالاسلام؟	٦٥٣	
حرية الرأى وأنصار الجود		٥١٩	الدين والعلم	٥١٥	
حرية الكلام		٦٤٣	الدين المقارن والبعث والميزان	٩٢٩	
حرية المرأة فى الاسلام		٢٢٠ و ١٨٩	(ذ)		
الحسين بن على		٥٣١ و ٤١٢	ذكريات الطفولة	٨١٠	
الحكم على كشاف (قصة)		١٤٩٥	ذكريات من حياة الأدباء	٥٩٨	
الحلف العربى والموسوعة العربية		٦٦٩	(ر)		
حنان الأم		٨٨٧	رابعة العدوية	١٢	
حياتنا الأدبية		١٣٢٦	رحلة ابن بطوطة	١٠٠	
الحياة (قصيدة)		٩١٦	الرحلة: أثرها فى نفسى	١٠٣٨	
الحياة: علمها		٩٦٢	رسائل باريس	١٢٩٢	
الحياة العملية واتقلاب التفكير الغربى		٩٣٢	رسائل الحب لفيكتورهوجو	١٥١٢	
الحياة النفسية للجنس الأسود		١٥٠٥	روح التجديد فى الأدب الدرامى	٩٥٥	
الحياة: ماهى؟		١٤١٦ و ١٠٣٥ و ٩١٠	الروح وماهيتها	٨٤٢، ٧٠٦، ٦٠٦	
حيرة الأدب المصرى		١١٨٥	الروحانية الحديثة	٥٩٣، ٤٠٧، ٣٥٥	
(خ)			(ز)		
خاتمة السنة الأولى		١٤١١	الزواج: أزمته	٤١٧، ٣٨٧، ٢٩٥	
الخط العربى: الأعجام والشكل		٤٧٥ و ٢٣٤	الزوجة (قصة)	١٠٥	
خطيبتي (قصة)		٧٤٥	الزوجة الحقة: أين هى؟	١٤٥٧	
الخلافة الاسلامية		١٠٦٤	الزى: مسألته	٤٩٠	
خاطر فيلسوف		٩٩٠	(س)		
خاطر المحرر		٥٤	سر إعجاز القرآن	١٢٣٠	
			سعاد (قصة)	٩٠٠٥	

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
سقراط: فلسفته	٧٠٣	صوفي وصوفية: اشتقاقها ١٣٥ و ٢٦٩ و ٣٨٩	٣٨٩
محاوراته ٣١٤، ٥٦٧، ٧٣٧، ١٣٥٣		و ٧٨٢ و ٩٢٤	
سلمى الصغيرة	١٠٠٣	الصوفية والموسيقى	١٥٨
سوانح في مصير الانسان	٣٣٧	الصين: نظرات في ثقافتها الروحية	١٠٣١
السوفسطائية: مذهبها	١٥٣	(ض)	
(ش)		ضيوف الصحراء (قصة)	٦٢٠
شاعر شاكر إلى إخوانه (قصيدة)	١٣٣٨	(ط)	
الشاعر محمود أبو الوفا	١١٢٧	طبيعة النفس العربية	٦٩٨ و ٥٧٦
الشخصيات البارزة التي عرفتها	٩٥١	طالغ الشيب (قصيدة)	١٠٥٥
الشخصيات التي أقدرها وماذا؟ ١٠٤١ و ٧٩٢		الطموح إلى المثل الأعلى	١٠٦٧
الشرق الاسلامي: دأؤه ودواؤه ٢٧٢ و ٥٣٥		(ع)	
الشرق العربي: صفحة انسانية في تاريخه ١١٧٤		العائلة: مؤتمرها	٤٥٢
الشرق والغرب: لمن المستقبل؟ ٤٥٣ و ٧٨٩		عادة هندية (مصورة)	٤٨
الشرق كما أراه	١٢٨٧	الآلة (قصيدة)	٨٧٧
الشرق: منه إلى الغرب	٤٥٣	عبرة من التاريخ ٩٩٤ و ١٠٧٣ و ١٢٠٦ و ١٣٢١	
الشرق: كيف يدفع مهمة الغرب؟	٥٨١	١٤٦١ و	
الشعر كما أريد أن يكون	١٠٤٩	عروس يوجية (مصورة)	٤٩
شمس (قصة)	١٢٦٣	عشائر البدو الرحل	١١٠٠
الشيب: طالغمه (قصيدة)	١٠٥٥	العقلية السقيمة: آثارها	٧٢٧
الشيطانة (قصة)	١١٣٢	علم الحياة	٩٦٢
الشيخ عبد الرحيم (قصة)	٦٠٨	العلم وعلاقته بالأخلاق	٨٢٨
شيخ العروبة يربط علماء الشرق بعلماء الغرب ٣٢٩		العلم والفلسفة	٣٩٧
(ص)		العلم والمباحث النفسية	٦٦٦
الصحافة والصحفيون	١٣١	العلم والمعرفة	٨٩٣
الصخرة المقدسة في المسجد الأقصى	١٦٥	علم النفس	٨٦٨
الصلوك (قصة)	١٣٤٥	على باشا مبارك	١٤٤١ و ١٣١٣
الصفات الوراثية والصفات المكتسبة	١٢١٧	على سطح معبد التبت (مصورة)	١٣٢
صفحة إنسانية في تاريخ الشرق العربي	٦١٧	عمدة بيت القاضي	٨٧١
الصور الناطقة	٣٢٥	عوامل التربية	٩٣٧

فهرس الموضوعات العام

١٥٣١

الموضوع		صفحة
(غ)		
غرام الطفولة (قصة)	٨٧٨	
الغرض من التربية	٦٧٣	
غروب الشمس في طيبة (مصورة)	١٣٠	
الغزالي وفلسفته	٤٣٣ و ٣٠٥	
الغزالي والفلاسفة	٨١٧	
غاطاتي (قصيدة)	٥٦٦	
غوت	١٥٠٢	

(ك)

كامل كيلاني	٧٤١
كتاب ابن الرومي (نقد)	١٢٠١ و ١٠٧٩
الكتاب والأدباء المعاصرون :	٧٤١ و ٦١٣
	١٣٨٢ و ١١٢٧
الكتابة الخطية العربية	٢٣٤
الكتب (قصيدة)	٤٥٧
الكتب التي أتوفر عليها	١٠٤١
كتب نادرة الوجود	٣٣٢
كلمات لتاجور	٨٣٠
كلمة صوفي	٩٢٤ و ٧٨٢ و ٣٨٩ و ٢٦٩ و ١٣٥
كلمة عن لغة اليمنيين	٤٧١
كلمة المحرر	٣
الكهرباء : تاريخ تطورها	١٢٤٣
كيف استقبلت مجلة المعرفة ؟	٣٨٠ و ٢٥١
كيف تنتفع بقوانين الوراثة ؟	١٣٥٦
كيف يدفع الشرق تهمة الغرب ؟	٥٨١
كيف يستعاد مجد الاسلام ؟	٢٩

(لا)

لا تقفل الخير (قصة)	٨٣١
لسان الدين بن الخطيب	١٠٥٢ و ٩٤٦

(ف)

فتاة الغد والعناية بأمورها	٢٧٠
فلسفة أفلاطون	٨٥١
الفلسفة والدين عند فلاسفة الاسلام	٣٤
فلسفة سقراط	٧٠٣
تطور الفلسفة قبل سقراط	٤٣٨
فلسفة الغزالي	٤٣٣ و ٣٠٥
فلسفة اللغة	٨٣٨ و ٦٤٩
فن النشر والاعلان	١٣٧٤
في اشتقاق كلمة صوفي	٩٢٤ و ٧٨٢
في الحب والحياة	١١٢١
في الخلافة الاسلامية	١٠٦٤
في دار « المعرفة »	٣٧٢
في غير موضوع واحد	١١٨٢
في الفلسفة العربية	٣٦١
في المجتمع المصري	٢٥
في المغرب الأقصى	١٣٧٧
في الموسيقى الشرقية	٩٢١ و ٧٩٤

(ق)

القانون : فلسفته	١٠٤٣
القبلة : تحويلها	٥٢٩ و ٤٠٣ و ٢٨٩

الموضوع		صفحة الموضوع	الموضوع		صفحة
اللغة العربية في جاهليتها	١٤٨٩	١٤٥١ و ١٣٠٨ و ١١٨٨	المرخ الكوكب الغامض	٩٦٧	٩٦٧
اللغة العربية : قواعد جديدة فيها	١٤٦٧		مسألة الازى	٤٩٠	
اللغة العربية ومقامها بين اللغات	٩٨٧ و ٤٦٧		مسألة المعرفة وحيرة الفلاسفة فيها	٢٠	
اللغة : فلسفتها	٨٣٨ و ٦٤٩		المسلمون بين نيران السوفيت	١١٧٦	
لغة الجنين في الجاهلية	٤٧١ و ١٨٥		مع الرحالة سفن هدن (مصورة)	١٣٢	
اللقيط (قصة)	٤٨٠		معبد من معابد التبت (مصورة)	١٣٢	
لمن المستقبل : للشرق أم للغرب ؟	٧٨٩		المعرفة :		
لوزا (قصة)	١٣٩٣		مسألها	٢٠	
لينتاس بين الفلسفة والدين	٥٤٣		نظريتها	١٣٥ و ١١٣	
ليلة في العمر (قصة)	١٥٠٩		هل لها طريق باطنى ؟	١٣٩	
(م)			اعرف نفسك بنفسك	٦١	
مادية الغرب وروحانية الشرق	١١٩٣		أعرفة والعلم	٨٩٣	
ماهى الحياة ؟	٩١٠		لغرب الاقصى	١٣٧٧	
المبارزة (قصة)	١٢٢٥		من رسائل صديق	٨٧١	
المتحف القبطى وأثره فى الفنون	٧٣١ و ٤٨٣		من الشرق إلى الغرب	٤٥٣	
المثل الاعلى : الطموح إليه	١٠٦٧		من المحرر	١٩٢	
المجتمع المصرى : آراء فيه	٢٥		المنابر فى الاسلام	١٤٣ و ٦٥٧	
مجمع الاصفياء (قصيدة)	٨٧٦		المنور والمنظوم	١٣٦١	
المحاورات السقراطية	١٣٥٣ و ٧٣٧ و ٥٦٧ و ٣١٤		المنطق وطرائق التفكير	١٠٤٣	
محمد بن عقيل	٩٩٩		منقذ تركيا الجديدة	٨٥٩	
المدنية الاسلامية وأثرها فى أوروبا	٥٥٩ و ٤٢٩		مهيار الديلبى	١٩٣ و ٧٢	
مذكرات خاصة	١٤٨٤ و ١٣٣١ و ١١٠٧		الموالد بدعة خطيرة	٩٠٤	
مذاهب العلماء وحقائق الوجود (قصيدة)	١٤٩٣		مؤتمر للعائلة	٤٥٢	
المذهب الحيوى	١٤١٦		المؤتمر الاسلامى والجامعة الاسلامية	٧٧٦	
مذهب السوفسطائية	١٥٣		المؤتمر الاسلامى والخط الحجازى	١١٧٢	
مذهب لودانتك فى الحياة	١٠٣٥		الموسوعة العربية	١١٥٩	
مذهب الملكات العقلية	١١٩٦ و ٩٦٩ و ٨٠١		الموسوعة العربية والحلف العربى	٦٦٩	
المرأة : حريتها فى الاسلام	٣١٩ و ٢٢٠ و ٨٩		لالموسيقى الشرقية	٩٢١ و ٧٩٤	
المرأة والعمل	٥٧٣		لالموسيقى والصوفية	١٥٨	
			(ن)		
			الناس (قصيدة)	١٤٦٦	

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
ناطحات السحاب (صورة)	٥٢٥	هل الثقافة العامة حرة أم مستعبدة؟ (هـ)	٣٢١
نبوة النساء وولايتهن	٩١٧	هل الحب سعادة أم شقاء؟	١٠٩٨
النثر والنظم	١٣٦١	هل المعرفة طريق باطنية؟	١٣٩
نشأة كلمة صوفي ومتصوف وأصلها	١٣٥	هيكل : بين الطائفة والأسلوب	٦١٣
نشأة الكون (قصيدة)	٧٢٠		
نشوء وتطور الطرق الحيدية	٣٣٣		
النصحاء والمرشدون	٢٥٩		
فطرات	٨٦٣ و ٧٢١ و ٥٦٣ و ٤٢٧	وأخيراً ظهرت براءته (قصة)	١٥١٧
فطرات في التفاؤل والتشاؤم	١٠٤٦	وادی الفرات وأودير الزور	٤٥٩ و ٢٣٠
فطرة في المذهب الحيوي	١٤١٦	الوحدة الروحية بين مصر وجاراتها العربية	٢٨٦
فطريات في نشأة التطور الأخلاقي	١٤٧٣	وداعاً ولدى	١٢٣
فطرية المعرفة	١٣٥ و ١١٣		
النفس العربية: طبيعتها	٦٩٨ و ٥٧٦		
النفس المادية والنفس الروحية	٦٨٩	ياقلب (قصيدة)	٥٩
النهضة الوطنية في عهد سعيد باشا	٢٧٧	يوميات شاب	٥٠٣

أبواب المعرفة

أدبيات	١٢٣ و ٥٠٣	...	...	...
بين المتناظرين	٨٨٤ و ١٠١٠ و ١١٤٤ و ١٣٩٨	...	...	...
بين المعرفة وقراءها	١٢١ و ٢٤٩ و ٣٧٩ و ٥٠٩ و ٦٣٧ و ٧٦٤ و ٨٩١ و ١٠٢١	...	...	...
حفلات الشهر...	١١٣٨ و ١٢٧٢	...	...	...
الرياضة البدنية..	١٢٤	...	...	...
صفحة فكاهية وطرائف	١٢٢ و ٥٠٨ و ٦٣٦	...	...	...
العلوم والفنون..	١١٨ و ٢٤٨ و ٣٧٨ و ٤٩٨ و ٦٣٠ و ٧٥٦ و ١٠١٥ و ١١٤٥	...	...	...
مكتبة المعرفة و (النقد والتقرير)	١١٨ و ٢٤٤ و ٣٧٤ و ٥٠٥ و ٦٣٥ و ٧٦٠ و ٨٩٠ و ١٠١٧	...	...	...
مملكة المرأة والبيت	١١٩ و ٢٤٧ و ٣٧٧ و ٥٠١ و ٦٣٣ و ٧٥٨ و ٨٨٧ و ١٠١٥	...	...	...

فهرس الاعلام

كنا نود تسجيل أسماء حضرات الذين ساهموا في تحرير « المعرفة » جميعاً، لولايق المقام، فا كتفينا بد كر حضرات الآتية أسماءهم شاكرين للجميع صادق معوتهم .

الدكتور عبد العزيز قاسم	الأستاذ أحمد الاسكندري
الأستاذ عبد اللطيف النشار	الأستاذ أحمد أمين
الأستاذ عبد الواحد يحي	الأستاذ أحمد حسن الزيات
الأستاذ عبد الوهاب النجار	الأستاذ أحمد زكي باشا
الأستاذ عثمان أمين	الأستاذ أحمد شفيق باشا
سعادة علي الشمسي باشا	الدكتور أحمد ضيف
الأستاذ عياض إسحاق بك	الدكتور أحمد عيسى بك
الأستاذ فؤاد صروف	الدكتور أحمد فريد رفاعي
سعادة الشيخ فوزان السابق	الأستاذ أحمد فهمي العمروسي بك
الأستاذ محمد الأسمر	الأستاذ أحمد فؤاد الاهواني
السيد محمد البيلاوي	الأستاذ أحمد القرني
السيد محمد التفتازاني	الأستاذ أسعد لطفى حسن
الأستاذ محمد ثابت الفندي	الأستاذ حامد عبد القادر
الدكتور محمد حسين هيكل بك	الأستاذ حسن شريف الرشيدى
الأستاذ محمد السيد	الأستاذ حسن عبد الجواد
الأستاذ محمد فريد بك وجدى	سعادة حمد الباسل باشا
الأستاذ محمد لطفى جمعه	الدكتور زكي مبارك
الدكتور محمد مظهر سعيد	الأستاذ السباعي بيومي
الأستاذ محمد المكي الناصري	الأمير سعيد الجزائري
الأستاذ محمد الهرواي	الأمير سعيد شامل
الأستاذ محمود أبو الوفاء	الأستاذ سليم أبو الاقبال اليعقوبي
الأستاذ محمود تيمور بك	الأستاذ صفر علي
مدام دي سان بوان	الشيخ طنطاوي جوهري
الأستاذ مرجليوث	الأمير عادل أرسلان
الأستاذ مصطفى صادق الرافعي	الأستاذ عباس علي نصر
الأستاذ مصطفى عبد الرازق	الأستاذ عباس فضلي
الدكتور منصور فهمي	الأستاذ عبد الرحمن الرافعي
السيدة نظة الحكيم	الدكتور عبد الرحمن شهنندر
السيدة هدى شعراوي	الأستاذ عبد العزيز البشري
الأستاذ يوسف أحمد	الأستاذ عبد العزيز الثعالبي

مجموعة السـ _____ نه الاولى

من المعرفة

١٥٣٦ صفحة
٥٣٢ وجهود جمهرة من الكتاب والعلماء
موضوعاً

في مجـ _____ لمدین ضیخمین

تطلب من الادارة مباشرة بالقيمة الاتية:

٥٠ قرشاً صاغاً	عن مجموعة لمصر والسودان	٧٥ قرشاً صاغاً	عن مجموعة للخارج
٢٧ قرشاً صاغاً	« المجلد الاول لمصر والسودان	٤٠ قرشاً صاغاً	« المجلد الاول للخارج
٢٤ قرشاً صاغاً	« المجلد الثاني لمصر والسودان	٢٧ قرشاً صاغاً	« المجلد الثاني للخارج
٤ قرشاً صاغاً	عن عدد واحد لمصر والسودان	٥ قرشاً صاغاً	عن عدد واحد للخارج

الادارة : ميدان بيت القاضي — بالقاهرة

هــمـيـتـنـا الـاولـی الغزالی وابن سینا

اقترح علينا بعض حضرات المدرسين والطلبة ، أن نطلب إلى الأستاذ حامد عبد القادر ، ترجمة تحليلية للفارابي ، لنضيفها إلى كتاب « الغزالي وابن سینا » الذي أخذنا في طبعه ، حضرات المشتركين الذين سددوا اشتراكاتهم .

الأستاذ حامد تلك الرغبة ، فوعد بتحقيقها في القريب العاجل ، ولن ينقض شهر
من تكون الترجمة لدينا ، ومن ثم نأخذ في طبعها مع ما تقدمها .

لأن نقدم لحضرات الراغبين في استلام الهدية حالا ، « الرسالة العذراء »

رسالة تعد من ذخائر الأدب العربي ، مصححة ومشروحة بالعربية ،

من فن الانشاء ومذاهب الكتاب في القرن الثالث بقلم الدكتور

المعرفة في الخارج

تطلب « المعرفة » في الخارج من المكاتب الآتية : —

أم درمان	(السودان)	: المكتبة العربية ، ومكتبة البازار السوداني
الخرطوم	(السودان)	: مكتبة البازار السوداني ، ومكتبة النهضة السودانية
حمص	(سوريا)	: مكتب الصحافة العربية لصاحبه عبدالسلام افندي السباعي
تونس	(تونس)	: المكتبة العلمية لصاحبها السيد محمد الأمين وأخيه طاهر
بغداد	(العراق)	: المكتبة العصرية لصاحبها محمود أفندي حلمي
الموصل	(العراق)	: المكتبة العصرية بشارع السراي
البصرة	(العراق)	: المكتبة العصرية : طريق السيف
مكة المكرمة	(الحجاز)	: الشيخ مصطفى محمد يغمور بالمسمى بجوار البلدية
تطوان	(المغرب الأقصى)	: المكتبة الأدبية بشارع القيسارية

ومن حضرات وكلائنا في : —

سان باولو (البرازيل) : مكتبة فرح 15, Geral. Porto. L.

سورابايا (جاوه) : الشيخ عمر علي مكارم

سوريا وفلسطين : الخواجات فرج الله إخوان

عدن (اليمن) : السيد معروف عمر عقبه

اشترك مجلّة المعرفة

عن سنة واحدة في مصر والسودان : ٥٠ قرشاً صاغاً

عن سنة واحدة في الخارج ... : ٧٥ قرشاً صاغاً

ويخصم للطلبة والمدرسين ... : ٢٠ في المائة

ولا يلتفت الى طلب اشتراك ما لم يكن مصحوباً بالقيمة

ترسل المراسلات بعنوان المجلة : (ميدان بيت القاضي — بالق

رجاء

لمناسبة انتهاء السنة الأولى، ترحب الادارة حضرات المشتركين

بالتفضل بتسديدها إلى الادارة مباشرة، آداء للحق، وتعاوننا

إثقافة العربية الخالصة