

هواطر ونقدات

هاتوا قروشى !!

من منا لم يبن على مشروع القرش الملالي والقصور؟ ومن منا لم يذهب به الفرح إلى عالم الخيال فتصور مصر وفيها المعامل والمؤسسات؟ ومن منا لم يعجب بالطالب والطالبة يتسابقان في مهمة التحصيل دون كلال أو ملال، يفتشون المال والمنديات، ويجوبون الشوارع والعارقات، وتجدهم في القرى وفي الحاضرات، يتولون هات، هات، هات. كلنا من خير شك رحبنا بهذه الفكرة وقدرناها، وكلنا بلا ريب أعجبنا بها وزكيناها.

إنني لا أذكر ذلك الطالب في مدرسة الحقوق، وقد لقيني في عملة السبلاوين، يتقدم إلى في جرة مشكورة قئلا (مشروع القرش)، فأعترض إليه بأن أريه ما كان لدى من مواهب المشروع، ولكنه يلح ويأبى إلا أن أبتاع بعض مواهبه فأفعل في كثير من الاعجاب والتقدير.

وإنني لا أذكر كذلك ذلك الطالب الذي طالب أباه بخمسين قرشا فسأله لماذا؟ فقال: بعت طوابعي عدا خمسين، وغداً التوريد، وصعب على إرجاعها، فما كان من أبيه إلا أن دفع المطلوب وهو في شدة السرور. لماذا كان هذا النشاط من جانب الطلبة والطالبات؟ وماذا كنا جميعاً فرحين بهذا المشروع؟

ظننا جميعاً في هذا عملاً صالحاً وفكرة قومية، نخرج منها بمشروع وطني نافع يكون نواة لمشاريع كثيرة نافعة.

ولكن اولابد من لكن، أين هو المبلغ وأين هو المشروع؟ فأما المبلغ فقد أودعوه بنك مصر، ولكن! بدون فائدة!!! إذن فقد جمعت هذه القروش مني ومنك ومنه ومنها، ليتفع بها مساهموا بنك مصر المحترمون، وهنا يتجلى اللث العاصي (مطلب الغنى شقفه، كسر الفقير زيره)، وأما أمثالي وأمثالك- إن كنت ممن لا يملكون شيئاً من سهم- فربما كانت فائدتهم إن شاء الله بعد صمر ملوول، لأنهم وإلى وقتنا هذا، لم يمتدوا إلى ذلك المشروع الذي به (نضرب الأرض تطرح بطيخ) ياناس! حرام عليكم، إلى هذا الحد؟ أنسيتم أنكم قلمتم إن مشروع القرش سيكون مشروعاً سنوياً؟ إذن ماذا قدمتم في سنته الأولى، شجداً للهمم في سنته الثانية؟

إنكم بمنزل هذا العمل تسيئون إلى الجميع، تسيئون إلى الطلبة الأبرياء إذ يعرض عنهم الجمهور، وتسيئون إلى الجمهور الوادع بما يقوم بذهنه من شكوك، وتسيئون إلى الوطن في الصميم. أنظارية جديدة؟ أفتريدون الجماعة ملكاً للفرد؟ أتناخذون منا القروش لتودعوها بنك مصر بلا فائدة إلا لأصحاب الجنيهاً؟

شيئاً من حسن الفن بقولنا أيها الناس!!!

كلمة أخيرة: هاتوا للمشروع أو هاتوا قروشى!

احمد منصور

مدير ادارة « المعرفة »