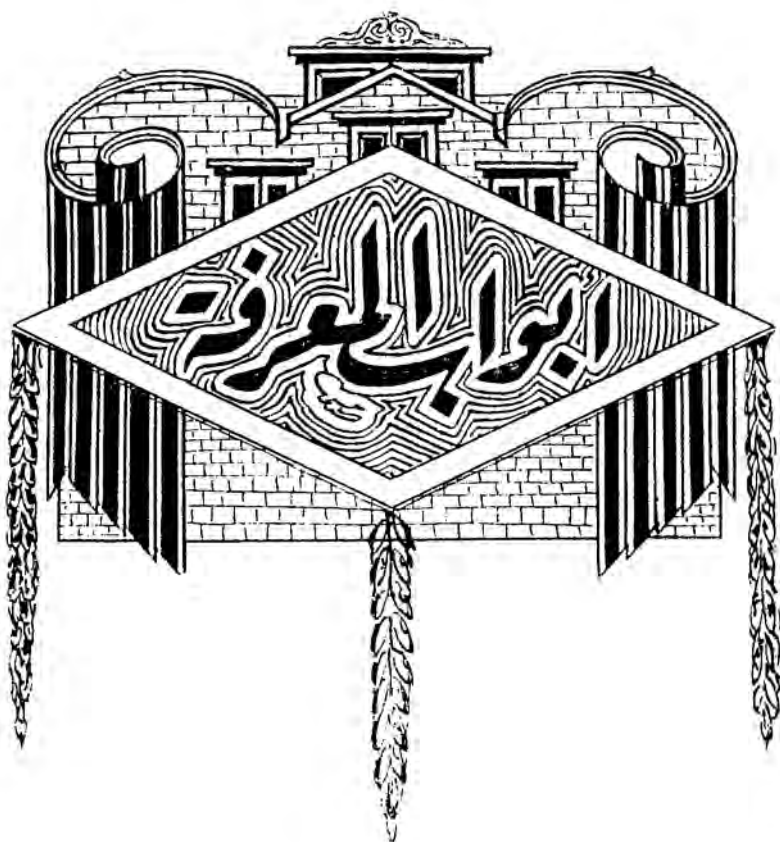




الْعُلُومُ وَالْفُنُونُ

مكتشفات مصرية قديمة في تل العمارنة

(تمثال العجل بوحش المقدس)

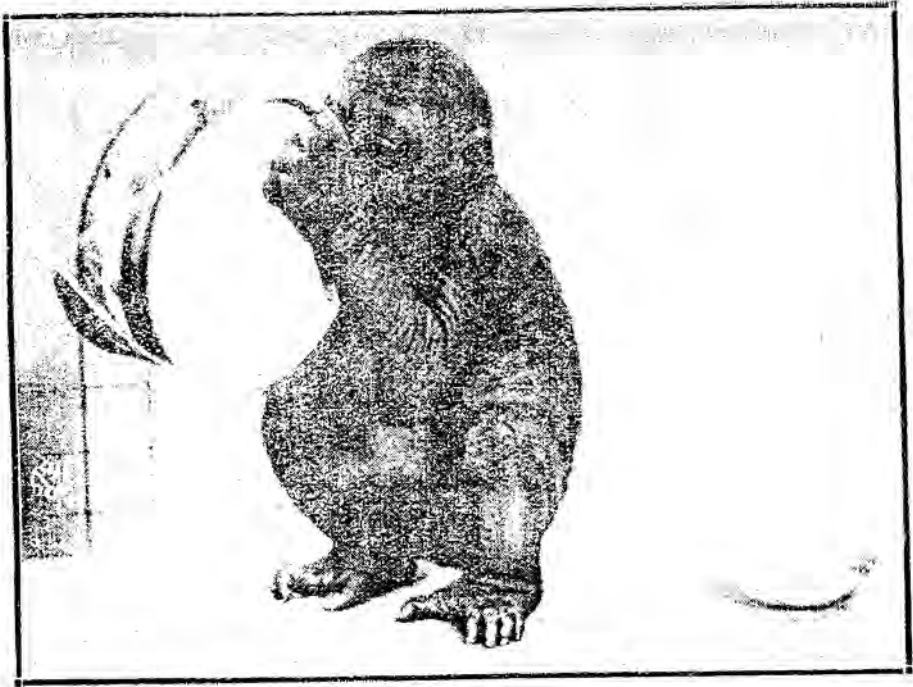


اكتشفت جمعية انجليزية للحفر في متابر بلدة تل العمارنة وأرمنت مئات من الآثار القديمة التي تدل على أن هذه الجهة كانت في أيام الفراعنة القدماء مقبرة للعجول المقدسة التي كان يعبدونها قديما قدماء المصريين . ومعظم الآثار المكتشفة هي هياكل من العجول وبعض التماثيل الموشاة بالذهب ، وترينا هذه الصورة أحد هذه التماثيل . وهي معروضة الآن في المتحف الطبي التاريخي . ويدل البحث التاريخي على أنها وجدت في العصر القديم من سنة ٣٤٦ إلى سنة ٣٩٥ قبل الميلاد .

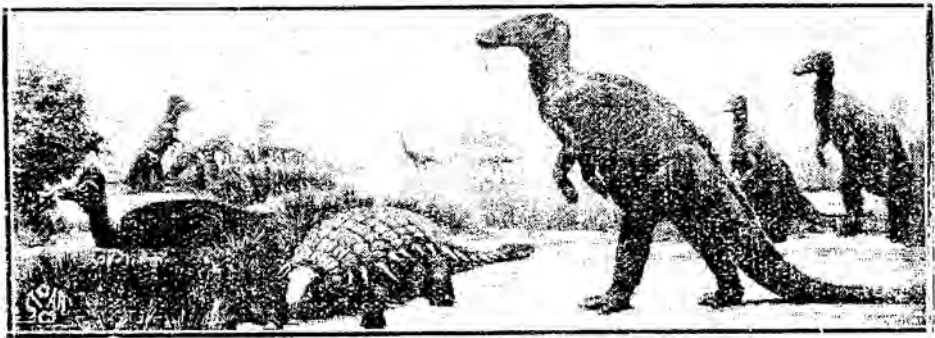


(طمونة الغوريلا)

ترينا الصورة التي الى اليمين . إحدى أطفال الغوريلا كما ظهرت يوم وصولها إلى حديقة الحيوان في نيويورك . كانت ضعيفة في مبدأ الأمر حتى كان من الضروري تغذيتها بالاعذية السائلة كاللبن والبيض . يعطى لها في دلوقة . وكذلك كان زيت كبد الحوت جزءا هاما من غذائها . وبدرام العناية بها وتغذيتها أخذت تنمو شيئاً فشيئاً . ثم أعطيت لها بعد ذلك الفواكه



وتظهر في الصورة التي فوق هذا الكلام وهي تخبر طيلة صغيرة بعد أن سأمت فحس الكرة
واللعب بها ، حتى إنها الفت بها جانباً . وهكذا تظهر لنا فيها تماماً غرائز الطفولة .



حيوانات هائلة منقرضة

هذه صورة عجيبة لبعض الحيوانات المنقرضة التي عاشت في الأزمنة الساقطة من التاريخ
وهي إحدى صور المجموعة الحديثة التي صنعها الفنان العلمي الشهير « شارل نايت » لمتحف
التاريخ الطبيعي في شيكاغو . وهذه الصور صورت من البقايا المتحجرة وترينا الصورة
الحيوان الهائل المقرون بالدنيا ، وقد صور هو أنواع كثيرة وجدت بقاياها متحجرة في كندا .

مملكة المرأة والبيت

المرأة

التي لا تحسن تدبير المنزل

كتبت البارونة ستاف عن المرأة التي لا تحسن تدبير المنزل وإدارة شئونه ما خلاصته :-
ترى بعض النساء في حركة مستمرة واشتغال متواصل، وأنت إذا بحثت عن الحقيقة ،
لتبين لك أن عملهن لا يجدى مطلقاً ، بل هو — وإن لم ينفع — فانه يضر كل الضرر ، وهو
أدعى للخسارة من الكسب . فهؤلاء يقضين أوقانهن في عمل الحلوى ، أو يتفنن في أشغالها ،
وينفقن أكثر ما في أيديهن في تلك السبيل ، معتقدات أنهن يأتين عملاً يشكرن عليه من أزواجهن
زاعمات أن ذلك ضرب من ضروب سياسة تدبير المنزل ، وهذا خطأ محض ، وإن هو إلا
إسراف لا فائدة منه .

كذلك ترى بعضهن دائبات على صنع بعض الأشغال اليدوية ، لترتين منازلهن أو للتجلى
بها ، مهملات كل عمل دونها ، وليت عملهن يكون بعد ذلك نافعاً ، بل هو على العكس تماماً
إذ ترى في غالب الأحيان أن ما يعملنه غالى الثمن ، خال من الرواق والحسن .

والأمثلة لدى كثيرة على ما ذكرت . وهي تثبت للقارئة اللبية ، أن كثيراً من تلك الأمثلة
تنعكس فيها الآية ، وتأتى نتيجة عكس مقدماتها ، فتقلب فيها الحسنة إلى سيئة ، والفضيلة
إلى رذيلة ، ومن هذا القبيل أيضاً ، النساء اللاتي يبالغن في النظافة فتتحول عندهن هذه
المبالغة إلى نوع من الهوس والهستيريا المصحوبة بالوسواس ، فيضيعن نهارهن في المسح
والكف ، والتنظيف ، معرضات عما عدا ذلك من شئون المنزل الهامة ، التي تحتاج الى مراقبة
وعناية شديدة ، ثم تسمعين بعد ذلك صاخبات لا عنات شاكيات ، من مواصلة العمل دون
انقطاع ، والحال أن العمل الذي عملنه لا تقدر قيمته إلا بنسبة نفعه وإفادته .

وقد ترى أسوء الحظ نساءا كثيرات ليس لهن من عمل غير الجلوس على بساط الكسل
والخمول ، وترى الواحدة منهن كل شيء في البيت مهملاً مغفلاً أمره ، ولا تتحرك ، فلا ثياب

ترتق فتقها ، ولا طعام تعنى بأعداده ، ولا أولاد تهتم بتربيتهم ، حتى لقد نراها فى بعض الأحوال ، تنتظر عودة زوجها بفروغ صبر ، لتستنجزه بعض حاجيات منزلية هى أخرى بانجازها ، غير ناظرة إلى العمل المضنى الذى عمله ، دائباً عليه فى تعب طول يومه .

أيها المرأة ! الرافلة فى حلال الترف واليسار ، المستنقلة للخطوة تنقلها فى سبيل خدمة متزك ، انظري إلى النساء الفقيرات ، كيف تتولى الواحدة منهن إعداد مترها وتربيتها وأولادها بنفسها وكيف تقوم على راحة زوجها ، وتعنى بحاجيات البيت وحدها . وهى مع ذلك متمتعة بالصحة والعافية والسعادة الحقيقية .

سيداتنا والمربيات

من العادات الذميمة التى تفتك بالأمة فتكا ذريعاً ، وجود فئة من سيداتنا المصريات اللاتى يغرن باختيار مربيات (دادات) لأولادهن من الأفرنجيات ، زاعمات أن فى ذلك ما يعود على أولادهن بالخير والفلاح ، إذ يعلمنهم طرق التربية الأفرنجية الصحيحة فى زعمهن ، ناسيات أن فى ذلك أكبر الضرر الذى يعود على أولادهن ، فليس من شك فى أن الأفرنجية أيا كانت جنسيتها ، لها من العادات والتقاليد ما لا يتفق وعاداتنا وتقاليدها البتة ، وإذا كان لهن بعض الفضائل فلهن من الرذائل كثير ، ولا يعزب عن أذهاننا ما يعتمل فى نفوسهن من « القومية » التى تملى عليهن وجوب تنشئة الأولاد على حب الوطن « وطنهن » الاجنبى ، وتصويره فى صورة رائعة الجمال ، بينما يحقرن — بطريق غير مباشر — من شأن وطن الطفل الصغير . وفى ذلك ما فيه من الضرر الذى يجب أن يتجنبه سيداتنا المصونات . فان أبين ذلك ، فلا أقل من أن يتحذرن تلاعب بعض أولئك (الأفرنجيات) بأزواجهن .

سراير ابيديال

اطابوها من محل عبدة محل شحاته

بالعورية أمام مدرسة العقادين

بَابُ النِّقَادِ وَالتَّنْقِيطِ

رباعيات الخيام

تأليف الاستاذ أحمد الصافي النجفي

٠٠٠٠٠

ترجم الخيام إلى العربية في هذه السنوات الأخيرة عدة ترجمات ، ولا ريب في أن لكل ترجمة ميزتها التي لا يستهان بها ، ولكننا لا نتردد في القول بأن أوفى هذه الترجمات وأتمتها هي الترجمة التي تصدى لها الأستاذ الصافي النجفي ، ولا نظن أن أحداً استعد لنقل كتاب أو ترجمته وبذل في سبيل ذلك مجهوداً ، أكثر مما استعد له ، وما بذله الأستاذ الصافي في ترجمة هذه الرباعيات . فقد اعترف في مقدمته بأنه أقام في طهران عاصمة الفرس ثمان سنين ، كان همه الوحيد فيها درس الأدب الفارسي . والنفوذ إلى معانيه الدقيقة ومراميها السافية ، ليصل إلى الينبوع الصافي الذي سالت منه خيالات عمر الخيام الشاعر الذي شغف به من دون شعراء الفرس

وناهيك بترجمة لهذه الرباعيات — التي لا تبلغ أكثر من ثلثائة وإحدى وخمسين رباعية — تأخذ من عمر المترجم ثلاث سنوات . وإذا كنا لا نعرف الفارسية حتى نحكم الحكم الدقيق الصحيح على مقدار النجاح الذي بلغ إليه المترجم في محاولته ، إلا أننا نرى أن في وضع الاصل الفارسي مقابل النقل العربي إشعاراً بأن المترجم تحرى الدقة بقدر ما أمكنه هذا التهيؤ الذي أوصله إليه بل إننا نذهب إلى أكثر من ذلك ، فنصرح بأن في وضع الأستاذ الصافي ترجمته مقابل الاصل الفارسي في الطبعة التي أذاعها ، وإن كان هذا يدل عن استعداد ضمني للمقارنة بين المنقول عنه والمنقول إليه — فإن فيه التحدي الظاهر . بل التحدي الصارخ لجميع الأدباء الذين يحسنون اللغتين . وبعد فأننا نرجو أن تكون ترجمة الأستاذ الصافي لشعر الخيام هذه الترجمة ، فاتحة عهد جديد لدراسة العلاقة بين الأدبين : العربي والفارسي ، دراسة جدية مثمرة ، لأننا نعتقد أن تاريخ الأدب العربي لا يزال في حاجة إلى الكشف الذي ينير له طريق هذا الموضوع الخطير

وإننا لا نستبعد اليوم الذى يظهر فيه ذلك العالم بأدب اللغتين ، ليعيد نظره فى القواعد التى وضعها علماء البيان والبدع والمعانى للغة العربية ، لأن هذه التشبيهات التى نجدها فى ترجمة الصافى للخيام تكاد تنبئ ، بأن الفرق بين بلاغة اللغتين ليس كبيراً . بل اعل هذا البحث يثبت أن قواعد البلاغة فى العربية لها أشباه ونظائر فى قواعد اللغة الفارسية ، ولا شك أن هذا البحث أجدى على أدب اللغة العربية من كل البحوث التى تشار حول الشعر الجاهلى والنثر الجاهلى . وما إلى ذلك من هذه البحوث التى ترد فى الآخر الى صحراء محدبة ، لا إلى حضارات مخصبة . ولا يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون . أجل إن هذا البحث فى نظرنا نحن أولى ، لأنه إن لم يؤد فى الآخر الى إيجاد ميدان أدبى علمى جديد مفيد ، فإنه سوف يؤدى حتماً الى تلقيح اللغة العربية بكثير من المترادفات الفارسية التى لم يصل إلينا منها شئ . من بضع مئات السنين ، فضلاً عما لهذا البحث من فوائد التقريب الادبى بين الشعبين المتجاورين ، إن لم نسميهما الشعبين المتاخمين . وتلك هى ألمع رسالات الادب للشعوب والحياة .

إحصاء العلوم للفارابى

صححه وقدمه وعلق عليه

الأستاذ عثمان محمد أمين

من الكتب صنف يولد ليعيش ، وصنف آخر بل أصناف تولد وتموت . وأقصد بالصنف الأول ، أو النوع الأول ، ذلك الذى يفتح لك طريق البحث فى عم من العلوم ، أو يثير لك سبل التفهم لثمن من الفنون . وكتاب (إحصاء العلوم) لأبو نصر الفارابى - كما سماه الأستاذ عثمان أمين - ويعنى أدق كما ارتضاه . أو (مراتب العلوم) كما سماه ابن النديم . أو (تفصيل العلوم) كما سماه أحد النساخ . كتاب من كتب الصنف الأول ، التى أبت إلا أن تولد لتعيش لا تموت ، وإذا كان الخلود مقدراً لبعض الناس ، فإنه مقدر أيضاً لمتوجاتهم وآثارهم وأعمالهم ، أيا كان نوعها . وأبو نصر الفارابى أحد أولئك الذين قدر لاسمهم أن يظل خالد على مر الأيام وتوالى الحقب ، بما قدم إلى المسلمين والعربية ، من علم نافع ، وفلسفة جليلة ، وحكمة غالية ، وإذا كان الفارابى قدسمى « المعلم الثانى » ، فلا شك أنه كان بحق أول من ذلل كتب أرسطو وشرح أغراض فلسفته ونواياه ، وإذا كان بعض مؤلفاته معروفاً ، فإن بعضاً آخر ما يزال مجهولاً

حتى الساعة . ومن ذلك المجهول هذا الكتاب الذى نحن بصددده، والذى وفق إلى معرفته الاستاذ عثمان محمد أمين الحائز لليسانسيه الفلسفة والآداب وعضو بعثة الجامعة المصرية بجامعة باريس . نقول وفق وما التوفيق إلا من عند الله . ونستطيع أن نقول بحق: إن الاستاذ عثمان قد دال على أنه جدير بكل الجدارة بأن يمثل الروح العلمى الجامعى الصحيح أحسن تمثيل ، بإظهاره ذلك الكتاب الجليل الشأن العظيم الخطر . وإذا كان قراء « المعرفة » الكرام قد عرفوا الاستاذ عثمان كاتباً محققاً مدققاً ، فأنهم سيعرفون — بعد قراءتهم هذا الكتاب — أنه باحث محقق مدقق أيضاً . والكتاب يقع فى ثمانين صفحة ، عدا مقدمة جلية للكتاب ، وترجمة دقيقة للمؤلف ، بقلم الاستاذ عثمان . ويستطيع القارئ أن يفهم من عنوان الكتاب ما ينضوى تحت لوائه من أسماء ومسميات . فالكتاب كما قال الأستاذ عثمان : « أشبه شئ بما يسمى دائرة معارف مع شئ من التجاوز فى التعبير . تكلم فيه « المعلم الثانى » على نحو عشرين عالماً من العلوم المشهورة فى زمانه . مبيناً موضوعاتها وفوائدها بياناً موجزاً فى بعض المواضع ، ومسهياً فى مواضع أخرى . ولقد امتدح مصنفو العرب هذا الكتاب وعدوه ضرورياً نافعاً لجميع الباحثين والمشتغلين فى الدراسات والعلوم . ولعله أول ما كتب بالعربية من هذا القبيل » .

فتنحن نقدم جزيل شكرنا للأستاذ عثمان ، على ما بذل من همة فائقة فى تصحيحه . وأتفق من وقت ثمين فى مراجعته وتحقيقه ، ونرجو — وقد سافر إلى أوروبا — أن يعود إلينا بأفرا برسائله التى بعث من أجلها .

وأخيراً نحث القراء على اقتناء الكتاب ودراسته لما فيه من فوائد جلية ، وهو يطلب من مكتبة الخانجي بمصر .

رجال العلم ومكتشفاتهم

تعريب الأستاذ فؤاد صروف

هذا عنوان الكتاب وضع بالانجليزية ، تقرر دراسته لطلبة البكالوريا فى القسم العلمى سنة ١٩٣١ - ١٩٣٢ دراسية . واسم الكتاب « Men of Science and their Discoveries » . وقد قام بنقله إلى العربية حضرة زميلنا المقضال الأستاذ فؤاد صروف محرر المقتطف الأغر ، فأجاد الترجمة وأحسن التعريب . وأسقط حجة القائلين بقصور اللغة العربية عن التأدى إلى فهم المصطلحات العلمية أو ما شابهها .

والكتاب على صغر حجمه جليل النفع ، عظيم الفائدة ، ويدل أوضح دلالة على أن ما يذله الاستاذ صروف في تعريبه من مجهود لم يكن مجهوداً ضائعاً . مثل هذا الكتاب يجب أن يكون في متناول كل عالم وأديب ومؤرخ ليتنفع كل منهم بما فيه على السواء . والكتاب مطبوع على ورق من النوع الجيد ، في حجم المتوسط ، وتبلغ صفحاته ١٣٦ ، طبع بمطبعة المقتطف والمقطم بمصر ، ويطلب منها ومن المكاتب العامة .

فصول في التاريخ الطبيعي

بقلم المرحوم الدكتور يعقوب صروف

للمقتطف الأغر فضل على الحركة العلمية لا ينكر ، ولؤسسه المرحوم الدكتور صروف شأن وأى شأن . وإن الباحث المنصف الذي يعطى الناس أقدارهم ، لا يتردد في القول بأن الدكتور صروف كان إحدى الدعائم القوية واللبات المختارة التي قام عليها بناء النهضة العلمية منذ نصف قرن تقريباً ، كما أن إنساناً بالغاً ما بلغ - لا يستطيع بحال ما ، أن يهمل شأن الأبحاث العلمية التي نشرها الدكتور صروف في المقتطف ، وفي مختلف الصحف والكتب .

وعلى الرغم مما عرف به الدكتور صروف من تمكن في البحوث العلمية ، فإن من الحق أن يضاف إلى ذلك أنه كان أحد الذين لهم في دولة الأدب صولات وجولات معروفة .

تقول هذا وبين أيدينا هذا الكتاب الذي أصدرته إدارة المقتطف الأغر ، لتجعله هدية لمشتركيها . فإذا به كتاب من أروع الكتب ، وهدية من أنفس الهدايا التي بعد فقد ها خسارة . ويكفي أن تعرف أن الكتاب يشمل البحث في مملكتي النبات والحيوان لتعرف قيمته . فيتناول في مملكة النباتات : غرائبها ، وطبائعها ، وإحساساتها ، كما يتناول في مملكة الحيوان : أنواعها ، وانتفاع الإنسان منها ، وإدراك الحيوان واجتماعه ، ومختلف أصنافه البحرية والنهرية ، والطيور والتمل والنحل ، وغير ذلك مما يحتاجه كل محب للاطلاع ، وعلى الأخص الاختصاصيين في البيولوجيا . وفي الكتاب فصول طريفة بقلم الاستاذ فؤاد صروف جديرة بالقراءة والبحث . وهو يقع في ٣٠٨ صفحات من القطع الكبير ، ويطلب من إدارة المقتطف .

قصص وأدب و

هذا عنوان لمجموعة قصص وفكاهة أهدي لنا من إدارة . وقد اختارتها من مجلاتها لتقدمها هدية لمشتركي الهلال الذين سددوا قيمة اشتراكهم وتقع في ١٤٤ صفحة من الحجم الكبير وسعرها عشرة قروش .

بَيْنَ الْمَعْرِفَةِ وَقَرَارِهَا

الأحلام والمادة

(حمص . الشام) سرى السباعي — كيف تؤثر الأحلام في نومنا على المادة ؟ وهل لها اتصال بالعقل الباطني ؟
(المعرفة) ليس من شك في تأثير الأحلام على المادة ، وهذا ثابت في عدة رؤى تاريخية ودينية معروفة . وأما اتصالها بالعقل الباطني ، فهو مما لا يتكرر أيضاً ، ويمكن لحضرة السائل ، مراجعة كتاب « معجم الأحلام » تأليف الأستاذ سيرو جسرى ويطلب من إدارة المقتطف والمقطم . كذلك تنصح لحضرتة بقراءة كتاب العقل الباطن . للأستاذ سلامة موسى ، ففيه الكثير مما يسأل عنه .

محي الدين بن العربي

(اسكندرية . مصر) محمد عبد الرحيم العلابي — هل تسمحون بنشر ترجمة حياة وفلسفة الشيخ الأكبر محي الدين محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائفي الحاتمي ؟ كما نشرتم بالعدد الثالث وغيره فلسفة وتاريخ الامام الغزالي بقلم الأستاذ حامد عبد القادر . ؟
(المعرفة) إن لنا عناية خاصة بدراسة الشيخ محي الدين العربي ، وقد كتبنا عنه عدة قصود ترجمت إلى الفرنسية ، لأعدادها للطبع ، ولهذا فانا نجيب رغبتيك برحابة صدر . وقد وعدنا الأستاذ حامد بأن يبدأ دراسة ابن العربي بعد انتهائه من الغزالي . فانتظر .

تربية الولد

(القاهرة . مصر) احمد فتحي ناصف — من من الوالدين يحسن تربية ولده بمفرده ؟
(المعرفة) قد يبدو سؤالك بسيطاً ، هو في الحق معقد . وفيه ما يفسح المجال للإجابات المتعددة . وعلماء التربية علما
« الأم » وإن كانه .
وردة الجمع بين الاثنين معاً ، أي لا يستقل أحد الوالدين بتربية ولده ، بل يجب أن
في تنشئته وتربيته وتهذيبه ، بحسب ما تؤهله وظيفة كل منهما في الحياة .

وعلى كل حال فإن الولد في أشد الحاجة إلى الأم أكثر منه إلى الأب ، حتى يبلغ سن الحضانة ومن ثم الوالد من غير شك واستنا نعى بهذا الخط من شأن الأم . وقد قال حافظ بن إبراهيم :
 الأم مدرسة إذا أعددتها
 أطعتك شعوبا طيبة الا رأت
 وقال نابليون : إن الأم التي تهمل المهل يعميها تهمل العالم بفسادها كناية عن قبيحة عملها الطبيعي في المجتمع . وهو حفظ النسل ، فيجب ألا تهمل شأنها .
 نظرية اينشتاين

(القاهرة . مصر) محمد التوتى - هل لكم أن تشرحوا لنا نظرية اينشتاين ومكوناتها لترداد معرفتنا ؟

(المعرفة) مهما تبسطنا معك في القول ، فلن نستطيع إجابتك الى ما نطلب إجابة يطمئن اليها قلبك فالنظرية من أعمق النظريات الرياضية التي أقامت الدنيا وأفعدتها . وشرحها يحتاج الى مجلدات وقد قيل : إن اينشتاين لا يفهم نظرية اينشتاين . والمقصود من هذه العبارة هو المبالغة على ما نعتقد . وعلى كل فستصل بأحد الأساندة المعروفين ، وهو من الذين لهم دراية تامة بتلك النظرية ، فإذا تفضل بشرحها ، فأنا نذكر ما يكتبه شاكزين .

الزواج والدين

(شبرا . مصر) ص . غ - أنا شاب مسيحي وقد أحببت فتاة مسامية . وبأدلتى الحب وصار كل منا لا يهتأ له بال إلا إذا وجدنا معاً . وقد اتفقنا على الزواج بهما كانت الظروف . ولكن الدين فارق بيننا . فكيف نعمل في ذلك ؟ والدين حائل بيننا ، وسيمكون سببا لقتل روحين ؟ وهل من حل يمنع وقوع جريمة الانتحار ؟

(المعرفة) يبدو لي يا سيدي أنك غر - ولا تؤاخذني في هذا التعبير - فما تراه في حاجة إلى التجارب العديدة حتى تعرف أنك دالة فيما تقول . يجب أن تلجأ إلى دراستك . أو وظيفتك ، أو عملك أيا كان نوعه ، فهو أجدى عليك من هذا العبث الصبياني . وهذا الذي تطالب أمتنع من عقاب الجور ، في حكم الدين على الأقل ، فلا تبدى قصورا في الهواء - على حد تعبير الانجليز « Angles in the air » لا ترحى الدين يا أخى بما ترديه به . فالدين أباً كانت طبيعته ، لا يعمل على قتل روحين . بل بالعكس يحض على ربطهما برباط مقدس . وقد حض على ذلك في نواح كثيرة ، ولكن بشرط يجب توفرها في كلا الشخصين . فلا تخرجني أكثر من هذا ، فجواب الطبيعي معرف لديك ولدى كل إنسان يعرف أى مسر .

وبما أنى لا أرتضى الأنانية ، فأبشر لدينى على حساب العواطف — وكثيراً ما تكون فى حالة ثورة هائجة لا تلبث أن تخمد — فانى أنصحك بالبحث عن فتاة مسيحية مثلك لتحبها وتزوجها إن شئت .

المعرفة والعلم

(تونس . تونس) جعفر الطيار — ما حقيقة أصل المعرفة وكنها وحقيقة العلم على الإطلاق عند الانسان فى سائر أحواله ، على آراء الصوفية ؟
(المعرفة) يا سيد جعفر ! كنت أود أن أجيبك أنا أو الأستاذ (ف . و) كطلبك . واكتنا لم نفهم سؤالك البتة ، فزده إيضاحاً ، وبين المقصود منه ، أو حدد الدرجات التى تعينها . وقد احتطتنا فنشرنا سؤالك ، لعل أحداً من حضرات القراء يستطيع الإجابة عليه ، فننشر إجابته شاكرين .

الخير والاختيار

(العباسية . مصر) محمد يحيى حفظى — نعلم أن الله سبحانه وتعالى كتب لكل إنسان أعماله التى سيعملها . وهل هو سعيد أم شقى وكذلك مدة حياته ؟ وذلك من قبل أن يوجد الانسان على ظهر البسيطة . إذن فلماذا أمرنا بالعمل والخير والابتعاد عن الشر ؟
(المعرفة) هذه مسألة المسائل التى حار فيها الفلاسفة والفقهاء والمفسرون طوال أعمارهم ، والذى يقرأ تاريخ الفرق الاسلامية يرى العجب العجيب من الآراء المتباينة فى هذا الموضوع . والكتب الاسلامية عامة وما يتعلق منها بعلم الكلام وتاريخ الفرق بصفة خاصة ، تعجى عجا بالآراء العديدة فى مسألة الوجود كله .

وأنا أصرح لك ، بأننا لا نستطيع أن نعلم لما ورد فى تلك الكتب حتى نجيبك منه . ودعك من النتائج التى يستتجونها من مقدمات هى أطول من ليالى الشتاء ثم لا تخرج منها بما يروى غلّة ، أو يشفى علة .

هذه مسألة لا يتأتى فهمها لغير ذوى الكشف ، أولئك الذين اصطفاهم الله فاتاهم علمه . ونستطيع أن نجيبك بقول القائل : المالك يتصرف فى ملكه كما يشاء ويريد . فهل فهمت ؟ هل لخلق قدرة مع قدرة الخالق بغير مشيئته ؟ لا ! إذن فلنسال الله الهداية ، عليه يرشدنا سواء السبيل .

فهرس المعرفة

الجزء السادس من السنة الأولى

صفحة	
٦٤٣ ✓	حرية الكلام (من جوامع الكلم)
٦٤٥	التصوف في الهند
٦٤٩	فلسفة اللغة
٦٥٣	أدين جديد ؟
٦٥٧	المنابر في الاسلام
٦٦٦	العلم والمباحث النفسية
٦٦٩	الحلف العربي والموسوعة العربية
٦٧٣	الغرض من التربية
٦٨٤	تاريخ البهارستانات
٦٨٩	النفس المادية والنفس الروحية
٦٩٣	بعث جديد للثقافة الاسلامية
٦٩٨	طبيعة النفس العربية
٧٠٣	فلسفة سقراط
٧٠٦	الروح وماهيتها
٧١١	الأم الثكلي
٧١٧	تقييد النسل
٧٢٠	نشأة الكون (قصيدة)
٧٢١	نظرات
٧٢٣	تحية (قصيدة)
٧٢٤ ✓	البقاء وانتشاره
٧٢٧	آثار العقلية السقيمة
٧٢٩ ✓	الاختلاط بين الجنسين
٧٣١	المتحف القبطي
٧٣٧	المحاورات السقراطية
٧٤١	كامل كيلاني
	للاستاذ لطفى بك السيد
	بقلم المحرر
	للاستاذ محمد ثابت الفندي
	للأديب فاضل أفندي حسن
	للاستاذ يوسف احمد
	للاستاذ محمد فريد بك وجدى
	للككتور عبد الرحمن شهندي
	للاستاذ حامد عبد القادر
	للككتور أحمد بك عيسى
	بقلم بدوى طه علام
	للاستاذ محمد المكي الناصري
	للاستاذ صادق برسوم مطر
	للأديب نجيب محفوظ
	للسيد محمد الحريري
	للاستاذ حسن شريف
	بقلم ادمون كويدي
	للاستاذ محمد الهراوي
	للأديب جورج نقولا عطية
	للاشاعر عبد اللطيف النشار
	للاستاذ عبدالعزيز الهادي
	للأديب مأمون محمد منصور
	للاستاذ على نجيب
	للاستاذ صبري فريد
	للاستاذ ابراهيم زكي
	بقلم الأستاذ محمود ابو الوفا

للأستاذ محمد السيد	٧٤٥٠ خطيبتي (قصة مصرية)
بقلم محمد وصفي احمد	٧٥٢٠ الدهر والحياة

أبواب المعرفة

٧٥٨ مملكة المرأة والبيت	٧٥٦ العلوم والفنون
٧٦٤ بين المعرفة وقرائها	٧٦٠ باب النقد والتقريض

من الإدارة

بهذا الجزء السادس ، تم تصف السنة الأولى في ٧٦٨ صفحة ، بخلاف الغلاف ، ولهذا رأينا تجليد مجموعات ، تحتوي كل منها على جميع الأعداد التي صدرت باعتبارها المجلد الأول . والإدارة ترسلها لحضرات طالبها بالأثمان الآتية : —

	٢٠ مجموعة مجلدة تجليداً متيناً	
لمصر والسودان	٢٣ ممتازاً ويكتب عليها اسم طالبها	» » »
	٣٠ متيناً	» » »
للخارج	٣٥ ممتازاً ويكتب عليها اسم طالبها	» » »
	وترسل القيمة إذن بوسنة أو طرايع بريد مصرية .	

٤ الأعداد السابقة

الأعداد السابقة تطلب من الإدارة مباشرة ، سواء بالخصم شخصياً أو بواسطة البريد ، وأثمانها كالآتي : —

٥٠ ملياً للأعداد الأولى ٣٥ ملياً للعدد الثاني — ٣٠ ملياً للعدد الثالث — ٢٠ ملياً للعدد الرابع — ٣٥ ملياً للعدد الخامس .