

الجزء السابع
السنة الأولى

المعرفة

أول نوفمبر سنة ١٩٣١
جمادى الثانية سنة ١٣٥٠

مجلة - شهرية - جامعة

لصاحبها ونشرها ومحررها المسئول

عبد العزيز الإبراهيمي

الثاني

تعارفها : اعرف نفسك بنفسك

المجلد

كلمات مختارة

قوة الفكر في الغرب

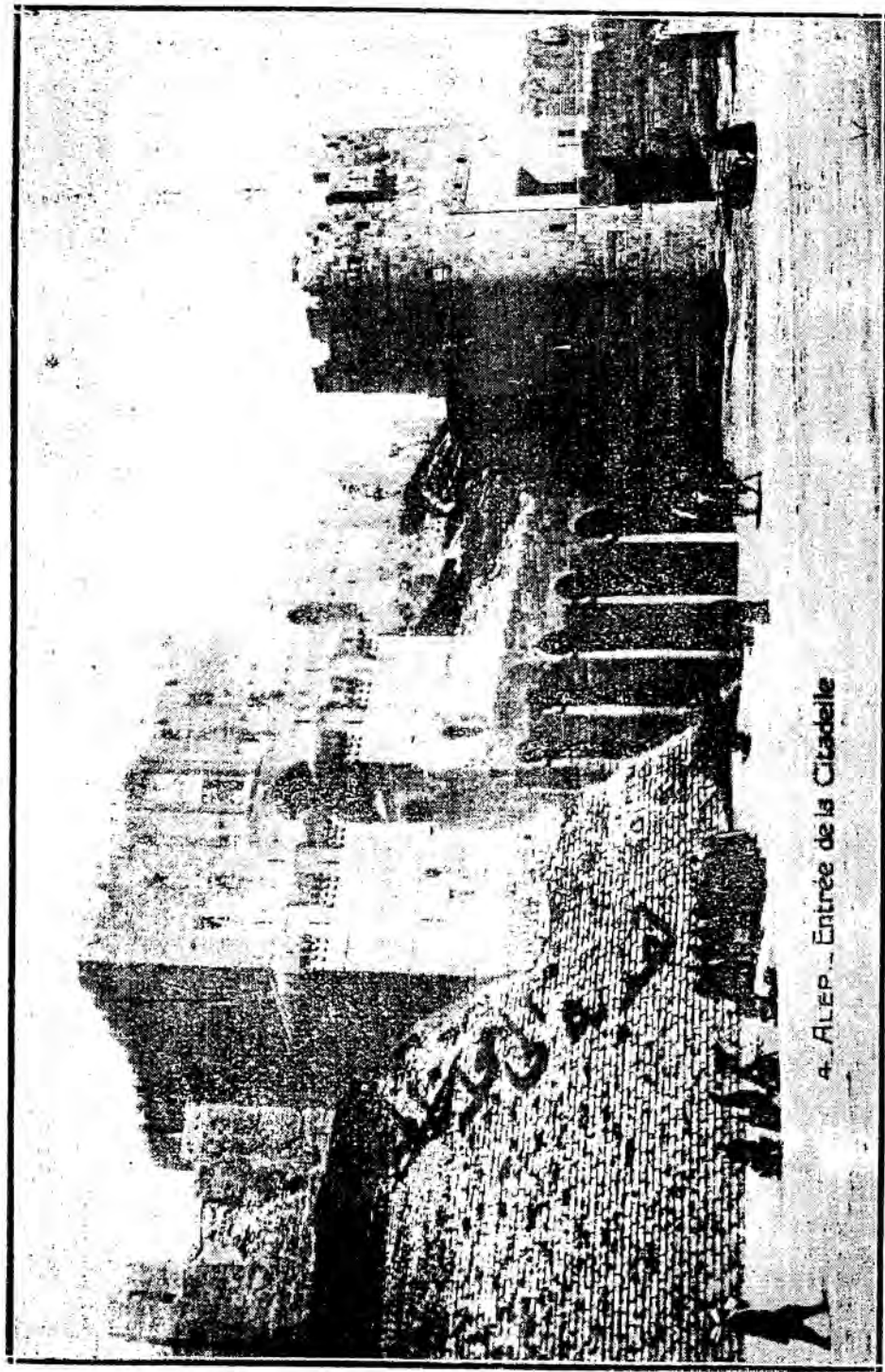
للمرحوم مصطفى كامل باشا

« لا ريب أن أحسن آية من آيات التمدن الغربي، وأكمل صورة من صور الترقى الانساني، هي قوة الفكر وسرعة انتشاره بين الناس، فترى المؤلف في الغرب يؤلف ووراءه من كل أمة مترجم ينقل لقومه ما ألفه، فلا تمضي إلا أيام معدودة حتى يكون العالم المتمدن كله أحاط بفكر جديد ورأى حديث، وأقر صاحبه عليه أو أعرض عنه.

ولعمري إذا لم يكن للكتاب مكافأة على عمله ولذته منه إلا هذه، فأكرم بها مكافأة وأنعم بها لذة !

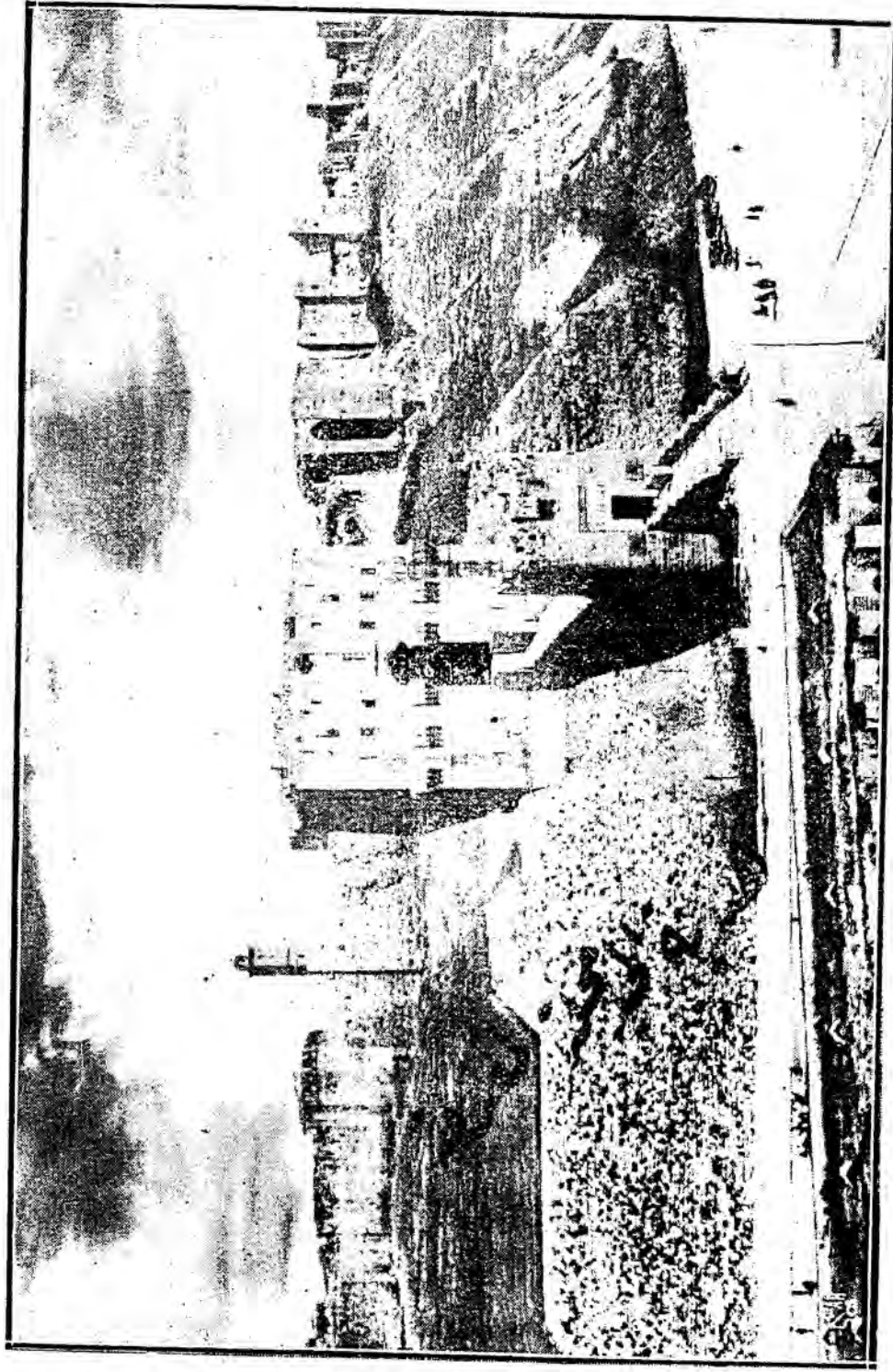
وما أ كبر الفرق بين الغرب والشرق في هذا الشأن ! يكتب الشرق مها كان نابغة - في العلوم والمعارف والفلسفة والبيان - فلا يقرأه من قومه إلا عدد محدود ! وإن تجاوز فكره حدود بلاده ذهب بين العواصف والرياح.

لذلك كان مقام الفكر في الغرب عالياً، وكان المفكرون في الشرق تعساء لاحظ لهم في الحياة وإن تسلى بعضهم، فأما يتسلى بأن لعمله شأنًا يهدمونه، يوم يحيى الشرق وينهض الشرقيون»



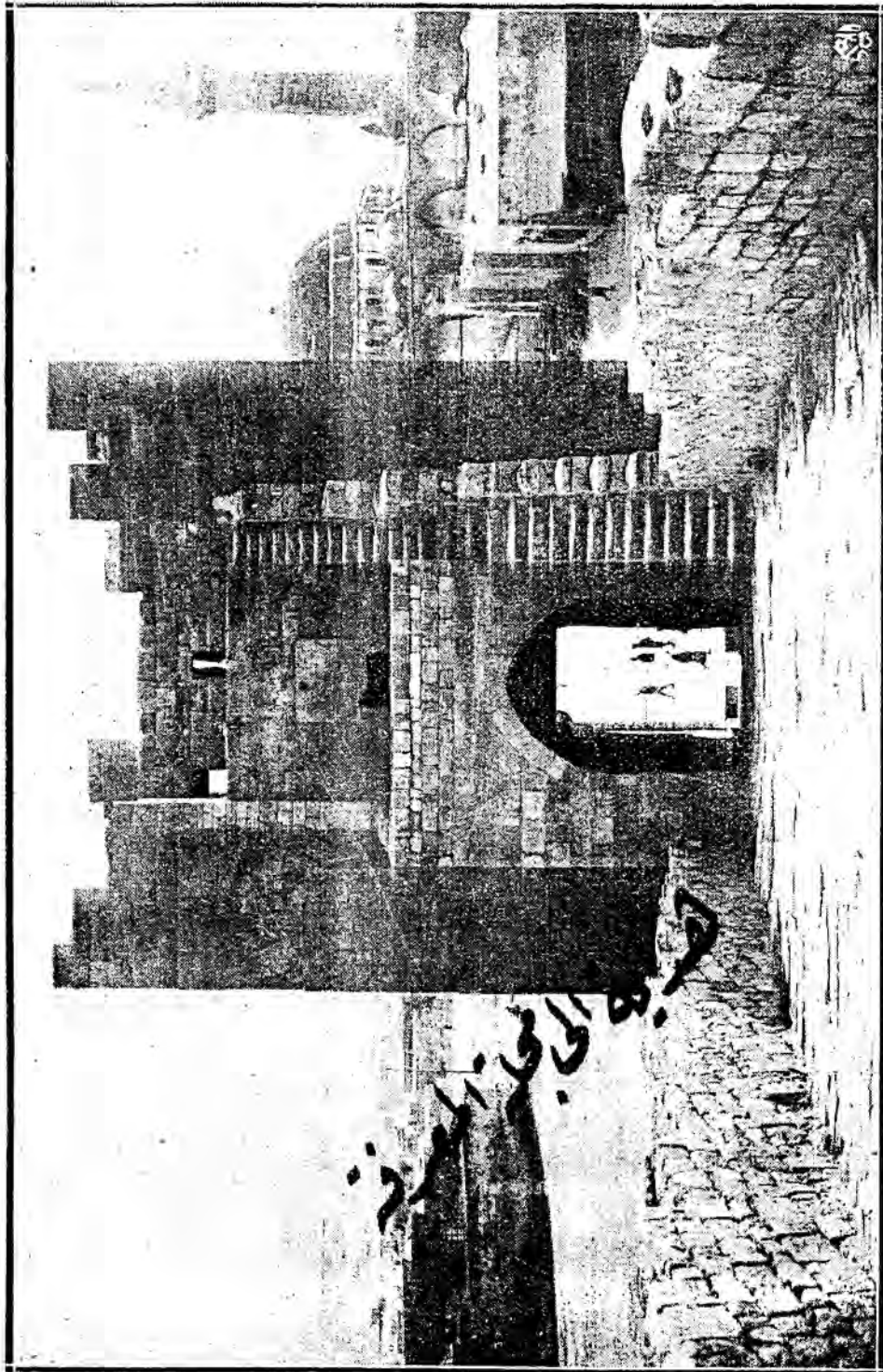
4. Alep. - Entrée de la Citadelle

(منظر لقلعة حلب الشهباء عن قرب . انظر المقال في صفحة ٨٦٥)



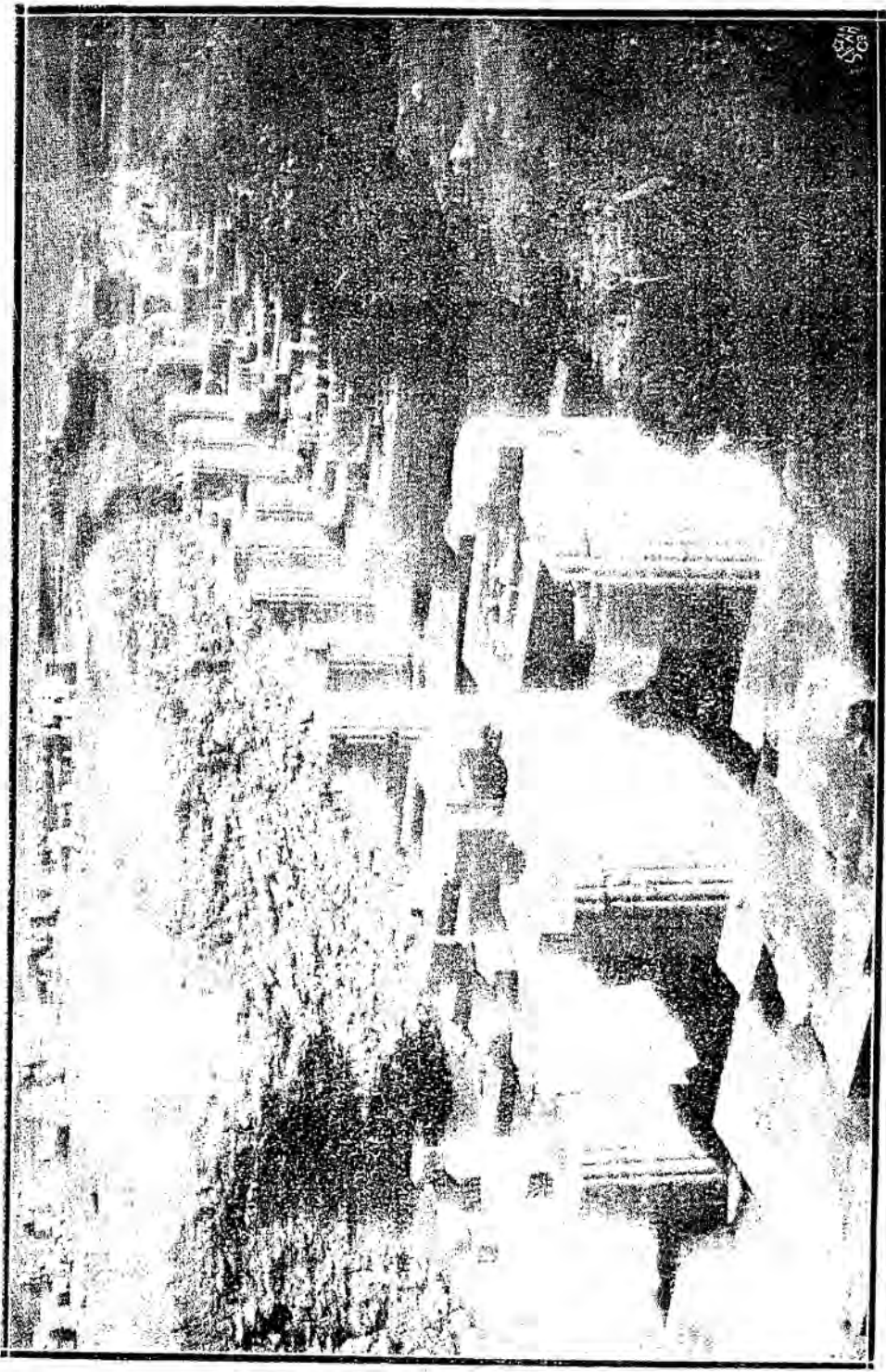
(منظر آخر للقلعة عن بعد . انظر المقال في ص ٨٦٥)

(منظر داخلي لباب القلعة ودرجها مع السور. انظر ص ٨٦٥)



تصليح الى باب القلعة

١٩٧٧
١٩٧٨



(المنطقة: منطقة الكلاش والحدود الشمالية - القاهرة - أغسطس ١٩٧٥)



(صورة بديعة للقاهرة من مسجد ابن طولون)

استدراك

عن صورة لأعمدة من الكلس

نشرنا في العدد الماضي الصورة التي على الصفحة ٧٧٤ ، وقلنا عنها : إنها « منظر بديع لمدينة الاسكندرية أخذ من الطيارة » ولقد كان هذا خطأ وقع فيه العامل المختص بوضع الصور ، فلزم التنويه .

أما الصورة فهي عبارة عن جملة أعمدة من الكلس بسقارة ، عثر عليها أحد علماء الآثار (فرت) أثناء حفرياتهِ التي قام بها .

ويبلغ طول العمود الواحد خمسة أمتار وقطره عند القاعدة مترا ، ويقال : إن هذه الأعمدة من صنع أمهوتب أو مهندس عرف في التاريخ .