

مكتبة المعرفة

رسالة تاريخية

عن مستشفى الاسكندرية الاميرى

[وضمها الدكتور عبد الرحمن بك عمر فى ٨٤ صفحة: طبع مطبعة التعاون]

البحث فى المسائل التاريخية ، يتطلب دقة فى الاستقراء ، وتعمقاً فى دراسة النصوص ، واستيعاباً ظاهراً لمتن مختلف ما محتوية الوثائق والمؤلفات خاصاً بالمسألة التى نصب المؤرخ لها نفسه ؛ لذلك كانت مهمة المؤرخ المحقق من أشق المهام ، وأكثرها تعرضاً لازلل والخطأ ، وبخاصة فى الموضوعات التى تعددت فيها الروايات ، واختلفت الأفاصيل ؛ فإذا وفق المؤرخ إلى كشف الحقائق البعيدة عن الزيف والتمويه ، ارتفع بعمله ذلك إلى درجة تزع على من رامها من الآخذين بالقشور دون اللباب .

لذلك كان تقديرنا بالغ الشأن لهذه الرسالة القيمة الجليلة التى وضعها حضرة الطبيب الذائع الصيت الدكتور عبد الرحمن بك عمر مدير مستشفى الاسكندرية الاميرى سابقاً ومدير المستشفيات العامة بمصلحة الصحة حالاً ، متناولاً فيها ، بالدقة والتحليل والسرمد: تاريخ المستشفى وبنائه ، وموقعه ، وأبنيته ، ومديره ، ونهوضه من الوجهة الفنية ، ومشاهير رجاله وغير ذلك مما يتصل إلى المستشفى بسبب ، بأسطاً إياه فى أسلوب رصين ، مؤيده بوثائق مدعمة ، وحجج لا تقبل جدلاً ولا شكاً ؛ ثم ففى ذلك كله بتوضيح ما تناوله بالرسوم ؛ فوضع صور مؤسسه ومديره والعاملين فى بنائه ، أو الذين لهم نصيب فيه ، ثم صور أبنيته وزين ذلك كله بصورة حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول ، الذى نهض فى عهده مستشفى الاسكندرية الاميرى ، نهضته الأخيرة .

وقد دل حضرة المؤلف الفاضل بعمله هذا ، على ما تتحلى به نفسه من فضائل ، أقربها إلينا فى هذه الرسالة التى بين أيدينا ، فضليتان هما : إخلاصه للعلم ، وإخلاصه للعاملين عليه . وحسبنا أن نقدم للقراء فقرة صغيرة من التصدير الذى صدر به المؤلف الفاضل رسالته ، ليعرف القارىء مقدار ما بذل فى هذا البحث الجليل من جهود .

قال المؤلف بعد أن عدد جملة ما لاقاه من صعوبات فنية : « وفوق ذلك وجدت صعوبات جمة فى الحصول على المعلومات التاريخية عن المستشفى ، وقدرت أن من يأتى بمدجيلنا الحاضر

ربما يهيمه أن يعرف شيئاً عن حياته فلا يتيسر له ، فصممت على وضع هذه الرسالة بمناسبة مرور مائة عام على إنشائه ، وتوخيت أن أذكر فيها ما وصلت إليه من تاريخ بنائه ، وما صادفه من التدرج في رقيه ، من حيث مبانيه وإدارته وأعماله الفنية ، مع ذكر من وصلت إلينا أسماؤهم من رجاله السابقين ، واصفاً حالته الحاضرة بما كنت أتمنى أن أجده مسطوراً عن أدواره الأولى وكل ما أستطيع أن أدعيه أني أخلصت في رسالتي إلى التاريخ »

فنتقن على همة حضرة المؤلف الجليل الدكتور عبد الرحمن بك عمر ، ونشكر له هذا الصنيع الجميل الذي أسداه إلى العلم وإلى الوطن ؛ راجين أن تكون هذه الباكورة الموقفة ، فاتحة لسلسلة من بحوثه الجليلة . كما نتنى على القائمين بأمر مطبعة التعاون ، الذين لم يدخروا وسعاً في سبيل طبع الرسالة طبعاً جميلاً .

رسالة الناصر معروف

في الذب عن مجد التصوف

مؤلف هذه الرسالة الأستاذ الفاضل والعالم الجليل المعروف بتلقين الاسم الأعظم سيدي الحاج أحمد بن مصطفى العلوي المستغامي ، شيخ علماء الجزائر .

والرسالة التي بين أيدينا يدور محورها حول الدفاع عن مذاهب الصوفية ، وتفنيد ما وجه إليهم من تهم وشبه ، وقد حاول المؤلف الفاضل - جهد العاقبة - أن يناقش آراء مخالفيه في أدب عال وخلق قويم ؛ كما أخذ بأيديهم - في رفق - إلى سبيل الحق وطريق الرشاد ، دون أن يزهي بما وفق إليه من حجج وبراهين أوردها لتأييد دعوى التصوف ؛ وقد كان موفقاً التوفيق كله ، في إيراد حججه التي أستلها من أقوال أعلام الدين وأئمنه وشيوخه ، المشتغلين بعلوم الشريعة دون الحقيقة ، فلم يعتمد على أقوال شيوخ التصوف ، ومؤلفي كتبه ؛ كالغزالي والشاذلي مثلاً ، وإنما أثبت ما يريد من دفاع عن المتصوفة ، من أقوال: التفتازاني والأجهوري والبنوني ومحمد عبده وفريد وجدي والسيد رشيد رضا وغيرهم .

ثم فند أقوال ابن الجوزي التي أوردها في كتابه « تلبيس إبليس » ، وقال : « إن للعلماء في ذلك الكتاب كثيراً من الأخذ والرد ؛ وفي الأخير اتضح عندهم أنه مما لا تنهض به الحجة ولا يصح به الاستدلال »

وقد تناولت الرسالة وجوهاً كثيرة من مختلف نواحي التصوف ؛ وانتهى فيها الأستاذ إلى وجوب الاعتقاد بأن التصوف لا ينبغي أن يختلف فيه المسلمون ، ما دام عبارة عن السير في مقام الاحسان الذي هو أحد أركان الدين .

وهما يكن لنا من رأى ، قد يخالف فضيلة الأستاذ المؤلف في بعض جزئيات المسألة ،

فانا لا ننكر ما لرسائله الجليلة من قيمة وفضل في تبديد كثير من الشبهات .
شجع الله به الاسلام والمسلمين .

مجموعة المحاضرات

جماعة نشر الثقافة بالاسكندرية

كنا ، إلى عهد قريب ، سيئى الظن ببقاء الجماعات والنوادى التى تنشأ للأغراض العلمية أو الأدبية أو ما شاكل ذلك ؛ لأننا لاحظنا باستمرار أن أكثر هذه الجماعات تؤلف لخدمة أشخاص معينين ، أو لتحقيق مآرب ذاتية ، على حساب المصلحة العامة تارة ، والجمهور لئلاذج تارة أخرى .

ولهذا كنا نرى باستمرار أيضاً ، أن تلك الجماعات ، ما تلبث الواحدة منها ظهوراً حتى يكشف أمرها ، فتعود إلى الرمس الذى بعثت منه . وبقيننا أن كثيراً من هذه الجماعات سينقرض إن آجلاً أو عاجلاً ، بفضل يقظة المنقذين من شباب الأمة ، الذين يزدادون يوماً بعد يوم .
والآن وبين أيدينا مجموعة المحاضرات الأولى ، التى ألقىت بمعهد الثقافة لجماعة نشر الثقافة بالاسكندرية (من ٣١ أكتوبر إلى ٣٥ نوفمبر ١٩٣٢) ، نصرح - فى صدق و يقين - أن هذه الجماعة قد بدأت تؤتى أطيب الثمرات ، وتؤدى بعض ما فى أعناق القائمين بها من حق ودين للأمة التى أنجبتهن .

أولئك هم جماعة نشر الثقافة ، بارك الله فيهم ، وفى مجهوداتهم التى نשמعنا بما سيكون لهم من أثر جليل ، فى ما يساهمون به من العمل - فى دأب - على خدمة الثقافة الصحيحة ، بعيدين عن الزهو والادعاء والغرور ، شأن بعض القائمين بجماعاتنا من عشاق الشهرة والظهور ، والحمد لله الذى لا يحمد على المكروه سواه .

وبعد فإن الجزء الذى بين أيدينا حافل بمختلف البحوث الأدبية والعلمية والتاريخية والطبية ، وما إلى ذلك مما قد نعرض له فى فرصة أخرى .
ورجاؤنا إلى شباب الأمة ، أن يقدروا بمجهود أولئك الأشبال ، الذين تقوم على أعناقهم « جماعة نشر الثقافة » ليشدوا من أزرها ويساهموا فى ما أخذت نفسها بسبيله .

مطبوعات مؤنفة:

مجلة الحديث : العدد الممتاز ١٩٣٣

أصدرت مجلة الحديث الغراء - التى تصدر بحلب ، لصاحبها الأديب الفاضل والصحفى القدير الأستاذ سامى السكيالى - عدداً ممتازاً ، لمناسبة دخولها فى عامها السابع .

« والحديث » مجلة غنية عن كل تعريف ، لحسبها أن تكون في طليعة المجلات العربية ، التي تخدم الثقافة الأدبية ، وتدعو إلى تحرير الفكر ، وتشجيع الأدب العالمي الجديد ، دون الاسفاف إلى استنارة نفوس الجماهير ، واستهوائهم بالموضوعات التجارية ، كما تفعل بعض المجلات ، التي تجعل منها له منحصرأ في الكسب المادي دون أى اعتبار آخر .
فلتسر « الحديث » على بركة الله ، وليهنأ صاحبها الفاضل بما وفق إليه من نجاح .

مجلة المناهج

وهذه أيضاً مجلة من أرقى المجلات في بلاد الشرق قاطبة ، تلك هي مجلة « المناهج » التي يصدرها في دمشق الشام ، زميلنا الفاضل والعالم الجليل الأستاذ محمد مأمون عبد الوهاب الأرنؤجاني . وهي مجلة الوحدة التي وقفها صاحبها الفاضل على خدمة المسذاهب العلمية الروحية الخالصة . ويكفي القارىء أن يعرف أن من موضوعاتها : سر التكوين والنماءوس الأصلى للحياة ، ومناجاة الأرواح ، والتنويم المغناطيسى ، والسحر والشعوذة ... الخ . — يعلم مقدار ما يبذل صاحبها الفاضل في خدمة الشرق والعربية من جهود .
فنمنى على همه الأستاذ الأرنؤجاني ، ونرجو لمجلته دوام الذبوع والانتشار ، لينهل من منهل العذب أبناء العربية والشرق في جميع الأقطار .

مجلة الارشاد

لسان حال أئمة المساجد والوعاظ

هذه مجلة ناشئة ، بين أيدينا العدد الثانى منها ، وهو وحده كاف على ما سيكون لها من أثر طيب في تهذيب النفوس الجامحة ، وخدمة الدين الخنيف خدمة منتجة .
ويقيننا أن هذه المجلة الفتية ، سيكون لها أثر في خدمة الاسلام ، إذا لم يستكتب حضرات القائمين بأمرها — في المستقبل — بعض مدعى العلم بالدين ، والذين هم أبعد الناس عن الدين فليحرصوا على أن يكون كتاب المجلة قدوة صالحة ، لتؤدى المجلة رسالتها في صدق ويقين .

مجلة الهرابزة

أهدانا حضرة صاحب المضية الأستاذ كمال المغربى مفتى لواء صيدا سابقاً ، العدد الأول من مجلته « الهداية » ، صدر في بيروت بتاريخ ١٥ رمضان المبارك ، حافلاً بمختلف ضروب الأدب والثقافة ، وقد جعل صاحبها بدل الاشتراك فيما زهيداً جداً — على حد تعبيره — ليتسنى للجميع الاطلاع عليها . فنرجو للزميلة الرواج والذبوع

دار الكتب المصرية

انجزت دار الكتب المصرية طبع كتاب « ديوان نابغة بني شيبان » أحد دخول شعراء الدولة الأموية ، وهو كسائر مطبوعات الدار في دقة التصحيح وجمال الطبع ، وتمن النسخة الواحدة منه ٤٠ ملياً للجمهور و ٣٠ ملياً لأصحاب المكاتب أو من يشتري منه عشر نسخ فأكثر . ويطلب من دار الكتب المصرية .

ونحن ننتهز هذه الفرصة لنحیی حضرات رجال دار الكتب ، على ما يبذلونه من دقة وعناية في ما يخرجونه من عيون الكتب والمؤلفات .

اعتذار

لدينا مجلة كتب ورسائل ومجلات جديدة ، سنكتب عنها في الأعداد التالية إن شاء الله ، نظراً لضيق المجال الآن . وننتهز هذه الفرصة لنعذر لحضرات القراء عن عدم نشر أبواب المجلة في هذا الجزء ، للسبب السابق.

انتظروا قريباً

رواية

مخاطبات الشباب

تأليف الأديب حسن رشاد

﴿ بمعهد التربية ﴾

منقحة ومصححة وبها مقدمة في فن القصة الحديثة بقلم صاحب «المعرفة»

تصدر في أول مارس سنة ١٩٣٣

فهرس

الجزء العاشر من السنة الثانية

	صفحة
للأستاذ مصطفى عبد الرازق	١١٥٩ خاتمة السنة الثانية
للأستاذ مرسى شاكر الطنطاوى	١١٦٥ الفلسفة الاسلامية
للأستاذ أحمد الأسكندرى	١١٦٩ من والد حزين الى ولد ذفين (قصيدة)
للدكتور طه حسين	١١٧٠ آراء طامة في الشعر والشعراء
للأستاذ خليل بك مطران	١١٧٣ » » » » »
لمجرر	١١٧٧ » » » » »
للأستاذ محمد فريد وجدى بك	١١٨٠ حرية الفكر في الشرق
للأستاذ أحمد فهمى العمروسى بك	١١٨٣ أسرار النفس وعلاقتها بالتنفس
للدكتور عبد الرحمن شهنيدر	١١٨٦ التربية في الأسرة
للدكتور أحمد عيسى بك	١١٩٣ هل التاريخ علم ؟
للأستاذ يوسف بك غنيمه	١١٩٨ مارستانات مصر في العصر الاسلامى
للأستاذ أحمد توفيق عياد	١٢٠١ مملكة الحيرة في أيامها الأخيرة
للآنسة زينب الحكيم	١٢٠٦ أسلوب التفكير في الأزهر
للدكتور على منظر	١٢٠٩ ماذا ينبغى أن يقرأ لملك ؟
للدكتور حسين الهراوى	١٢١٧ اتحاد شعراء جوتنجن
للأستاذ أمين فهمى أحمد	١٢٢٣ المستشرقون وضرورهم على الاسلام
للأستاذ مصطفى جواد	١٢٢٦ فتاة اليوم (قصيدة)
للأستاذ إحسان سامى حتى	١٢٢٨ في كتاب ابن الرومى
للدكتور محمود فريد	١٢٣٣ اللغات الهندية
للأستاذ محمود تيمور بك	١٢٣٦ البولسكرى وعلاجه بالتدبير الغذائى
للأميرة السيدة خير النساء	١٢٤٣ حلم واقضى (قصة مصرية)
للأستاذ أحمد سلمان حزين	١٢٤٩ من رومة إلى مكة
للأستاذ ايزاك موسى شحوش	١٢٥٣ المهاجرة
	١٢٥٦ فرنسا بونيجان
للأستاذ محمود الحنفيى	١٢٥٩ المزارعون العارفون بالصناعات كلها!
	١٢٦٥ المانى الأفلاطونية عند المعتزلة
	١٢٦٩ مكتبة المعرفة

فهرس الموضوعات العام

للمجلدين الثالث والرابع : السنة الثانية

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
الموضوع	الصفحة
أقسام اللعب	٤٣٩	أقسام اللعب	٤٣٩
(١)		الأقصوصة الفرنسية	٢١٤
ابراهيم باشا معلم المدرسة	١٠٨٨	ألف ليلة وليلة	٣١٢، ١٦١
الابن العسال (قصة)	٢٩٨	إلى « المعرفة » (قصيدة)	٢٤٠
أبو عامر بن شهيد	٢٨٩، ٧٨	الأنانية القومية	٨٥١
أبو الفرج الأبيضاء	٤٠١	أنا والحب العذرى (قصيدة)	٨٤٨
اتحاد شعراء جوتنجن	١٢١٧	أهمية المعتزلة في التاريخ	١٠٨٣
إحدى عجائب صحف التاريخ	٣٥١	أول مؤتمر في الاسلام وماذا أثمر ؟	٤٨٨
أحلام النائم	٢٦٧	(ب)	
أحلام اليقظة	١٦٩	الببليل (قصيدة)	٤١٢
الأخلاق عند أفلاطون	٩٢٩، ٨١٩	بلوآن أبو التصوف الأوربي وتساوياته	٦٩٥
أدب الاسكافي وأسلوبه اللاذع	١٠٥٢	بناء العش في مملكة الحيوان	٤٠٥
أدب الأمل والقوة والجمال	٥٩١	البنول السكري	١٢٣٦، ٨٢
الأدب الألماني ١٥٠ : ٣٥٠ : ٤٤٥ : ٥٦٦ : ٧٠٦	٧٠٦، ٥٦٦، ٤٤٥، ٣٥٠، ٤٤٥، ٥٦٦، ٧٠٦	بين الأدب وعلم النفس	٩٣٨ و ٧٨٠
الأدب التركي	١٢١٧، ١٠٧٩، ٩٦٤، ٨٤٩	بين إنسان وحمامة	٣٢٢
الأدب الحضرمي وعلاقته بمصر	٥٣٢	بين ذكاء الإنسان والحيوان	٩٧
الأدب الروسي : مميزاته	٤٧	(ت)	
الأدب الميت	١٩٣	التابو أو اللامساس	٢٢٧
الأدب وعلم النفس	٩٣٨، ٧٨٠	تاريخ استعمار انكلترا للهند الصينية	٩٨٨
الأدب والفوتوغرافيا	١٠٨	تاريخ حياة ألف ليلة وليلة	٣١٢ و ١٦١
آراء عامة في الشعر والشعراء	١١٧٠ و ١٠٢٩	تاريخ الخرافات	٩١
الارادة والعمل	٣٣	تاريخ مصر الحديثة	٩٤٥
أزمة (قصة)	٥٩٥	تجاربي في الحياة	٩٧٣ : ٨١٤ ، ٥٣٩
أسرار النفس وعلاقتها بالنفس	١١٨٣	التدبير الغذائي في علاج البول السكري	١٢٣٦، ٨٢
الاسكندرية في أوج عظمتها	٤٥٥	التربية في الأسرة	١١٨٦، ١٠٥٧
أسلوب التفكير في الأزهر ٨٣٨، ٩٢٦ و ١٢٠٦	١٢٠٦ ، ٩٢٦ و ٨٣٨	التربية والتعليم عند العرب والافرنج	٢٧٣، ٢٦
أغنية الفنان (قصة)	٧٤٨		

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
التسوية المتزلية	١١٣ : ٢٣١	(خ)	
التصوف في الشرق والغرب	١٠٦٢	خاتمة السنة	١١٥٩
التناسل وطرقه	٦٠٨	الخرايط وتاريخها	٩١
توماس هود وأغنية القميص	٥٧٣	الخط العربي	٥٥٨
(ث)		الخطبة وأخطباء في الاسلام	٣٦
ثروة المعادن الاقتصادية في أفريقية	٣٣٣	خواطر وتقدمات	٤٩٥ ، ٢٧٢ ، ٢٤٢
الثقافة الاسلامية المدرسية	٦٨١	(د)	
الثقافة بين الشرق والغرب (قصيدة)	١١٣٧	دجلة (قصيدة)	٥٢
الثورات	٧٣١	دموع الملوك	٣٦٩
(ج)		الدولة الفاطمية واقراضها	٢٧٩
الجاحظ	٦٥٣	ديوان ابن زيدون (تقد)	٩٧٧
جمعية الشبان الحجازيين	٢٤١	(ذ)	
الجندي المجهول (قصة)	٢٣٥	ذكرى الحب (قصيدة)	٨٧٢
الجوهر الفرد بين الفلسفة والعلم	٨٢٥	ذكريات من إيطاليا	١١٠١ ، ٩٢٢
(ح)		(ر)	
حافظ ابراهيم	٤٩٧	رابندراناث تاغور (قصيدة)	١٥٩
الحب بين العلم والفلسفة	٩٠١	الراديوم	١٣٤
الحب والاكراهية	٩٣٨	رأى فرويد في الأحلام	٤٠٨
حببية قلابي (قصيدة)	٥٤	رثاء سيف الاسلام الأمير محمد	٣٦٩
الحركة الأحمديّة	١٠٠٤ ، ٨٦٩	رجاء (قصة)	٨٧٣
حرية الفكر في الشرق	١١٨٠	الروح وماهيتها	١١٢٥
حظ الأديب في مصر (قصيدة)	٩٦	ريفرز ورأيه في الأحلام	٦٧٣
الحقيقة والحياة	٩	(ز)	
الحكمة الصينية	٣٢٩ ، ١٤	الزواج :	٧٥٨ ، ٤٦٨ ، ١٨٧ ، ٦٠
حلاق أنطاكية	٩٥٠	الزوج والزوجة وواجبات كل منهما	٥٨٦
حلم وانقض (قصة)	١٢٤٣	(س)	
حول مقال الدكتور مله حسين	١١٣٣	ساعة في بيت سرب	٩٩٤

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
سعد زغلول	٥٢١	(غ)	
السلاح والمخدر	٧٩١	الغريزة الجنسية	٨٠٩
		الغزال الشاعر	٥٥٠
		(ش)	
شباب الشيطنة أو شيطنة الشباب	١٠٤٤	(ف)	
الشعر ونبعته	٢٣	فاطمة (قصة)	١٠٢
الشعر (قصيدة)	٣٣٦	الفتاة المصرية في المدرسة والبعثة والمنزل	٦٥٥
الشعر الجاهلي	٣٩٦ ، ١٥٥	فتاة اليوم (قصيدة)	١٢٢٦
شعر الزهد والتشاؤم	٢٦٣	الفرق بين اللعب والعمل	٥٦٩
الشعر والشعراء	١١٧٠ ، ١٠٢٩	فرنسوا بودنجان	١٢٥٦
شعر	٤٤٥ ، ٣٠٥ ، ١٥٠	فضل للمستشرقين على اللغة العربية	٤١٥
شوقي	٧٧٣	الفلسفة الاسلامية	١١٦٥
		فلسفة التاريخ الاسلامي	٣٦٢
		(ض)	
ضحايا الحب (قصة)	٩٩٧	فلسفة الحقوق الجزائية	٤٦٢ ، ٣٥٣
الضمير	٢٨٥ ، ١٩٧ ، ٥٥	فلسفة العلوم الرياضية	٦٦٨ ، ٤٩١ ، ١٤١
		الفنار وحارس الفنار ودلفين (قصيدة)	١٤٥
		(ط)	
الطبيعة في فلسفة أفلاطون	٣٣٩	فؤاد الأول	٦٤٧
طرق التناسل المختلفة	٦٠٨	التوغرافيا والأدب	١٠٨
طريقة التأريخ	٢٢١	في الاقصر	٣٤٥
		في جنب دجلة (قصيدة)	٥٢
		في الحط العربي	٥٥٨
		(ع)	
عاطفة الحب في نظر العلم والفلسفة	٩٠١	في علم النفس	٧٩٦
العالم : كيف خلق وكيف تطور ؟	٥٦١ ، ٨٥	في كتاب ابن الرومي (نقد)	١٢٢٨ ، ١١١٧
	٨٦٦ ، ٧٢٧	فيلاند الألماني	٩٦٤
عباس محمود العقاد	٤٧١	التعليم الناطق	٥٤٥
عتب الحبيب (شعر)	٥٦٨		
عشائر البدو الرحل	١١١٢	(ق)	
علم النفس :	٧٩٦ ، ٩٣٨ ، ٧٨٠ ، ٩٧	القراءة والقراءات	١٧
العلوم الرياضية عند قدماء المصريين	٢٥٩	القواعد الجديدة في العربية	٥٥٣ ، ١٧٣
عوائق الضمير	١٩٧	قوة الحيوية في الشعب المصري	١٠٩٨
علي باشا مبارك	١٨١٥ ، ٤١		

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
	(هـ)	٣٨٩	الثنفلوطى
١٠٧٩	مردد الألمانى	١٢٥٣	المهاجرة
١٠٩٣	هل التاريخ علم ؟		(ن)
	(و)	٥٢٩	النباتيون واللحميون
٢٨٤	وا أماه (قصيدة)	٢٣	نبعة الشعر
٢١٧	واصل بن عطاء	٢٨٩	ثر ابن شهيد
٠٦٥	واجبات المربى	٤٠١	ثر أبى الفرج الببغاء
٤٣٨	وحدة الوجود (قصيدة)	٧٢٣ ، ٣٠٢ ، ١٧٧	نحن والمستشرقون
٧٣٠	وداع (قصيدة)	٥٣٧	نشىد الاستقلال
٢٢٦	وردة ثمرت	١٣٨	نظرة فى المذهب الحيوى
٤٤٨	وصف العود (قصيدة)	٣٢٣	نظرية الاعداد للحياة المستقبلية
	(ى)	١١٠٥ ، ٩٣٣	نظرية الكواتم
٨٥٩ ، ٥٧٧	اليابان ونظمها التعليمية	٧١	نظريات فى نشأة التطور الأخلقاقى
١٠٩٣ ، ٩٥٤		٤٤٩	النفس والله فى فلسفه أفلاطون
٢٩٦	اليتيم (قصيدة)	١٩٢	النهضة النسائية فى مصر (قصيدة)
		٦٨٩	النيترون بعد الالكترتون والبروتون

ابواب المعرفة

٨٨٠٠٠٧٥٤٠٦٢٣٠٣٧٢	بين المتناظرين
١١٥٠٠٠١٠١٩٠٨٩٠٠٧٦٥٠٦٣٥٠١٥٠٠٠١٢٦	بين المعرفة وقراءتها
١١٤٠٠٠١٠٠٧٥٦٠١٠٠٦٢٨٠١١٨	العلوم والفنون
٨٨٤	فكاهات
٨٨٥٠٧٦٣٠٦٢٩٠٥٠٥٠٣٧٦٠٢٤٦٠١٢٤	مكتبة المعرفة
١٢٦٩٠١١٤٦٠١١٠٥		
١١٤٤٠٠١٠١٤٠٧٥٨٠٥٠١٠٣٧٣٠٢٤٤٠١٢١	ملكة المرأة والبيت

كتاب

خلاصة علم النفس

تأليف الاستاذ أحمد فؤاد الالهوانى

[مدرس علم النفس بالمدارس الثانوية]

يباع بالمكاتب الشهيرة بالقاهرة وثمانه ١٠ قروش صاغ

مجموعه (المعرفة)

في أربعة مجلدات كبيرة

كل سنة تحتوى مجلدين



تطلب من الادارة مجاميع أو أعداداً بالقيم الآتية :

٥٠ قرشاً عن مجموعة السنة الأولى (لمصر والسودان) و ١٥ شلناً انجليزياً للخارج

٤٠ قرشاً عن مجموعة السنة الثانية (لمصر والسودان) و ١٢ شلناً انجليزياً للخارج

٢٥ قرشاً عن المجلد الواحد (لمصر والسودان) و ٨ شلنات انجليزية للخارج

٤ قروش عن العدد الواحد (لمصر والسودان) و شلن انجليزى واحد للخارج

ترسل القيمة إما طوابع بريد مصرية أو عملة أجنبية

ويجب إرسالها مقدماً لكي لا يتكلف الطالب رسم التحويل

الادارة : رقم ٤ شارع عبد العزيز بالقاهرة