

### مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علي أفصح العرب طراً ،  
وعلي آله وأصحابه ومن اهتدي بهديه ، وترسم خطى دربه إلي يوم  
الدين ، رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلي والدي  
وأن أعمل صالحاً ترضاه .

### وبعد ..

فهذه بعض دراسات في النقد الأدبي القديم عند العرب ، أقدمها لمن  
أراد أن يرى ذلك الفن عند العرب وفي تراثهم عليها تشبع نهمه .  
وتشفي غلته ، وترشده إلي آفاق رحبة لهذا الفن وتكشف له عن  
ملامح تلك الصورة الماضية الزاهية من هذا التراث وتبين له جهود  
من سبقوا في هذا المضمار ، ومن خلفوا لنا تراثاً حافلاً تطور  
بتطور الفكر ، ومتطلبات العصر والفن ، آخذاً بيده إلي صور من  
نقد السابقين في العصور الأولى متوخياً جلاء الأفكار ، وانتقاء  
المنهج الذي يوفر للقارئ ما يساعده علي تقرير الحقائق بنفسه  
ويجعله يترقى إلي صقل هذا الذوق .

والله من وراء القصد وأسأله سبحانه أن ينفع به ، إنه بكل جميل  
كفيل ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

والحمد لله أولاً وأخيراً

(المؤلف)

مكتبة مأمون رزق دار