

عدد ذكري سعود



حديث الاسبوع

على ذكرى سعد

تحتفل البلاد اليوم باقضاء العام الاول على وفاة الفقيد العظيم المفطور له سعد زغلول باشا ولقد كان لنا في وفاة الزعيم الاكبر ابان عثلة كان يجب علينا ان نتعظ بها ، فقد كان الفقيد العظم في السنين الحس الاخير من حياته موضوع تشهير بعض الجرائد لما انشبت المنية فيه أظفارها حتى بادرت تلك الجرائد عيناها الى تكذيب نفسها بنفسها فرتته أفلام كتابها خير رثاء وأشادت كلها على اختلاف احزابها بعظمته ووطنيته وجليل خدماته لبلاد عاقدة فوق جده أكايل التمجيد والثناء ، وظلت هذه الجرائد تنوء بعقريه سعد وجهاد سعد اربعين يوماً كاملاً لم يحف لميون المصريين فيها دمع حتى خيل الى قرائها انها بتسبيح سعد في رسمه تريد ان تكفر عن جميع الاساءات التي وجهتها الى سعد في حياته فكان مسلسلها شريفاً والشعور الذي حدا بها الى سلوكه شريفاً أيضاً اذ عرف الناس قاطبة وهم يشيرون سعد الى مقامه الاخير ان الاراجيف التي شاءت تلك الجرائد ان تلصقها باسمه وبسياسته لم يكن مبعثها إلا حزازات حزبية ومنافسات شخصية

وكم كان المرء يتنى لو أن خصوم سعد اعترفوا له في حياته بما اعترفوا له به بعد مماته ، وهم لو فعلوا ذلك لكانوا قد وفرنا على بلادنا وعلى انفسنا كثيراً من المشاكل والمناعب التي كابدها وما نزال اليوم نماني آثارها

موقف الوزراء

تساءل كثيرون عن الباعث اعالي احد خشبة باشا على اتحدث في الاسبوع الماضي الى جريدة « البورص اجبسيان » عن سبب انفصاله عن الهيئة الوفدية البرلمانية بعد اقضاء شهرين تقريباً على وقوع الخلاف بينه وبين اقطاب تلك الهيئة والواقع ان من يراجع حديث خشبة باشا مع مندوب البورص يجد انه لم يظم بين سلطوره نبأ جديداً وان جميع ما ورد فيه من البيانات والمعلومات سبق لمعاله أن أدلى به في الاحاديث التي جرت له مع مندوبي الصحف اليومية عقب

استقالته من الوزارة النحاسية

اذ لم يبق هناك سوى باعث واحد يث خشبة باشا على الاقضاء بحديثه المذكور الى مندوب « البورص اجبسيان » وهو انه أراد أن يضع به حداً للاشاعة التي اشيعت أخيراً عن رغبته في الاستقالة من الوزارة الحالية لخلاف في الرأي لشأ بينه وبين دولة رئيس الوزراء

ولم يقض على اذاعة حديث خشبة باشا على صفحات الجرائد بضعة أيام حتى أدب دولة محمد محمود باشا مأدبة غداء لزملائه الوزراء في حديقة انفلونادس بالاسكندرية ، واذا كان لهذه المأدبة مغزى فما مغزاها الا ان رئيس مجلس الوزراء أراد أن يقيم الدليل على سقاء العلاقات بين الوزراء وخصوصاً بعدما قيل ان معالي عبد الحميد ساين باشا يريد الاكفء بمنصبه كدبر للسلك الحديدية والتفرقات المصرية

وكان عبد الحميد باشا قد حضر الى العاصمة يوم الثلاثاء الماضي ليضي فيها بضعة أيام فلما علم بالمأدبة التي قرر رئيس الوزراء أن يأديها يوم الجمعة لزملائه الوزراء عاد الى الاسكندرية في مساء الخميس ليسكن من حضورها قلعاً لدار الاشاعة التي راجت في المدة الاخيرة عنه

مصر في الخارج

بماسبة اعتزام معالي الدكتور حافظ بك عفيفي وزير الخارجية على إعادة بعض الوظائف الملغاة في المفوضيات والمصليات كتبت بعض الصحف تلفت نظر معاليه الى وجوب التدقيق والدعاية في اختيار الموظفين الجدد كي لا يسيء فريق منهم الى سمعة مصر في الخارج كما أساء اليها فريق من الذين اضطرت الحكومة الى فصلهم عن خدمة المفوضيات والمصليات لما أتوه فيها من الفضائح والمنكرات

ولسا نريد في هذا المقام أن نعرض لبسط تلك الفضائح والمنكرات ولكننا نسال القراء عن رأيهم في موظف كبير كان يرقص وهو عمل مع « جرسونات » الفندق الذي كان نازلاً فيه ، بل نسالهم عن رأيهم في موظف آخر كان يتوسل بامتياز معاقته من الرسوم الجمركية ليستورد المسجاجيد من مصر ويبيعها في عاصمة الجمهورية التي كان يمثل فيها حكومة صاحب الجلالة المصرية ونسالهم عن موظف ثالث كان بدلس غرف

الفصلية باعمال تفنينا الاشارة اليها عن الاغاضة في ايرادها . . .

تلك هي أمثلة ثلاثة من كثير غيرها فهلا تقتضي مهمة وزير الخارجية عناية ودقة عظيمة

فرصة للمحارب المطابع

مكنة كبيرة بسعر زهيد

لدى مطبعة الهلال مكنة كبيرة ومثينة حجم ٧٠ ، ١٠٠ تطبع على طنبورين بسرعة ٢٠٠٠ في الساعة تريد معها مع موقورها وكافة أدواتها بسعر زهيد وذلك لعنيق الحل ، فمن أراد اغتنام هذه الفرصة ورغب مشاهدة المكنة وهي تدور في مطبعة الهلال فليخبرنا

المصور

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عن العدد ١٠ مليات

المشارك في مصر : ٥٠ قرش
في الخارج : ١٠٠ قرش
(أي ٢٠ شللاً او ٥ ريلات اميركية)

مقره المطابع

المصور : بوستة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخار بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قنادر
الفرح من شارع كوبري قصر النيل

TUNGSRAM

تونجسرام

تفتصدون كثيراً اذا اقتنيتهم
مصوغات الماس ويرا
لانفسك عن الحقيقة مطلقة
ملقان باثانيات خرام
اساور عتور ساعات
مستورة غماخل عظمه اضران الفاخرة
شارع النسخ نمرة ٤٩٩ تليفون ٤٦٤٩

صفحة نائية

في سبيل الحب

كتبت إحدى المجلات الأوروبية تقول : أن عادة حسناء اسمها « جانيه داي » سافرت من استراليا إلى كارديف بالبحر المتكثرة بزي نوبي لتتمكن من مراقبة حبيبها في رحلته وأن فتاة سويسرية حذت حذوها واجتازت خليج المانش من فرنسا إلى إنجلترا على ظهر سفينة لنقل البضاعة كي تزور حبيبها المقيم في بلاد الانجليز وأن الالسة « مادلين بلير » خدمت خمسة أسابيع بالبارجة الأميركية « اريزون » بدون أن يفطن أحد إلى حقيقة شخصيتها ثم افتضح أمرها مصادفة وأن السيدة « حنة سنل » من سكان ورسستر بالبحر المتكثرة تنكرت بزي رجل وأخذت تجوب أرجاء بلادها باحثة عن زوجها ولما وصلت إلى ليفربول نزلت في فندق صغير يديره رجل وزوجته والظاهر أنها اكثرت من التحدث إلى الزوجة فاثارت غيرة الرجل الذي حسبها من « الجنس الحسن » فاغلظ لها في القول فلطمته لطمه الزمته الفراش في اليوم التالي

بالرفاء والبنين

قرأنا في جريدة تصدر في نيويورك أن في

جريدة رود ايلند الاميركية امرأة يقال لها المسز كاري داتسن عمرها ٦٦ سنة وقد تزوجت ثلاث مرات وطلقت أزواجها كلهم غير أنها عادت فمقدت قرانها على زوجها الرابع وهو شاب في الثالثة والعشرين من العمر وهما يقضيان الآن شهر العسل فيالرفاء والبنين

رطب

من أخبار الولايات المتحدة انه عملت في إحدى مدن ولاية ميشيجان عملية جراحية لفتاة في الخامسة عشرة من عمرها فوجد الأطباء في معدتها ١٢٠٠ قطعة من القطع المعدنية من تقود نحاسية ودبابيس وصلبان صغيرة وغير ذلك من « الحردوات » وقد نجحت العملية نجاحاً باهراً وتماثلت الفتاة إلى الشفاء

عروج بلعج

وضع مديرو مصنع في توتهام بالبحر المتكثرة آلات فوئوغراف في الشابر التي تعمل فيها للنبات لتعزف في أثناء ساعات العمل وقد سألم صحفي عن الباعث لهم على ذلك فقالوا انهم يفضلون أن يسموا عاملة تعزف على أن يصيروها تكلم لأن الكلام يلهيها عن عملها فلا تحسنه في حين ان الغناء يسليها ولا يحول أفكارها عن شغلها وقد أسفرت هذه التجربة عن نجاح باهر



شكر وامب لطبيب ماهر

أقدم إلى حضرات القراء صورة النمطاسي البارع الدكتور طنبه للشهور في أمراض النساء والاطفال اعترافاً بفضلها وما أبداه من سهارة في القيام بتسهيل ولادة السيدة فرباني التي كانت من أصعب ما يكون . فبحبرته الطبية ودرايته الفنية قد نجح الطفل والدته من الخطر الذي كانا معرضين له فاستحق بذلك واجب الثناء والاعجاب

وديد الزمر بمصر



عدم النوم أو الارق

جسب الارق مباشرة من حالة صبية على الانسج الصبيه من الاجهاد تصب ولذا يجب عليك ان تطيها قوة جديدة حتى يمكنك تحمل متاعب الحياة . وذلك بان تبدأ باستعمال سناتجين فهي تصف الدم الاجزاء التي تكون قوة وحيوية الاعصاب وبذلك يعود اليك نومك ويزول الارق .

يسلم جميع الاجزاء

سناتجين

هكذا تخبّل
في كوبة الماء
أقراص الأسبيرين
الأصلية
فالفعل إذاً مبدؤهم
لا تشترؤا
أقراص الأسبيرين
وهي في
تعبتها الأصلية ذات الغلاف الوردي
وصليب باير

تعطيل المجلس التأسيسي السوري : صور فريدة لم تنشر



تعطيل الحياة النيابية في سورية

أخذت هذه الصورة خارج دار المجلس التأسيسي السوري عقب إعلان تعطيل الحياة النيابية في سورية وهي تمثل (١) الزعيم هاشم بك الاتاسي رئيس المجلس في الوسط وإلى يمينه الزعيم هنانو بك وإلى يمينه فوزي بك العزري

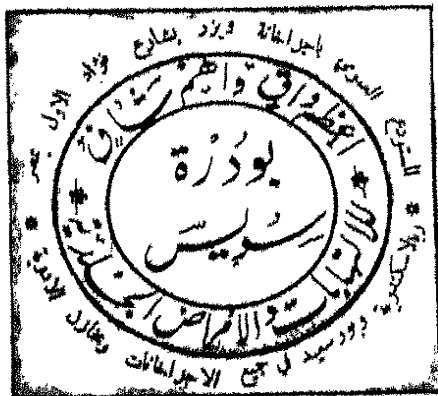


خطاب بشر الدستور السوري

صورة الميسر نوفل سكرتير أمين سر النوض السامي يقرأ ترجمة خطاب النوض السامي الذي يطالب فيه بالنفاست مواد من مشروع الدستور السوري الجديد . وقد رمز بعلامة (X) إلى الزعيم إبراهيم هنانو بك المرشح لرئاسة الجمهورية

أحلاف الأحزاب السورية

تألفت في دمشق لجنة التوفيق بين الأحزاب السورية المستقلة ودمشق رؤساء الأحزاب إلى الاجتماع في دار أحد أعضائها الأمير اللواء رشدي باشا الصيردي وتمتلك الصورة إلى الآن وهي بفتح ذلك الاجتماع



الزعماء السوريين تحت سقف واحد

تمثل هذه الصورة رشدي باشا الصيردي في خطابه في الاجتماع الذي عقدته لجنة التوفيق بين الأحزاب السورية وقد ظهر حول البركة الصغيرة من اليسار إلى اليمين هنانو بك مفارس بك الحوري رئيس المجلس التأسيسي فسادت التواب على اختلاف الأحزاب



في سورية اليوم كما في مصر أمس

صورة منظر من مناظر المظاهرة الكبيرة التي أقامتها سيدات دمشق للسلطات بالسيارات الاحتجاج على تعطيل الحياة النيابية وقد اصطف الرجال على جانبي الطريق يصفقون لهم ويهتفون

أقوية العين من الأمراض والعدوى تقوي العينين والاهبات وتبني النظر - جميع انكماش الجفون تقطع الجراثيم الوبائية - تزيل امراض الجفون والتدمع وتكسب العين رونقا وبهاء والجفون سمرا جالا المستودع السوري للأحزاب ومخازن الادوية الأولى بمصر - وابشاهي الإسكندرية وبورسعيد في مخازن الادوية والأحزاب الممثلة

بمناسبة مرور العام الاول على وفاة سعد

سعد في حياته الخصوصية

كان الفتيق العظيم عند ما يستيقظ في الصباح يبدأ بشرب القهوة ثم يفطر وبعد ما يفرغ من الاكل يشروع في ارتداء ملابسه ، وكان من عادة دولته أن يخلق ذقنه بنفسه وفيما هو يخلقها يملئ على سكرتيره مقالة أو يصفي الى ما يتلوه عليه من الرسائل أو يحدث من يتفق وجوده معه في

الغرفة ، وفي نحو الساعة العاشرة قبل الظهر ينزل دولته الى مكتبه ويمكث فيه عشر دقائق على الاكثر ثم يطلب سيارته ويخرج للنزهة مستصحباً معه أحد خالصاته . وكان رحمه الله ينزه عادة في الجزيرة أو الحيرة أو حدائق القبة وإذا أحسن عند وصوله اليها براحه في جسمه نزل من سيارته ومشي قليلاً ثم عاد الى مركبته واستأنف نزهته ، ومتى آب الى بيت الامة جلس في مكتبه ومكث فيه يستقبل الزائرين حتى منتصف الساعة الثانية بعد الظهر ثم يدخل قاعة الطعام مع من يدعوه الى الاكل معه من أخصائه ويأتم بعد الغذاء نحو ساعة ونصف ساعة ، أما في المساء فكان لا يدخل فراشه قبل الساعة الحادية عشرة ولا ينام أكثر من خمس ساعات

كثيرهم وصغيرهم وكان لا يتكلم وهو يأكل الا في الموضوعات السياسية وقد يستطرد أحياناً الى ذكر حوادث قديمة لها علاقة رجال السياسة الحاليين وكان من عادته أن يصفي الى حديث كل واحد من الحاضرين بقطع النظر عن سنه ومقامه ، وكانت مدة الاكل لا تستغرق أقل من ساعة غير انه



أخذت هذه الصورة للمغفور له سعد زغلول باشا في مدينة أليكس لبنان بفرنسا

وكان الراحل الكريم لا ينزل الى مكتبه بعد الظهر في الاحوال العادية بل يمضي وقته بمطالعة جرائد المساء واستقبال زائريه الخصوصيين في مكتبه الداخلي في الطابق الاول أو في الطابق العلوي ، وفي هذا الوقت ، أي بعد الظهر ، كانت المناقشات السياسية الخصوصية تجري بينه وبين أعضاء الوفد أو بين الهيئات السياسية الاخرى التي كان الوفد يعمل معها ، وكان دولته يقضي جميع أوقات الفراغ بالمطالعة وكان يؤثر أن يقرأ لنفسه على أن يقرأ غيره له ، ثم يتعشى ، وكان رحمه الله لا يأكل على المائدة ، الا الاكل الخاص الذي يشير عليه به أطباؤه وأما ضيوفه فكانت تقدم اليهم الاواني العادية وكان يتهدهم بالكلام طول مدة الطعام غير يميز بين

كثيراً ما كان دولته يستبقي مدعوه نصف ساعة أخرى يشربون في أثنائها القهوة وينعمون الحديث وكان سعد باشا لا يطالع في معظم الاحيان الا كتباً ألمانية وإنجليزية وهي دائماً كتب تاريخية أو فلسفية أو قانونية وقد تعلم دولته مبادئ اللغة الانجليزية في ابان نفيه في جبل طارق أما الألمانية فتعلمها على يد المدموازيل فريدا (١) بعد عودته من المنفى وقد ظل حتى أواخر أيامه يقرأ عليها ما يطالع من الكتب في هاتين اللغتين فتصحح له لفظه وتساعد على ترجمة ما يتعذر عليه فهمه وقد تروق لدولته أحياناً قطعة مما يقرؤه فيترجمها

(١) وصيفة سعد باشا الألمانية وهي على جانب كبير من التقطيف العلمي والخلقي

ويحفظها بين أوراقه أو يرسلها الى إحدى الجرائد لنشرها بامضاء مستعار ، وكان اذا تصفح جريدة ما وأعجبته مقالة فيها يقول بالفرنسية «سي زيه بيان» (أي حسن جداً) أو يقول «برافو» وكان حديث دولته مع زائريه لا يتخلو من كلمات فرنسية ثم يعقبها حالاً بترجمتها العربية . أما اذا لم يرنح الى المقالة التي يقرأها فانه كان يفند خواها فوراً كلما فرغ من قراءة فقرة من فقراتها ثم يستمر في الاطلاع على بقيتها مسناً نقاً تقدمه وتقنيده كلما رأى محلاً للقد والتفنيد في جزء من أجزائها

وكان من عادته رحمه الله أن ينتقل في فصل الصيف الى مسجد وصيف وحياً كان الزائر يسير في داره هناك كان يجد دلائل الحب العائلي ماثلة أمامه ففي هذه الحجرة مثلاً صورة كبيرة للمغفور له مصطفى فهمي باشا وعلى الخوان الذي يجانبها صورة أخرى له وللمغفور لها حرمه وفي تلك الحجرة صورة بل مجموعة صور فوتوغرافية لام المصريين صفية هانم وزغلول تمثلها في كل دور من أدوار سني حياتها فلا يسع الخيال في تلك الدار الا أن يشعر بان ربها يحمل بين جنبه قلباً طبع على الخنو والشفقة والحب العائلي كما طبع على حب الوطن ، ذلك الحب العظيم الذي دفعه الى اقتحام المخاطر غير مرة لاجل بلاده التي وقف صحتة وعلمه وجهده على خدمتها وأخيراً بذل حياته في سبيلها وكان دولته يتسلى في مسجد وصيف

بالتحدث الى ضيوفه الكثيرين الذين كانوا يقدون كل يوم على داره جماعات ، وكثيراً ما كان يلعب معهم «الرد» ويدعو الذين لا يلعبون منهم الى الجلوس حوله يشترك معهم في حديثهم في أثناء لعبه ولا يخفى انه لما مرض سعد باشا مرضه الاخير الذي قبضه الى جوار ربه كان في ضيقه في مسجد وصيف جماعة من الشيوخ والثواب والاصدقاء المقربين من دولته فلازموه منذ ساعة اعتكافه حتى ساعة وصوله الى العاصمة بطريق النيل وقد كان بينهم الاستاذ محمد صبري أبو علم فدون في مذكراته جميع الحوادث التي حدثت في تلك الايام المشؤومة فياحبذا لو نشرها حضرته كذكرى لايام سعد الاخيرة

مسابقة « المواقف المضحكة المبكية » : نتيجة قسمها التصويري



المرتبة الثانية

٢ - به ان جرى هذا الطالب طويلا للحاق بالطارف بعد سقوطه عند صعوده وسقطت معها اذنه والاذنه المرسية !

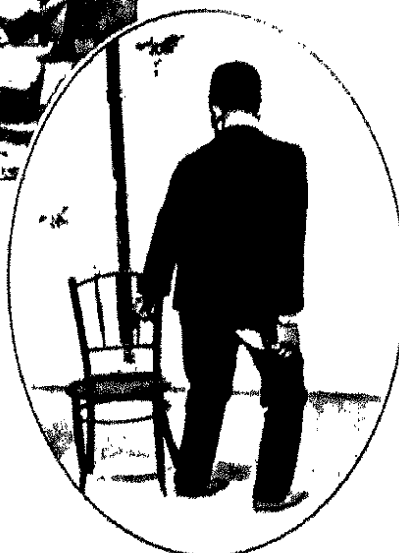


المرتبة الاولى

١ - اذا شئت المصادفة أن يطلع مجرى المياه في أثناء الاستحمام فالويل للمستحم !



٥ - في اعل
ان هذا الشاب بهم بالجلوس ولكن السبي الذي في موشح الصورة سحب الكرسي من تحته مستط !



٦ - الى اليين
قاعة الجلوس على كرسي ذي مسامير بارزة !



٣ - في اعل
هذا التلميذ يذاكر في المساء ودر الطربوش يخرق بنور الشمعة !

٤ - الى اليسار
تري هنا شابا يرتي لطربوشه بعد ان جلس عليه على غير دراية منه

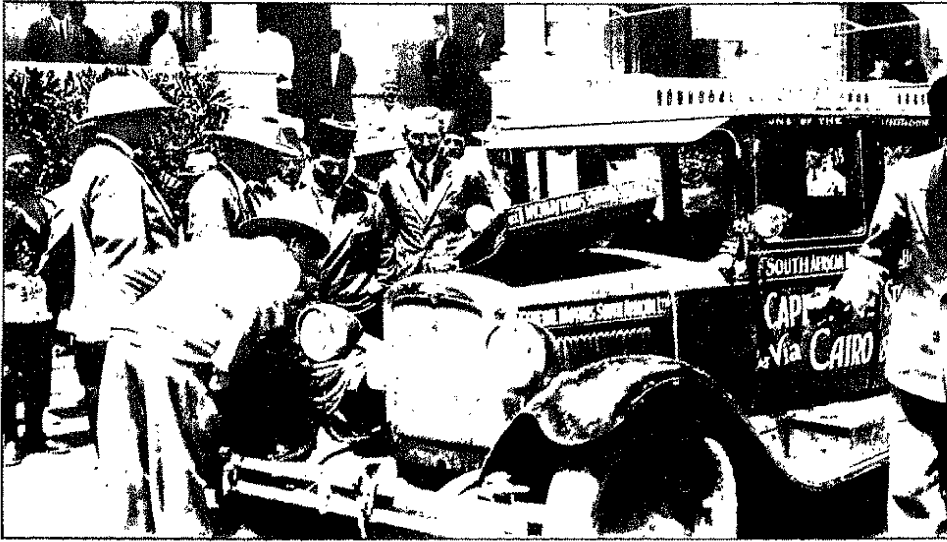


يكتبه وزير الطربوش
يخرقه

وصول بعثة شيفروليه

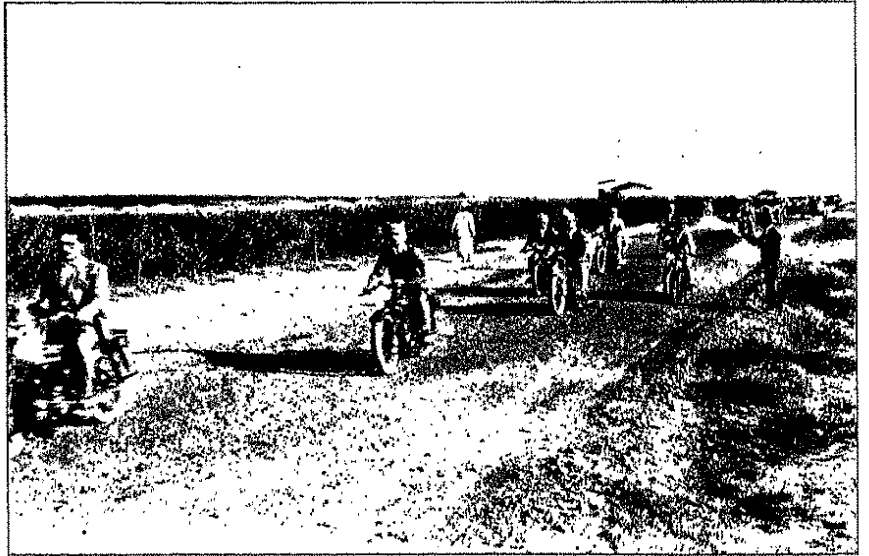
الى الاسكندرية

وصلت الى مصر في الاسبوع الماضي بعثة « شيفروليه » التي تقوم برحلة على سيارات « شيفروليه » من مدينة الرأس في جنوب افريقية الى استكهولم عاصمة اسوج في شمال اوروبا بجنارة ٣ قارات و ١٦ مملكة والبعثة مؤلفة من سيارتين « شيفروليه » احدهما « سيدان » مقفلة والاخرى كبيرة لنقل البضائع . والصورة التي الى اليسار تمثل دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء يتفرج على السيارة الاولى في بولسكي برمل الاسكندرية اما الصورة التي تحت هذا الكلام فتتمثل البعثة عند وصولها الى الاسكندرية قادمة من العاصمة وقد سار في طليعتها جماعة من راكبي اللوتوميسكل



الاستاذ ب. جوزي

جاء مصر في الاسبوع الماضي عالم بحثة كبير هو الاستاذ ب. جوزي الاستاذ في جامعة هاكو وقد شرع في طبع كتاب تاريخ الحركات الاجتماعية في الاسلام وهو الجزء الاول من مؤلف كبير يبحث في الحركات الفكرية في الاسلام على الاطلاق وحياة الامة العربية العظيمة من جميع نواحيها وقد نفى ثلاثين سنة في جامعات روسيا وكتليتها باحثاً دارساً



الصورة الرهامة

انني تحصل عليها

ارسلها في الحال الى ادارة « المصور » وهي تدفع لك عنها مكافأة حسب أهميتها والرجاء مراعاة الامور الآتية في الارسال :

- ١ - أن تكون الصورة واضحة جلية
- ٢ - أن يصحب كل صورة شرح واف عنها
- ٣ - أن يسرع المرسل في ارسالها



امين افندي حسن الجريسي

ننشر فوق هذا الكلام صورة الشاب النابه امين افندي حسن الجريسي الذي جاء أول الناجحين في دبلوم الهندسة السككية في هندسة الطرق والسكك الحديدية في هذا العام



الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطيب للزوجة ان تستريح من الولادة سنة او سفتين لتسترد قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال اقراس السيكوريتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تلحق التهاها ولا رائحة كريهة لها ولان فائدتها اكيدة ومفعولها وافي

المستودع العام : اجزا اخانة ويزر

بشارع فؤاد الاول بمالك سينما كبير بمصر
اطلب العينة ترسل لك بمجاناً



عظمة سعد

الحقوق المصرية وفعلاً أكب على تحصيل اللغة الفرنسية وعلم الحقوق في وقت واحد وكان اذا حل فصل الصيف سافر الى فرنسا بالاجازة وأدى امتحانه السنوي أمام لجان الحكومة الفرنسية وهكذا ظل يواصل الدرس والتحصيل والسفر الى باريس حتى فاز في آخر الامر باحراز شهادة الليسانس من الحكومة الفرنسية

وقد كان في جهاده الاخير الذي سيظل ذكره مقروناً بتاريخ نهضة مصر الحديثة مثالا لهدم الهمة وصدق العزيمة فقد كان يصيب الاعياء من معه من الشبان ويغلبهم الفتور والناس وسعد يقظ رابط الجأش ولا يزال الذين شهدوا جلسات مجلس النواب في آخر الدهرة التي قبل الماضية يذكرون بأعظم الاعجاب موافقه فيه وقد اشتد الحر وسم الناس العمل وكلت سواعد الكتاب والصحفيين وسعد مستو في مجلسه لا تفوته شاردة ولا واردة

امام سعد الخطيب فقد قال أحد كبار كتاتنا : « لا نعرف في هذا العصر من استوفى شروط الخطابة الكاملة استيفاء سعد لما لا في اتقان صوغ العبارات واجتناب اللحن وسلامة النطق واكتمال الصوت وحسن الوقفة وقوة العارضة والمقدرة على الارتجال لحسب بل بهذا كله وبإدراك نفسية الذين يخاطبهم والوصول الى مخادع قلوبهم واجتذابهم اليه بإحباط الله به من وسائل الاجتذاب وقد بلغ في ذلك منزلة يعز بلوغها »

ويعتقد فتح الله بركات باشا ان أعظم خطبة تمجيت فيها شجاعة سعد بأجلى مظاهرها هي الخطبة البليغة التي ارتجلها قبل الغاء الحماية في الجمعية الاقتصادية عن

بطلان الحماية وحق مصر في التمتع باستقلالها. أما الخطبة التي يعتقد معاليه انها جمعت كل مواهب سعد الخطابية فهي الخطبة الجامعة التي ارتجلها أيضاً في اجتماع ١٣ نوفمبر بالسيدة زينب وكان دولته متمباً يومئذ وقدهاه الاطباء عن الخطابة فلما وصل الى مكان الاجتماع اثار منظر الحاضرين بركان نار الوطنية السكينة في صدره فاعتلى منبر الخطابة وظل يحطّب ثلاث ساعات متوالية !

بك وقال : « ان هذا الرأي خليق بأن يبدد من قاسم أمين أو من غيره من حملة الليسانس » فقاطعه الفقيه قائلاً : « يعني ما يتفحش إلا اللي حامل الليسانس » فقال بوند بك « طبعاً » فاستقر عزمه من تلك الساعة على درس اللغة الفرنسية والاستعداد لاحراز الليسانس من الحكومة الفرنسية لانه رأى ان مقامه لا يسمح له بالتردد على مدرسة



أخذت هذه الصورة للزعيم المجلس أثناء إقامته في بساتين بركات ويرى الى يمينه معالي فتح الله بركات باشا



سعد باشا في غرفته بباريس عندما سافر اليها على أثر الاعتماد على حياته

سئل معالي فتح الله بركات باشا مرة عن نواحي العظمة في حياة خاله العظيم المغفور له سعد زغلول باشا فأجاب : « لقد كان رحمه الله عظيماً في كل دور من أدوار حياته كما كان عظيماً في كل عمل القيت مهامه على عاتقه فانه لما كان يطلب العلم في الازهر كان مجاوراً ممتازاً ولما تولى تحرير الوقائع المصرية كان كاتباً ممتازاً ولما تعلم الحقوق كان محامياً ممتازاً ولما تربع في منصة القضاء كان قاضياً فستشاراً ممتازاً ولما قلد الوزارة كان وزيراً ممتازاً ولما تولى الدفاع عن قضية بلاده كان زعيماً ممتازاً » فقيل لفتح الله باشا : « أما وقد طهرتم سعد باشا مدة طويلة فهل تعتقدون انه كان يشعر بعظمته ؟ » فقال معاليه : « انه كان يشعر بها تماماً وقد كان اذا اجتمع باناس ما يحس في الحال بتفوقه عليهم فيبعث فيه هذا الاحساس شعور الاطمئنان الى النفس وهو في مقدمة دلائل العظمة » وكان كرومر شاه ان يكون أول منوه بسجاي سعد ومنزايه قنوه بصفاته وخصاله في خطبة الوداع التي القاها في دار الاوبرا وتلباً بما سيكون له من مستقبل مجيد حققت الايام نبوءته ولم يكن كرومر بالرجل الذي ياتي الكلام جزافاً فيقال انه افطر في مديحه واطنابه وهو الذي اشتهر بعجم عود الرجال وأماطة اللثام عن حقيقة الامور والاحوال

وفي حياة سعد الطالحة بمجلائل الاعمال شواهد لا تحصى على بعد الهمة والنشاط لجسنا في كلامنا عن شبابه ان نكتفي بالاستشهاد بحكاية بوند بك الذي كان وكلاً للحكمة الاستئناف لما كان الفقيه العظيم مستشاراً فيها ، وكان رحمه الله لا يفقه حتى ذلك الحين من اللغة الفرنسية شيئاً ما ، فحدث مرة ان هيئة المحكمة خلت للداوله في قضية هامة كانت تنظرها ، وفي سياق المناقشة والداوله ادلى سعد برأي قانوني على جانب عظيم من الإهمية فالتفت اليه بوند

(٩)



تمثل سيدتي مصري

الى اليمين صورة «احمد بك» الممثل السينمائي المصري المعروف في ألمانيا وهو يعمل في شركة «أوفا» الشهيرة لصنع الروايات السينمائية وقد اشترك أخيراً في تمثيل رواية «يخت الخطايا السبع» وهي من أكبر الروايات التي ظهرت حديثاً وقد نجح في تمثيل دوره نجاحاً كبيراً وقد حضر الى مصر أخيراً لمشاهدة أهله وأصدقائه ثم يعود الى ألمانيا

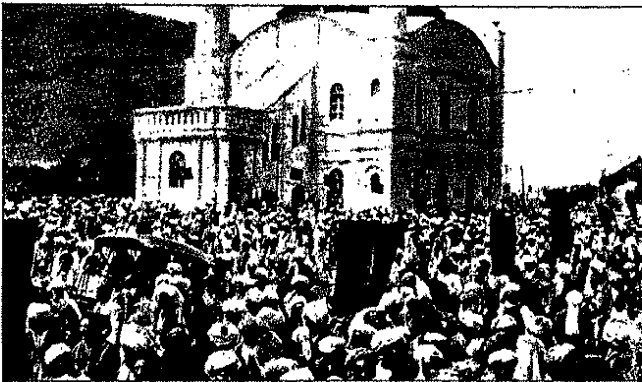
عودة بعثة نسائية

تمثل الصورة التي الى اليسار الأكسبات دولت الصدر (الاولى من اليمين) وزينب عيده وحكمت السيد صبح. وقد تخصصت الاولى والثالثة في الجلترا في التدبير المنزلي وتخصصت الثانية في من الرسم في الجمعية الملكية للرسم في لندن ثم عدن الى مصر في أواخر الأسبوع الماضي وحضراتهن من أعضاء بعثة وزارة المعارف



بنات جاكسون في الكورسال

«بنات جاكسون» اسم عرفت به جوقة رائعة شهيرة مؤلفة من جماعة من الفتيات الرافعات الجميلات اكتسبن في أوروبا شهرة واسعة وقد قدمن مصر أخيراً وظهرن على مسرح الكورسال. وتري صورة فريق منهن فوق هذا الكلام. أما الصورة التي الى اليمين فتمثل «ليديا جاكسون» التي تظهر في دور الفتي المنقرد وهو من الادوار التي نجحت فيها بنجاحاً عظيماً



الشعب الافطاني يحتفي بعودة ملكه

اخذت هذه الصورة لموكب جلالة الملك امان الله في اثناء اجتيازه الميدان الكبير في كابل عاصمة مملكته وقد سارت الجماهير خلف السيارة الكبيرة التي تقل جلالة ملكها وهي تتشدد اناشيد الفرح والابتهاج



عودة ملك الافغان الى عاصمته ملكه

تمثل هذه الصورة موكب جلالة الملك امان الله ملك الافغان عند وصوله الى كابل حامداً اليها من رحلته الطويلة التي زار في خلالها مصر وقد أحاطت بسيارته كوكبة من الحرس الراكب المؤلف من اقرباء جلالاته

رسائل

الاستاذ فكري أبازلة من أوروبا
اقرأها كل أسبوع في «الفا»

LITS LUXE



CHIEF JEWELLER
JEWELLERY
WATCHES
DIAMONDS
GOLD
SILVER
PLATINUM

الليكس آخر مودة

املبوا هذه الماركة من جميع تجار الفروشات

رسم الطراز هيرمانه ميلبرج

بصر شارع الباب الحادي عشرة (بواي)

والاسكندرية : شارع جامع الشرح ثمانية

ما هي؟

— في الاعمال التجارية المال يتكلم
— نعم ! أنا رأيته كذلك ولكنه لم يقل
لي الاكلة واحدة
— وما هي؟
— الوداع

الدليل

مدير المطعم : ولكن هل يمكنكم يا سادة ان
تعرفوا الجرسون الذي تقولون انه قصر في
خدمتكم؟

أحد الزبائن (مشيراً الى الطبق الذي أمامه) :
هذا أمر سهل فان بصمات أصابعه موجودة عندنا

متقدم

الاب : وهل نجحت يا أحد في الامتحان؟
الابن : لا يا بابا
الاب : ألا تنجبل من نفسك ان تنال دائماً
متأخراً عن رفاقك؟
الابن : هذا غير صحيح فقد كنت هذه المرة
أول الساقطين

لطائف وفضاهات

درجة الحب

الشباب : هل تعرفين يا عزيزتي مقدار ثروة
أبيك؟

الفتاة : انه يملك نصف مليون جنيه
الشباب : بقي اذاً يا حبيبي اني أحبك أكثر
ما كنت أظن

سبب الحزن

الاول : لماذا أنت حزين؟
الثاني : لقد ماتت البغاة التي كانت عندي
الاول : ولكن المصيبة ليست كبيرة
الثاني : كلا فقد كانت تنقل اليّ كلام حامي
أين تصلح؟

الاب : لقد حرت في أمر ابنتي فاني كلما
أنتبها ازدادت تمرداً حتى صرت لا أعلم لاي
عمل تصلح

صديق : وظفها في مصابحة التفون



اتباع المنطق والقياس

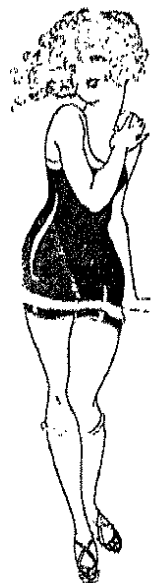
ان اتباع المنطق والقياس يدعوكم الى اختيار وسكي ديوارس فهو قد حافظ
على شهرته العظيمة خلال سني حياته الطويلة ولا يمكنه سوى المحافظة على هذه
السمعة الطيبة ليضمن رضاء زبائنه المختلني الاجناس والبلدان وكسب الرضى لا يضمنه
سوى الخبرة الطويلة واتقان مزج الوسكي وتعتيق كيات هائلة منه

سندر وسندر كوك وسرفاؤهم

١٥ (أ) شارع المدابغ مصر . والاسكندرية . وبور سعيد . والسويس
ويافا . والخرطوم

التأنق الخاص

تجسد الآكسات المتنادات
الاستخدام واسع النطاق والرقص
بل كل آاسة تجدد في الحقيقة ان
كريم (فيت) له تأثير سريع ولذيذ
ووافق في ازالة الشعر الزائد.
هذا الكريم المعجب ذو الرائحة
الجميلة المنعشة . يستعمله ملايين
من السيدات والاكسات للتخلص
من هذا الشعر الزائد الذي يشوه
جمالهن ولطافتهم . (فيت) افضل
من أي سلاح وأرق من أي
مسحوق حادي آخر من نوعه
يكفي أن تضعي كريم (فيت)
كما يخرج من أنبوبته فوق الشعر
وانتظري بضع دقائق ثم اغسليه
قليلاً فتجدي ان الشعر قد زال
حالا . نتائج حسنة مضبوطة في
كل حالة . والا فترد دراهمك ثانياً
يبلغ بسعر ٨ قروش و ١٢



قرشاني جميع الاجراخانات وعند تجار الروائح العطرية
الوكيل الوحيد : د. م. م. يونس
شارع الشيخ أبو السباع - مصر

VYTT

ملكة المآذب

مها كانت المأدبة فخمة ومها كان الطعام كثيراً ولذيذاً ومها كانت الحلوى والفواكه متنوعة فللمأدبة لا تكل الا اذا وجدت على المائدة بيرة الاهرام والابراهيمية ملكة المشروبات

حينما تتلى الكشوف بهذا المشروب الذهبي الساطع تتجه اليها جميع الانظار وتطرب القلوب. أنها توجد الفرح وتطلق الاسن بالاحاديث الشائقة وبذلك تنتهي المأدبة بين السرور والضحك والبارات اللطيفة

لتحي بيرة الاهرام والابراهيمية لانها تبعد عنا الهوم والهوم

الشفاء المضمون

من أوجاع الظهر والمفاصل

دع حبوب دي ويتس تطرد آلامك وتشتي أوجاع ظهرك وتميد لك صحتك وقوتك

ان طبيبك الخاص او الصيدلي الذي تامله دائماً يمكنه ان يخبرك كم هي مفيدة حبوب دي ويتس لشفاء أوجاع الظهر والمفاصل ، لانها بطلان خواص هذه الحبوب . ولكن تتأكد من صحة ذلك اليك شهادة أحد الذين قاسوا هذه الاوجاع مثلك



اقرأ كيف ان حبوب دي ويتس نجحت في علاج مستر ليبريتو الذي ترى صورته أعلاه كتب اليها مستر ليبريتو وعنوانه بشارع دينان في مبرويل يقول :

« سمعت دائماً أناساً يمدحون حبوب دي ويتس ولم اكن اصدق ابداً ان اي دواء يمكن ان يأتي بنتيجة حسنة في وقت قصير ابي الآن في صحة جيدة وفي تمام العافية منذ استعمالي لحبوب دي ويتس . لانه زيادة عن انها شفت أوجاع ظهري ومفاصلي قد حسنت صحتي تحسناً ظاهراً »

الخلاص من الآلام ، الصحة الجيدة ، القوة الزائدة ، الحياة المنعشة ، كل هذه نتائج تحصل عليها باستعمال حبوب دي ويتس يمكنك الحصول عليها من اقرب الصيدليات في كل يوم . وتأكد انك لا تشكو بعد الآن اطلب من الاجازخانات : حبوب دي ويتس للكلية والمثانة

استعمل حبوب دي ويتس لشفاء من الروماتيزم ، وأوجاع الظهر والمفاصل ، وداء النقرس وعرق النساء ، وآلام الكلى ، وأوجاع الركب والاقدام المتضخمة ، وجميع الامراض الناشئة عن زيادة الحش البول في الدم وفي كل حالة تظهر هذه الحبوب نتيجة حسنة الاطباء يصحون باستعمال حبوب دي ويتس

مطبخ عظيم

فيه مدة تقلده منصبه حتى اذا انقضى على تعيينه سنة وحل عنه وحل محله فيه خافه . ويؤخذ مما كتبه المجلة المشار اليها ان مطبخ ذلك القصر عبارة عن قاعة كبيرة جداً مجهزة بأفران كثيرة كل فرن منها يسع ثوراً بحجمه الطبيعي ، وبآنية للمطبخ يسع كل اناء منها مقداراً عظيماً من الخضار والحساء وفي المطبخ أيضاً مواقف عدة لشي « الديوك الرومي » والطيور . وجميع أواني المطبخ وأدواته من النحاس والفضة وفيه مئات من السكاكين والملاعق والشوك والصحون وكلها محفوظة في أدراج خاصة

توافينا الاخبار من وقت الى آخر بان محافظ لندن أدب مأدبة كبيرة لنحو ثمانية مدعو أو ثمانية وخمسين وأول ما يسأل عنه قاريء مثل هذا الخبر هو أين يطبخ الطعام لهذا العدد الكبير من المدعوين؟ وهل يكون ذلك في قصر المحافظ نفسه أو هو يجلبه من الفنادق والمطاعم؟ وقد قرأنا أخيراً في مجلة انجليزية ان الطعام الذي يقدم في المآدب التي يأدبها محافظ لندن يطبخ كله في قصره الذي هو في الحقيقة ملك الحكومة يقيم

شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها — شروط مرغبة — وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سايمان باشا بمصر

شركة جريشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والخسارة بالتلفون ٣٣ - ١٢ بستان

في المساء

اذا أردت ان تظهر باحسن منظر فاستعمل « انزورا » في توشيب شمرك لانها تحفظ على احسن نظام طول البصرة

ANZORA

Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » اذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف ألسج، غطاء الرأس واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع محازن الادوية وصالونات التزيين وفي المحلات الاتية :

اميل فارحي وشركاه

صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية

الشركة المساهمة لتخازن الادوية المصرية

صندوق البوستة ١٩٣ مصر

وهي مصنوعة بمعرفة شركة روائج

« انزورا ليمتد » بلندن N. W. 6



الاحتفال العظيم بهرجان وفاء النيل

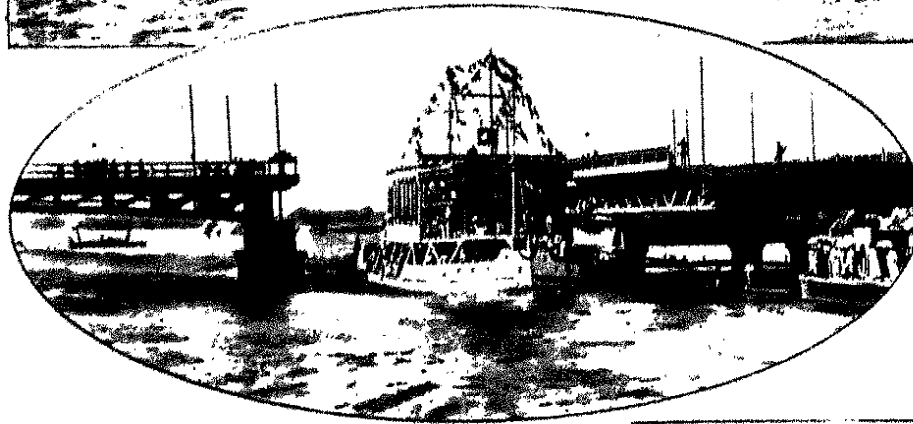


احتفل يوم الجمعة الماضي بهرجان وفاء النيل احتفالا باهراً . في الساعة الرابعة مساءً تحركت إحدى البواخر النيلية من مرسى قصر النيل تقود وراءها « العقبة » عروس النيل وقد لبست حلة جميلة من الأعلام والأزهار . وكانت موسيقى الببادة المصرية تحرف بينا المدافع تطلق منها . وظل هذا الموكب سائراً في النيل إلى أن وصل إلى مرسى أثر النبي حيث حيث « العقبة » فصبلة أخرى من المدفعية كانت مرابطة في مكان الاحتفال بإطلاق المدافع إذا ما بوصولها . وفي منتصف الساعة المباشرة وصل نائب جلالة الملك بمسادة محمود صديق باشا محافظ العاصمة إلى السراي الفخيم الذي نصب في ساحة الاحتفال . وبعد وصوله بقليل كتبت حجة وفاء النيل . والصورة اليسرى تمثل نائب جلالة الملك وقد جلس في السراي الرسمي.



في احتفال وفاء النيل

تري في أعلى صورة منزل الماستري باشا الذي يتم في آخر النيل (الروضة) وفي هذا المنزل الأثري يوجد مقياس النيل . والصورة اليسرى تمثل الباشة « العقبة » تجتاز كوبري عباس وقد رفعت عليها الأعلام . أما الصورة السفلى فتشمل نسجاً من جمهور المدرجين على شاطئ النيل (تصوير رياض شعاعه)



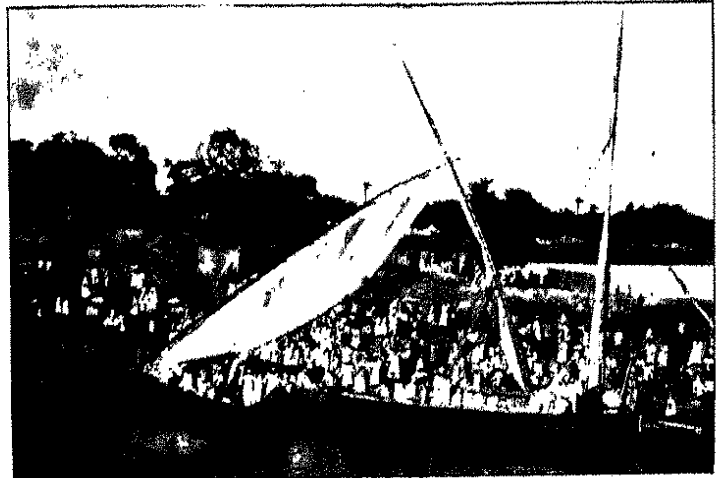
المستر كلوج

تري في أعلى صورة السيد كلوج مدير الشؤون الخارجية بالجمهورية الأمريكية وصاحب مشروع مرفأ السلام . تنصراً بمناسبة عزوه على عرض مشروع على الحكومة المصرية لتوقيعه مع سائر الدول.



أبوب انستاس الكرملي

احتفل في بغداد في ١٦ أغسطس الجاري بيويل الأستاذ الألب انستاس الكرملي العالم اللغوي . وقد رأس الاحتفال الأستاذ جيل صديق الزهاوي . وتري في أعلى صورة الأستاذ الكرملي



باعتقال الفقيه العظيم ونفيه مع حبيبه الى سيشل

شجاعة سعد السياسية والادبية

وأما شجاعة سعد الادبية فهل زيد شاهداً عليها أعظم من حادث الاعتداء عليه في محطة العاصمة يوم سافر منها الى الاسكندرية ليجر الى اوربا بغية زيارة لندن ومفاوضة حكومة المال في حل القضية المصرية ؟ فقد رأى رحمه الله في ذلك الحين ان وجوده على رأس الحكومة المصرية من جهة ووجود المستر رمساي مكدونالد على رأس الحكومة البريطانية من جهة أخرى قد يمكن الحكومتين من تذليل الصعاب القائمة في سبيل علاقاتهما الودية بمقدام معاهدة سياسية بين البلدين. وكان رحمه الله يعلق امالا عظيمة على الاستعداد الحسن الذي أظهره له المستر مكدونالد حين زار مصر وقابله فيها قبل فوز حزبه في الانتخابات التايية البريطانية ببيضة أشهر واضطلاعه باعباء الحكم. فسافر طيب الله ثراه الى انجلترا متكللاً على حق بلاده في مطالبتها بمعتمد أعلى ثقة الامة العظيمة في زعيمها غير مكترث لا قوال الذين حاولوا أن يتنوه عن عزمه على هذه الرحلة ولم يكن حادث الاعتداء الذي حدث له في المحطة الا ليزيده لشبثاً برأيه واصراراً على عزمه حتى اذا وصل الى لندن واجتمع بالمستر رمساي مكدونالد ورأى ان لا سبيل الى الاتفاق مع حكومته الا بالتساهل في حقوق مصر أن ان يفرط في هذه الحقوق وقفل

ثم مادت شجاعته فتجلت مرة أخرى في الخطبة الخالدة التي خطبها في دار جمعية الاقتصاد والتشريع السياسي وأثنى فيها على النصوص والوعود والتصريحات الرسمية التي تتسك بها مصر لاعلان بطلان الحماية البريطانية عليها والمطالبة بحقوقها في الاستقلال والحرية فكان لا قواله وقع عظيم في نفوس كبار الاجانب الحاضرين



المفطور له سعد ذلول باشا يعاني ألم مرضه الاول (مايو ١٩٢٢)

يروى بعضهم للدلالة على مبلغ الشجاعة العظيمة التي كان سعد متصدراً بها انه كان جالساً يوماً في حضرة الخديوي السابق ، وهو وزير للحقانية ، فخفى وطمس الجدل بين الوزراء المجتمعين برئاسة عباس الثاني فما كان من الفقيه العظيم الا أن ضرب المتضدة التي أمامه بقبضة يده فذكره الخديوي بأنه جالس في حضرة امير البلاد وانه لم يخرج عن كونه وزيراً من وزرائه فأجابه رحمه الله بقوله « حقيقة اني وزير ولكني وزير حر » ولم يمس على ذلك الحادث طويل حتى قدم سعد استقالته من منصبه ، وسواء أكانت هذه الرواية قد وقعت كما أوردناها أم ان روايتها حرفوها تحريفاً يسيراً بما يطابق منازها فما لا ريب فيه ان الفقيه العظيم أظهر يومئذ من الابهاء والشمم ما جعل كرومر يقول عنه وهو يغادر هذه الديار « انه المصري الذي علمني كيف أحترمه »

غير ان شجاعة سعد لم تتجلى بأجلى مظاهرها الا في مطلع الحركة الوطنية حينما كان الفقيه العظيم وعبد العزيز فهمي باشا والمفطور له محمد شعراوي باشا وصحبه يحتمون سرّاً في بيت الامة ليعدوا معدات تأليف « الوفد المصري » في وقت كانت سيوف الاحكام المرعبة

ما تزال مسلطة فيه على الرقاب فاستهدف رحمه الله الى خطر المثل امام الحاكم العسكرية التي ما كانت لتتردد يومئذ في البطش به وباخوانه لو ان القيادة العامة اشتمت راحة ما كان يدبره وصحبه في طلي الخفاء ولكن الناية شامت في اليوم الذي بدأت فيه السلطات العسكرية ترأق ببيت الامة ان يصل الى سعد باشا نبأ هذه المراقبة فاتفق مع اخوانه على وجوب اعلان حركتهم وكان مظهر هذا الاعلان أن خاطبوا دار المندوب الساسي البريطاني بالتلفون وطلبوا من السر رجند ونجبت أن يحدد موعداً لملقائهم فحدد يوم ١٣ نوفمبر كما هو معلوم

راجماً الى وادي النيل مرفوع الرأس موفور السكرامة وقد ازداد نفوذه الادبي أضاعافاً وتجلت شجاعة سعد الادبية مرة أخرى بأجلى مظهرها ايضاً في السياسة الحكيمة الرشيدة التي انتهجها في أواخر حياته العظيمة حينما رأى ان لا سبيل الى توطيد المبادئ والقواعد الدستورية وترسيخ أركان الحياة التايية الا بتجنب الازمات السياسية مع الحكومة البريطانية فوقف جهده على تسير دفة البرلمان والسهر على احترام نصوص الدستور مظهرراً في كل ذلك من الاناة والحكمة والحزم المقرون بالعزم وحسن الروية ما أكسبه تناء الاوربيين قبل المصريين

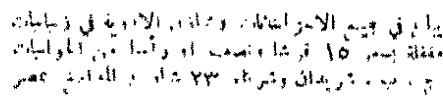
وكاوا كلهم من رجال القضاء والمحاماة والاعمال هذا من حيث شجاعة سعد السياسية . اما من حيث شجاعته في مواجهة الاهوال والاضطار فحسبنا الاستشهاد بالرد التاريخي البليغ الذي رد به على المرشال التيي يوم ان أنذره بوجوب مغادرته العاصمة والازواء في عزبته فكان جوابه على هذا الانذار انه سيظل رابضاً في عرينه يؤدي حق الامانة التي وكلته الامة عنها وإقامته حارساً عليها تاركاً للقوة ان تفعل به ما تشاء فأكاد هذا الجواب الابي يصل الى اللورد التيي ويخاطب فخامته حكومته في شأنه حتى صدرت الاوامر

فتی نابغہ

رُزقت المغنية الإيطالية الشهيرة كارلا بناسي في ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٧ مولوداً أسمته يترو ماسيني في أسم أبيه وهو ناشر إيطالي معروف في باريس

ولما بلغ الصبي الخامسة من العمر سنة ١٩٢٢ علمته أمه مبادئ البيانو فألتزمه ميلاً عظيماً إلى الموسيقى وبعد انقضاء خمسة أشهر كان يوتج على البيانو بمهارة عظيمة حلم «الزا» وصلاة «تاهوسر» وهما من الأدوار الموسيقية الشهيرة الصعبة

ويقول الذين سمعوا هذا الصبي العجيب أنه
سيفوق في كبره إيزت الموسيقى الشهير وسان
سان مؤلف اوبرا شمشون ودليله وباردغسكي
الموسيقى البولندي الشهير ورئيس الوزارة
البولندية الاولى بعد الحرب



A black and white line drawing showing two hands holding a piece of fabric. The hands are positioned as if they are about to cut or are in the process of cutting the fabric. The fabric is dark and has a jagged, torn edge. The hands are light-colored with simple line shading.

في حالات الجروح والفتوق والحروق أو أي نوع من تنزيق الجلد استعمل حالا هذا المرمم النباتي المرطب والمطهر العجيب . فهو يوقف حالا النزف والالام ويستأصل الجراثيم الخطرة وينهي جلداً جديداً عندما تتحول اقدار الجروح أو تحدث الجراثيم تقيحات وتقرحات اغسل المرح به دافئ ثم استعمل الزيموك وضعه على قطعة نظيفة من القماش فوق الجرح . فانه يخفف الورم والفتريات والانتهاب والزهريوك عندما يؤثر تأثيره تحت الجلد فيري رأسا على الجلد ويسحب كل المعونات منها ويقتل الجراثيم ويجعل الاخشية نظيفة ويشفيها بسرعة زائدة تماماً يباع الزيموك في طاب يسر ٧ قروش ونصف للعبه في جميع الاجازات ومحازن الادوية المهمة خال من السموم الحيوانية

الزمبوك

أنقر وأتقن
موبيليات

تجدها بمحل
مسعود متولي نصار
بدمياط بشارع الصناعة

اکبر دائرة معارف

تاريخية أدبية عن أزمى العصور الإسلامية

عصر المأمون

للدكتور احمد فريد فاعى

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب
في ثلاثة مجلدات كبيرة

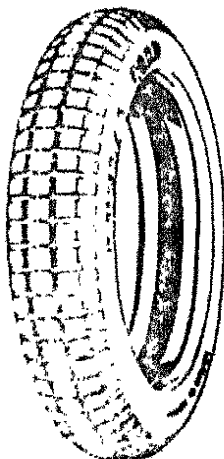
حوالي الف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ أزهى المصور الإسلامية
والشخصيات البارزة كافة

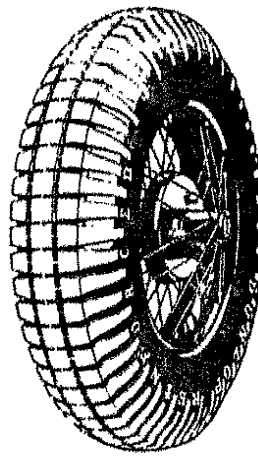
ثَمَنُهُ مِائَةُ قُرْشٍ

مع خصم عشرين قرشاً للطلبة والموظفين

يطلب من جميع المكاتب



مجموعه وثائق المصنوعة بمقاس:



مجلة « فورت » المبتوعة بخصم

هو المقياس الذي تقاس عليه جميع المجلات الكاد تشوك قد تم الآن رسمها على خط خاص وفيها أعظم احتياطي من القوة الأولى من سنة ١٨٨٨ المتأخرة عن سواها من ذلك الحين

أرباح رواياتهم

يقدر الربح السنوي للسر جيس بري من رواياته الغميلة بخمسة وعشرين ألف جنيه وكان دخله من نصيبه من تيارات لندن ألف جنيه في الأسبوع يقابل ذلك أن كل ربح شكسير من رواية حملت الشهرة لم يتجاوز خمسة جنيهات

ولما شرع السر آرثر يترو في تأليف رواياته الغميلة باع الروايتين الأولىين بعشرة جنيهات والثالثة بخمسين جنيهاً ولم يخطأ له ولا لسواه حينئذ أنه سيربح من رواية «سويت لفندر» بعد ذلك أربعين ألف جنيه

وربح جورج سمس من رواية «أنوار لندن» ٢٤ ألف جنيه ومن رواية «مصايح الميناء» ١٥ ألفاً

وباعت طائلة «ملتن» قصيدته الشهيرة المسماة «الفردوس المفقود» بثانية عشر جنيهاً ولكن

الشاعر «بوب» ربح ٥٣٢٠ جنيهًا من ترجمة الياذة هومبروس الى اللغة الانجليزية

وقدر ما جنى مارك توين الكاتب الهزلي الاميركي من مؤلفاته بثلاثة الف جنيه والسر ولتر سكوت من مؤلفاته بمئتي ألف جنيه

وربح مؤلفي الاغاني الحديثة في اوربا لا يقل عن ربح كبار كتاب الروايات فان مؤلف أغنية «شعرها الذهبي المسدول على كتفها» بالانجليزية جنى منها عشرين ألف جنيه ورج السر آرثر صليمان عشرة آلاف جنيه من أنشودة «الور المفقود»

كتاب القواعد العصرية

في تعليم الرقص الحديث

يطلب هذا الكتاب القيم الفريد في نوعه من مؤلفه للفضال الاديب نعيم طازرافندي وعنوانه دائرة الساحة يافا ، فلسطين أو من مكتبة الهلال بالقاهرة بمصر . وممنه عشرة قروش

قريباً فصل الاجازات

فلا تظنوا ان

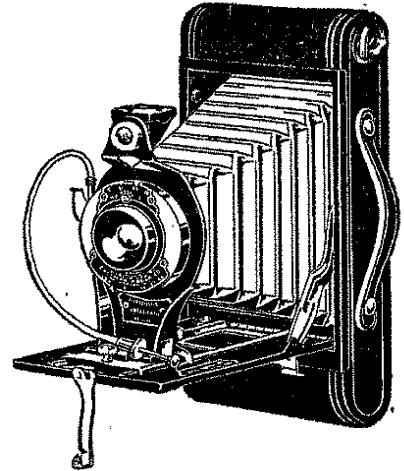
الاجازات تمضي ولا يبقى لكم اثر منها

الا صور

«كوداك»

استعدوا لأجازتكم

جهزوا آلة «كوداك»



انه يسر جميع البائعين المعروفين للمعدات الفوتوغرافية أن يبينوا لكم تفوق آلات «كوداك» وبمكنوكم من النجاح لأول وهلة

آلات «كوداك» ابتداء من ١٢٠ قرشاً

كوداك (مصر) شركة مساهمة

القاهرة — الاسكندرية

أمنية كل شخص

هي بلا شك ان يعيش عيشة هنيئة وان يكون له مركز حسن ومرتب كاف لهذه الامنية لا يدركها اغلب الاشخاص لانهم لا يبدون جهداً لتحقيقها

فهم يذهبون الى مكائهم او محال اعمالهم في الصباح ويؤدون عملهم القليل بقدر ما يستطيعون فاذا اذف وقت الانصراف عادوا الى منازلهم . ويضيع وقت فراغهم في القهاري او في النوم

ولكن هنالك آخرين يسهم عملهم فيدرسون في ساعات فراغهم ويجعلون انفسهم اكثر كفاءة . هؤلاء الاشخاص هم الذين يقومون باعباء الوظائف العالية ذات المسئولية . هؤلاء هم الذين يقبضون مرتبات حسنة ويعيشون عيشة سيدة ناجحة

وانت ايضا يمكنك ان تعيش مثلهم اذا خصصت جزءاً من وقت فراغك كل يوم للدرس تحت اشراف مدارس المراسلة الدولية . فالتعليم يعطى بواسطة المراسلة في منزلك الخاص وهو مضمون النجاح حتى ان في الست والثلاثين سنة الماضية قد استفاد منه اكثر من ثلاثة ملايين شخص . وان قيمة التعليم بواسطة مدارس المراسلة الدولية معترف بها من الحكومات والبيوتات الصناعية والتجارية الكبرى في كثير من ارجاء العالم والدروس سهلة وزامة فاذا كنت على معرفة كافية باللغة الانجليزية وكنت على استعداد لتدرس ساعة واحدة على الاقل يومياً فان نجاحك مؤكد

وهذه بعض الموضوعات التي تقوم مدارس المراسلة الدولية بتدريس موادها الجديده :

مهندس للسيارات والميكانيكا والكهرباء والهندسة المدنية والصحية ومهندس الطيران والتلفونات . مهندس معماري . مساح . بناء . تجار . صانع الاتاناث . رسام ومصور . صيدلي صناعي وتحليلي . تاجر في . محاسب . كاتب . مدير اعمال . بائع . عالم لغات كثيرة . فلاح لتربية الطيور او مزارع للفواكه . او فلاح عام . صانع جلود او زجاج او صابون او منسوجات . كاتب بقط . خبير بفن الاعلانات

ويوجد اكثر من ٣٦٠ مادة اخرى تدرس باللغة الانجليزية

اكتب اليوم باللغة الانجليزية بطلب الكتاب المجاني موضعاً للمادة التي تريد دراستها

International Correspondence Schools
Dept 151, 17, Sharia Manakh
Cairo .





بني بريمور

صورة للمثلة الألمانية الشقيقة بني بريمور وهي حبيبة العهد في التمثيل السينمائي
ولكنها أظهرت مقدرة عظيمة في الأدوار التي استندت إليها كثيراً



استرونولسا

صورة الممثلة الألمانية الشهيرة استرونولسا وهي تعد من أربع ممثلات السينما
في أوروبا وقد أعدت هذه الصورة إلى زيارتها « أحمد بك » المصري



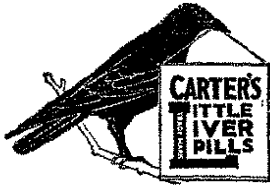
ماري بيبان

صورة الممثلة الأمريكية ماري بيبان وهي من أشهر ممثلات شركة « بارامونت »
للصور المتحركة وقد ظلت محتفظة بشهرها العاقل على الرغم من المودة الحديثة



كوريه هيرفث

صورة ممثلة السينما الأمريكية المعروفة كوريه هيرفث وقد أطلق عليها في أميركا
لقب « السيدة الإلهية » لصفاء وجهها وملاحظة نظراتها الساحرة



النفس الكريه وكيف تتخلص منه

لا بد أنك كثيراً ما لاحظت ان الرجل الذي تتكلم معه ذو نفس كريه (أجبر) ولا بد أنك تضايقت منه ولكنك نظراً الى كثرة نادبك لم تقل له شيئاً عن ذلك

فهل أنت واثق من ان نفسك طاهر قد يكون أصدقائك من اللطف بحيث لا يقولون لك شيئاً عن ذلك كما انك انت ترددت في ان تلاحظ على الآخرين الذين تشتم أنفسهم

ان النفس الكريه ينشأ دائماً من كسل الكبد وعدم وجود مطهر صحيح يطهر الامعاء كل يوم ففضلات الجسم تتجمع في الامعاء وتوقف إيقافاً تاماً حركة الاعضاء التي تعتمد على الامعاء تلك الحركة الاعتيادية اللازمة لصحة الجسم

ولقد أعدت الطبيعة أشياء كثيرة لوقاية الانسان ولكن اذا لم يحرص على دوام قيام أمائه بوظيفتها فان الطبيعة تعجز عن ان تقوم بعملها وتحدث بسبب ذلك أمراض خطيرة

فحبوب كارتير الصغيرة للكبد هي أفضل معين للطبيعة عرفه الناس وهو اكتشاف أمريكي وقد مضى على استعماله في جميع أرجاء العالم أكثر من ٥٠ سنة وهو تركيب نباتي غير مضر واستعماله يومياً يساعدك على ان يكون جسمك سليماً قوياً خالياً من الامراض المعدية

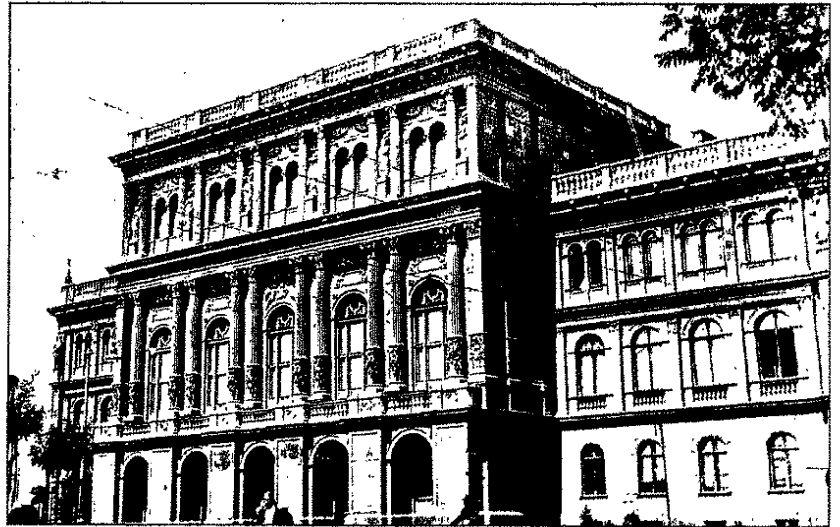
فاشتر اليوم أنوبة من الصيدلة أو مخزن الادوية الذي تعامله وأقرأ بتناية التعليمات الموجودة به وهي باللغات العربية والفرنسية واليونانية والانكليزية وأنت تدهش وتسرع بالتناج بعد استعمالها بضعة أيام

كل شيء فكه ومفيد تجده في « كل شيء »



المؤتمر الاشتراكي الدولي

عقد أخيراً في بروكسل عاصمة البلجيكي المؤتمر الاشتراكي الدولي بحضور مندوبين من جميع اوجاء العالم المتحضرة وقد افتتح المؤتمر باحتفال كبير وألقى الانجليزى هندرسن خطبة الافتتاح . ويرى فوق هذا الكلام صورة للمشاركين في المؤتمر في حفلة الافتتاح وقد جلس في المقام الرئيسى الزعيم البلجيكي فاندرلده . وقد جاء في المصحف ان محمد حافظ رومضان بك زعيم الحزب الوطنى كان من الذين اشتركوا في هذا المؤتمر



نكسرم الفنى

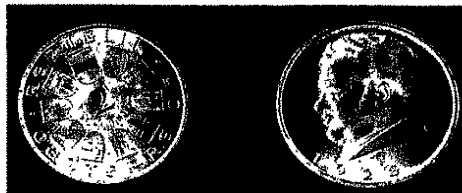
أصدر البنك الإمبريالى
النسوي أخيراً شلتات
جديدة نقشت عليها
صورة « شور »
للوائل الأوسيني الشهير
عناصرية مورو ١٠ سنة
على وفاته وترى صورتها
الى اليمين

أغنى ألدومية فى العالم
الى اليسار صورة الكونت المجري
فرانس فيجيازو الذي انتحر أخيراً بأن
ألقى نفسه من نافذة إحدى المصحات
بمدا أوصى بكل ثروته للوالة من أراض
واسعة وبحف وطرف ثنية وجواهر
غالية تقدر بثلاثة وأربعين مليون مارك
اي أكثر من مليونين من الجنيهات
لاكاديمية العلوم في بودابست ويرى
القارء صورتيها في اعلى هذا الكلام



استفاده رانوس

صورة استفان رادتش
رئيس حزب الفلاحين
السكرواتي وزعيم
المارشنة في يوغوسلافيا
وقد مات أخيراً متأثراً
من جروحه على اثر
الاعتداء عليه في
سكوبينا



رج الخياطين

كتبت مجلة انجليزية تقول انه في وسع خياط ماهر في لندن أن يرمح الي جنبه أو ثلاثة آلاف في السنة ثم سردت قصة خياطين كثيرين كانوا فقراء في أول أمرهم ثم جنوا ثروة طائلة بعد سنوات قليلة وبينهم خياط تعلم مبادئ الخياطة في ولاية ساسكس ثم جاء الى لندن وهو في التاسعة عشرة فأكب على صناعته باجتهاد وهو يملك الآن ١٧ ذكناً لا يقل ما يتبعه في السنة عن نصف مليون جنيه

صحفني كبير

يصف الصحفي الحقيقي

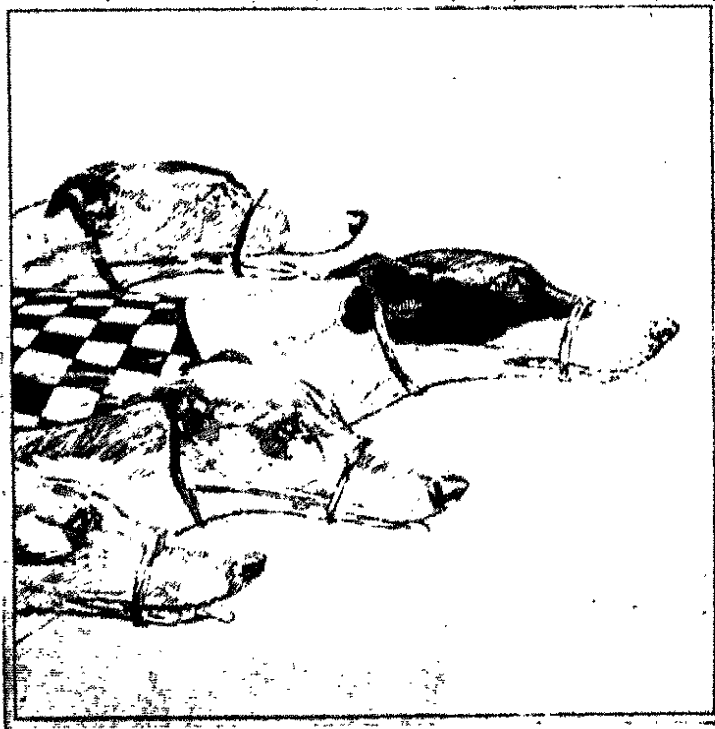
الف المستر ويكهام ستيد رئيس تحرير جريدته التيمس السابق وساحب مجلة « مجلة المجلات » الآن كتاباً أسماه « في خلال ثلاثين سنة » نسبه النوادر والحوادث التي حدثت في أثناء حياته الصحفية وقال في كلامه عن أول عهد به انه كان مقرراً أن يتنظم في خدمة الحكومة فاصيب بجذبة في يده منته عن التقدم الى الفحص الطبي فوظفه أبوه في مكتب سديني له من كبار رجال الاعمال والمال فلم يصادف عماله الجديد هوى في نفسه وكان يميل الى الصحافة بشغف عظيم فاستغنى من وظيفته وطلب من اصدقائه أن يقدموه الى المستر « ستيد » صاحب مجلة « مجلة المجلات » يومئذ ولما اجتمع به سألته عن خير وسيلة يتوصل بها ليصير صحفياً فرد عليه الصحفي الكبير قائلاً :

« عند ما تجد في غيبتك موضوعاً لتكتبه وتفرغ من كتابته هب جدلاً انك تريد ان ترسل ما كتبت الى اسراليا بالتعرف على نفقتك الخاصة مع العلم بان ارسال الكلمة الواحدة يكلف خمسة شلنات . . . وبعد ما تحذف حشو الكلام والبارات المستحبة عندك انقل مقالك بخط واضح وارسلها الى محرر جريدة فاذا رفضها عرضها على غيره فاذا لم يقبلها احد ايقنت انك لن تكون صحفياً »

علمنا ان إطارات عجلات السيارات (دنلوب) هي الآن تومان اذ قد صنع منها نوع جديد أخيراً يطلق عليه اسم « فور » اشارة الى متانته وقوته العظيمة . وهذه الاطارات توافق ركاب السيارات الذين يركبون سياراتهم في أحوال شاقة ويحسبون حساباً لما يتكلفه السفر في كل ميل وستقدر السيدات خاصة هذه الاطارات الجديدة القوية حق قدرها . وتمتاز الاطارات الجديدة (فور) بنشان ملون على جانبها وقد شئت على طراز جديد.



BUCHANAN'S



"BLACK & WHITE" LEADS

JAMES BUCHANAN & CO LTD GLASGOW & LONDON
SCOTCH WHISKY DISTILLERS

وسكي بوكانان الاسكتلندي

« الاسود والابيض » في المقدمة

الوكلاء الوحيدون : دروسوس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وبورسعيد

بعد الامارة في ميدان العمل

جاء في مجلة سيرانوا الفرنسية انه لما وصل الرفيق كراسين سفير السوفيات الى باريس ركب أحد مساعديه سيارة من سيارات « التاكسي » وطلب من سائقها أن يقه الى « سفارة روسيا » فاشحن السائق وابتم ولا غرو فانه كان الرئيس ك... وكان في عهد حكومة القيص من اكبر أحباب الاملاك في الامبراطورية الروسية ففدا اليوم يرتق من عرق جبينه ويركب سيارته من لم يكن يجسر أن يرفع اليه بصره بالامس وبين الامراء الروس الذين هاجروا الى فرنسا الفرندوق دميري نجل الفرندوق بولس ابن عم القيص نقولا وهو يدبر الآن مصنفاً من اكبر مصانع الشمبانيا في فرنسا ويقال انه يدي مهارة عظيمة في ادارة الاعمال مما يدل على ان الامراء يستلذون أن يهيدوا العمل اذا اضلوا اليه

التشاؤم

بعض الكلمات المشؤمة

يتشاءم الصيادون الاسكتلنديون من كلمة « ارنب » اذا ذكرت وهم في عرض البحر ولذلك يتجنبونها في أحاديثهم على قدر طاقتهم ويتبع مديرو بعض المسارح في لندن موظفيهم من ذكر كلمة « نار » كما ان عمال مصانع البيرة لا يحبون كلمة « ماء » وفي بعض مستشفيات إنجلترا وغيرها تشديد عظيم لذكر كلمة « مرض » ولعل أغرب ما قرأناه في هذا الصدد عن المرحوم المرحوب صاحب مصانع الذخيرة الالمانية الشهيرة المعروفة باسمه وهو انه كان ييدي كرهاً شديداً لكلمة « موت » ويقشعر بدنه عند ذكرها على مسمع منه مع ان مصانعه لا تصنع سوى آلات القتل والمهلاك والتدمير والتخريب ويقال أيضاً ان زوجته كانت تكثر من استعمال هذه الكلمة فأدى ذلك الى نفوره منها طول حياته

كلمات

- * كل عقل بشري قوة كامنة لا يوقظها الا الطموح والعزيمة القوية
- * لا تنالي باهمالك بما ستفعله غداً لشأنك
- نهمل عمل اليوم

الجديد

مجلة سياسية علمية أدبية فنية فلاحية مصورة

تصدر (الجديد) في صباح يوم الاثنين من كل اسبوع في ٥٢ صفحة كبيرة واكثر من خمسين صورة وعشرين باباً (الجديد) مرآة لعلوم الغرب وآداب وثقونه ومخترحاته . فهي تبسط للقراء أحدث الآراء العلمية بأسهل العبارات . وهي سباقة الى ذكر ما يحدث في عالم المخترعات . ذلك الى ما تنشره لكبار الكتاب المصريين وآداب الغرب ومشهوري القصصيين من الفصول الادبية الممتعة والقصص الراقية

و (الجديد) حافلة بالصور العلمية والطرائف الفنية . فهي متعددة الابواب متنوعة البحوث والفصول . فن علم وأدب ، الى تاريخ ، الى قصص شائقة ، الى بحوث زراعية ، الى فكاكات طريفة . فالجديد متعة للتعلم والاديب ، ومدرسة للطالب ، وتسلية للتاجر وصاحب العمل ، وروضة أدب وفكاهة للسيدة

اشتراكها ستون قرشا ويخضع للطالب والعامل ورجال الجيش ٢٥ في المائة في مصر والخارج

عند الاطباء تجد الخبر اليقين

ان الاطباء يعلمون حق العلم بان الميكروبات لا تقدر ان تعيش في « جلاكسو » كذلك جلاكسو سليم الاستعمال للأطفال حتى في المناطق الحارة التي يتحول اللبن فيها الى عدد لدود للأطفال فيجلب الاسهال وأمراض أخرى قسالة . ولهذا السبب نجد الاطباء لا يكتفون بتوصية الغير باستعمال « جلاكسو » بل يقدمونه لأطفالهم . فاعط أطفالك الغذاء الذي يستعمله الاطباء لأطفالهم .

كن في جانب الامان واستعمل لطفلك الطعام الذي يستعمله الاطباء أنفسهم . اتخبط « جلاكسو » لكونه يضمن لطفلك الصحة والنشاط ويكفل لك ان تراه يوماً ما رجلاً قوياً معافاً . وعند ذلك يصير باسنانك ان تقتخر به بيتاً يشعر هو بحولك بالشكر والامتنان . فقدم له « جلاكسو » منذ هذه اللحظة .



Glaxo

جلاكسو ينشئ أطفالاً سليمين أقوياء وهو الطعام التي يصل ليدك داخل علبة صفيح ذات غطاء مزدوج فتح تطرق لفساد اليه . الوكلاء للمبيع بالجملة الحواجات سندرو سندر كوك وشركاهم شارع المداين رقم ١٥ - مصر



اعلم جيداً ان

٨ ملايين من سكان مصر

مصابون بنوع أو أكثر من ديدان الامعاء

هنا ما يعلم جيداً كل طبيب مصري
وما تثبته الاعماليات الرسمية الاخيرة

والسبب

تعرض السواد الاعظم من سكان القملر لاكل الخضراوات
النيئة الملوثة والشرب والاستحمام بماء الترع والمساريف
يؤول الى دخول الديدان من الجلد الى الامعاء حيث تستقر فيها

الاعراض

فاذا أصبت بالديدان فانك تشمر بضعف
عام ونحول شامل وهي تسبب فقر دم شديد
وعسر هضم وفقدان للشهية . ومن أعراضها
المغص الشديد ، وضف الذاكرة ، والدوخة

فاذا شعرت بشيء من هذه الاعراض

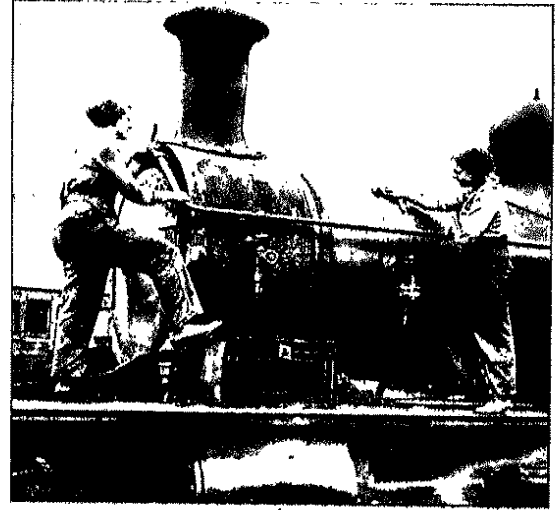
تنبه لنفسك وبادر الى تنظيف أمعائك

شربة ال ٧٥ دودة الالمانيّة

جهزت خصيصاً لديدان مصر واختبرت فيها

سهولة التعاطي للغايه . فعلها أكيد مضمون

الوكلاء : الشركة المساهمة لخازن الادوية المصرية وياع في جميع الاجزاخانات
المن ٦ قروش ونصف



مراصة السار للسار

أخذت شركات السكك الحديدية في إنجلترا تستخدم ألوفاً من النساء في
أعمال تنظيف شاحنات عظيمها وقمن بتقاضين أجوراً مماثلة لأجور العمال
الرجال وتتناول مهنتين في معظم الأحيان تنظيف القطارات وغسل
المركبات ويأمن كهن البطولات في أثناء العمل كما ترى في هذه الصورة



سلطان مرآكش
تري الى اليسار أحدث
صورة لولاي محمد
سلطان مرآكش الشاب
وعمره ١٩ سنة وهو
يسكن الآن في بلدة
« ديب » الشهيرة
بجاراتها لاجل الرياضة
وتزيه الحمار ويقال ان
عظمته ورث عن ابيه
الذي توفي في أوائل السنة
الحالية ثلاثمائة امرأة
يقمن كاهن في قصره في
« ديب » « غاس » البلاد



بمخ لانيفورنيا

لا يعرف كثيرون شيئاً
عن الطرق التي تستعمل
في بلاد لانيفورنيا لاجل
مصول التخليط العاليه
في تلك الديار ، وفي
الصورة التي الى اليمين
يرى القارئ مركبة
عالية تنتقل من نخلة الى
اخرى وقد وقف عليها
خلائع وطنيان بجنيان
الباح من النخل وحيدا
لو اتبعت هذه الطريقة
العمالية في مصر

الكنيسة والا طرد منها فلما أطل النظر في السيدة وراها ترفع المذبة من آن الى آخر ظنها بوقاً فذهب اليها وقال لها وهو يمز أصبعه : « اذا زمرت مرة واحدة تطردن من الكنيسة »

من أخبار نيويورك ان المس بـ ث أورمي الممثلة الاميركية كتبت في احدى الجرائد تقول : أن ولاية الامور يلحون على أصحاب المركبات

منعاً للتصادم

وقد رأت هذه الممثلة ان تكون قدوة لغيرها فيها اقترحت فوضعت بطارية كهربائية صغيرة في قبضتها تضئها متى شاءت وضعت لـكلها حقيبة صغيرة علقها بمنقح ووضعت فيها أيضا بطارية كهربائية يسطع النور منها ما دام الكلب ماشياً

لطائف الصغار

للمرحوم افندو كارنجي الموسر الاميركي الكبير كريمة واحدة متزوجة اسمها المسز السن ميلر وقد روت أخيراً لاصدقاتها انها ذهبت يوماً الى الكنيسة مع أولادها وكان على مقربة منهم عجوز شغلها تستعمل سماعة لكيلا يفوتها شيء مما يقوله القسيس فنظر اليها الاولاد مدهوشين وتساءلوا عن هذه الآلة وكانت الام قد نهبت أصغرهم الى انه يجب عليه أن يلزم السكوت في

كل يوم أحد اقرأ « كل شيء »

في أوائل الصيف يفكر البعض بالسفر لأوروبا والبعض الى لبنان لأجل تمضية فصل الحر المزعج ولكن كل شخص يهمه أمر صحته وراحته سواء سافر للمصايف أو بقي في مصر يهتم بلباسه الصيفي . فكلصونات وقصان B. V. D. الاميركية



للمصنوعة خصيصاً للصيف تقي الجسم من الحر وترجحه من العرق فجرها مرة

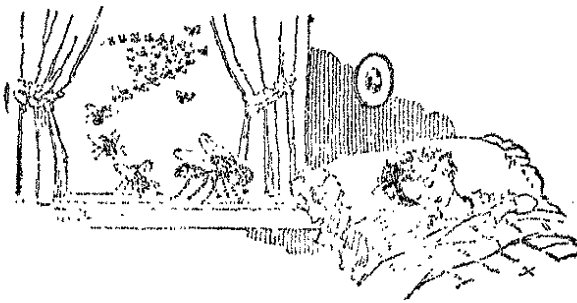
تباع في كل المحلات

أو من وكالة الفابريكا

بارودي اخوان وشركاهم مرة ١٠

ميدان محمد علي بالاسكندرية

لاحفظوا السمعة الحمراء على كل قطعة



احموا الاطفال

الذباب ينقل عدوى الامراض التي تهدد الحياة بخطر الموت فهذه الحشرات تنقل الى منازلكم جراثيم الاوبئة من أكوام الاقذار فاحموا الاطفال والاولاد باطلاق بخار « فليت » في بضع دقائق يقتل « فليت » كل الحشرات الفذرة والخطرة : كالتذباب والناموس والبق والبراغيث والصراصير وهو يبيد بويضاتها وذلك بدخوله الى الشقوق التي تختفي فيها و « فليت » يزيل البت ويدبها بدون أن يتلف الاقشة وهو أوفى الادوية القاتلة للحشرات ورأبحة نقية وصحية . كما انه اقتصادي لان عمله مضمون مائة بالمائة وثمنه مع ذلك زهيد . وهو يستعمل في جميع أرجاء العالم

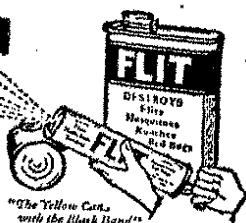
المستودع الوحيد لصر والسودان : بيير جيراكس وشركاه

٢٦ شارع شرف باشا بالاسكندرية

تليفون نمرة ٧٣٨

صندوق بوسطه نمرة ١١٧

FLIT
TRADE MARK REGISTERED
DESTROYS
FLIES MOSQUITOES ANTS BED BUGS
ROACHES MOTHS FLEAS



"The Yellow Can with the Black Band"

الزواج الكندي

بالصور والخطابات

جاء في جريدة الماتان الباريسية من تورنتو بكندا ان جماعة من الزراع في ولاية البرتا طلبوا الزواج فلم يجدوا في ولايتهم العدد الكافي من الفتيات فانتخبوا واحداً منهم ليسافر الى انجلترا ويحلب لهم منها ٦٣ عروساً

وعلى ذكر ما تقدم لسرد للقراء ما جاء مرة في احدى المجلات الانجليزية ان محافظ مدينة ليدس بانجلترا تلقى يوماً كتاباً من رجل كندي قال له فيه : « ارجو منك أن تتعدوا لي سبيل التعارف بفتاة تقبل أن تأتي الى كندا وأن تتخذها وطناً لها » فارسل اليه المحافظ صور بنات رشيته بالشريط المذكور فوق اختياره على احدها فوافته الى كندا

غير انه تبين لولاة الامور في انجلترا ان الكتب التي من هذا القبيل تكوّن في أغلب الاحيان مزاحاً من كاتبها وقد ظهر حتى الآن

ان النساء الانجليزيات اللواتي فقدن رجالهن في الحرب العظمى في مقدمة اللواتي وقمن في الشراك الذي نصب لمن وحدث منذ أشهر أن تلقت أرملة انجليزية تعيش في ولفرهمبتن كتاباً من رجل في مونتريال بكندا يمرض عليها أن تزوج منه ولم يكن يعتقد على الاطلاق انها ستشدد رحلتها وتعطي متن البحار وتوافيه الى مدينته فلما وصلت اليها الفتى الرجل الذي كان يكتاها متزوجاً وله أربعة أولاد غل جماعة من أسدقائه المشكلة بأن زوجها من أعزب ثم افترقا بعد أشهر اعدم اتفاقها

ولماب كندي من أحدهم في انكشير بانجلترا أن يرسل اليه مجموعة صور فتيات يرتعن في الزواج ليعتاز واحدة منهن زوجة له فاجابه الى طلبه فاختار الكندي فتاة بارعة في الجمال وازدادت تعلقها بها لما اطاع على كتابتها وبلغ علمها فارسل اليها نفقات السفر من انجلترا الى كندا . وفي اليوم المقرر لوصولها ذهب لاستقبالها مع جماعة من أسدقائه وفي وسع العاريء أن يتصور مبلغ دهشة الجميع لما تبين لهم ان الفتاة صماء فغات المشكلة بأن اعليت ٢٠٠ ريال ونفقات رجوعها الى بلادها

الدكتور حسني أحمد

مستشفى في لافرانكلين والفرز وسكوتلاند في لندن
استشاري في أمراض النساء والطفولة
العيسية
مستشفى في لافرانكلين والفرز وسكوتلاند في لندن
استشاري في أمراض النساء والطفولة
العيسية

لا غنى لك

عن برشام مرسييه

الحاضر والمزمار العالي لانه يرتكز موما أفت
ويتمتع للثقل والنعمة والمفخرة ويقربك من الحيات
اطالبه من مملات دمار وطاعة الابرار



مرهم منتولا توم
لا يحوي كوكابين

ولا اي مادة اخرى مضره

يجب ألا تخلو منه اي منزل

مرهم المنتولا توم مستحضر يعطي نتائج حسنة
للغاية وهو أعظم شاف لاروماتزم وادجاج الرأس
واسم الحشرات وكل حالات تهيج او التهابات الحلا

البيع السوفى بيزر الى ١٧ مليون من
مستوح بواسطة شركة المنتولا توم - سلاو محاربا

طريقة الاستعمال

رجهع الرأس راي اعصاب : اذا كان جرحك
وأصداك هم المنتولا توم فانه ينتج عن ذلك
شور بالانتماش والشفاء التام

سهر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١
يطلب من جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية المهمة
في القطار المصري وتطلب ميمات مجانية من الموابه

جاك منرس

القاهرة
شارع طلوي نمرة ٨ - ١٠
تلفون نمرة ٢٧٥٩ بستان
سندوق البوستة
نمرة ٢٠٨٧
اسكندرية
شارع النبي دانيال
تلفون ٥٢٦٧
سندوق البوستة
نمرة ١٨٨٤

في النهار



اصرف مجهودك كله في العمل الذي بين يديك
ولا تؤخره الى الغد ولكن كن معتدلاً ونم نوماً
هادئاً يرد لك ما تفقده من قوة واستند طاقتك
للتنهار بأخذ كأس في الصباح من لبن هورليك

HORLICK'S
THE CHOCOLATE
MALTED MILK

وفي الليل



وراحتك في الليل بأخذ كأس أخرى يمكن
عندها في لحظة أما بالماء البارد أو الساخن وهو
في أربعة أحجام
ويطلب من جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية

الالعاب الرياضية

[تنبذ الصور في الصفحة التالية]

أسس المصور للعبة

السباحة من أكل أنواع الرياضة

فان بها كل الناية وبذل
جهدها لرفع مستواها في بلادك

امل من الآن لكي تفوز بكأس
المصور أو إحدى مدالياته

فلماذا لا يكون لك نصر هياكلها ؟

كلمة سكرتير فريق الكرة

الاولي

انتقدنا في المبدد الماضي من المصور أعمال المسبوشية التي كانت من اسباب حرمان الفريق المصري من قضاء الرحلة التي اعتزم القيام بها في ارجاء أوروبا للمباراة حياً مع مرءنا أربنا انما للفائدة أن نستمتع رأي حضرة علي الفندي خمس سكرتير فريق كرة القدم الاولى في هزيمة مصر أمام الارجنتين وايطاليا أولاً وفي أعمال هذا الوسيط الذي عهد اليه الاتحاد في الشؤون الخاصة بالرحلة ثانياً قال لنا حضرة السكرتير انه من الخطأ الذين أن تنسب هزيمة الفريق الى ما أشيع من اننا لم نوفق في اختيار اللاعبين في هاتين المباراتين والى اننا استبدلنا قصداً ببعض الأفراد الانداز غيرهم من هم اقل منهم شأننا كل هذا ليس بمبرر أصلاً لأن مباراة الارجنتين فكانت أحسن مباراة أجادها فريقنا أجادة كبيرة جعلت الجرائد تمجد لها الفصول الكبار مثنية ثناء وافرأ على ألعاب الفريق المصري ومنومة بوفرة فسه وحسن استمداده وسامي سلوكه في أثناء سير المباراة اذ لم يخرج الهزيمة أفراداً عن جادة الاعتدال ولم تفقد منهم صوابهم ولم يلجأوا الى استعمال الألعاب الخشنه كالأربنا من غيرهم من أفراد الفرق الاخرى . وإن كان هنالك لوم فكله واقع على سوء الحظ وعلى ذلك النعس المستمر الذي ظل ملازماً لحظ هيوماً مدة المباراة وما يدلنا على مساكنة الحظ ان محمود مختار والسيد اسماعيل انفراداً كل منهما بالحارس مرتين ولكن أرى الحظ العائر أن يسلم واحد مرة واحدة . فقد كانت الزمية القوية التي لا يشك في اصابتها للمرمى تصطدم تارة بالمعارضة أو بالحارس وطوراً يرتبك اللاعب فلا يجيد تسديد الزمية . وهكذا كان الحظ قاسياً علينا ولو وفق خط هجومنا في القسم الاول من المباراة لكانت النتيجة عكس ذلك تماماً . وكان على مصر أن تتقابل مع الارجنتين في الدور النهائي ولكنها أمتية لم تتم وليس الذنب في ذلك يعائد الى لاعبين الذين أجاد جميعهم أما أجادة بما فيهم رستم نفسه الذي تسبوا سبب الهزيمة اليه اما المباراة الثانية فكانت بيننا وبين فريق عتيق ومن القوة بكمكان عظيم ومع ذلك فان الهزيمة ما كانت تستوجب

ان يتفوقوا علينا بأحد عشر شوطاً فهذا في الواقع أكثر من المنتظر . ولكن سر هزيمتنا يرجع الى عدة وجوه : منها ان الطقس كان في ذلك اليوم ممطراً وهذه حالة لم يتعودها لاعبونا من قبل . ومنها ان الحظ الذي لازمنا في مباراة الارجنتين أبي أن يفارق فريقنا هذه المرة أيضاً . وهذا في رأيي أقوى اسباب . ومنها خلو خط دفاعنا من قلبه اذ كنا متعادلين والايطالين بثلاثه أشواط في بداية المباراة واذا بالحسني قاب دفاع الفريق وصموده الفقري يصيب بضربة تسبب عنها كسر ضلعين له فتشل بذلك حركته تقريباً ويحيد خط الهجوم الايطالي ثغرة واسعة ينفذ منها ويصيب هدفنا المرة بسد المرة من ان الحارس كان حدي الذي زاد عن شرف مصر في مباراتي تركيا والبرتغال . وأبى حبة الحسني عليه ان يبادر للميدان برغم ما به من كسر وما يشمر به من ألم واستمر يلبس الى النهاية وهذا حقاً مظهر من مظاهر الرجولة والشجور بالواجب

اذن فهزيمتنا ليس فيها ما يشين سمعتنا اذا قرنت بهذه الاسباب القوية التي أدليت اليكم بها ولما سألناه عن رأيه في الوسيط قال: حقيقة ان السيو شفيارة اساء التصرف ووضع شروطاً مادية قاسية كانت نتيجتها الرفض ولما اتصل علمنا بها ضربنا بوجوده عرض الحائط ونحاربنا نحن والسيو هوجو ميزل سكرتير اتحاد النساء رغبة في اقامة مباراة كهواة لا محترفين ولكن يظهر ان شروط الوسيط تركت أثراً سيئاً في النفوس فاعتذر لنا بحجة انتهاء النصل الرياضي عندهم ورجعنا نخاض أنندي في ختام حديثه ان نعلن شكر الرياضة (للمصور) لما يقوم به من الخدمات في سبيل انتشار الرياضة لشكرنا له ثناءه وسن تقديره

الاسكندرية تطالب تكريم

ابراهيم مصطفى

بطل العالم في وزن دون الثقيل

يحق لمصر أن تفخر حقاً بهذا الشاب الباسل الذي لم يقنع من الدورة الماضية باحراز لقب بطل العالم الرابع في المصارعة على الطريقة اليونانية الرومانية فسجل لمصر في هذه الدورة فخرأ جديداً وهو احرازه لبطولة العالم في وزن دون الثقيل

فلعل الاسكندرية لا تنفل عن القيام بالواجب الاسمي نحو تكريم هذا البطل النابه . وقد اتصل بنا ان النادي الاولي المصري الذي ينتسب اليه ابراهيم سيقم حفلة تكريم تليق بمقام هذا البطل وبمكانة الانتصار الباهر الذي أحرزه باسم مصر بلادنا العزيزة فرغ من شأن نهضتها الرياضية في العالم أجمع

نتائج مبارياته

واليك بياناً عن مباريات بطل العالم للمصري في المصارعة حسب ترتيبها وهي على الطريقة اليونانية الرومانية (وزن خفيف للثقل)

[الدور الاول] فاز على (ايهو) البلجيكي بان صرعه في خمس دقائق أي تمكن من طرحه أرضاً بلمس كتفيه للباسط

[الدور الثاني] فاز على (هوليور) التشكوسلافي

بالنقط أي مضى الوقت المحدد وهو ظاهر عليه ولم يتمكن من صرعه بالكتف

[الدور الثالث] فاز على شفيق بك التركي بأن طرحه أرضاً . وكان لهذه المباراة قيمتها وعظمتها وقد شهدا سمو الامير عباس حليم وسمو الاميرة عقيلته . وجانب السيو بولناكي عضو ومندوب اللجنة الاولية بمصر والقومسيير العام للالعاب الافريقية الاولى والسيدة حرمه . والسيو مشيل هرمن رئيس البعثة المصرية . وقد شاهدوا المباراة باهتمام زائد لما يجري بها . وما يترتب على نتيجتها بعد فوز مصر على تركيا في كرة القدم

[الدور الرابع] فاز على (بلتين) الفنلاندي بان صرعه في سبع دقائق و ٢٠ ثانية

[الدور الخامس] فاز على (هالسن) الدانمركي بالنقط

[الدور السادس] فاز على (ريجر) الالماني بالنقط اذن اشترك في ست مباريات خرج منها جديماً فائزاً . ثلاث بالنقط وثلاث برمية أرضية

وكان في كل هذه الادوار محل عطف الجماهير واعجابهم وعلقت الصحف على فوزه طويلاً وأثنت عليه الثناء الجليل

البطل الثالث العالمي في السباحة

كلنا يعرف من هو البطل (فريد سيميك) السباح الذي ذاع صيته في العام المنصرم لظهوره هنالك اميركا على ابطال السباحة وتقلت عنه الاسلاك البرقية نتيجة براعته التي أبدعها وقد أجمعت اليه الانظار من هذا الحين وقبيل الالعاب الاولمبية وأت اللجنة الاولية ان تقف على حقيقة شهرته فتبين لها صدق الرواية واخيراً تقرر ان يشترك في الالعاب الاولمبية بامستردام . وكان الثالث في الترتيب وهي نتيجة لا بأس بها نظماً إلى سابقاتها . ونهني الطالب المحترم بهذا الجهد وتنميه ولاقرانه فوزاً أعظم في البطولة القادمة

مادت في المعركة الدولية

في الدور قبل النهائي

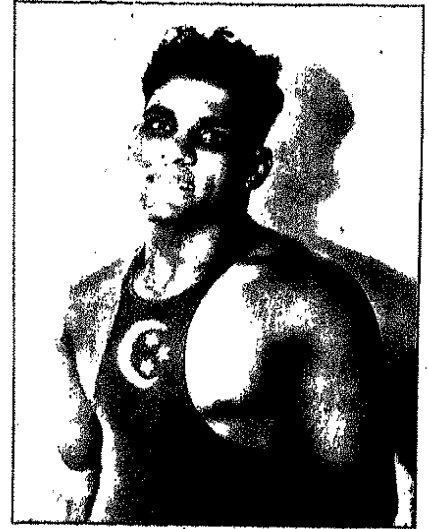
اشتد الهرج في حلبة الملاكمة التي اقيمت مساء ١٠ اغسطس . حكم الحكام (حقا) بفوز هري ايزاكس للملاكم من جنوبي افريقية على ولي الاميري في الدور قبل النهائي . وكانت قرارات الحكام في حليات الملاكمة التي اقيمت في الايام السابقة قد قوبلت بالثناء الشديد . فلما أعلنوا قرارهم الاخير تلقاه الاميريكون باصوات الاستكبار . ووثب بعضهم الى جانب الحلبة وحثوا على الحكم أن يصدر قراراً مخالفاً لقرار الحكام . وبلغ الامر أشده لما أعلن الحكم ان القرار الذي قرر كان خطأ وان قرار الفوز في جانب الملاكم الاميريكي

فانظر الى أي حد تصل مشككة الحكم حتى في الالعاب الاولمبية فالمشككة ليست بمصر فقط بل في جميع الدول حتى في مثل تلك الدورات العالمية . ولكن الحق دائماً مع القوة في هذا الزمن فلو كان للرجل من يدافع عنه ويحميه لاضاع عليه حقه بعد أن ناله بحكم أعلن على الملا



في أثناء اشتداد النزاع بين بطل مصر وبطل سوريا في المصارعة

أخذت هذه الصورة في أثناء اشتداد النزاع بين المصارع المصري إبراهيم مصطفي والمصارع السوري الذي حقق بأك وفاد
رسم بعلامة (X) إلى سمو الأمير عباس حاكم وقد جلس خلفه جناب السيد بولانا في وسطه السيد الكرمي وهو من
رئيس اللجنة المصرية بين حرم سمو الأمير وسيد السيد بولانا في وقد بدت سلام الاهتمام العظيم بالمرء بهجوم



بطل العالم المصري

أحدث صورة للمصارع إبراهيم مصطفي المصري الذي
فاز في الألعاب الاولمبية ببطولة العالم في المصارعة
وزن خفيف الثقيل . وقد أخذت هذه الصورة في
استخدام بعد ان سار البعثة



فرقة السيد المصري الاولمبية

صورة أعضاء الفريق المصري الذي تبارى في الشيش Florent وهو من الذين
الى اليسار السيد عداه فالسيو شامول مويل فالسيو . الفاتور شيكوريل فالسيد
أبو بكر دات بك فالسيد موهدي



مباراة السيف في الألعاب الاولمبية

صورة أفراد الفريق المصري الذي تبارى في السيف Epee في الألعاب الاولمبية
وهم من اليمين الى اليسار السيد عداه فالسيو شامول مويل فالسيو شيكوريل شرادي
افندي فالسيو سلفاتور شيكوريل فالسيو موزاخي



فيلم مصري في الألعاب الاولمبية

انتخب السيد ابو بكر دات بك ، عضو فرقة الشيش المصرية الاولمبية ، ليكون ساعيا في المبارات الهامة للاعاب
الشيش بين السيدات في الألعاب الاولمبية . وتراه هنا واقفا الى اليمين قبل الشروع في المبارات بين السيدات دات بك



علي افندي محلي

سكرتير اللجنة المصرية الاولمبية لكرة القدم . وقد
تحدث الى مندوبنا عن سبب فشل الرحلة المصرية
الاولمبية وبرى هذا الحديث في الصفحة السابقة في
باب الألعاب الرياضية