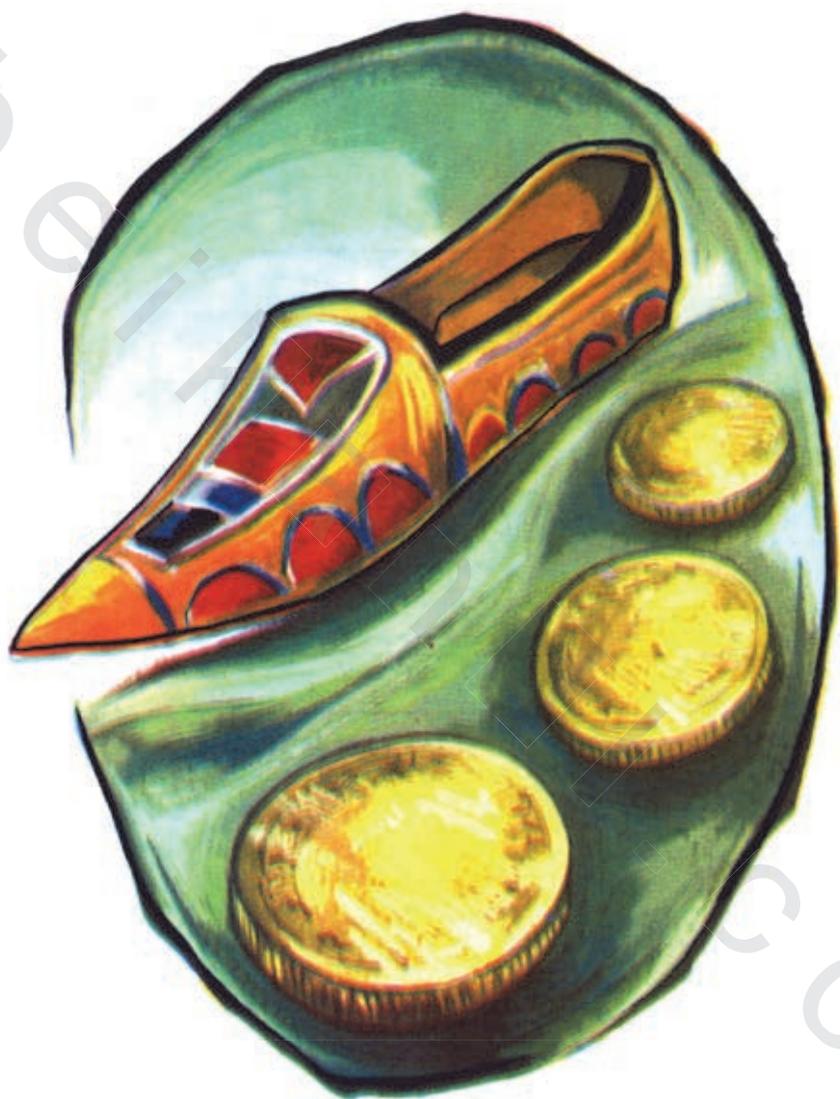


المكتبة الخضراء للأطفال

٣٠



دنانير لبلبة

الطبعة الثانية عشرة



دارالمعارف

بقلم: يعقوب الشاروني

بطاقة الفهرسة

إعداد الهيئة المصرية العامة لدار الكتب والوثائق القومية

إدارة الشؤون الفنية

الشاروني، يعقوب.

دنانير لبلبة.

بقلم: يعقوب الشاروني.

- ط ١٢ - القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٨.

٤٨ ص: ١٧ سم- (المكتبة الخضراء للأطفال؛ ٣٠).

تدمك ٩ - ٧١٢٦ - ٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٢- القصص العربية

١- قصص الأطفال.

ب- السلسلة.

أ- العنوان.

ديوى ٨١٣.٠٢

٧ / ٢٠٠٨ / ٧

رقم الإيداع ٢٠٠٨ / ٣٥٨٩

تنفيذ المتن والغلاف

بقطاع نظم وتكنولوجيا المعلومات

دار المعارف

الناشر: دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة - ج.م.ع

هاتف: ٢٥٧٧٧٠٧٧ - فاكس: E-MAIL: maaref@idsc..net.eg



يحكى أنه كانت توجد ثلاث فتيات، يعملن فى خدمة ثرى، يقطن فى منزل كبير، به كل مظاهر الترف. ولم يكن لدى زوجته إلا هؤلاء الخادمت الثلاث، لذلك كان عليهن أن يقمن بالكثير من الأعمال.

وكان اسم الفتاة الكبرى "ناعسة". وهى فتاة طويلة، ذات شعر أسود، ووجنات وردية. وكان فى استطاعتها القيام بالكثير من الأعمال فى وقت قصير لو أرادت ذلك، ولكنها لم تكن ترغب فى العمل عادة، لأنها كسلانة.

وكان همها أن تقضى أكثر من نصف النهار على مقعد فى المطبخ، مرتدية
لابس غير منظمة ولا نظيفة، شعطاء الشعر، حافنة القدمين. وكانت تقضى
لساعات تقرأ القصص، وتحكى للفتاتين الآخريين ما يمكن أن تفعله لو أنها
صبحت غنية. وكان اسم الثانية "جميلة" وهى ذات وجه



جميل جدًا زرقاء العينين، ذهبية الشعر، ولكنها كانت هي الأخرى كسولا

تكره العمل.

ولم تكن تهمل نفسها مثل "ناعسة"، بل على العكس، كانت مغرمة جدًا بأن

ترتدى ملابس جميلة، وبأن تقف الساعات الطويلة تتطلع إلى نفسها في

المرآة.

وكانت تنفق كل نقودها في شراء أشياء جميلة ترتديها،



مثل الزهور الصناعية، وشرائط الشعر والأحزمة، والأوشحة والعقود.

وأحياناً عندما يخلو البيت من أصحابه، تسال إلى غرفة سيدتها، فترتدى أثوابها الفاخرة الواحد بعد الآخر، وتترنن بحليها الثمينة، ثم تتمشى أمام المرآة الكبيرة معجبة بنفسها، حتى لتقضى في كل مرة أكثر من ساعة، وهي تتأمل صورتها.

واعتادت "جميلة" أن تقول لنفسها: "إننى أجمل من أن أتحمل مشاق العمل... كان يجب أن أكون سيدة غنية، لا أهتم بأن أعمل شيئاً.. بل أكتفى بالجلوس، وإصدار الأوامر للخدم والأتباع".

لذلك فمن المؤكد أن "ناعسة" و "جميلة" لم تكونا تقومان إلا بقدر قليل من أعمال المنزل الكثيرة، وحتى ما تعملانه تؤديانه على أسوأ صورة.

وكان من الغريب حقاً ألا تطردهما سيدتهما، ولو كانت تعلم حقيقتهما، ما تأخرت في طردهما. ولكنها، مع تأنيبها المستمر لهما، لم تكن تدرك قط أن فسادهما وصل إلى درجة ترك معظم عملهما ليقوم به شخص آخر. ذلك أن خادمتها الثالثة والصغرى، هي التي كانت تشتغل طوال الوقت، وبفضلها كان المنزل نظيفاً مرتباً على الدوام.

وكان اسم هذه الخادمة الثالثة "البليبة"، وإن سماها الجميع "البليبة"

الصغيرة" لما هي عليه من ضآلة
حجم، ونحافة وشحوب، حتى لقد
بدت كأنها أصغر من حقيقتها،
ومع ذلك كانت تقول بأغلب
أعمال المنزل، إذ اعتادت أن
تؤدي عمل زميلتها،
بالإضافة إلى نصيبها
من العمل.



كانت تشتغل طوال النهار، من الفجر حتى منتصف الليل، دون أن تجد دقيقة واحدة تهتم فيها بنفسها، كانت تنظف أوعية المطبخ، وتكنس الأرض وتمسح الحجرات وتغسل الأواني والأطباق، وتطهو الطعام وتعد المائدة، وترتب الأثاث، وتحرص أن يبدو المنزل أنيقاً نظيفاً، وتسهر على تلبية رغبات سيدها وسيدتها.

لم يكن لم أخ أو أخت، وقد فقدت أباه وأمه، ولم يكن لها صديق في الدنيا سوى جدتها.

وجدتها سيدة عجوزة فقيرة جداً، كانت تعيش في كوخ صغير قديم، لا يبعد كثيراً عن المدينة التي تعمل بها "لبلة".

لم يكن الكوخ صالحاً للسكنى، لكن جدة لبلة كانت من الفقر بحيث يلم تجد مكاناً أفضل منه لتعيش فيه. كانت أرضيته من التراب، والشقوق تملأ سقفه وجدرانه، والفرش الذي تنام عليه المرأة العجوزة مجرد كومة من القش وغطاء ممزق.

وكانت لبلة الصغيرة تعطي جدتها كل ما تحصل عليه من نقود، أسبوعاً بعد أسبوع، ولكن ذلك لم يكن كافياً حتى لشراء الخبز دون غيره، وكثيراً ما كانت لبلة تحدث نفسها قائلة: "كم تكون الحياة حلوة، إذا استطعت أن أعيش مع جدتي في منزل صغير جميل نظيف، تحيط به حديقة أقطف

منها الورود والأزهار كل صباح، وأن يكون لدينا قليل من النقود لشراء ما نحتاج إليه من ملابس، وأن نجد دائماً طعاماً كافياً. لو تحقق هذا فكم سنكون راضين سعادة!!"

كانت هذه هي آماني لبلبة الصغيرة في الحياة، ولكنها لم تجد وسيلة يمكن أن تحقق بها أحلامها وأمانها. ومع ذلك ظلت تعمل يوماً بعد يوم، وظلت ناعسة وجميلة تواصلان تركها لتقوم بنصيبتها من العمل، ونادراً ما تمدان إليها يد المساعدة. وكلما عهدت إليهما سيدتهما بعمل شاق أو مهمة دقيقة فإنهما تقولان: "ستقوم لبلبة بهذا، لماذا نرهق أنفسنا بالعمل ما دامت لبلبة الصغيرة يمكن أن تقوم بكل العمل؟".

وفى يوم، أقام سيد لبلة وزوجته وليمة عظيمة فى بيتهما الفاخر، حضرها أصدقاؤهما لتناول الطعام.

وقبل ميعاد الوليمة بعدة أيام، انهمكت لبلة الصغيرة والكسلانتان: ناعسة وجميلة فى العمل، إذ كانت لديهن واجبات كثيرة يجب القيام بها.

كان عليهن تنظيف الخضروات وطهيها، وإعداد الطيور المشوية واللحوم المطبوخة، وصنع الكعك والشطائر وغير ذلك من الحلوى والأطعمة.

ووضع على عاتق لبلة الصغيرة أشق جانب من العمل، إذ سرعان ما تخلت ناعسة وجميلة عن القيام بواجباتهما، بحجة أن التعب قد انتابهما. وفى يوم المأدبة نفسه، قامت لبلة بأكبر نصيب من العمل: فقد بسطت الموائد، وأتمت الطهى، ثم وقفت تلبى كل طلب يديه أى واحد من الضيوف.. وكان المدعوون يتصايحون من شدة الطرب والمرح.

وبعد انتهاء الوليمة، قامت لبلة بالعمل كل: فجمعت الأوانى وأدوات المائدة، ورفعت الموائد، وغسلت الأطباق.

وفى كل هذا، لم تمد ناعسة وجميلة يد المساعدة إلى لبلة، بل جلست ناعسة على مقعد فى المطبخ، وأخذت تلتهم جميع الكعك والحلوى التى تبقّت من الوليمة.

وبالمثل، لم تلق جميلة بالآ إلى الأكوام المكدسة من الأطباق





التي يتحتم غسلها، بل تسللت لتتمتع بمشاهدة السيدات الحسان في ثيابهن
الحريرية الفاخرة، ومجوهراتهن النفيسة الغالية. وهكذا قضت كل وقتها خلف
باب الجهو تختلس النظر من ثقب المفتاح، لتتمكن من مشاهدة المناظر
الجميلة.



وأخيراً انتاب الإرهاق الشديد لبلبة الصغيرة، حتى لم تعد قادرة على الوقوف. وعندما انتهت من تنظيف آخر طبق، كان قد انقضى من الليل شطر كبير، فزحفت فوق درجات السلم لتصل إلي غرفتها التي تقع فوق السطح. وهناك ألقت بنفسها علي سريرها، وسرعان ما استغرقت في نوم عميق.

وفي اليوم التالي، استيقظت من نومها مبكرة، إذ كانت تدرك تمامًا أن المنزل يجب تنظيفه جيدًا، وإعادة النظام إليه عقب الوليمة، لكنها وجدت نفسها متعبة جدًا.

وارتدت ملابسها ببطء، وهي تدعك عينيها، وعندما تناولت حذاءها لتلبسه، توقفت فجأة.. لقد أحست بشئ صلب وبارد في حذاءها الأيمن، وعندما تحسسته، سألت نفسها متعجبة: "ما هذا..!؟"

وكم كانت دهشتها عندما نظرت إلى الشئ الذي وجدته... فإذا به دينار ذهبي لامع كبير!

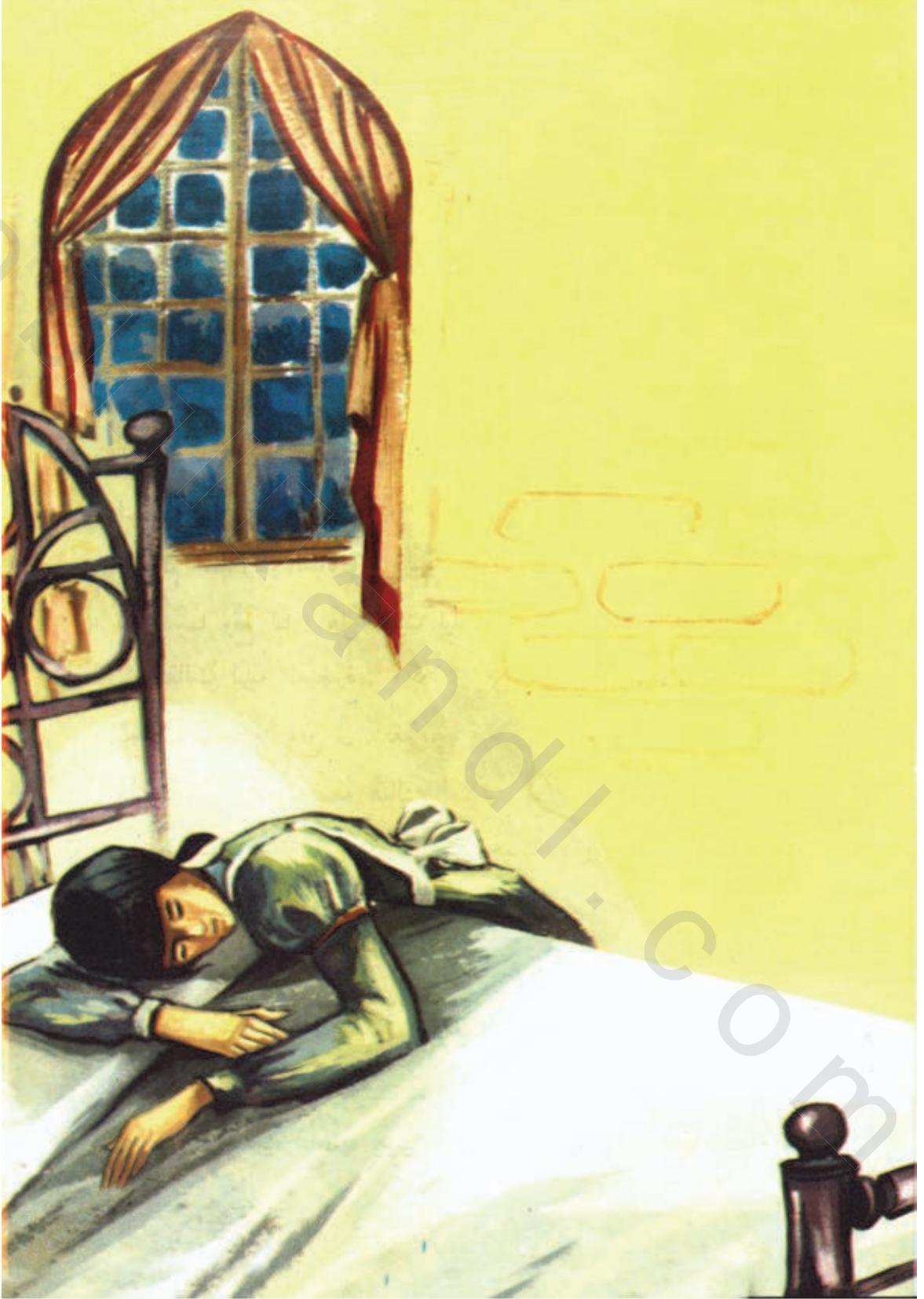
وحملت بلبة الصغيرة في ذلك الكنز الصغير، ودعت عينيها ثانية للتأكد أنها ليست في حلم، وقالت لنفسها: "أنا واثقة أن هذا الدينار الذهبي لم يكن في حذائي ليلة أمس، فمن أين جاء؟ ومن الذي وضعه هنا؟"

ولم تستطع أن تجد تفسيراً معقولاً لما حدث. وبعد تردد، وضعت القطعة الذهبية في جيب رداؤها. وهبطت السلم لتبدأ أعمالها، لكنها لم تجد الفتاتين الآخرين.

وبعد لحظة، دخلت ناعسة المطبخ وهي تصيح: "يالها من ليلة فظيعة. إننى لم أذق طعم النوم خلالها.. لست أدري ما الذى أنتابنى؟ لقد أحسست أن شخصا مالا أستطيع أن أراه، قضى طول الليل يضربنى ويلكمنى. لقد غادرت فراشى عدة مرات، وفتشت غرفتى جيداً، وتأكدت في كل مرة أننى وحدى تماماً. ومع ذلك... ما إن أعود لأستلقى على الفراش، حتى يبدأ الوخز والضرب ثانية. إن جسمى كله يؤلمنى من شدة الضرب والوخز... انظرى يا ليلية، لقد امتلأ جسمى بالبقع السوداء والزرقاء من أثر ما حل بى في أثناء الليل!!".

ودخلت جميلة عندما كانت لبلبة تتطلع إلى علامة متورمة كبيرة زرقاء في
ذراع ناعسة، وإذا بالخدوش والجروح تغطي وجنتي جميلة الجميلتين، في حين
ظهر واضحاً أن بضع خصلات شعرها الذهبي قد انتزعت من رأسها.
صاحت لبلبة وناعسة في صوت واحد عندما شاهدتها: "ماذا حدث... ما
الذي حل بك؟!!"





وقالت جميلة وهي تبكى: "لست أدري كيف أخبركما بما حدث... فطوال الليلة السابقة، لم أذق طعاماً للنوم. لقد كان هناك شخص ما يواصل وخزى بالدبابيس، ويجذبني من شعري بقوة وعنف... يا لشدة الخوف الذي انتابني! لم أنل أى قسط من الراحة، فقد أخذت أغادر الفراش وأعود إليه طول الليل، ومع ذلك لا أستطيع أن أقول من الذي أنزل بي هذا العذاب المتصل، فلم يكن هناك غيري في غرفتي".

ثم استدرت الفتاتان إلى البلبة الصغيرة، وسألتهما: "هل حدث لك شيء مما وقع لنا؟ هل كانت ليلتك حافلة بالألم والعذاب مثلنا؟"

فقالت لبلبة الصغيرة: "كلا... بل على العكس! أعتقد أن شيئاً يختلف تماماً قد وقع لي. لقد وجدت ديناراً ذهبياً في حذئي الأيمن، ولست أدري من وضعه هناك!"

وبانت الدهشة على وجهي ناعسة وجميلة، وصاحت ناعسة: "تقولين من ذهب؟! لعلك كنت تحملين!" وقالت جميلة: "هذا شيء لا يحدث إلا في القصص!"

هنا وضعت لبلبة يدها في جيب رداءها، ثم أخرجت العملة الذهبية وبريق المعدن الأصفر الثمين يلمع بين أصابعها. وأمسكت ناعسة العملة الغالية، وأخذت تتأملها بعينين كلهما دهشة. وتناولت منها جميلة قطعة

الذهب، وراحت تقلبها بين يديها، وهي تتحسسها غير مصدقة.

وأخيرًا استعادت لبلبة الدينار الذهبي، وأعادته في حرص إلي مكانه داخل

جيبتها.



وخلال ذلك النهار، لم تقم ناعسة
أو جميلة بأى عمل.. لقدقالتا عن
الأمهما أشد من أن تسمح لهما
بالحركة، ولهذا اشتغلت ليلية
الصغيرة وحدها طوال النهار، وفي
الليل نامت في هدوء في حجرتها
الصغيرة فوق السطح. وعندما
استيقظت صباح اليوم التالي،
وجدت ديناراً ذهبياً آخر في حذائها
الأيسر. وكم كان ذلك غريباً!

أما ناعسة وجميلة، فقد نزلنا في
وقت متأخر، وهما متألمتان، إذ لم
تتمتع إحداهما بلحظة واحدة من
النوم الهادئ. لقد توالى عليهما
الضرب والوخز طوال تلك الليلة
أيضاً، ولم تستطع الفتيات الثلاث
أن يعرفن سر هذا الذي يحدث كل
ليلة.



وفى الليلة الثالثة، أصبح الأمر أكثر سوءاً وأشد إيلاماً بالنسبة للفتاتين الكسلانتين، وفي الصباح، كانت البقع الزرقاء والسوداء تملأ جسميهما، والألم الشديد ينتاب كل عضو فيهما.

أما لبلبله الصغيرة، فقد استيقظت صباحاً من نومها، بعد أن أمضت ليلة سعيدة هادئة في حجرتها الصغيرة فوق السطح. وفي الصباح، وجدت داخل جورها ديناراً ذهبياً ثالثاً.

أخيراً صممت الفتيات الثلاث على إخبار سيدتهن بما حدث، وأصغت المرأة إلى القصة كاملة، وأمنعت النظر إلى الدنانير الذهبية، ثم قالت: "إن هذا طبعاً من فعل الحوريات. لقد اعتدت أن أسمع من أمي أن الحوريات توخز كل فتاة كسلانة لا تقوم بأداء واجباتها بأمانة".

وهنا نظرت بتجهم إلى ناعسة جميلة، تابعت حديثها قائلة: "وأنا واثقة أن الحوريات قد كافأت لبلبله الصغيرة بهذه الدنانير الذهبية، لأنها تشتغل دائماً بجد ونشاط".



ثم منحت لبلبة عطلة اليوم بأكمله، حتى تتمكن من زيارة جدتها، في الوقت الذي أخذت تونب فيه البنيتين الكسلانيتين، وقالت لهما: "إنني أفكر فعلاً من طردكما من خدمتي، ما دمتما لا تخلصان في عملكما".

وما إن سمعت الفتاتان هذا التهديد، حتى ملاحهما الخوف والأسف، وتعهدتا أن تحسنا السلوك في المستقبل، وأن تؤديا عملهما بأمانة وإخلاص.

أما لبلبة، فقد غمرتها الفرحة عندما ذهبت إلى جدتها الفقيرة، وقصت عليها أخبار حظها الحسن. وكان الحديث طويلاً ومسلماً بين الفتاة

وجدتها، ثم قالت لبلبة في فرح: "إننى أعلم يا جدتى ما يجب أن أفعله بدنانيرى الذهبية. لقد أخبرتنى سيدتى أنها أكبر أنواع العملات قيمة، ولهذا فسأدخرها حتى أتمكن من شراء منزل صغير جميل تعيشين فيه، بدلاً من هذا الكوخ الصغير. إن هذا أقصى ما أطمع فيه".

وحل الظلام قبل أن تغادر لبلبة كوخ جدتها، أمسى الجو شديد البرودة، بل أخذت السماء تمطر فى أثناء عودة لبلبة.

وفى أحد الأزقة الصغيرة شاهدت لبلبة فى أثناء سيرها صبية تبكى بكاء شديداً وهى تحتوى بباب أحد المنازل. وكانت حافية القدمين تقف فى الطين وماء الأمطار البارد، وترتدى ثياباً قديمة بالية. وفى الحال توقفت لبلبة وسألتها "لماذا تبكى أيتها الفتاة؟"

وتنهدت الصبية وهى تقول: "إننى حائرة لا أعرف مكاناً أنام فيه هذه الليلة، إننى لا أملك نقوداً، كما أننى لم أتذوق طعاماً طول هذا النهار، ولسوف أموت من الجوع والبرد". ثم سقطت متكومة تحت أقدام لبلبة.

وتنهدت لبلبة لحظة، ثم قالت لنفسها: "لقد علمتنى جدتى أنه يجب مد يد الساعة للآخرين، كلما وجدنا إلى ذلك سبيلاً".



عندئذ أخرجت أحد دنانيرها الذهبية، ووضعتة فى يد الصبية الصغيرة، وقالت فى رقة: "يا أختى... هذه القطعة الذهبية تكفى لعشائك، وايضا لكى تجدى لك مأوى تبيتين فيه الليلة". ثم تابعت سيرها إلى منزل سيدتها.

ودهشت ناعسة وجميلة عندما سمعتا كيف ضحت لبلبة الصغيرة بواحد من دنانيرها الذهبية، وقالتا لها: "يالك من فتاة حمقاء! كيف تعطين واحدًا من دنانيرك الذهبية الثمينة لشحاذة صغيرة؟ لقد كان بوسعك أن تشتري أعلى وأثمن الأشياء بهذا الدينار الذهبى". ولكن لبلبة لم تلق بالا إلى تأنيبهما، بل كان السرور يغمرها لأنها استطاعت أن تساعد تلك الفتاة المسكينة الصغيرة". وفى أثناء غياب لبلبة عند جدتها، حاولت ناعسة وجميلة أن تشتغلا بجد ونشاط، حتى لا تعود إليهما الحوريات بالضرب والوخز. لقد أردتا

تجنب تلك الألام، فواصلتا العمل بهمة حتى انتهتا من واجبات كثيرة. ولكنهما
في نهاية النهار شعرتا بالتعب تماماً، فذهبنا إلي فراشهما قبل أن تبدأ لبلبة في
تناول عشاؤها.



وقبل أن تتناول لبلبة لقمة واحدة من طبق الطعام، سمعت طرقاتاً على الباب، فقامت تفتحه. وعندما فتحت، شاهدت سيدة تحمل على ذارعيها طفلاً صغيراً، وسرعان ما قالت السيدة: "يا عزيزتي الصغيرة.. ألا تمنحيني شيئاً أقتأت به أنا وطفلي؟ إننا لم نذق طعاماً طوال اليوم، ولا يزال أمامي عدة أميال يجب أن أقطعها خلال هذا الليل، قبل أن أصل إلي المنزل الذي أقصده".





وفي الحال صاحت لبليلة
الصغيرة: "تفضلى بالدخول".

وأدخلت المرأة إلي المطبخ الدافئ،
أحضرت لها مقعداً جلست عليه، ثم
قدمت لها طبق الحساء وقطعة
الخبز، وهو ما كانت ستتناوله
كعشاء لها، ثم قالت لبليلة:

"دعيني أحمل الطفل عنك في أثناء
تناولك الطعام"

وتبذيت لبليلة أن المرأة شاحبة
الوجه، نحيفة الجسم، ترتدى ملابس
رثة بالية، وكان طفلها الصغير
يبكى في الجوع والبرد. لقد كان
ملفوفاً في شال، لم يكن سوى خرقة
رثة بالية. وقالت لبليلة الصغيرة:

"لا بد أن يكون لطفلك غطاء يدفئه،
إنه سيموت من البرد إذا ظل تدثراً

بهذا الشلل البالى"

فقالَت السيدة وقد أخذت تبكى: "إننى أعلم هذا، ولكن ليست معى نقود لأشترى غطاء يدفئه، إننا فقراء جدًّا، فزوجى يعمل سائق عربة، وقد سافر إلى مدينة تبعد عن هنا أميالًا كثيرة، وهناك سقط مريضاً، وأخشى أن يموت قبل أن أصل إليه. وليست معى نقود لأستأجر مركبة أذهب بها إلى هناك، لذلك لأبد أن أتابع رحلتى سيرًا على الأقدام".

ثم وضعت الطبق وهى تتنهد فى أثناء حديثها، وحملت الطفل، وتوجهت ناحية الباب وهى تقول: "أنت فتاة طيبة جدًّا.. كم كنت أود أن أكافئك".

ولكن لبلبة الصغيرة قامت، ووضعت شيئًا صلبًا لامعًا فى يد السيدة وقالت: "اشترى غطاء لطفلك أيتها السيدة المسكينة، وأرجو أن تتمكنى من الوصول سريعًا إلى زوجك المريض".

وعلى هذه الصورة أنفقت لبلبة ثانى دنانيرها الذهبية.

لم يتبق مع لبلبة سوى دينار ذهبى واحد من الهدايا التى تركتها الحوريات. وأدركت لبلبة أنه يجب عليها أن تنتظر وقتًا طويلًا قبل أن تتمكن من شراء منزل صغير لجدها الفقيرة العجوز. فبرغم أنه كان فى

استطاعتها أن تشتري أشياء كثيرة جميلة بدينارها الوحيد الباقي، فإنها لن تستطيع أن تشتري به منزلاً. وقالت لبلبة لنفسها: "على كل حال، أستطيع الاحتفاظ بهذا الدينار الأخير".

ولكن ناعسة وجميلة أخذتا تسخران منها، وتسفهان تصرفها، ثم قالتا: "في بادئ الأمر تعطين ديناراً لطفلة لا تعرفينها، ثم تأخذ منك امرأة غريبة الدينار الثاني. لسنا ندرى ما فائدة الهدايا، إذا كانت تمنحنيها لكل شخص يستجديها منك". ولكن لبلبة م تكن تشعر بأى أسف على إعطاء دينار لها الذهبيين لمن هم في حاجة إلي النقود أكثر منها.

وفي الليلة التالية، ما إن جلست لبلبة لتناول العشاء وحدها، حتى سمعت طرققة خفيفة على الباب، فسألت عن من يكون بالباب في هذا الوقت. وتذكرت ما حدث في الليلة السابقة، لكنها ذهبت في الحال.

وفتحت الباب، وهناك شاهدت سيدة قصيرة طاعنة في السن، تقف منحنية وقد تقوس ظهرها حتى اقترب رأسها من الأرض.

كانت السيدة ضئيلة الحجم، قصيرة القامة جداً حتى إنها لم تبلغ إلا كتف لبلية. وكانت ملابسها مجرد مجموعة من الحزق، وحذاؤها قديماً جداً حتى أن لبلية استطاعت أن ترى جميع أصابع قدميها بارزة من الثقوب الكبيرة الموجودة بهما.

وقالت المرأة العجوز حينما شاهدت لبلية: " يا فتاتي الصغيرة... هل أجد لديك فلساً واحداً تتصدقين به علي متسولة عجوز مسكينة؟ . لقد





طرقت أبواب منازل كثيرة، ولكن

أهلها طردوني بعيداً، وشيعوني بالسبات

واللعنات، ولم يمنحوني شيئاً سوي اللكز

والألفاظ النابية، فإذا لم يمد لي أحد يده

بالمساعدة، فسأمت علي قارعة الطريق،

لأنني لا أملك فلساً واحداً أحصل به علي

الطعام والمأوى"

فقالت ليلية:

"لست أملك نقوداً... وفجأة توقفت...

كانت قد نسيت تماماً دينارها الذهبي،



لكنها تذكرته في تلك اللحظة... لم تكن تملك غيره.. إنه آخر دينار لديها، وهو الوحيد الباقي من الهدايا الحوريات الغالية... لقد كانت تريد الاحتفاظ به لتشتري شيئاً ينفع جدتها ويسرها.... وكان من الصعب أن تفرط فيه.

وتذكرت لبلة كلمات زميلتها وسخرتهما عندما قالتا: "لقد بعثرت دنائرك علي أول من قابلت ممن يطلبون إحساناً". وأخيراً قالت السيدة العجوز في صوت حزين: "إنني لا أملك فلساً واحداً في هذه الدنيا يا صغيرتي".

وتذكرت لبلة الصغيرة في تلك اللحظة جدتها العجوز. إنها فقيرة حقاً، ولكن لديها كوخ تعيش فيه، وهي تحصل على كل النقود التي تأخذها لبلة كأجر لها، لذلك تستطيع أن تشتري قدرًا من الطعام يمنع عنها ألم الجوع، وهي على كل حال ليست في حاجة إلى الأحسان أو التسول.

وتصورت لبلة أن الحال وصلت بجدتها إلي أن تصبح مثل هذه السيدة العجوز الفقيرة، وتصورت أنها لم تعد تملك فلساً واحداً، وتصورت أنها

قد طردت من أمام أبواب، كثيرة من البيوت بعد أن نالها الأذى من أصحابها... عندئذ لم تستطع أن تتحمل التفكير أكثر من ذلك، ودست يدها في جيبها بغير تردد، وأخرجتها وهي تقول للمرأة المسكينة: "خذى هذا الدينار المذهبي أيتها الخالة الطيبة".

وتناولت السيدة العجوز الدينار الذهبى، وقد ارتسمت على شفيتها ابتسامة سعيدة وقالت: "أشكرك يا لبلبة. لابد أن يجنى الإنسان ثمرة أعماله الطيبة". ثم وضعت يدها برقة على عيني الفتاة الصغيرة، وعندما رفعت يدها، أطلقت لبلبة صيحة دهشة عالية!

* * *





فى مكان السيدة العجوز؁ كنت تقف فتاة حلوة ترتدى ثوباً سندسياً أخضر؁
وشعرها الذهبى البديع ينساب على كتفها الرشيقين؁ وعلى رأسها تاج يتلألأ ذو
ألوان خلابة؁ ولها زوج من الأجنحة الذهبية اللامعة. وإلى يمينها وقفت فتاة
أخرى؁ ولكنها ترتدى ثوباً أزرق؁ يشبه فى لونه وجماله زرقه السماء؁
وأجنتها من الفضة الخالصه. ووقفت حسناء ثالثة على الجانب الآخر؁
وبدت أجنتها مزينة بقطرات مضئية من الندى؁ ولون ثوبها كورده متفتحة
حمراء.

وقالت الحسناء ذات الرداء الأزرق: "لبلة الصغيرة.. لقد أتينا من أرض
الحوريات لكى تكافئك على الدنانير الذهبية التى أعطيتها لنا. لقد أردت - أنا
وأختاى - أن نعرف ما إذا كانت تملكين قلباً طيباً شقيقاً؁ مثلما تملكين قلباً
يجعلك تخلصين فى أداء عملك وتقومين به على خير وجه؁ وقد وجدنا أنك
كذلك فعلاً؁ إذ أنك قد منحت هدايا الحوريات الغالية لمن اعتقدت أنهم أكثر
منك حاجة إليها. الآن يجب أن أخبرك أن الدنانير الذهبية الثلاثة التى انفتها
شفقة وإحساناً؁ سنمنحك فى مقابلها الحق فى إبداء ثلاث رغبات؁ وبذلك
تتحقق لك أفضل أمنيك".

وابتسمت الحسناء ذات الرداء الأخضر وقالت: "هيا... أخبرينا أيتها الأبنة العزيزة، إننى السيدة العجوز التى أعطيتها دينارك الذهبى الأخير. أخبرينى برغبتك الأولى".

وفي بادئ الأمر لم تستطع لبلبة أن تتكلم، فقد عقدت الدهشة لسانها.. لكنها صاحت أخيراً: "أرجوك.. إن أولى رغباتى أن تعيش جدتى الحبيبة في منزل جميل، بدلا من كوخها القديم الضيق المظلم المتهدم".

وابتسمت الحورية ثانية وقالت: "سألبى طلبك فوراً يا عزيزتى، خاصة أنك بدلا من أن تفكرى في نفسك، تذكرت جدتك".

ثم تقدمت الحسناء ذات الرداء الأزرق إلى الأمام وقالت: "إننى يا لبلبة، المرأة الفقيرة التى أعطيتها دينارك الذهبى الثانى، ما الذى تريدان أن أقدمه إليك؟".

قالت لبلبة الصغيرة: "أريد أن تتال جدتى كل شئ تطلبه، وألا تعاني من الفقر بقية حياتها".

وقالت الحورية الثانية: "وهذه الأمنية أيضا سأحققها لك يا فتاتى الصغيرة، فقد آثرت الآخرين على نفسك".

وجاء الآن دور الحورية ذات الرداء الوردى الجميل، فتقدمت إلى



لبلبة، وتناولت يدها، وقالت لها وهي تضحك في مرح: "عزيزتي لبلبة، إن الصبية الصغيرة التي أعطيتها أول دنائرك تريد أن تمنحك هدية مكافأة لك لي عطفك عليها. أخبريني بأمنيتك الأخيرة، فقد كنت أنا تلك الصبية".

انتظرت لبلبة فترة طويلة قبل أن تتكلم، ثم قالت أخيراً في حياء



شديد: "أريد أن أجد ديناراً ذهبياً في حذائي كل صباح طوال حياتي".

وصفقت الحوريات الثلاث بأيديهن الجميلة في مرح، وهن يصحن في إعجاب: "هذه أمنية حكيمة".

ثم قالت الحورية ذات الرداء الوردى: "لابد أن أحقق لك أمنيك يا لبلبة، لأنني واثقة أنك لن تتفقى دنانيرك الذهبية على نفسك قط، بل علي الفقراء أيضاً". ثم قبلت وجنتى لبلبة.

وفي اللحظة التالية، برق وميض لامع من أجنحتهن، اختفت الحوريات الثلاث علي أثره، تاركات لبلبة المخلصة في المطبخ، وهي في أشد حالات الدهشة مما رأت.

كان اليوم التالي أسعد أيام حياة لبلبة. لقد وجدت عندما استيقظت ديناراً ذهبياً يلمع في حذائها، فقالت لنفسها في ابتهاج: "إذن فقد تحققت واحدة من الأمنى.....".

ولكن عندما اقتربت من المكان الذي اعتادت أن تجد فيه كوخ جدتها، توقفت فجأة وقد غمرتها الدهشة: فبدلاً من أن تشاهد الكوخ القبيح بحوائطه المتهالكة، رأت منزلاً أنيقاً جميلاً مكوناً من طابقين، قد



أسئلة في القصة:

- ١- كانت ناعسة تشبه جميلة في شيء، وتختلف عنها في أشياء. اذكر وجه الشبه، وموضع الاختلاف.
- ٢- كيف كانت لبلبة سبباً في عدم طرد ناعسة وجميلة من خدمة سيدتهن؟
- ٣- اذكر أهم الصفات التي ميزت لبلبة عن زميلتيها.
- ٤- ماذا كانت أمانى لبلبة الصغيرة في الحياة؟
- ٥- من التي قامت بأكبر نصيب من العمل يوم الوليمة؟
- ٦- ماذا حدث للفتيات الثلاث ليلة الوليمة؟
- ٧- "أنا واثقة أن الحوريات قد كافأت لبلبة الصغيرة" .. من قالت هذه العبارة؟ ومتى قالتها؟

٨- لمن أعطت لبلبة دينارها الأول؟ ولماذا أعطته؟

٩- كيف استقبلت زميلتا لبلبة خبر إنفاقها دينارها الأول؟

١٠- كيف أنفقت لبلبة دينارها الثاني؟

١١- "إننى لا أملك فلساً واحداً في هذه الدنيا يا صغيرتى" .. من قالت هذه

العبرة؟ ولمن قالتها؟

١٢- ماذا حدث عندما منحت لبلبة دينارها الثالث السيدة الطاعنة في السن؟

١٣- ماذا كانت أولى رغبات لبلبة من الحوريات؟

١٤- "أود أن تنال جدتى كل شئ تطلبه". لمن قالت لبلبة هذه العبرة؟

١٥- كيف تحققت أولى أمانى لبلبة؟

١٦- ما الذى تستفيده من هذه القصة؟

١٧- اكتب ملخصاً لهذه القصة في ثلاث صفحات من إنشائك.