

اللغة العربية
إملاء وكتابة

obeikandi.com

الهمزة

obeikandi.com

مدخل

١ - تؤدي الهمزة دورا خطيرا في الكتابة العربية ، وقد يترتب على إغفالها تغيير في معنى الكلمة أو غموضها ، والدليل على ذلك الآتي :

بعض الكلمات المهموزة لها معنى ، فإذا لم تهمز كان لها معنى آخر ..

مثلا :

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| قَرَأْتُ القرآن الكريم . | قَرَيْتُ الضيفَ (قدمت الطعام) . |
| سَوَّاتُ عليه ما صنع . | سَوَّيْتُ الشيء . |
| بَرَأْتُ من المرض . | بَرَيْتُ القلم . |
| رَفَأْتُ الثوبَ . | رَفَوْتُ الرجلَ (إذا سَكَنته) . |
| زَنَّا عليه (ضيق عليه) . | زَنَا يزني من الزَّناء . |
| ذَرَأَ الله الخلق . | ذَرَأَ الشيء (نسفه) . |
| بدأت بالشيء . | بدوت له (ظهرت) . |

٢ - ترسم الهمزة كرأس حرف العين (ء) وهي حرف من

حروف الهجاء ، صورته الأصلية الألف التى هى أول حروف الهجاء « أَلِف ، بَاء » ، وهى الحرف الأول من الحروف التسعة والعشرين .

٣ - لا يجوز حذف الهمزة سواء كانت متوسطة ، أو متطرفة ، أو فوق الألف ، أو الواو أو الياء ، خوف التباس المهموز (الكلمة التى تشتمل على همزة) ، بالمعتل (الكلمة التى تشتمل على حرف علة) (ا - و - ي) ، بالصحيح (الكلمة الخالية من الهمزة ومن حرف العلة) .
أمثلة :

أ - سال الماء من الإناء .

سأل التلميذ أستاذه .

ب - الدكان فيه بضائع قيِّمة .

الصناع الصالحون فئة تخدم الوطن .

ج - يخرج الناس إلى المتنزهات فى يوم الجمعة .

يؤم إمام عالم المسلمين فى صلاتهم .

٤ - الهمزة صوت شديد ، يخرج من الحنجرة ولا يوصف بالجهر أو الهمس .

الهمزة فى أول الكلمة

١ - تكتب الهمزة فى ابتداء الكلمة على الألف مهما تقدمها من حروف ، ومهما كان نوع حركتها (فتحة ، ضمة ، كسرة) .

أمثلة :

أ - أَكَلَ الطِفْلُ طعامهَ بشهية .

طاعةُ أَمَلِكْ طَرِيقَكَ إلى الجنة .

إذا أَكْرَمْتَ الكَرِيمَ ملكته .

ب - سأكتب رسالة إلى أخى .

تعاون إبراهيم وأحمد فى عملهما .

الرئيس كَأَبِّ متفان فى خدمة أولاده .

والله لأَكْرِمَنَّ الضيفَ فى أى وقت حضر .

٢ - نلاحظ أنه توجد ثلاث كلمات تشذ عن هذه القاعدة ، وتعتبر همزتها متوسطة ، ونوضح ذلك :

أ - لئلا :

دخلت « اللام المكسورة » على (ألا) فاعتبرت الهمزة متوسطة .

ب - لئن :

دخلت « اللام المفتوحة » على (إن) فاعتُبرت الهمزة متوسطة .

ج - هؤلاء :

دخلت « ها » على (أولاء) فاعتُبرت الهمزة متوسطة .

تنبيهات :

١ - الهمزة المفتوحة فى أول الكلمة إذا جاء بعدها مد من جنسها

تكتب ألفا فوقها « مدة » (-) مثل :

آمال : آمال تلميذة نجية .

أأخذ : أخذ العلم عن أساتذة .

أأكل : أكل الطعام فى مواعيد ثابتة .

٢ - اتفق على الآتى :

أ - ترسم الهمزة فوق الألف إذا كانت مضمومة أو مفتوحة :

أحمد رسول الخير إلى البشر .

أقدم لأبنائى كل نافع لهم .

ب - ترسم الهمزة تحت الألف إذا كانت مكسورة :

إن الدين عند الله الإسلام .

الهمزة في أول الكلمة نوعان :

أولاً : همزة القطع ، تعرف بالآتي :

أ - معنى همزة القطع ، أى كونها مكتوبة منطوقة دائماً سواء فى بدء الكلام أو وصله ، مثل :

إكرام الضيف واجب .

وما أنت إلا من أصل كريم .

ب - متى تكتب همزة القطع ؟ :

١ - فى الأفعال :

أ - الفعل الرباعى (الفعل المكون من أربعة حروف) .

« الفعل الماضى منه : « أَكْرَمَ » الأب أولاده .

« الفعل الأمر منه : « أَكْرِمْ » أقاربك تُكْرِم .

« المصدر منه : « إكْرَام » الوالدين فرض .

ب - ماضى الفعل الثلاثى (الفعل المكون من ثلاثة حروف) .

[مهموز أوله « فاء الكلمة »] .

أوى الطائر إلى عشه عند الغروب .

أخذ الطالب الكتاب من أمين المكتبة .

أكل الطفل الطعام فى موعده .

أمر المعلم تلاميذه بحسن السلوك إلخ .

ج - كل فعل مضارع « للمتكلم » مثل :

أعظُ الناس بتقوى الله .

أسألُ الله التوفيق في كل عمل .

أودُّ الخير لكل الناس مهما اختلفت مواقفهم ... إلخ .

٢ - في الأسماء :

جميع الأسماء ما عدا عشرة منها « تُذكرُ في همزة الوصل » .

ضمائر أو أسماء ظاهرة مثل :

« أنتَ » رجل تحترم كلمتك

« إبراهيم » عليه السلام - أبو الأنبياء إلخ .

٣ - في الحروف :

علمت أنك تؤدى واجبك بإخلاص « أنْ » .

إن تحب الناس يحبوك « إنْ » .

يذهب الطلاب إلى معاهدهم يوميا « إلى » .

تنبيه :

« أل » : إذا ذكرت مجردة من الأسماء - قائمة بذاتها - فصارت

علما على نفسها كانت همزتها همزة قطع .

ثانيا : همزة الوصل :

تقديم :

من المعروف فى اللغة العربية ، أنه لا تبتدى الكلمة بحرف ساكن - حرف عليه سكون - مطلقا ، فإذا كان أول الكلمة حرفا ساكنا أتينا بهمزة الوصل ، وهى همزة متحركة - أى عليها حركة : ضمة ، فتحة ، كسرة - يؤتى بها توصلا للنطق بالساكن - الحرف الذى تليه سكون .

وهمزة الوصل تثبت فى ابتداء الكلام فى النطق والكتابة ، وتسقط عند وصل الكلام بما قبلها فى النطق لا فى الكتابة ، وقديما كان يرسم فوق الألف رأس حرف الصاد « ص » لتدل على أنها همزة الوصل ، (أ) واليوم تعارف الناس على تجريد الألف من الهمزة والعلامة .

متى تكتب همزة الوصل ؟ :

١ - فى الحروف :

حرف واحد فقط يبدأ بهمزة الوصل هو (ال) عند دخوله على الأسماء لتكون معرفة .. أمثلة :

ناس : الناس : ﴿ قل أعوذ برب الناس . ملك الناس ﴾ .

كتاب : الكتاب : « قرأت فى الكتاب » .

قال تعالى : ﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ
الْكِتَابَ ﴾ .

٢ - فى الأفعال :

تقع همزة الوصل أول كل فعل من الأفعال الآتية :

أ - فعل الأمر من الفعل الثلاثى (مكون من ثلاثة حروف) :

فَهْمَ أَفْهَمَ دَرَسَكَ بِدَقَّةٍ حَتَّى تَسْتَوْعِبَ أَفْكَارَهُ .

كَتَبَ أَكْتُبُ وَاقْرَأْ دَائِمًا تَتَسَّعَ خَبْرَاتُكَ .

ب - الفعل الخماسى : (المكون من خمسة حروف) .

الفعل الماضى منه : استمعَ الحاضرون للخطيب .

اختصمَ الفلاحان أمام القاضى .

اجترأَ الجندى على مواقع العدو .

الفعل الأمر منه : اعتصمَ بحبل الله .

انتشرَ فى أرض الله عند ضيق الرزق .

انتقمَ من عدوك إذا اعتدى عليك .

المصدر منه : الأدب عند استماع القرآن واجب .

انتشارُ اللاعبين يساعدهم على الانتصار .

اختلاف الإخوان يضعفهم في أعين الناس .

ج - الفعل السداسى : (المكون من ستة حروف) .

• الفعل الماضى منه : استغفرَ المؤمن ربه .

استعلمَ الطالب عن جامعته .

استكبرَ المغرور على إخوانه .

• الفعل الأمر منه : استبشرْ بعمل الخير دائماً .

استفهمَ عن كل ما يصعب فهمه .

استبعدُ كل تصرف يشينك .

• المصدر منه : استكبرَ العدو استكباراً فهزم .

استصلاح الأرض مشروع حيوى .

استعانَ المؤمن ربه استعانةً .

٣ - فى الأسماء :

همزة الوصل فى عشرة أسماء فقط هى :

١ - اسم - اسم الله فى قلب كل مؤمن .

٢ - است - بنى المهندس است البيت بناء متيناً (أساس) .

٣ - ابن - ابن الكرام كريم .

- ٤ - ابنم - (بمعنى ابن ، والميم للمبالغة والتوكيد) .
- ٥ - ابنة - ابنة مصر مرفوعة الرأس بجهادها .
- ٦ - امرؤ - امرؤ القيس شاعر ملك فى العصر الجاهلى .
- ٧ - امرأة - قال تعالى : ﴿ و امرأته حمالة الحطب ﴾ .
- ٨ - اثنان - اثنان لا تقربهما أبدا : الشرك بالله ، والإضرار بالناس .
- ٩ - اثنتان - اثنتان من النساء لهما الحظوة : الزوجة والابنة .
- ١٠ - أيمن - وإيمن الله لأَعْلَمَنَّ من أجل الخير (للقسمة) وإيمن .

ضبط همزة الوصل فى أول الكلمة :

- ١ - تكون همزة الوصل مفتوحة فى أول الكلمة فى الآتى :
- أ - « آل » اليوم من الأيام المباركة .
- ب - « أيمن » أيمن الله لأنصرن المظلوم .
- ٢ - وتكون همزة الوصل مضمومة فى أول الكلمة فى الآتى :
- أ - الأمر من الفعل الثلاثى (المضموم العين فى المضارع) .
- مثل : نَصَرَ - يَنْصُرُ - أَنْصَرُ أخاك ظلما أو مظلوما .
- نَظَرَ - يَنْظُرُ - أَنْظَرُ من النافذة لتشاهد جمال الطبيعة .
- ب - الفعل الماضى من الخماسى والسداسى فى حالة البناء

للمجهول .

مثل : انْطَلَقَ الجنودُ إلى ميدان القتال .

انْطَلَقَ إلى ميدان القتال .

اسْتَغْفَرَ المؤمنون الله .

أَسْتَغْفِرُ الله .

٣ - ما عدا ذلك : تكون همزة الوصل مكسورة في أول الكلمة سواء في الأسماء أو في الأفعال .

مثل : اسْتَخْرِجِ المصريون البترول من سيناء .

(اثنان لا تقربهما أبدا : الشريك بالله ، والإضرار بالناس) .

متى تتحول همزة الوصل إلى همزة قطع ؟ :

إذا كان العَلَمُ - الاسم المعروف بذاته - منقولا من لفظ مبدوء بهمزة وصل ، فإن همزته بعد النقل تصير همزة قطع ، مثلا :

١ - ابْتَسَمَ ابْتِسَامَ المتفائل (همزة وصل لكونه مصدرا) . ابْتِسَامَ

فتاة محمودة سيرتها (همزة قطع لأنه صار علما على

مسمى) .

٢ - احْذَرِ اثْنَيْنِ : النفس والشیطان (همزة وصل لأنه من الأسماء

العشرة) . يوم الإثنين طيب الذكر (همزة قطع لأنه صار

علما على يوم) .

تنبيه هام :

أولا :

سبق أن أوضحنا أن فعل الأمر من الثلاثي ، يبدأ بهمزة وصل ، مثال ذلك :

كتب — أكتب ، فهم — افهم .

فما الموقف من الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة قطع (فاء الكلمة همزة قطع) . مثل :

(أبى ، أتى ، أمر ، أخذ ، أكل ، أذن) ؟

أ - الأمر من :

أبى - (ائب) ائب الضيف مهما كان الثمن .

أتى - ايت (ائت) ائت بكتبك كاملة .

أذن - ايذن (ائذن) ائذن للضيف بالدخول .

• تكتب بصورة الياء للابتداء بهمزة الوصل المكسورة ، وتوضع الهمزة فوقها عند إرادة الشكل نظرا للوصل .

ب - الأمر من :

أمر - أوامر - أوامر بإحضار الطعام .

أبر النخل = لقح النخل - أوبر النخل فى مواعده .

وتكتب واوا إن لم تحذف الهمزة . لتناسب الضمة .

جـ - الأمر من :

أمر - مُر - مر أهلك بالصلاة .

أخذ - خُذ - خذ كتابك .

أكل - كُلْ - كل طعامك .

يُحذف الحرف الأصلي (الهمزة في أول الكلمة) « فاء الكلمة »

جوازا وإذا تقدمت همزة الوصل في الأمر من الثلاثي المهموز الأول
(الفاء - الواو) بقيت كما هي :

أتى - فأتنا بما تعدنا .

فأتوا حرثكم .

أمر - وأمر أهلك بالصلاة .

وأمر بالمعروف .

ثانيا : الفعل على وزن (افعل) وفأؤه همزة ، ومبدوء بهمزة وصل :

ائتمر القوم = تشاوروا .

ائتمَّ بالرجل = اقتدى به .. قصده .

ائتمن الرجل أخاه على ماله = جعله آمينا عليه .

الماضى	الأمر	المصدر
اِئْتَمَرَ (بفتح الميم) .	اِئْتَمِرْ (بكسر الميم) .	اِئْتِمَار .
اِئْتَمَّ (بفتح الميم) .	اِئْتَمِّ .	اِئْتِمَام .
اِئْتَمَّنَ (بفتح الميم) .	اِئْتَمِّنْ (بكسر الميم) .	اِئْتِمَان .
اِئْتَزَرَ (بفتح الزاى) .	اِئْتَزِرْ (بكسر الزاى) .	اِئْتِزَار .

تكتب الهمزة على ياء لتناسب همزة الوصل المكسورة .

أما إذا سبقت مثل هذه الكلمات بـ « الواو ، الفاء » فإن الهمزة ترسم على ألف :

فأتمر ، وأتزر ، وأتم ، فأتمن .

متى تحذف همزة الوصل ؟

تحذف همزة الوصل فى الآتى :

١ - إن وقعت بعد همزة الاستفهام إن كانت مكسورة أو مضمومة .

مثال :

أستغفرت لهم ؟

أستغفرت لهم ؟

أبنيك هذا ؟

أبنيك هذا ؟

أسمك إبراهيم ؟

أسمك إبراهيم ؟

أضطر الرجل لهذا ؟

أضطر الرجل لهذا ؟

وإن كانت مفتوحة لا تُحذف لئلا يلتبس الاستفهام بالخبر .

أالحسن عندك ؟ آلحسن عندك ؟

أالله أذن لكم ؟ آالله أذن لكم ؟

٢ - فى حالة التصغير :

اسم - سُمى .

ابن - بُنى .

همزة الوصل وهمزة القطع بين الأصل والزيادة :

١ - همزة الوصل زائدة مطلقا :

استغفر - غفر .

اكتب - كتب .

٢ - همزة القطع :

أ - قد تكون أصلية (من أصل الكلمة) :

أخذ . أكل . أمر .

ب - وقد تكون زائدة :

أحسن (حسن) .

أعظ (وعظ) .

الهمزة فى وسط الكلمة

وفى نهاية الكلمة

« الطريقة الحديثة المبسطة »

كما أجازها مجمع اللغة العربية بالقاهرة فى كتابة

« الهمزة فى وسط الكلمة وفى نهاية الكلمة »

بالقرار الذى صدر فى

د / ٤٦ ج / ٧ للمؤتمر ٢٤ / ٣ / ١٩٨٠ م .

تقديم :

١ - لابد من التعرف على الحركات وهى :

الفتحة : كَتَبَ ، نَظَرَ .

الضمة : فَهِمَ ، يَنْصُرُ .

الكسرة : إِكْرَامَ ، لَعِبَ .

السكون : لَمْ يَكْتُبْ ، اَخْرَجَ .

٢ - كل حركة من هذه الحركات لها قوة معينة ، وتدرج قوة الحركات بنفس الترتيب ، الأقوى فالأقل وهكذا .

١ - الكسرة : أقوى الحركات .

٢ - الضمة : تليها فى القوة وأقل من الكسرة .

٣ - الفتحة : تليها فى القوة وأقل من الضمة .

٤ - السكون : تليها فى القوة وأقل من الفتحة .

لذا يجب حفظ هذا الترتيب لما له من أهمية فى كتابة الهمزة .

٣ - يجب أن تعلم أن :

الكسرة تناسبها الياء .

الضمة تناسبها الواو .

الفتحة تناسبها الألف .

السكون تناسبها كتابة الهمزة على السطر .

أولاً : الهمزة فى وسط الكلمة :

عند كتابة الهمزة فى وسط الكلمة نضع فى اعتبارنا أمرين :

١ - حركة الهمزة نفسها .

٢ - حركة الحرف الذى قبل الهمزة مباشرة .

بعد ذلك :

نطبق قاعدة الحركة الأقوى ، بمعنى إذا كانت على الهمزة حركة ،

وعلى الحرف الذى قبلها حركة تكتب الهمزة على الحرف الذى يناسب الحركة الأقوى منهما .

مثلا :

١ - تَطْمِئْنَ :

حركة الهمزة كسرة ، وحركة الحرف الذى قبلها فتحة والكسرة أقوى من الفتحة ، فتكتب الهمزة على ياء (نبرة) .

٢ - أَفْنِدَةُ :

حركة الهمزة كسرة ، وحركة الحرف الذى قبلها سكون والكسرة أقوى من السكون ، فكتبت الهمزة على ياء (نبرة) .

٣ - يُؤْذَى :

حركة الهمزة السكون ، وحركة الحرف الذى قبلها الضمة ، والضمة أقوى من السكون ، فكتبت الهمزة على واو .

٤ - يُؤَدَّى :

حركة الهمزة الفتحة ، وحركة ما قبلها الضمة ، والضمة أقوى من الفتحة ، فكتبت الهمزة على واو .

٥ - أُولِيَاؤُهُمْ :

حركة الهمزة الضمة ، وحركة ما قبلها ساكن - حروف العلة ساكنة - والضمة أقوى من السكون ، فكتبت الهمزة على واو .

٦ - سأل :

حركة الهمزة فتحة، وحركة ما قبلها فتحة ، والحركتان متساويتان ، فكتبت الهمزة على ألف .

٧ - يسأل :

حركة الهمزة فتحة وحركة ما قبلها سكون ، والفتحة أقوى من السكون ، فكتبت الهمزة على ألف .

٨ - كأس :

حركة الهمزة سكون ، وحركة ما قبلها فتحة ، والفتحة أقوى من السكون ، فكتبت الهمزة على ألف .
وهكذا في كتابة الهمزة في وسط الكلمة .

ثانيا : الهمزة في آخر الكلمة :

تكتب الهمزة في آخر الكلمة حسب حركة الحرف الذي قبلها ، مع صرف النظر عن حركة الهمزة .

مثل :

١ - إن كان الحرف الذي قبل الهمزة مكسوراً كتبت على ياء .

قارئ :

يجيد القارئ التلاوة .

استمتعنا بتلاوة القاريء .

يكافئ الله القاريء المجيد .

٢ - وإن كان الحرف الذى قبل الهمزة مضموما كتبت على واو .

جرؤ :

جرؤ الجندى على مهاجمة العدو .

لم يجرؤ اللص على مهاجمة الشرطى .

لن يجرؤ اللص على الظهور طالما الشرطى واقف .

٣ - وإن كان الحرف الذى قبل الهمزة مفتوحاً كتبت على الألف .

بدأ :

بدأ الطفل يتعلم مبادئ القراءة .

لم يبدأ المزاو العلنى بعد .

يبدأ العمل فى تمام الساعة الثامنة صباحا .

٤ - وإن كان الحرف الذى قبل الهمزة ساكناً كتبت على السطر .

بطء : لا تتعود البطء فى عملك .

ملحوظة :

حروف العلة ساكنة ، وإذا سبقت الهمزة المتطرفة كتبت الهمزة

على السطر .

مثل :

جزاء : جزاء المؤمنين على الله .

ضوء : ضوء المصباح خافت .

مضى : المصباح مضىء الغرفة .

تنبيهات :

١ - إذا كتبت الهمزة على ألف أو واو وترتب على ذلك تكرار الألف أو الواو ، كتبت الهمزة على السطر حتى لا يتكرر الحرف الواحد كراهة توالى الأمثال :

مثل :

• يتساءلون (تحذف الألف الثانية وتكتب الهمزة على السطر)
يتساءلون .

• رؤوس (تحذف الواو الأولى وتكتب الهمزة على السطر)
رؤوس . وكلاهما صواب .

مع ملاحظة :

إذا أمكن وصل الحرف الذى قبل الهمزة بما بعدها تكتب الهمزة على نبرة مثل :

بطؤها	بطئها .
شئوون	شئون .
مسؤول	مسئول .

وكلاهما صواب

٢ - تكتب الهمزة على السطر إذا كانت مفتوحة وكان قبلها حرف الواو الساكن (في وسط الكلمة) وكأن الفتحة بمنزلة السكون في هذه الحالة :

* مروءة : مروءة الرجل في سلوكه مع الناس .

* يسوءك : لن يسوءك أحد ما دمت مخلصا .

* ضوؤها : إن ضوؤها في السماء متألئ .

طبقا للقاعدة (مروءة - يسوءك - ضوؤها) وهي صواب .

٣ - الهمزة تكتب في وسط الكلمة على نبرة إذا كان قبلها ياء مد (تعتبر في منزلة الكسرة) :

مثل :

* خطيئة : السب خطيئة يجب الابتعاد عنها .

* بريئة : الفتاة بريئة من تهم ملفقة .

* مشيئة : مشيئة الله فوق كل مشيئة .

الخلاصة :

طبقا لما جاء وأقره مجمع اللغة العربية :

- ١ - تكتب الهمزة فى أول الكلمة على ألف مطلقا .
- ٢ - تكتب الهمزة فى وسط الكلمة حسب حركتها وحركة ما قبلها ، ثم تكتب على ما يوافق أقوى الحركتين من الحروف .
- ٣ - تكتب الهمزة فى آخر الكلمة حسب حركة ما قبلها بصرف النظر عن حركتها .

• رأى :

الأيسر والأسهل بما يتفق مع ظروف العصر ، والتطور السريع أن يعمل بقرار مجمع اللغة العربية .

تنبيهات :

- ١ - تكتب الهمزة حسب حركة ما قبلها - فى آخر الكلمة - إذا جاء بعدها ضمير للرفع (ألف الاثنين - واو الجماعة) .

أ - مثل :

التلميذان نشأ فى بيت واحد .

التلميذان قرأ الدرس معا .

نجد الهمزة كتبت على ألف ، لأن الحرف الذى قبلها مفتوح ،

والفتحة تناسبها الألف .. ثم تلتها الألف التى تدل على المثنى .

ب - مثل :

الأولاد تهيأوا للدرس .

الأولاد قرأوا الدرس .

نجد الهمزة كتبت على ألف ، لأن الحرف الذى قبلها مفتوح ،
والفتحة تناسبها الألف ، ثم تلتها الواو التى تدل على الجماعة . وفى هذه
الحالة اعتبر المجمع أن الهمزة متوسطة فتطبق قاعدتها . وكلاهما صواب .

٢ - الفعل المعتل الآخر بحرف من حروف العلة (ا - و - ي)
إذا كان وسطه همزة ماذا يحدث له إذا جاء فعل الأمر منه ، أو سبقه
جازم (الذى يحذف حرف العلة) ؟ .

تبقى الهمزة كما هى بعد حذف حرف العلة :

مثل : ينأى « يبعد » .

أ - الأمر :

انأ عن الشر . « الهمزة بقيت على الألف على الرغم من أن
الحرف الذى قبلها ساكن » .

ب - الجزم :

لم ينأ الولد عن الشر . « الهمزة بقيت على الألف على أن الحرف
الذى قبلها ساكن » .

٣ - إذا كانت الهمزة المتطرفة « مفردة » على السطر وقبلها حرف ساكن ، وكانت منونة على النصب أى بعدها ألف تنوين النصب ، أو وقعت فى حالة التشبيه فلها حالتان :
الأولى :

إذا كان لا يمكن وصل ما قبلها بما بعدها تكتب على السطر كما هى :

مثل :

ضوء : رأيت ضوءاً من النافذة « ألف التنوين » .
ضوءان من كلتا النافذتين « ألف المثنى » .

الثانية :

إذا كان يمكن وصل ما قبلها بما بعدها فعلى متسع أو نبرة تكتب .

مثل :

شئ : لا أستعمل شيئاً لا أملكه « ألف التنوين » .
هذان شيئان مختلفان (ألف المثنى) .

٤ - أجزئ كتابة الكلمات الآتية بإحدى الصورتين :

(نشأ = نشآ) ، (تهيأ = تهيآ) ، (قرأ = قرآ) .
(يقرآن = يقرآن) ، (يلجآن = يلجآن) .

(ينشأن = ينشآن) .

فقد أجازوا حذف المد « الألف » ، مع تعويض « مدّة » عنه ، وهذا هو الأصوب والشائع الاستعمال ، وما ذُكرت الصورة الأولى إلا لبيان أصل المدّ على الألف وأجازوا كتابة الكلمات الآتية بصورة من الصور الثلاث :

المفاجآت = المفاجآت = المفاجئات = المفاجعات .

المكافآت = المكافآت = المكافئات = المكافئات .

إما بـ « مدّة » عوضاً عن ألف المد ، أو تكتب الهمزة على متسع أو تكتب الهمزة على نبرة . والأصوب الصورة الثانية لنفس التعليل السابق .

« أَل »

القمريّة والشمسيّة

obeikandi.com

« أل »

القمرية والشمسية

« أل » نوعان :

١ - قمرية .

٢ - شمسية .

النوع الأول : « أل » القمرية :

١ - تدخل على الاسم فقط .

٢ - تكتب وتنطق .

٣ - سميت « أل » القمرية لأن القمر أظهر كلماتها .

٤ - تكون في أول الأسماء المبدوءة بالحروف الآتية : (ابغ حجك وخف عقيمه) .

الألف : الأرض ، الأكرم ، الأبيض .

الباء : البلح ، البقر ، البريد .

الجيم : الجمل ، الجمال ، الجو .

الحاء : الحارث ، الحمة ، الحلوى .

الخاء	:	الخوف	،	الخلود	،	الخدم	.
العين	:	العيون	،	العلوم	،	العافية	.
الغين	:	الغرب	،	الغول	،	الغواية	.
الفاء	:	الفلاح	،	الفكر	،	الفهد	.
القاف	:	القول	،	القهر	،	القراءة	.
الكاف	:	الكتاب	،	الكلام	،	الكرم	.
الميم	:	المنزل	،	المكان	،	المعلم	.
الهاء	:	الهواء	،	الهرة	،	الهرم	.
الواو	:	الوادي	،	الولد	،	الوصف	.
الياء	:	اليسر	،	اليمن	،	اليد	.

النوع الثاني : « أل » الشمسية :

- ١ - تدخل على الاسم فقط .
- ٢ - تكتب ولا تنطق .
- ٣ - سميت « أل » الشمسية لأن الشمس أظهر كلماتها .
- ٤ - الحرف الذى يليها يكون مشددا (عليه شدة) .
- ٥ - تكون فى أول الأسماء التى تبدأ بالحروف الآتية :

التاء	:	التَّعْمُر	،	التَّيْبَر	،	التَّهْرَاب	.
الثاء	:	الثَّوْم	،	الثَّوْر	،	الثَّوْب	.
الدال	:	الدَّوْر	،	الدَّرْب	،	الدَّم	.
الذال	:	الذَّيْل	،	الذَّهَب	،	الذَّئْب	.
الراء	:	الرَّجُل	،	الرَّب	،	الرَّحْمَة	.
الزاي	:	الزَّهْرَة	،	الزَّيْنَة	،	الزَّهْو	.
السين	:	السَّمَك	،	السَّمَاء	،	السَّلَام	.
الشين	:	الشَّرْق	،	الشَّمْس	،	الشَّفَق	.
الصاد	:	الصَّبْر	،	الصَّبْح	،	الصَّلَاة	.
الضاد	:	الضَّبَع	،	الضَّرْب	،	الضَّحْك	.
الطاء	:	الطَّهْر	،	الطَّيْر	،	الطَّبْل	.
الظاء	:	الظَّهْر	،	الظَّبْي	،	الظَّرْف	.
اللام	:	اللَّبَن	،	اللَّحْم	،	اللَّغْو	.
النون	:	النَّمْر	،	النَّحْو	،	النَّشْر	.

وهي الحرف الأول من كلمات هذا البيت :

طب ثم صل رحما تعز صف ذا نعم دع سوء الظن زر شريفا للكرى

طريقة ميسرة

لتعرف على « أل » القمرية ، « أل » الشمسية

- ١ - تُعدُّ حروف الهجاء أمامك مرتبة من [أب وى] .
- ٢ - تنطق الحرف معرفا بـ « أل » .
- ٣ - إذا ظهرت اللام فى النطق يكون الحرف قمرياً ... إذن تتصل بها « أل » القمرية .
- ٤ - إذا لم تظهر اللام فى النطق يكون الحرف شمسيا ... إذن تتصل بها « أل » الشمسية .

مثال :

« أ » : نطقها : الألف ، اللام ظهرت فى النطق ، إذن كل اسم يبدأ بألف .. « أل » فيه قمرية .. وهكذا .

« ت » : نطقها : التاء ، اللام لم تظهر فى النطق والحرف الذى يليها مباشرة مشدد ، إذن كل اسم يبدأ بالتاء .. « أل » فيه شمسية .. وهكذا .

الحروف التي تأتي بعد

« أَل »

الشمسية

القمرية

تِثِذِرِزِ

أَب ج ح خ ع غ

س ش ص ض ط ظ

ف ق ك م هـ

لِ نِ
١٤ حُرُفًا

١٤ حُرُفًا

وِ يِ

تَد شِر

لِ مِ

تَض نِ

زَل طِ

obeikandi.com

الألف اللينة

obeikandi.com

الألف اللينة

التعريف :

١ - الألف اللينة هي الألف الساكنة المفتوح ما قبلها بصرف النظر عن طريقة كتابتها (ألفا أو ياء) . فالعبرة بالنطق .

٢ - كما أنها هي الألف المد الناشئة عن إطالة النطق بالفتحة التي قبلها .

٣ - وقد تكون في آخر الكلمة من :

أسماء : السنا ، الهوى ، الندى ، المنى ، القرى .

أفعال : سما ، دنا ، رمى ، سعى ، قضى .

حروف : إلى ، حتى ، بلى ، خلا ، عدا ، أما .

وقد تكون في وسط الكلمة ، وهي امتداد للحركة التي قبلها وترسم ألفا مطلقا : قام ، صام ، نام ، سار ، يخشاك ، فتاة .

• كيف ترسم الألف طبقا للقواعد التقليدية السلفية (التي أخذت عن السلف) .

أولا : فى الأسماء :

أ - وقد تكون مبنية (لا يتغير شكل آخرها مهما تغير وضع الاسم فى الجملة) .

• وترسم الألف اللينة فى الأسماء المبنية ألفا ما عدا خمسة وهى :

مثل :

أنا : أنا النبى لا كذب : أنا ابن عبد المطلب .

هذا : هذا كتاب كريم من رب كريم .

إذا : ﴿ إذا السماء انشقت ﴾ .

مهما : ومهما تكن عند امرئ من خليقة

وإن خالها تخفى على الناس تعلم

ما : ﴿ وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله ﴾ .

• وترسم الألف اللينة ياء فى خمسة أسماء وهى :

١ - متى : متى يستقيم الظل والعود أعوج ؟

٢ - لى : الجزاء لى الله - سبحانه - .

٣ - أنى : ﴿ قال يا مريم أنى لك هذا قالت هو من عند الله ﴾ .

٤ - أولى : نحن أبناء الأولى : - شيدوا صرح المعالى (أولى = أولئك) .

د - الألى : نحن أبناء الألى نصرُوا الحق . (الألى = الذين) .

ب - وقد تكون الأسماء مُعَرَّبَة (يتغير شكل آخرها بتغير وضع الاسم فى الجملة) .

والأسماء المُعَرَّبَة :

١ - إذا كانت ثلاثية (الألف اللينة تكون الحرف الثالث والأخير فى الاسم) عند رسم الألف ينظر إلى أصلها (يعرف الأصل عن طريق الفعل والمفرد والمثنى والجمع) :

أ - إن كان أصلها واوا - كتبت ألفا وتسمى ألفا واوية .

مثل :

العضا - يعصو - العصا لمن عصى .

الخطا - خطوات - كتب علينا أن نسير هذه الخطا .

ذرا - ذروة - يحاول البعض الوصول إلى ذرا الجبال .

ب - إن كان أصلها ياء - كتبت ياء (وتنطق ألفا) وتسمى ألفا يائية .

الفتى - الفتيان - الفتى من قدم الخير لبلده .

الهدى - الهديان - ﴿ قُلْ إِنْ الْهَدَى هَدَى اللَّهُ ﴾ .

فدى - يفدى - أبذل روحى فدى بلدى .

تنبيه :

إذا كان الاسم الثلاثي على وزن :

فُعَل — خُطِيَ ، ذُرَا .

أو فِعَل — حِجَا ، رِضَا .

يجوز كتابة الألف اللينة على الصورتين :

(خُطِيَ ، خُطَا — ذُرَى ، ذُرَا) .

(حِجَا ، حِجَى — رِضَا ، رِضَى) .

٢ — إذا كانت الألف اللينة فى الأسماء رابعة (الحرف الرابع) فأكثر تكتب كالآتى :

أ — فى الأسماء الأعجمية (غير العربية) ترسم ألفا مطلقا .

إفريقيا — تقع مصر فى قارة إفريقيا .

فرنسا — فرنسا من الدول الأوروبية .

ما عدا :

أسماء أربعة أعجمية عربها العرب فترسم الألف ياء :

موسى — موسى نبي الله الكريم .

عيسى — عيسى أحياء الموتى بإذن الله .

كسرى — كسرى ملك من ملوك الفرس .

بخارى — بخارى عاصمة دولة إسلامية كبرى .

ب - فى الأسماء العربية تكتب الألف اللينة هكذا :

❖ إذا كانت الألف اللينة مسبوقة بياء :

١ - إذا كان الاسم علماً (اسم يطلق على ذات معرفة بذاته)
رسمت الألف اللينة ياء مثل :

يحيى — ❖ يا يحيى خذ الكتاب بقوة ❖ .

ثرى — ثرى فتاة مهذبة .

رى — رى امرأة ذات سلطان تعيش فى قرية ريفية .

٢ - إذا كان الاسم غير علم (اسم يطلق على ذات ويحتاج إلى
تعريف) رسمت الألف اللينة ألفاً مطلقاً :

هدايا — يجب أن تكون هدايا عيد الميلاد ذات فائدة علمية .

مرايا — تكثر المرايا فى البيوت .

زوايا — لكل مربع أربع زوايا .

أما إذا كانت الألف اللينة غير مسبوقة بياء رسمت ياء مطلقاً .

صغرى — اعطف على أختك الصغرى ، واحترم أختك الكبرى .

قصوى — تسير السيارة بسرعة قصوى .

ليلى — ليلى فتاة لها قصتها مع قيس .

لبنى — يعتز الرجل بابنته لبنى .

ثانيا : فى الأفعال :

١ - إذا كان الفعل ثلاثيا (مكونا من ثلاثة حروف) تكتب الألف

اللينة كالاتى :

أ - إن كان أصلها واوا تكتب ألفا (ويعرف الأصل عن طريق الفعل المضارع أو الإسناد إلى ضمير الرفع المتحرك أو المصدر من الفعل) .

دعا — الألف أصلها واو لأن الفعل المضارع (يدعو) .

والإسناد (دعوتُ) والمصدر (دعوة)

سما — الألف أصلها واو لأن الفعل المضارع (يسمو) .

والإسناد (سموتُ) والمصدر (سُمُو) .

ب - إن كان أصلها ياء تكتب ياء (ويعرف الأصل بنفس الطرق السابقة) .

رمى — أصل الألف ياء لأن المضارع (يرمى) .

الإسناد (رميتُ) المصدر (الرمى) .

سعى — أصل الألف ياء لأن المضارع (يسعى) .

الإسناد (سَعِيْتُ) المصدر (السعى) .

٢ - فى الفعل الزائد على ثلاثة أحرف (الفعل المكون من أربعة حروف فأكثر) :

أ - إذا سبقت الألف اللينة « ياء » تكتب « ألفا » .

يحيى — يحيا الوطن بجهد وتضحية أبنائه .

أعيا — أعيا السهر رواد المقاهى .

ب - أما إذا لم تسبق بياء تكتب الألف اللينة « ياء » .

يرضى — يرضى الله عن عباده الصالحين .

يتناجى — يتناجى المؤمنون بالبر والتقوى .

تنبيهات حول الألف اللينة :

١ - (كلا ، كلتا) :

اسمان للمثنى المذكر وللمثنى المؤنث ويكتبان بالألف (للتأكيد) .

كلا الطالبين مجتهدان = كلتا الطالبتين مجتهدتان .

٢ - إذا كانت الكلمة منتهية بالألف المهموزة (ألف عليها همزة)

يجوز حذف الهمزة للتسهيل :

النبأ = النبأ أعلن المذيع النبأ المفرح .

صدأ = صدا صدا الحديد سام .

٣ - الاسم قد يكون :

ممدودا (آخره ألف وهمزة) سماء ، صنعاء ، علياء .

وفى هذه الحالة يجوز حذف الهمزة .

علياء = عليا عليا فتاة مهذبة .

صنعاء = صنعا عاصمة اليمن صنعا .

٤ - (حاشا ، حاشى) :

أ - إذا اعتبرت أداة للاستثناء كتبت بالألف :

قرأت الكتاب ^{وكتب} حاشا كتاب .

ب - إذا اعتبرت فعلا ماضيا متصرفا كتبت بالياء :

حاشى محمد كتابا عند رده الكتب المستعارة (استثنى) .

٥ - الألف اللينة المبدلة من حرف آخر :

أ - قد تبدل ياء المتكلم ألفا لينة :

يا أسفى على ضياع الوقت يا أسفا على ضياع الوقت

ب - قد تبدل نون التوكيد الخفيفة ألفا لينة :

قال تعالى ﴿ لنسفن بالناصية ﴾ ﴿ لنسفعا بالناصية ﴾ .

وتكتب النون إذا خيف اللبس .

جـ - قد تبدل نون - إذن الجوابية . ألفاً لينة :

إذا كانت عاملة (تنصب الفعل المضارع) وهناك ارتباط بين ما قبلها وما بعدها تكتب بالنون :

سأغضى عن هفوتك . إذن أعتذر عنها شاكراً .

إذا كانت مهملة (غير عاملة فى غيرها) أى فقدت شرطاً من شروط عملها :

..... أنا - إذا - أنصر المظلوم .

والأيسر : تكتب (إذن) بالنون مطلقاً .

د - كل اسم ثلاثى مضموم الأول أو مكسور الأول ترسم الألف اللينة (ياء) ، ويجوز أن ترسم « ألفا » .

ذرى' = ذرى' (ذرا) الجبال مكسوة بالجلید .

خُطى' = خُطى' (خطا) الجندى منتظمة .

حجى' = حجى' (حجا) المهندس عظیم .

(حجا = عقل) .

هـ - إذا كان الاسم أو الفعل ثلاثياً :

• وكان أوله همزة أو وسطه همزة رسمت الألف ياء :

أذى = أذى الناس شر محرم .

رأى = رأى المعلم أن تصنع الخير أولاً .

• أو كان وسطه واوا أو أوله واوا رسمت الألف ياء :

طوى — بات على الطوى .

وعى — وعى المواطن حقوقه وواجباته .

الوغى = كم من شهداء سقطوا فى الوغى .

شد عن هذه القاعدة : أسا الجرح يأسوه (داواه) .

لعدم اللبس (أسى = حزن) .

و — إذا كانت الكلمة أصل ألفها « واوا أو ياء » تكتب الألف
اللينة ألفا أو ياء ، مثل :

نما (ينمى) نما إلى علمى ظهور النتيجة (نَمَى) .

نما (ينمو) نما النبات مزدهراً (نَمَى) .

ز — إذا جاءت الكلمة مقصورة (البكى) وممدودة (البكاء)
جاز كتابتها بالألف والياء ، مثل :

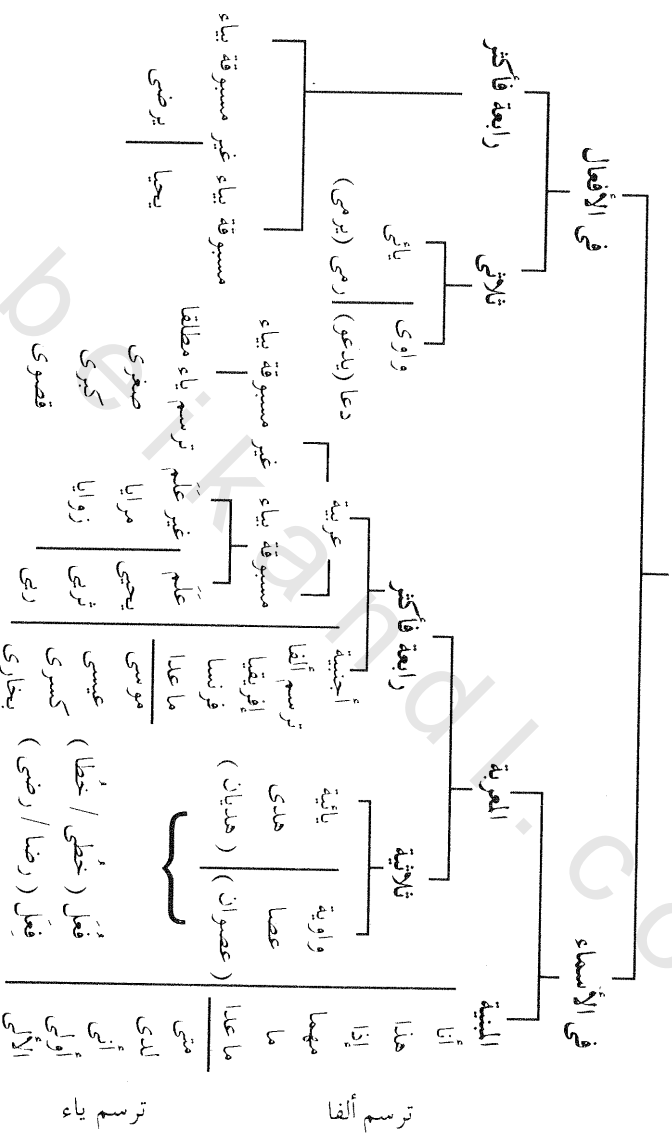
البكى ، البكا (البكاء) . البكى من سمات النساء .

الشرى ، الشرا (الشراء) . الشرا يقابله البيع .

السخى ، السخا (السخاء) السخى . الكرم من صفات
المؤمن .

والأصوب في هذه الحالة أن تكتب بالألف مطلقا إشارة إلى حذف الهمزة حتى لا يحدث لبس أو هو الأسهل والأفضل ، ولكننا أشرنا إليها حتى نكون على بينة من الأمر في حالة اعتراضها لنا عند القراءة في كتب الأدب القديم أو الحديث.

تلخيص الألف اللينة



الطريقة الحديثة المبسطة لكتابة

الألف اللينة

قرار مجمع اللغة العربية - فى القاهرة

صدر فى (د / ٤٦ ج - ٧ للمؤتمر فى ٢٤ / ٣ / ١٩٨٠

ملحوظة :

لا يجب العمل بهذا الاتجاه حتى تقره وزارة التربية والتعليم ؛ لأن العمل به سوف يحدث ثورة فى الكتابة وبالتالي فى طباعة الكتب ، وذكر للعلم به فقط حتى يقضى الله أمرا كان مفعولا .

كتابة الألف اللينة

قد رأت لجنة الأصول – تيسيرا للإملاء – أن تكتب الألف اللينة في آخر الكلمة ألفا مطلقا :

ما عدا :

إلى : سافر التاجر إلى القاهرة .

على : غردت الطيور على أغصان الشجر .

بلى : ألم تفهم الدرس ؟ بلى . فهمت الدرس .

حتى : أجد وأبذل قصارى جهدى حتى أحقق الهدف .

متى : متى تسافر أسافر معك .

أنى : ﴿ فأتوا حرثكم أنى شئتم ﴾ .

وبناء عليه :

يجوز كتابة الألف اللينة في آخر الكلمة مطلقا سواء كانت فى :

الأسماء :

(هذا = هدى ، مصطفى / مصطفى ، أذا / أذى) .

أو الأفعال :

(رما / رمى ، سعا / سعى ، ارتضا / ارتضى) .

ثلاثية كانت أم أكثر ، ما عدا الحروف المشار إليها سابقا .

ملحوظة :

عرض الموضوع بعد ذلك على المؤتمر فوافق عليه ، كما أقره المجلس وإليك أمثلة :

موسى نبي الله الكليم : موسا نبي الله الكليم .

عيسى عليه السلام نبي رسول : عيسا عليه السلام نبي رسول .

كسرى ملك الفرس قديما : كسرا ملك الفرس قديما .

بشرى فتاه مهذبة : بشرا فتاة مهذبة .

رمى اللاعب كرته : رما اللاعب كرته .

سعى المصلح بالخير : سعا المصلح بالخير .

استوفى الرجل دينه من التاجر : استوفا الرجل دينه من التاجر .

والأصوب والأسهل فى تعليم الأولاد الصغار أن نسير طبقا لقرار مجمع اللغة العربية ، وبخاصة أنها ناحية شكلية لاعلاقة لها بمعنى اللفظ .