

سر النجاح

يحتوي على أنجح وسائل الحفظ وتقوية الذاكر
الكتب والسبيل الى النجاح في الامتحان

تأليف

محمد عبد خلیل
راشد

ليسانس في التربية وعلم

مدرس الكيمياء والطبيعة بالمدرسة الباسية الثانوية بالامكندرية
مؤلف : ديوان الراشد ، المحظرات ، كيف تصير خطيباً ، فتاة
الاسكندرية ، السموم وعلاجها ، نلكة المتزوجين ، سلامة وسلمي ،
الكيمياء المصرية ، الطبيعة العصرية ، فن الطباعة الخ الخ .

الطبعة الاولى

١٣٤٣ هـ = ١٩٢٥ م

أسئلة الخريجين

١ - الطلبة والامتحان

ترتفع حقيرة العدد الجم من الطلبة في صيف كل عام بالشكوى من الامتحان . فهم تارة يقولون أن الامتحان صعب لم يقصد به الا اظهار عجزهم وتارة أخرى يدعون أن الأسئلة ليست بما درسوه وتارة بالثمة يزعمون أن الاسئلة كانت كثيرة بحيث لم يكن الوقت كافياً للاجابة عليها اجابة مرضية
فيذه كلها من ازام لا أثر لها من الصحة وغرضنا من وضع هذا الكتيب تنفيذ هذه الزام وارشاد الطلاب للوسائل التي تؤدي الى النجاح الباهر .

٢ - الغرض من الامتحان

تظن فئة كبيرة من الناس أن الغرض من الامتحان اظهار عجز المتعلم . وهذا خطأ قاضح . فان الغرض من الامتحان ليس معرفة « ما يجبهه التلميذ » بل معرفة « ما يعلمه التلميذ »
قد يسأل المدرس تلاميذه في أول كل درس جديد أسئلة يسبر بها غورهم ويقف بواسطتها على ما يعلمونه وما يجبهونه في الموضوع الذي هم بصدده حتى يستوفي شرح ما يجبهون ولا يكلف نفسه عناء شرح ما يعلمون . ولكن الغرض من الامتحان هو معرفة « هل

المعلومات التي درسها الطالب وسخت في ذهنه وفي استطاعته اظهارها
عند الحاجة ؟

فن المثال والحال هذه أن يضع مؤلفو الامتحان اسئلة تتلوه
عن المقرر (وعم أعين الناس به) . وهذا الزعم يرجع الى أن التلميذ
لا قد عدم أهمية نقطة من قسط المقرر أو اعمل دراستها لسبب ما وجاءه
لسوء حظه سؤال يختص بها فهو بدلا من أن يقر بمجزءه والتماله
يقع المتبحر بخروجه عن المقرر .

أما عن طول الاسئلة فنقول أن الطالب يجهل الأهمية النسبية
لنقط كل موضوع فاذا طلب منه مثلا شرح طريقة تدرج الترمودينتر
ذكر دون تمييز أسباب اثار الزئبق على الماء في الزمومتير وطريقة
مائه وخريفة تعيين النقطتين الثابتين وتقسيم المسافة بينهما وتحويل
درجات مقياس ما الى درجات مقياس آخر الخ . فمثل هذا الطالب
لا تنتظر منه الا أن يبادرك بلان الامتحان طويلا .

٣ — الحفظ والتذكر

أبها أغني في امبارك رجل عنده مائة جنيه يستطيع أفاقها كيف
شاء أم آخر عنده الف جنيه مودمة جيوف خزانة من الفولاذ مغانة
ولا مفتاح لها

لاشك أن الاول أغني الاثنين . والحال كذلك في الدراسة فبعض
الطلبة يستطيع تذكر ما حفظه وإبرازه في وقت وجيز وبمفهوم لا

يفيسر له ذلك الا بعد فوات الوقت فطالب النوع الثاني بعد جاهله
وأن يكن عقله مشحوناً بالعلوم والمعارف لأن الخبرة بالملومات التي
تستطيع الانتفاع بها والقائها على سواها

ومن هذا يتضح لنا أن هناك فرقا بين الحفظ (أي ادخال
المعلومات الى الذاكرة) والذكر (أي اخراجها منه)

فطلبة الفصل الواحد يملزم مدرس واحد ويقروون في كتب
واحدة وربما يذاكرون ألقاباً واحدة (كما في الاقسام الداخلية
بالدارس) ولكنهم مع ذلك لا ينجحون بدرجة واحدة فبعضهم
ينجح نجاحاً بامراً والبعض الآخر ينجح الاخفاق كله وطائفة تنجح
نجاحاً وسطاً وهذا مرجعه تفاوتهم في سرعة الذكر

٤ — نظام المذاكرة

هناك عدد كبير من التلاميذ يذاكرون آتاء الليل وأطراف النهار
والفشل مع ذلك حلينهم فهو لاء ليست ملة اخفاقهم عدم المذاكرة
بل هي عدم النظام في المذاكرة

فالذاكرة لكي تكون ناجمة يجب أن تكون بنظام واستمرار
وسيرى الطالب نفعاً كبيراً في اتباعه للنصائح الآتية :

(١) حدد وقتاً لمذاكرتك وليكن اربع ساعات كل ليلة من

الساعة الخامسة الى السابعة ومن الثامنة الى العاشرة

(٢) حدد لكل علم حصته من هذا الوقت مع ملاحظة اعطاه

العلوم الرياضية وقتاً كافياً حتى يتنى لك حل مسائلها
(٣) اعمل جدولاً للذاكرة بوجبه حتى لا يضيع وقتك في
التفكير عما تنوى عمله ولا يكن هذا الجدول مطابقاً بقدر الامكان
لجدول المدرسة حتى تنجز في الليل الاعمال المطلوبة منك في اليوم التالي
(٤) لا تقتصر في دراسة الرياضة على مراجعة القواعد بل اكثر
من حل المسائل تطبيقاً عليها . وبمخصوص الكتب المحتوية على أجوبة
المسائل أو حلولها نذكر هنا الفيه الآتي (وقد صدرنا به الجزء
الثاني من كتابنا « أسئلة الطبيعة المصرية ») : —

حذار أن توجه التفاتك الى حلول الأمثلة أو أجوبة التمارين
قبل أن تتجهد في حلها بنفسك

وقد صدرنا الجزء الثاني من كتابنا « الطبيعة المصرية »
بارشادات في هذا الشأن ونحن نشرها هنا لعدم اقتصار فائدة العمل
بها على الطبيعة

طريقة استعمال هذا الكتاب

باتباع الطالب الارشادات الآتية من أول السنة اتباعاً دقيقاً
يضمن الحصول على درجة عظمى في الطبيعة

- ١ اقرأ الدرس في الكتاب قبل تلقيه من المدرس وبعده
- ٢ تمنع في الاجهزة التي تراها على منضدة العمل وقارنها بالاشكال
التي في الكتاب وارسم لكل جهاز شكلين أحدهما منظور (كما يبدو

- الجهاز لك) والآ خر قطاعي (كأكثر رسوم هذا الكتاب)
٣ أجب على أسئلة كل باب وحل جميع المسائل العددية وحذار أن
ترجع إلى أجوبتها في الكتاب قبل أن تبذل جهدك في حلها بنفسك
٤ ناقش فيها درسته غيرك وامر حه له فان اجتهادك في شرحه له
يكشف لك عن جهالك ويريك مواطن الضعف فيك
٥ العبارة الدقيقة والعمل المنسق والرسم الجلي دعائم النجاح
٦ في شرح التجاريف بحسن اتباع النظام الآتي : —

الجهاز : يوصف الجهاز المتعمل مع توضيحه بالرسم
التجربة : تشرح التجربة بعبارة واضحة موجزة مؤدية للغرض
المشاهدة : يذكر ما يشاهد في التجربة
الاستنتاج : تذكر القاعدة أو النظرية التي تستنتج من المشاهدة

٥ — الاستظهار

ذكرنا في كتابنا كيف تصير خطيباً ، وسائل الحفظ وهذه
الوسائل لا يقتصر نفعها على الخطيب ولهذا لا نرى بدأ من نشرها هنا
(أولاً) يفهم الخطيب القطعة (خطبة كانت أو قصيدة) كلمة كلمة
وبجملته جملة (خصوصاً إذا لم تكن من انشائه)
(ثانياً) يقسمها أجزاء ويكرر قراءة الجزء الأول (مع مراعاة
قواعد الالقاء) إلى أن يستوعبه تماماً ثم ينتقل إلى الجزء الثاني وهكذا
(ثالثاً) يكرر قراءة القطعة كلها حتى يستطيع ربط الأجزاء

المتخلفة بعضها ببعض .

وجودة الاستظهار تتوقف على الامور الآتية :

(الاهتمام) فان اهتمام الخطيب بخطبته وتلذذه بها خير عون

له على حفظها

(والانتباه) وتقصده به حصر الفكر في القطعة وهو مهم جداً

و بدونها يطول وقت استظهارها

(والتكرار) عامل هام كذلك ويجب أن نلاحظ أن عدد

مرات تكرار القطعة يتعاقب على امور منها طول القطعة أو قصرها

وسهولتها أو صعوبتها من حيث اللغة أو الموضوع وما عليه الذهن من

الراحة أو الكلال

(والنظام) يقصد بالنظام طريقة الحفظ . مثلاً هل الأفيد حفظ

القطعة مجزأً فيها أو تقسيمها اجزاء . وقد اختلف علماء النفس في

تفضيل احدي الطريقتين عن الاخرى ومن رأينا الجمع بين الطريقتين

كما بينا في اول هذا الكلام

ويبحث النظام أيضاً في مرات التكرار والزمن الذي بينها مثلاً

هل الاحسن قراءة القطعة عشر مرات كل يوم لمدة ثلاثة أيام أو قراءتها

خمس مرات كل يوم لمدة ستة أيام

ان الطريقة الثانية أفيد وانجح اذا انها يمكن المتخ من استيعاب

القطعة قليلاً قليلاً على مهل . اه فلا عن « كيف تصير خطيباً »

٦ - الكتب

من الخطأ الفاحش اقتصار الطلبة على الكتب المقررة عليهم
دراستها . فماهم الاطلاع على الكتب الاخرى التي تصل اليها ايديهم
والكتب من أهم عوامل التسليم ولذا يجب أن يبذل الطلبة في اختيار
الكتب الصالحة عناية كبيرة

« ان اختيار الرء قطعة من عقله . وسأوي قدر عقلك الآن
بما تختاره من الكتب اذ لا يخفي عليك أن الكتب منها ما يتخذ
صديفاً ودوداً . ومنها ما يكون عدواً لدوداً . فكما تختار من تصاحب
من بين من أنت منهم محبتك . والسعي فيما فيه منفعة لك . لا بمن
دأبهم مناواتك والابقاع بك . ومن يظهر عن لك التودد وقلوبهم
تناطى حقداً عليك . كذلك لا تختار ما تقرأ الا من بين الكتب
النافعة المفيدة التنمية للعقل . اقوية للفكر . المهذبة للاخلاق . المقومة
للطباع .

واعلم أن الكتب ثلاثة أقسام بالنسبة لقيمتها الحقيقية وما ينفق
في سبيل الحصول عليها . فالقسم الاول ما كانت قيمته دون ثمنه وهو
سقط المداغ والبضاعة الكاسدة واخلاق بكتب هذا النوع أن تنبذ
فبذ النواة أو الرء الخاق . والقسم الثاني ما كانت قيمته قدر ثمنه ولا
بأس بكتب هذا النوع اذ لا ضرر منها كبيراً . والقسم الثالث ما
كانت قيمته أضعاف ثمنه وهذا النوع هو أجلبها قدراً . وان يكن

أبدرها وجوداً . وأصعبها منالاً . وقد قال باكوت أحد فلاسفة
الإنجليز « إن بعض الكتب يذاق ذوقاً . والبعض الآخر يتلح بدون
شهوة . وقليل منها يوضع ويهضم » فإذا كان أجدادنا قد وجدوا
مشقة في الحصول على الكتب فنحن نجد الآن وقد انتشرت الكتب
كل هذا الانتشار أضف مشقة في اختيار الصالح منها ، أه تقلعون
الحقيقة والخيال

ومن الواجب أن يتعلم التلميذ احترام الكتاب والعناية به فان
من أسباب احتقار الكتب في مصر وداءة طبعها ورخص أثمانها
وكل من هذين الأمرين نتيجة للآخر .

ومن الأسباب التي تعين الطالب على القراءة صغر الكتاب أنه
يتيسر له حمله في جيبه أي سار حتى يتمكن من القراءة في كل
فرصة تسنح .

ومن واجبنا أن نرشد الطالب إلى الكتب التي تعينه على النجاح :
(أولاً) الانشاء : للانشاء أهمية كبرى فهو ثمرة اللغة والغاية
المقصودة من تعلم قواعد ما وخير الكتب التي تقوى قراءتها الطالب
في الانشاء وتشحن عقله بالالفاظ الرائعة والعبارات الفخمة هي :

ديوان الراشد . اللحظات . الحديقة والخيال . مملكة الزوجين
فتاة الاسكندرية . الاصل القياسوف . سلامة وسلي

(ثانياً) المحفوظات : يحتوي كتاب « كيف تصير خطيباً » على
وسائل الحفظ والتذكر ويشرح فن الالقاء الذي لا غنى عنه للطالب

في الامتحان الشفوي

«والطالب الذي يتعلم فن الالقاء لا يرى في دروس المحفوظات كما يرى الآن سخرة أو عملاً لا فائدة منه بل يعد هذه الدروس من حسن الفرص التي تسمح له بالتدرب على الاقاء الجيد . وبهذه الوسيلة أيضاً نبعث فيه روح الميل الى الشعر والادب كيف لا وأن من يريد أن يعتلى متن الخطابة يري من الضروري أن يشحن عقله بالشعر البليغ والرسائل الرائعة والحكم الباهرة والامثال السائرة » اه نقلا عن « كيف تصير خطيباً »

(ثالثاً) الطبيعة والكيمياء : تصحح الطلبة باستعمال مسألة « كيف تتعلم بدون معلم » المشتتة على الطبيعة العصرية وأسئلة الطبيعة العصرية والكيمياء العصرية وأسئلة الكيمياء العصرية فان هذه الكتب مؤلفة للطلبة الذين يدرسون في منازلهم وطلبة المدارس الذين يفتقرون الحصول على اسامي الدرجات وطلبة المعاهد الدينية الذين لم يهدوا هذه العلوم من قبل .

٧ — حل مسائل قانون بويل

بانواع التلميذ للنظام الآتي يسهل لديه حل أصعب مسائل قانون

بويل

اكتب المسألة بالصورة الآتية مع الرمز المجهول بحرف س مثلاً
الطبعم أولاً =

الضغط أولاً =

الحجم ثانياً =

الضغط ثالثاً =

ثم حل المسألة بطريقة التناسب أو بالتمويض في القانون
وإذا كان الغاز تحت الماء فالضغط الواقع عليه يساوي الضغط
الجوى + ضغط الماء .

٨ — حل مسائل قانوني بويل وشارل

جاء في الجزء الثاني من الطبيعة المصرية ما يأتي :

يسهل في حل المسائل التي تبحث في تغير درجة الحرارة والحجم
والضغط اتباع طريقة التناسب مع ملاحظة أن :

(١) الحجم مناسب للضغط تناسباً عكسياً إذا كانت درجة
الحرارة ثابتة

(٢) الحجم مناسب لدرجة الحرارة المطلقاً تناسباً طردياً إذا
كان الضغط ثابتاً

(٣) الضغط مناسب لدرجة الحرارة المطلقاً تناسباً طردياً إذا
كان الحجم ثابتاً

٩ — طريقة حل مسائل الحرارة الكامنة

(١) استعضر في ذهنك تعريف السبر والسعة الحرارية أو
الكافي (التي) والحرارة الكامنة للانصهار والحرارة الكامنة للتبخر

- (٢) اسأل نفسك ما الذي اكتسب حرارة وما الذي فقد حرارة
- (٣) أوجد الحرارة المفقودة بضرب كتلة الجسم الذي برد في عدد الدرجات التي نخفضتها في حرارته النوعية (مع ملاحظة أن المجهول يرمز له بحرف)
- (٤) أوجد الحرارة المكتسبة بضرب كتلة الجسم الذي سخن في عدد الدرجات التي ارتفعها في حرارته النوعية (مع ملاحظة أن المجهول يرمز له بحرف)
- (٥) كون المعادلة بجعل الحرارة المكتسبة = الحرارة المفقودة ملاحظة : يعمل حساب السعر كذلك إذا كانت اكتسب أو فقد حرارة

فن المطالعة

المطالعة فن ذو أصول وقواعد إذا اتبناها اللسان أحرز في مدة وجيزة معلومات قيمة لا يباغها إلا في زمن طويل وسيجد الطالب فائدة كبرى في العمل بالارشادات الآتية :

- (١) اقرأ الكتاب بتعمق وتدبر معناه كلمة كلمة . وعند فهم كل جملة أرفح نظرك عن الكتاب واذكر الجملة التي قرأتها بالفاظ من عندك
- (٢) عند تمام قراءة كل فصل كرر قراءته مرة أخرى فان قراءة الكتاب مرتين خير من قراءة كتابين مرة واحدة وهذا معنى قولنا في مملكة المتزوجين « غداء العقول كغذاء البطون يكون أسهل هضاً إذا أطيل مضغه »

- (٣) العمل بلخصا موجزا لما قرأته للرجوع اليه عند الحاجة
(قبيل الامتحان مثلا)
- (٤) لانتس قراءة المقدمة والفهرست ففهما تعلم غرض المؤلف
ومباحث الكتاب

١١ - كَيْفَ تَعْلَمُ بِدِينِ مَعْلَمٍ

العلم دعامة القوة والثروة في هذا العصر . ولكن عددا كبيرا من
الناس يقنع باليسير من العلم ولا يطلب المزيد بسبب (١) ضيق الوقت
(٢) أو كبر السن (٣) أو قلة المال .

ولكن هذه الصعوبات كلها يسهل التغلب عليها

بالمؤلفات المدرسية المصرية الموضوعة على أحدث طرق التأليف التي
تتوفر فيها الشروط الآتية : —

(١) شرح النقاط الهامة باستيفاء والاختصار في ذكر ما عداها

(٢) جلاء الشرح ودقة العبارة ومتانة الاسلوب وصحة اللغة

والاصطلاح

(٣) توضيح المهم وتثبيت الواضح بالاشكال البسيطة وبالامثلة

المحلولة .

(٤) تقسيم كل باب الى بنود ذات عنوانات كبيرة هي بمثابة

خلاصة لها نسلم الفاريه الغرض الذي يرمي اليه المؤلف
(٥) تثبيت المعلومات بالحقاق كل باب بعشرات الاسئلة النظرية
والعملية والمسائل العددية مع اجوبتها
وبجميع هذه الشروط تتوفر في سلسلة « كيف تتعلم بدون معلم »
وهي ثمرة تدريس المؤلف المقرر الطبيعة والكيمياء اكثر من ٨٠
تأنيب مرة واشتغاله بالتأليف ١٤ اربعة عشر عاما

لقد انقضى عهد السقوط في الطبيعة والكيمياء بظهور هذه المؤلفات

التعلم مجانا

ولهذه المؤلفات عدا ما سبق ميزات اخرى نذكر منها تذييلها
بقسامم اسمها « قسامم الاستيضاح » ابتكرها المؤلف بها يستطيع كل
السان سؤاله (بالبريد) عن أي مبحث من مباحث الكتاب

١٢ — العقل والجسم

في الحديث الشريف « ان لجسمك عليك حقا »
فالواجب أن يعتدل الطالب في الدراسة وان لا يعمى في اثناء
جسمه بالعمل المتواصل بل عليه أن يتخذ طريقاً وسطاً وان يترضى
طلباً للراحة من وقت لآخر ولسكنما فحذره أشد الحذر من ارتياد
القهوات . « والحقيقة أن القهوات خير مقياس لحول الامة أو نشاطها
فإذا اعتادت حينك في مدينة منظر الكرامبي تناولها الخلوقات البليدة

ذات النظرات الغائرة والمقول الخامدة فاعلم أنك في أمة جري قلم
القدر باذلالها ومحطاطها : أمة لا تقوم لها قائمة حتى يؤوب القارظان « اه
نقلا من مملكة الزوجين

وقد وضعتنا كتابا صغيراً هو الاماب العلمية محتوي على مدد وافر
من الاماب التي تجمع بين التسلية والتثقيف ونحن نعتقد انها خير ما
عمضي فيه الطالب وقت فراغه .

١٣ — الاستعداد لامتحان

على الطالب أن يبدأ كدروسه أولاً وأولاً وأن يكتب ملخصات
للدروس يرجع اليها عند الحاجة وبهذه الوسيلة لا يكون الطالب
مضطرباً (كما هو الحال غالباً) لمذاكرة دروسه كلها في مدة وجيزة
قبيل الامتحان . ومن المستحسن أن تكون المذاكرة في الاسبوع
الذي قبيل الامتحان قاصرة على مراجعة الملخصات ويجب أن يترك
الطالب المذاكرة بتأخر في اليوم السابق ليوم الامتحان حتى يريح عقله
ومن المفيد أن يروض الطالب نفسه طوال العام على النظام سواء
أفي التفكير أم في الكتابة فانه اذا افتاد الإهمال عز عليه تركه وقت
الامتحان « فن العادة حاكم قاهر ينخذل أمانه الفهكر ويخضع لآسسه
الشهور ولا تكاد تمجزه الارادة » اه نقلا من « سلامة وسلمي »

١٤ — في حجرة الامتحان

ليتدبر الطالب النصائح الآتية :

- ١ أطرده الوهم عن ذهنك عند دخولك حجرة الامتحان ولا يجعل لشبح السقوط سبيلا الى ازعاجك
- ٢ اكتب اسمك وسائر البيانات قبل الشروع في الاجابة
- ٣ اقرأ ورقة الاسئلة باعنان مرتين على الاقل واذا كان مسدوحا لك باختيار عدد منها فضع علامة حذاء كل سؤال تختاره ثم اشرع في الاجابة على الاسئلة مبتدئا بالاسهل فالاصعب
- ٤ خصص لكل سؤال نصيبه من الوقت المعين للاجابة واجتهد أن لا تعتمد على الاجابة على السؤال تقتضي امورا ثلاثة (١) فهم الغرض من السؤال (٢) تصور الجواب عليه (٣) كتابة هذا الجواب في الوقت المحدد
- ٥ أعد قراءة اجابة كل سؤال عقب كتابتها مباشرة لتصحيح ما فيها من الاغلاط الهجائية والنحوية
- ٦ اذا لم يكف الوقت لنقل ما كتبت في صفحة التسيويد فاكتب في المحل المخصص للاجابة العبارة الآتية أو ما في معناها (الرجاء النظر بصفحة التسيويد)
- ٧ في امتحان الجبر والهندسة حل مسألة من أحد الفرعين وليكن الجبر مثلا ثم أجب على الهندسة وبعد ذاك اكمل الاجابة على الجبر والغرض من ذلك أن تضمن عدم السقوط في الجبر اذا استنفدت الهندسة كل الوقت
- ٨ في المسائل الرياضية يجب تحقيق النتيجة والتأكد من أن

الجواب معقول (فإذا كان جواب المسألة محتويًا على كسر من رجل
مثلاً علم لأول وهلة أن الحل خطأ)

٩ يمكن في بعض الأحيان الإجابة على السؤال بكلمة أو جملة
ولكنه من المستحسن كتابة شرح بسيط وزيادة في الإيضاح

١٠ يحسن ترك مسافة بعد إجابة كل سؤال حتى إذا تذكر الطالب
نقطة هامة أمكنه تدوينها

١١ التوضيح بالأشكال ذو أهمية كبرى فملى الطالب أن يوضح إجابة
الطبيعة والكيمياء برسم الأجهزة ربما بسيطاً واضحاً وان يوضح
إجابة الجغرافية وغيرها برسم الخرائط التخطيطية

١٢ في إجابة الهندسة من المفيد أن يسمي الطالب الزوايا بالأرقام
فبدلاً من أن يكتب زاوية أ ب ج مثلاً يكتب زاوية ١ ويضع عليها
في الرسم رقم ١ وفضلاً عما في هذا من تسهيل الإجابة والتصحيح فإن
التמיד لا يكون عرضة إلى الخطأ في تسمية الزوايا

١٣ إذا كان السؤال صعباً فليجهد الطالب في الإجابة عليه بقدر
الامكان فإن كل جملة يكتبها (بشرط أن تكون في موضوع السؤال)
تأتيه بدرجة

١٤ يجب أن يخصص الطالب جزءاً من وقته لمراجعة إجاباته
مراجعة عامة قبل تسليمها للممتحن

آراء في **مختلک** ومؤلفاته

(راشد)

يضطرنا ضيق المقام للاقتصار على الكلمات الآتية
وهي مرتبة حسب تواريخها

(١) حسبك مكافأة أن القبحك شاعر المدرسة

١٢ يناير سنة ١٩١٤ المرحوم حفي ناصف بك

انفتش الاول للغة العربية بوزارة المعارف

(٢) أمي من صميم فؤادي أن ينجح هذا الشاب في البكالوريا وان

يلتحق بمدرسة المعلمين حتى يحدث فيها نهضة لحياء اللغة العربية

الاستاذ الجليل شريف بك سليم

انفتش الاول للغة العربية بوزارة المعارف

(٣) لحظتها للقلب صائد

أم تلك أحداق النواهد

أم فا نظام أبي الرشا

د سناؤه ضاء المعاهد

وب اليراع حكميه

سامي الذرا « محمود راشد »

الشاعر الأبق الذي

ملك النهي نسل الامجاد

الشعر طوع بنانه وعصيه برباه ساجد
فترى حمام شمره ما بين ذى هزج وناشد
لا تنكروا مدحي له أدب الاديب عليه شاهد

فبراير سنة ١٩١٤ محمد احمد خرابه بديروط

(٤) بحث شاعر مصر الاكبر حافظ ابراهيم بك الى المؤلف
(والمؤلف طالب بمدرسة رأس التين) بكتاب تقتطف منه ما يأتي :
« ورد كتابك وديوانك فلم أدري بينهما كنت أشد اعجابا ... انك
شاعر مطبوع ولعلك اذا باغت الثلاثين بلغ شمرك النهاية في الجودة »
٢٩ ابريل سنة ١٩١٤ حافظ ابراهيم

(٥) أما من كتبك فقد قرأت جانا وهي حسنة جداً لاسيما
تمارينها العملية . محمود علي فضلي

اول يونيه سنة ١٩٢٠ ب . ع . درجة الشرف . مدرس
بمدرسة طنطا الثانوية

(٦) ويا سيدي قد اطلمت على ديوانك المشهور الذي
سارت بذكره الركبان فرأيتك ازرى بنا نطق قس وسحبان . فهو
بلا شك ولا مراكل الصيد في جوف الفرا ... اسأل الله بجاه النبي
وآل أن يديم لنا المؤلف وأن يكثر لنا من امثاله آمين

٢٨ اغسطس سنة ١٩٢٠ السيد حسين العرجه الشنواني المنوفي

(٧) قد تصفحت مؤلفاتك في الطبيعة فوجدت فيها أراً ناطقا
لجهوه عظيم وفهن نشط مرتب . واني أعتقد ان الطالبة في حاجة الى مثل

هذه الكتب النافعة وأرجو أن ينفع الله الأمة بك وبأمثالك
وأن يكثر منهم فيها لنتحقق بهم آمالها

محمد خلاف

٩ ديسمبر سنة ١٩٢٠

ناظر مدارس الجمعية الخيرية الإسلامية

(٨) وبعد فائقه أطاعت على بعض مؤلفات حضر تكم فكنت

أنيه نقرأ هذه النهضة العلمية التي سار عليها أبناء مصر اليوم

احمد عبدالعزيز

٢٤ أبريل سنة ١٩٢١

مدرس بمدرسة الأتحاد الوطني

(٩) وصلنا كتاب الاسئلة . ولله درك من استاذ حكيم وعالم قدير

فقد أحسنت وأجدت في وضعها فاهنئك على هذا النبوغ

احمد عبد النبي

٢٦ مايو سنة ١٩٢٢

ناظر مدرسة التعاون الانساني بدمنهور

(١٠) هو من الذين يخدمون العلم خدمات جليلة

مجلة النيل

٣٠ سبتمبر سنة ١٩٢٢

(١١) هذه الرواية (مملكة المتزوجين) جديرة بان يقرأها والد

مجلة النيل

كل فتي أو فتاة مرتين

(١٢) كتب الاستاذ زكريا احمد رشدي في مجلة الرشديات مقالا

عن المؤلف جاء فيه :

هذا هو الاستاذ محمود افندي احمد خليل (راشد) مدرس

الكيمياء والطبيعة بالمدرسة العباسية لثانوية صاحب المؤلفات الكثيرة

النافذة المثال ولكنه فوق ذلك كانت حياته من بدء تلمذته
مثلاً صالحاً للجد والنشاط والعمل وطالب المعالي ورتق الفكرة
وأنا نعد الأستاذ مثلاً راقياً من أمثلة الحياة العملية وندعو الشباب
الناهض أن يحتذى حذوه فإن الحياة حياة العمل

أول أكتوبر سنة ١٩٢٢ مجلة الرشديات العدد ٢ السنة الرابعة

(١٣) أدعو الله أن يطيل بقاءك لتخدم وطنك بإفكارك ومؤلفاتك

النافذة عطية هيات

٨ يونيو سنة ١٩٢٤ موظف بحكومة السودان

(١٤) أنا واثق تمام الثقة من أنها من أحسن الكتب التي تناسب

قوي للتلاميذ وأي احض كل طالب على اقتنائها لما فيها من الفوائد
التي لا توجد في كتب أخرى بهذا الأسلوب والعناية والسهولة

٢٢ يولييه سنة ١٩٢٤ محمد علي شيمي

مدرس بـ مدرسة المنصورة الثانوية

تردد إلى المؤلف من وقت لآخر عشرات الخطابات من الطلبة

الذين يدرسون في كتبه . هذا واحد منها أنا من السودان :

(١٥) أقدم اليكم تحيتي يازجها شكري لمة أوليتمونيها وفضل

أسديتمونيها . كنت من المقدمين للكفاءة عام ١٩٢٣ ولم أكن قد

درست في المدارس الثانوية ولم أر معيلاً قط . وكانت الطبيعة كابوساً

مزيجاً وشبههاً عذيقاً أمام عيني وكمن مرة تشبط من همتي ومهبط من

عزيمي ولم يكن من المتيسر لي سؤال أولى الدراية والمعرفة إلى أن

لحظني السعد وأراد ربك التوفيق فرأيت الاعلان عن كتبكم «الطبيعة المصرية» فكان فيها ما كفى ووفى ونلت في ذلك العام درجة لم ينالها كثير ممن درسوا الطبيعة في المعامل . بل ازيد اني عند حضوري الى القاهرة لم أجد من يستطيع أن يوقني في سؤال من اخواني فهل ترى أن يعد ذلك فضلاً يا سيدي فاستشهد به .

٢٢ اغسطس سنة ١٩٢٤ محمد علي ابراهيم

كاتب بإدارة السكة الحديدية بطبره

(١٦) ... وأراني مفتبظاً بما تهتمون به في سبيل احياء العلوم

يوسف وهي

والآداب الاجتماعية

مدير مسرح رمسيس

(١٧) لقد وجدنا خطابكم شيقاً مفيداً ... ولاشك في ان الفوائد

التي ذكرتموها ذات فائدة عظيمة لمصانع هذه المراوح

٨ سبتمبر سنة ١٩٢٤ شركة الحج للمراوح السكرية بامريكا

(١٨) أنا نشكركم على مقالكم ونرجو ان تتحفونا بغيره قريباً

١٩ سبتمبر سنة ١٩٢٤ مجلة بيولر ميكانيكس الامريكية

(١٩) هي (أي سلامة وسلمي) من خيرة الروايات التثيلية الشرقية

التي ظهرت في مصر ففيها تمثل شجاعة العرب وصدق وفهم وحبهم

الظاهر وكرمهم النادر وقد حلينا صدر هذا العدد بمقدمتها الممتعة

١٥ اكتوبر سنة ١٩٢٤ بستان المعارف العدد الرابع

(٢٠) شكراً كثيراً على النسخة المهداة الى من كتبكم الثمين

« كيف تصير خطيباً » زادكم الله توفيقاً في خدمة العلم والادب

محمد علي المغربي باشا

٢٣ نوفمبر سنة ١٩٢٤

السكرتير العام بوزارة المعارف

(٢١) ... وانتهز هذه الفرصة لتقديم الشكر لحضرتكم لهذه الهدية

النفيسة وارجو الله أن يزيدك توفيقاً لخدمه العلم والتعليم

٢٤ نوفمبر سنة ١٩٢٤ احمد براده بك كبير مفتشي المعارف

(٢٢) تناوات هديتكم الثمينه مع جزيل الشكر وادعو الله أن

يوفقكم الى موالاة التأليف في هذا الفن العظيم لتنتفع الامه بامثالكم

في هذا العمل الجليل محمود فهمي النقراشي بك

٢٤ نوفمبر سنة ١٩٢٤ وكيل الداخليه

(٢٣) ننتظر منك أن تكون أحد مراسلينا المنتظمين العاملين

وثق اننا نقدر مقالانك الطريفة ونكافئك عليها

٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٤ مجله بيولر ميكانيكس الامريكية

(٢٤) اقل ما يقال فيها (ملكة المتزوجين) انها درة في تاج

الادب وؤهرة يانعة في رياض الاصلاح واني لاعتقد جد الاعتقاد

أن هذه الرواية من أهم موامل الاصلاح الاجتماعي .

محمد كامل منشور

١٢ يناير سنة ١٩٢٥

(٢٥) ... ورجائي أن توفقوا دائماً لخدمة العلم بما هو معروف عنكم

محمد الحسيني بك

من الجهد والاخلاص .

ناظر مدرسة طنطا الثانوية

٢٦ يناير سنة ١٩٢٥

شجعوا الاختراعات المصرية

الساعة الكهربية «الرشاد» اختراع

محمد خليل راشد و محمد حسين احمد

هذه الساعة العجيبة تشعل النور الكهربائي وتطفئه من تلقاء ذاتها في أى وقت تريد .

و فضلا عن ذلك فإنها تبين الوقت وتذكر الجرس الكهربائي وتركيبها بسيط ومنها زهيد .

فإذا كنت لا تحب أن تغادر فراشك الدفيء لاطفاء النور قبيل طلوع النهار

وإذا كنت ترغب في اطفاء نور حجرة البواب أو قاعات الخدم في ساعة معينة

وإذا كنت تروم اشعال نور منزلك في اى ساعة من الليل وانتم جميعا خارج المنزل في حفلة مثلا حتى لا يجروا الاصوص على دخول المنزل افطنهم أن اربابه فيه

فاطلب ساعة الرشاد الكهربية

من المتعهد العام - حسن خليل راشد

صاخب مطبعة الرشاد - بشارع رأس التين بالاسكندرية

مكتبة مطبعي التبريد

بشارع رأس العين نمرة ١٣٢ بالاسكندرية

لصاحبها

خليل
أحمد

(راشد)

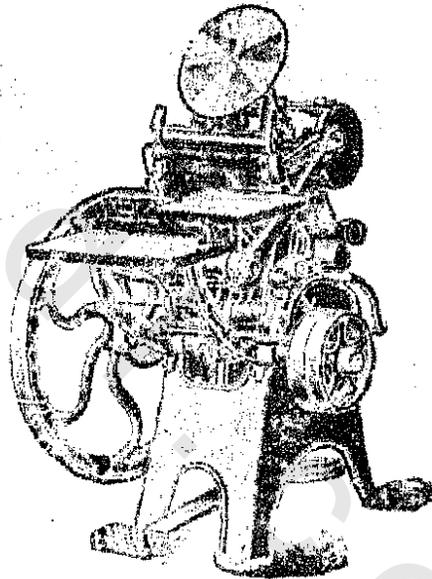
أسست في ١٣٣٣ هـ = ١٩١٥

﴿ المطبعة ﴾ مبدؤها :

المهارة في الفن ،

الدقة في العمل ،

المحافظة على الميعاد .



﴿ المكتبة ﴾ تطلب منها ، بالجملة والقطاعي مؤلفات

محمود احمد خليل « راشد »

مدرس الكيمياء والطبعية بالمدرسة العباسية بالاسكندرية

وتطلب منها كذلك كافة آلات الطباعة والتجليد وأدواتها

(بضائع حاضرة وتحت الطلب)