

وصف النسخة الخطية

اعتمدنا في تحقيقنا لهذا الكتاب القيم النادر على نسخة خطية محفوظة في معهد المخطوطات العربية برقم (٦٦) قسم الفلسفة، وهي تقع في (١١٩) لوحة، وفي الصفحة (٢١) سطرًا.

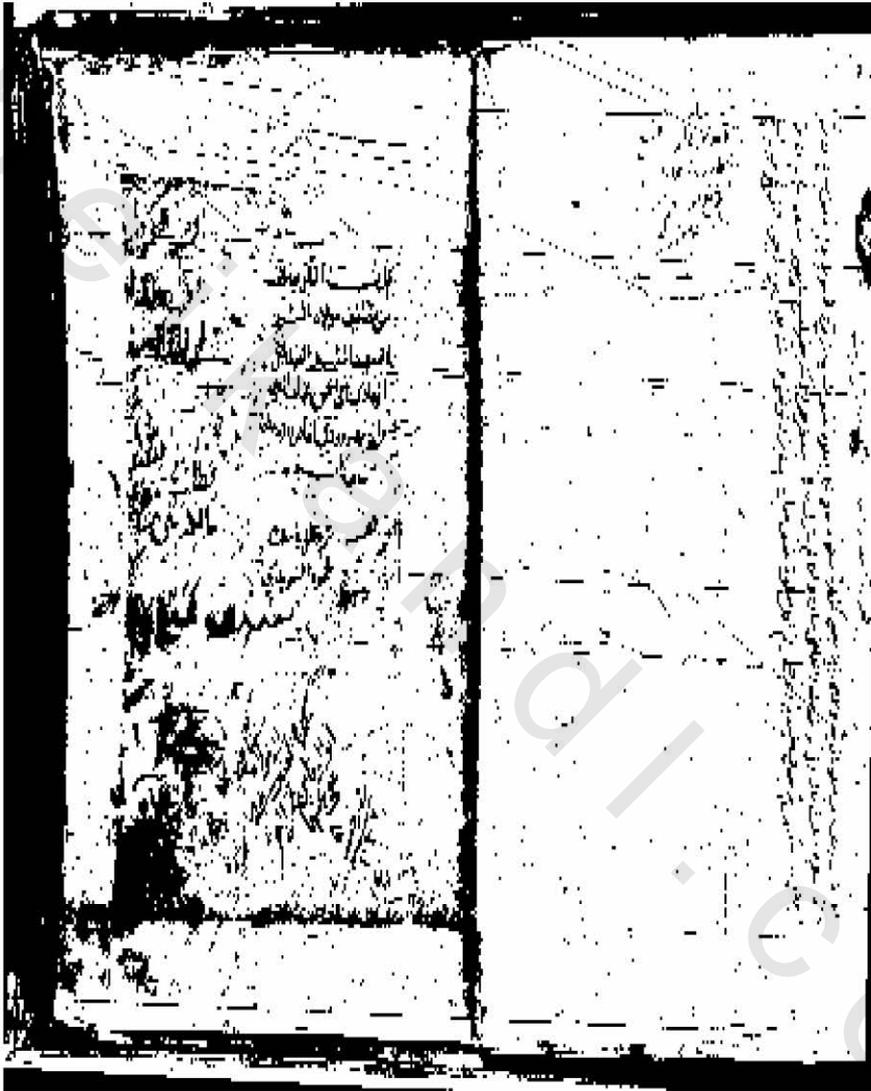
وهي نسخة جيدة كُتبت بخط نسخ عادي وواضح. وقد جاء في طرة النسخة اسم الكتاب هكذا (كتاب التلويحات من تصانيف مولانا الشيخ السعيد الشهيد الفاضل الهادي إلى الحق شهاب الدين يحيى الشُّهْرَوْرْدِي أفاض الله علينا من بركاته).

منهج التحقيق

سار عملنا في الكتاب وفق المنهج التالي:

- ١- نسخ النص نسخًا علميًا دقيقًا.
 - ٢- مطابقة النص ومراجعته.
 - ٣- التعليق على المواضع التي تحتاج زيادة إيضاح، أو بسط مسألة، أو بيان مشكل.
 - ٤- ترقيم النص حسب قواعد الترقيم الحديثة.
 - ٥- صنع مقدمة حوت بداخلها:
 - أ- ترجمة وافية للسهروردي.
 - ب- تلخيص لدراسة هنري كوربان لكتاب الشُّهْرَوْرْدِي «حكمة الإشراق».
 - ج- مختارات من رسالة الشُّهْرَوْرْدِي: «مقامات الصوفية».
 - د- إبراد قصيدة وارحمتا للعاشقين، من قصائده في الحب الإلهي.
 - ٦- عمل فهرس تفصيلية لأبواب الكتاب.
- وأخيرًا فهذا هو جهد المقل، والمرجو ممن يطلع على كتابنا فيجد فيه عيبًا أن يبادرنا بالنصيحة، والتصويب، فكل معرض للخطأ، ولا كمال إلا لله سبحانه وتعالى.
- وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم.
- المحقق

صور النسخة الخطية



صور النسخة الخطية



