

صاحبه : اميل وشكري زبدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسطة قصر الدبارة ، ٥٠٠

الاعلانات :

تخاير بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قسدا

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

العدد ٦٨

الجمعة ٢٩ يناير ١٩٢٦

الاشتراك

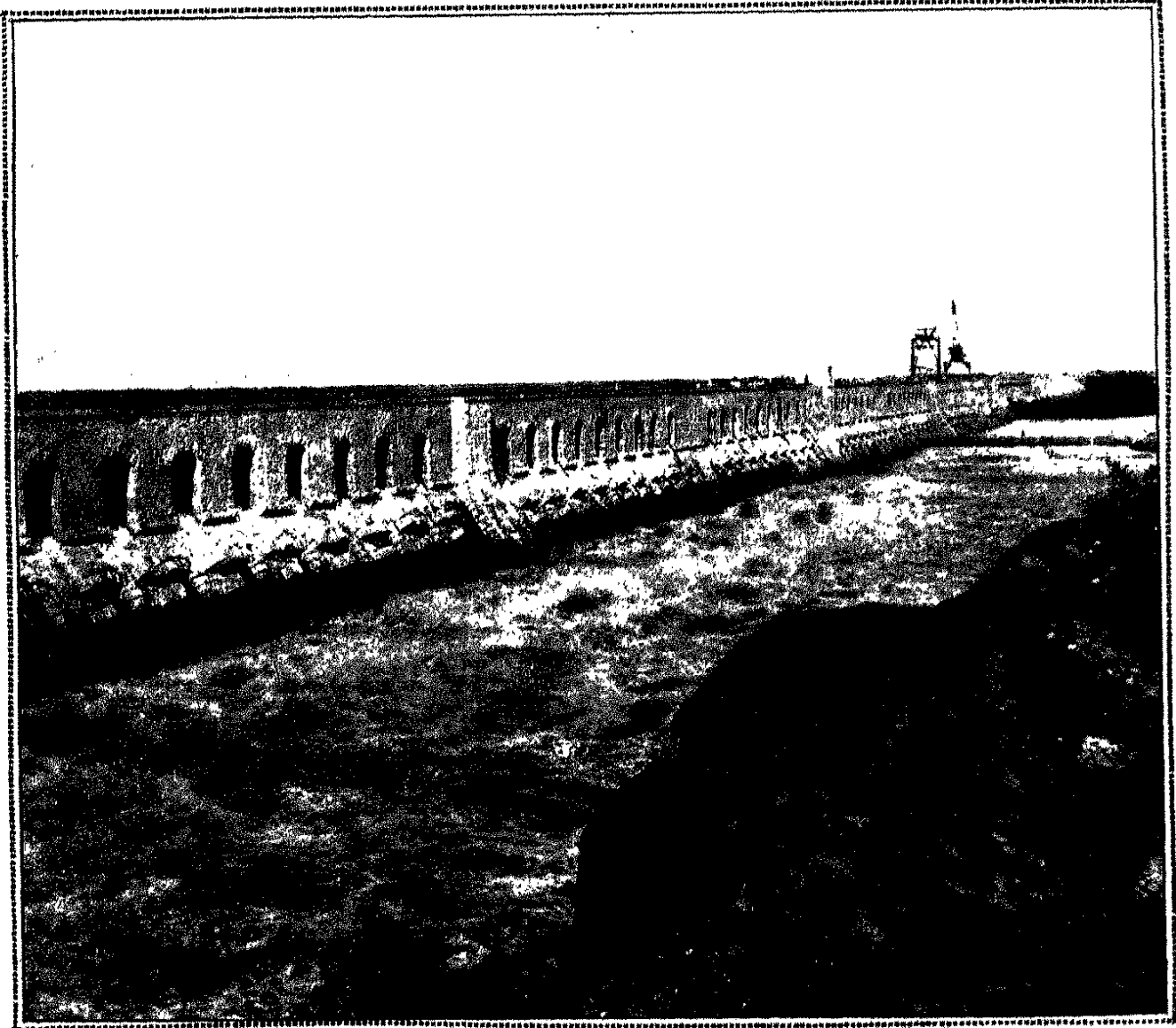
في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً أو ٥ ريلات اميركية)

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠٠ مليات

افتتاح خزان مكوار : ري ٣٠٠ الف فدان في السودان



كان أهم حادث في الاسبوع الماضي اهتمت به الصحف المصرية هو افتتاح خزان مكوار . وقد نشرنا بعض صوره في صفحة ٨ من هذا العدد . وهنا يرى القارىء منظرًا طاماً للسد الذي يرفع مستوى الماء فيستطيع الفلاحون في أرض الجزيرة أن يفتنوا بمياه النيل ري أراضيهم . وفي هذا الخزان — كما يرى القارىء — فتحات سفلى عددها ثمانون وعرض كل منها متران وارتفاعها ثمانية ونصف . وفتحات علوية عددها ٧٢ وعرض كل منها ثلاثة أمتار وارتفاعها متران ولا تزال الصحف المحلية والهيئات السياسية تنشر المقالات والاحتجاجات على انشاء هذا الخزان ولا يخفى ما يحتاجه الجمهور المصري من الوسواس على مستقبل قطنة بالرغم من التأكيدات الصادرة من المراجع العليا

أسراب الجليات الرشيقات ١٢

إذا استغرقت كل هذا في ذهنك فسلم معي بأن « كشك الموسيقى » جدير بالاحترام، جدير بالتقدير. جدير بأن نفرد له مقالا اجلالا لشأنه، وتعظيمًا لمكانته !

ومن حق « الجاد » أن يكون له علينا واجب الذكر والشكر. فكلم سمع كشك الموسيقى من انات، وزفرات. وكلم قدم للحركة الوطنية من خدمات. وكلم أتي من فوائد في عالم الاقتصاديات. فهو ملتقى الحيين والمتألمين والمثقلين والمغبوتين والبائيسين والمنزهين والوطنيين الخلفين فله منا خالص الشكر، وعلينا له تخليد الذكر والسلام فكري أبانته الحامي

أفرادها باحثة، منقبة، مفندة، وتجد كل طائفة تدبر التدابير. وتدس الدسائس الاداوية والقضائية للطائفة الاخرى. و« كشك الموسيقى » يرقب مؤامرات المتآمرين. وتدير المدبرين !

... وهل تذكر « كشك الموسيقى » إبان النهضة الوطنية أيام المرحوم « مصطفى كامل » وقد اعتلى الخطباء المنابر يخطبون ويحمسون ويبثون روح الوطنية المقدسة في نفوس جماهير السامعين ؟ وهل تشاهد « كشك الموسيقى » في الحفلات الخيرية. والليالي السنوية. وقد ازدانت جوانبه بالاعلام. وجرت في ميدانه مختلف الالساب. واتظمت حوالبه حلقات الرقص. ودارت حوله

من عام مضى وأنا أريد أن اكتب عن « كشك الموسيقى » بحديقة الازبكية ... أليس الموضوع غريباً ؟ كشك الموسيقى بحديقة الازبكية ... وأي علاقة للفراء بكشك الموسيقى بحديقة الازبكية. وهل موضوع هذا « الكشك » اجتماعي، أو سياسي، أو اقتصادي ... ؟

مصدقوني انه موضوع يجيب بين كل هذه العناصر. وان كانت « كشك الموسيقى » بحديقة الازبكية « جادا » من الجادات. إلا أن تاريخه مرتبط بالهضات المصرية الاجتماعية والدياسية والاقتصادية

... اذهب اليه في الصباح الصافي ذي النسيم العليل. تجدد بجواره وعلى المقاعد المحيطة به قلوباً محبة، ترتبط بقلوب محبة ... وأرواحاً هائمة تمزج بأرواح هائمة ... عبارات ساحرة تلتقي بعبارات ساحرة. فهو في الصباح يلتقي العشاق !

... ثم اذهب اليه في العصر مجد الزحام وقد اشتد الموسيقى وقد أخذت تصدح بالانغام. فتظن ان « الفن الجميل » هو صاحب الشأن الاول في المكان. ولكنك لا تلبث بعض الاحيان أن ترى « المتنفس السياسي » وقد تصاعد لعنان السماء فنبست « عساكر الموسيقى » ويبدأ « عساكر البوليس » ... « يوقعون » بمصيهم الغليظة « الضرب » على أجسام المظاهرين ويكون هذا « الدور » القاسي ختام الادوار ...

... واذهب اليه عند « تعديل الدرجات » تجدد الطوائف البائسة، من الموظفين البؤساء، قد عقدوا اجتماعهم البائس، وأخذوا يشرحون حالتهم البائسة. ومزجياتهم البائسة. ومستقبلهم البائس. ثم ينتهي بهم الامر الى توقيع عريضة بائسة لاولياء الامور و« كشك الموسيقى » العظيم يشرف عليهم ويرثي لحالهم ...

واذهب اليه عقب ظهور نتائج الامتحان تجد وفود الطلبة وقد اكتظ بهم المكان. وقد علا الضجيج والعجيج. وارتفعت أصوات التذمر والشكوى وفي ظل « كشك الموسيقى » يضعون خطط المساعي، ووسائل التظلم، وقرارات التذمر والاحتجاج ...

واذهب اليه عند ظهور قوانين الإيجار الخاصة بالملك والمستأجرين تجد كل طائفة قد تلاقت

هلال فبراير

هذه النوار وشأنها عند المتقدمين. بقلم الاستاذ محمد عبد الله عنان

* أبو الشيوعية الحديثة : في هذا المقال ترجمة حياة ميخائيل باكونين مؤسس الشيوعية الحديثة

* ملايس الرأس في الشعر والادب : بحث تاريخي أدبي جامع لنوادير والطائف شي

* دروع الحيوان : بحث علمي مزين بصور كثيرة الفناء وتأثيره في عقليات الشعوب : وهو بحث نفسي اجتماعي جميل القدر بين ما للفناء والموسيقى من الاثر وما يستندل بهما عليه من سجايا الاعم

* اصل بعض الانساب الشريفة : كاذبا وشام وسلطان وخان

* أثر الشعر في حياة العرب : في هذا المقال صفحات غريبة من التاريخ العربي ونوادير مستملحة تبين ما كان للشعر من أثر لدى الرجال ولدى النساء ايضاً . بقلم الاستاذ عبد الفتاح عباد

* مؤتمر التعليم الاول - حديث مع رئيس المؤتمر الاستاذ محمد بك لبيب الكردي

* كايمنصو، كلمات له وعنه : مجموعة من لطائف هذا الرجل العظيم ونكاته ونواديره ومن آتواله وآرائه مأخوذة من أصدق المصادر

* كيف يستخدم الغيل في آسيا الخ ... الخ ... الخ

ويعد المقالات بمجد القاري القسم المخصص للايواف الشورية وهي تحوي مجموعة عظيمة من الارشادات الصحية والشذرات الاجتماعية والاخبار العلمية . وهذا القسم وحده يبادل مجلة قائمة بذاتها لما فيها من الفوائد الجزيلة وكل ذلك مزين بصور عديدة متقنة منها ١٦ صفحة مطبوعة بالروتوغرافور الفريدة

لقد وفق « هلال » فبراير - الصادر قريباً - الى الجمع بين «لغة» من المقالات والمباحث الطبية ذات القيمة الكبيرة فلا يكاد يجد فيه القارئ - أياً كان - مقالا أو مبحثاً لا يشتمل على مدافع الى مطالعته لاهمية الموضوع أو لملامته بالحوادث الجارية التي يتحدث عنها الناس ويقتصر من ذلك بذكر أهمه :

* مرض القاهرة القادم : فلا يخفى انه سيفتح في القاهرة قريباً أ مرض ذو شأن تعرض فيه الممرضات الصناعية والزراعية الخلفه مما بهم مصر والمصريين . فهذا المقال يصف الممرض أوفى وسف ربيين أقسامه وأغراضه وهو مستقى من المصادر الموثوق بها

* عبور العظماء : هذا المقال على مجموعة فريدة من الصور لاعظم القبور في المدن التاريخية الشرقية والغربية

* في جنوب : عام لقراء ان الحكومة المصرية قد تزلت عن جنوب على أثر المفاوضات التي دارت بين اللجنتين المصرية والاطالية لتحديد حدود مصر الغربية وهذا المقال مكتوب بقلم الرحالة المصري المشهور احمد بك حسنين . وفيه ملامح ومشاهدات فريدة

* حكم الهوى : هذه قصة مصرية فيها تشريح لامواطف وفيها تأملات اجتماعية ونظرات أخلاقية. ولا يخفى ما للقصة من الشأن في أدب العرب ولذا يسر الهلال أن يقدم هذه القصة الشائعة التي دمجها يراع الاستاذ الدكتور محمد حسين هيكلك بك

* فنون المصريين القدماء وصناعاتهم : مقالة تاريخية مريضة بصور تبين مبلغ رقي الحضارة المصرية القديمة

* الحكومات الحاضرة، أنوارها ومقصدار ثباتها : بحث اجتماعي سياسي جليل الفائدة

* النار اليونانية وسرها الملقى : كل من طالع التاريخ سمع بهذه النار العجيبة التي كانت تأتي من بلاد فنشهر الموت والخراب . وفي هذا المقال بحث عن ماهية

أمالى الأسبوع

خبت نيران الحرب العامة بين القبة والمربوش في تركيا . ولم يبق منها الا مناوشات محلية تقصها السلطة بقوة النيران

وانتقل ميدان الحرب الى مصر . ولكنها حرب بين العامة والمربوش . وتجري وقائتها الاولى في مدرسة دار العلوم . وتلاميذ هذه المدرسة من خريجي الازهر . ولباسهم الرسمي هو العامة وما يتبعها

فقد اسبوعين ، هب اسد هؤلاء التلاميذ . وقال ما فواء : نحن لليلة مدرسة اميرية . وزملاء لتلاميذ بقية المدارس التابعة لوزارة المعارف . فلماذا لا نلبس المراكيش والبطونيات . والى متى نبقى محرومين من ركوب السيوف والاملاب الرياضية ولم يكف هذا التلميذ يطلق اول عيار ناري ، حتى تألف مجلس اركان حرب منازلته . وقاضى أشهر الصحف بتسفيه رأي هذا الطالب ورميه بالزيف والمروق من الوطنية . وعارضه مخالفوه بالاحاديث الشريفة ومنها « تسبوا فان الشياطين لا تتمم » و « الهبة في الاحية والعامة » الخ وخير نصيحة لطلالبا الثأر هي ان يصبر على

عقامته وقضائيه حتى يتم علومه . وبعد ذلك لا يجد من يمنع من التصاريح وله خير اسوة فيمن سبقوه من صميم الازهرين وخريجي دار العلوم . ومن بينهم من الحمامين : ابو النصر ، ومصطفى الدمياني ، ومرسي محمود . ومن رجال الجامعة : طه حسين ، واحمد ضيف ، وزكي مبارك . ومن الصحفيين : الرصني ، والهياوي ، وحسن حافظ . ومن الموسيقيين ورجال التياترو : سلامة حجازي ، وسيد درويش ، وزكريا احمد . ناهيك بالملكات من معلمي اللغة العربية في المدارس ورجال القضاء وبقية موظفي الحكومة ممن آهضوا نصف عمرهم مسمين . ثم تطربوا وما كانوا من الشياطين

عين المستر روبرت جريفر استاذاً لآداب اللغة الانكليزية في الجامعة المصرية . والمستر جريفر من الشعراء الشبان المدوذين في انكلترا وقد اتدب للتعليم في اليابان واميركا زميلان لجريفر من الشعراء الشبان . فككتبت احدي الصحف الانكليزية مقالة عن هؤلاء الاساتذة نعت فيها القريض ورومت أهل بلادها بموت

ضياهم وعدم تقديرهم الشعر وناظميه حتى قدرها حتى هجر الشعراء ديارهم بما فيها من غياض ورياض الى عمل بعيد عن الشعر بعد الثرى عن الثريا . انها لغريبة هذه الاقوال من صحيفة انكليزية في العصر العشرين ، عصر الراديو والطيران والاسننت المسلح ؟

نعم ان الشعر لازم لحياة الامم . ولكنه لم يكن يوماً صناعة للرزق . ففي المصور القديمة كان أشعر الشعراء إما مسؤولين أو حاكماً على الامراء والملوك . لا فرق في ذلك بين أيام مجد اليونان . وأزهي عصور الاسلام . وعصر النهضة الاوربية . وكتاب « الفلاحة والفلكون » ممتلئ بتراجيم من كان الشعر سبب نكبتهم وبلائهم

وأكبر شعراء العصر في مصر ، لم يرتق أحدهم من الشعر . فالبارودي كان ضابطاً . وصبري كان قاضياً . وشوقي موظفاً . وحافظ ضابطاً فوظفاً في دار الكتب . ومطران يكتب المذكرات عن القطن وتقلب أسعاره

ومن يدرينا أن بين جرسونات الفهاوي وعمل السينما وسائقي السيارات شعراء حقيقيين . ولكنهم قوم يعرفون من « أين تוכל الكنتف » و « ساعة لقلبك وساعة لربك »

ولا جدال في ان الزميلة الانكليزية تعرف هذا وأكثر منه . ولكن نزعته تدل على تقدير عظيم للعواطف والاحساسات وانه مهما بلغت « المادية » من أمة فانه لا يزال فيها نصيب للخيال وادراك ما للشعر من أثر في حياة الشعوب الحاضرة والمقبلة

كانه كتب على دار الآثار العربية ان يكون مديرها أجنبياً الى ما شاء الله

كان المهندس ساسمان أول من وجه نظر الحكومة المصرية الى العناية بأمر الآثار العربية . وكان ذلك في آخر أيام الخديوي اسماعيل . فعهد الى فرنس باشا في انشاء دار لجمع الآثار المبددة هنا وهناك . ولكن هذه الامنية لم تتم الا في أول أيام الخديوي توفيق . فالتفت لجنة حفظ الآثار العربية وعين فرنس باشا مديراً للآثار . وبقي في وظيفته الى سنة ١٨٨٧ ثم استعفى . ولبت الوظيفة شاغرة حتى سنة ١٨٩٢ فعين فيها ماكس هرتس باشا ، حتى اذا أعلنت الحرب ، أخرج من عمله لانه من أهل دول الوسط . وحل محله علي بك بهجت

وتوفي بهجت باك منذ سنوات . ولم توفي الحكومة في هذه المدة الى وطني يئمل عمله . وأخيراً عين فيها المسيو فيتي الاستاذ الفرنسي في الجامعة المصرية وبعد ذلك كله يقولون ان وزارة المعارف تفكر في انشاء فرع بالجامعة يدرس فيه الطلبة فن الآثار العربية ؟

في احدي صحف نيويورك انه لما قتل باتلنج سيكي الملاكم المشهور اجتمع حول جثمانه عدد كبير من أصدقائه والمسيحين به من سود وبيض . وأصر أصدقائه والسفاليون المسامون على ان يصلي عليه امام من أمتهم ويتولى مهمة دفنه « حانوتي » مسلم فطفقوا يفتشون في المدينة فلم يهندوا الى خالهم وأخيراً قام بالصلاة عليه الاب « اي . كلايتون بويل » راعي الكنيسة المعمدانية الحثية ودفن في مقبرة فلوشنغ

وهذه أول مرة ذكر فيها ان البطل سيكي مسلم . ولست أدري كيف تذر على مواطنيه أن يحدوا في نيويورك اماماً مسلماً يصلي عليه . ولماذا لم يستقدموا لهذه المهمة امام السفارة المصرية في واشنطن ، الاستاذ حلمي طيارة ، ولو على طائرة ؟

« محرم »

تشجيع البطولة

كان الليوتانانت كوتامين ده لا نور من الضباط الذين لا قوا حتفهم خلال السنة الماضية في حرب الريف بالمغرب الأقصى بعد ان أبلى بلاء عظيمًا ولم يبال بأهوال المنايا

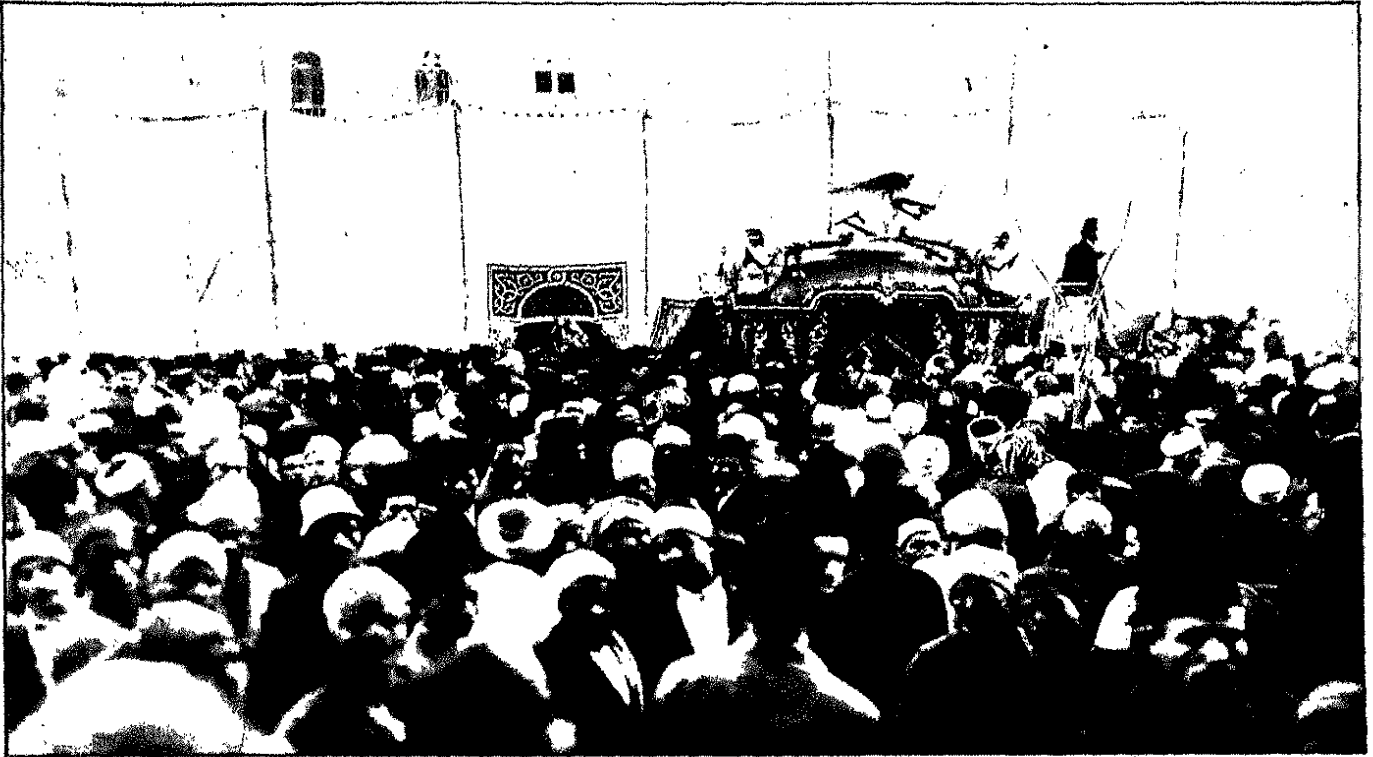
ورأت الاكاديمية الفرنسية أن تحيي ذكراه . فجعلت تاريخ حياته وجهاده موضوعاً للمنافسة الشعرية السنوية التي تفتتحها للادباء في السنة القادمة

معرض القاهرة القادم

في ٢٠ فبراير القادم يفتح في القاهرة معرض لعرض كل ما يهم مصر والمصريين في الزراعة والصناعة - اقرأ في الهلال الآتي مقالا وافياً عن هذا المعرض

سر النار اليونانية

كل من طالع التاريخ سمع عن هذه النار التي كانت تلقى عن بعد فتشتر الخراب والدمار - في الهلال القادم بحث سر هذه النار وشأنها في التاريخ بقلم الاستاذ محمد عبد الله عثمان



جنازة مكرم بك عبيد

توفي في -ويسرا أخيراً المرحوم مكرم بك عبيد من أعيان مديرية قنا ،
 ووالد الأستاذ ولیم مكرم عبيد النائب والحاكم المرفوع . وقد
 احتفل بتشييع جنازته في بورسعيد احتفالا مهيباً من الميناء الى
 المحطة . وفي مدينة قنا حيث دفن في مقابر العائلة تمجده الله برحمته
 وأظم آله الصبر والسلوان
 أعلاه : الجنازة في بورسعيد - ازدحام الجمهور حول عربة النمش وهم
 داخولون للتعزية في السرايق الذي أقامته العائلة
 الى اليسار : تلاميذ مدرسة الاقباط وتلميذات مدرسة السلام
 يحملون تيجان الزهر سائرین أمام عربة النمش



أول عمدة حكم بحسب لاضرابه عن تسلم دوائر الانتخابات

عمود بك الصاوي عمدة الكنيسة (مركز طنطا) وقد اشترك مع
 زملائه الذين تمنعوا عن الوظيفة وتسلم دوائر الانتخابات . حوكم أمام
 محكمة طنطا الجزئية وصدر الحكم بحبس بحسبه ٢١ يوماً . ولكن أخلي
 سبيله بضمحل الى أن يصدر حكم الاستئناف



ملجأ أبناء السبيل

في شبرا

عن إنشاء هذا المعهد الخيري جامعة من
الانكار والمصريين . لجمعوا رهطاً من
الاولاد الهائمين في الشوارع وسامى
أعقاب السجائر وكان لسماعة رسول باشا
حكماء بوليس العاصمة اليد الكبرى
في توطيد نظام هذه المبرة . فتسكنت
الجمية من فتح ملجأ كبير للصبيان في
شبرا يشملون فيه القراءة والكتابة
وبعض الصنائع اليدوية : والمهمل طيب
للاضحة صحة الصبيان ومراقبون للعناية
بأدابهم وأخلاقهم . وان المصور لينتبه
بهذا المشروع الجليل ويحث الامة على
مماشدته وشده أزره



اعلاء الى اليسار احدى غرف الملجأ حيث يتعلم الصبيان صناعة التجارة .
وقد أتمتها بعضهم وعرضت مصنوعاتهم للبيع فلاقته اقبالا عظيماً
الى اليسار : غرفة ثانية ، يتعلم فيها الصبيان صناعة الاحذية
وهاتان الغرفتان ما نموذج غرف التعليم الصناعي الاخرى التي يتدرّب
فيها الصبيان على صناعات يدوية ينتفعون منها بعد ان يخرجوا من
الملجأ للارتزاق



انقلاب قنطار بضائع

في العاصمة خط مواصلة بين محطة مصر وخط حلوان عن طريق
العباسية والقلمة . وهو خاص بنقل الاحجار والبضائع فقط . وقد
حدث أخيراً أن أحد قطارات هذا الخط كان مسرعاً وهو يسير في
العباسية تحت كوبري مصر الجديدة فعُزج عن الخط وانقلبت عرباته
واصبحت احداهما بحادث كما يرى في الصورة أعلاه

موسيقى المنجأ وهي تسلي الصبيان وقت فراغهم من العمل . ويتنفع المنجأ بخروجها الى الحفلات
العمومية والخصومية . وكانت اولاً موضعاً لنقد شديد اذ كانت تطوف لجمع النقود من الاندية
العمومية ثم أبطل هذا الطواف

الطفل

الحركات : يتبدى الطفل بتحريك عضلاته بمحض ارادته في الشهر الرابع فيشير الى الاشياء التي تصل اليه ويحاول امساكها ويمكنه أيضاً رفع رأسه . وفي الشهر السادس يتمكن من الجلوس وفي الشهر التاسع أو العاشر يحاول الوقوف اذا ارتكن الى الحائط أو الى كرسي وفي آخر السنة الاولى يمكنه أن يقف بدون مساعدة ما . ثم يحاول المشي بمساعدة غيره . وبعد الشهر الخامس عشر يعيش بدون مساعدة

الظر : المولود الحديث يتجنب النور الكثير فيغمض عينيه اذا استعرض النور في الغرفة في الاسابيع الاولى ، ولذلك يجب أن يكون النور ضئيلاً في غرفته . ولا يمكنه أن يعرف الاشياء برؤيتها الا في الشهر السادس

السمع : المولود لا يسمع في اليوم الاول . ولكنه بعد ذلك يزداد فيه قوة السمع تدريجياً فتضيق حساسة جداً في الشهور الاول فينتبه من نومه لاقول صوت . وأحياناً يهيج من الاصوات المزعجة . وفي الشهر الثاني يدير رأسه نحو مصدر الصوت وفي الشهر الثالث يعرف صوت والديه أو صوت المرضع

اللمس : حساسة اللمس تكون في الطفل عند الولادة بدرجة بسيطة ولكنها تزداد في الشهر الثالث . وتكون حادة في اللسان والحيهة والاذن الذرق : يكون حاداً عند الولادة ، فالطفل يدرك طعم اللبن ، ويفرق بين الحلو والمر

الشم : حساسة الشم توجد في الطفل وقت الولادة . وتتضاعف مع الوقت وهذه الحاسة شديدة جداً عند الاطفال الذين يولدون عمياً

التكلم : الاناث يتكلمن عادة قبل الذكور في نحو الشهر الثالث أو الرابع . وغالباً قبل نهاية السنة الاولى يلتقط الطفل كلمتي با وماما . وفي نهاية السنة الثانية يمكنه تركيب جمل بسيطة من كلمتين أو ثلاث . وأول ما يتعلمه الطفل أسماء الاشخاص ثم أسماء الاشياء ثم الافعال . وبعد ذلك الصفات وأخيراً حروف الجر والمطف

الطول : عند ما يولد الطفل يكون معدل لموله ٢١ بوصة . وفي آخر السنة ٣٠ بوصة . ثم يزيد في السنة الثانية ثلاث بوصات ونصف وبعد ذلك يزيد بمعدل بوصتين أو ثلاثاً في السنة حتى يصل

الى السنة الحادية عشرة . ويتساوى طول الاناث مع الذكور الى أن يصل الى السنة الثانية عشرة . وبعد ذلك تفوق الاناث في الطول على الذكور التسنين : يتبدى هذا الدور حول الشهر السابع فتظهر سنتان أماميتان في الفك الاسفل وبعد شهر أو اثنين تظهر سنتان تقابليهما في الفك الاعلى ثم تظهر بجوارها بعد ذلك احياناً بعد شهرين فيكون عند الطفل في آخر السنة ست أسنان . وبعد سنة ونصف ١٢ سنة وبعد سنتين ١٦ سنة وبعد سنتين ونصف عشرون سنة الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]

كم عمرك ؟

اذا أردت أن تعرف عمر صديق لك فاطلب اليه أن يعاونك على المسألة الحسابية الآتية . ومتى علمت جوابها أمكنتك أن تخبره عن سني حياته والشهر الذي ولد فيه . ولنفرض أنه ولد في شهر سبتمبر (٩) وعمره ١٨ سنة وما هي المسألة :

٥٥ يضرب شهر ولادته (٩) في ٢ = ١٨ ويضيف الى الحاصل ٥ = ٢٣ ويضرب المجموع في ٥٠ = ١١٥٠ ثم يضيف الى ذلك سني عمره (١٨) = ١١٦٨ ثم يطرح من المجموع ١٣٦٥ = ٨٠٣ ثم اطلب الباقي وأضف اليه سرراً (١١٥) = ٩١٨ فيكون الرقم الاولان (الاحاد والعشرات) هما عمره ورقم المئات (وما بعده) دالاً شهر الولادة

[محمد زكريا طه ، طالب]

أعظم مدرسته في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الاممية) لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لا تستدعي تضحية شاقة . فبنتك يصبح جامعتك ونفقتك تعليمك زهيدة جداً

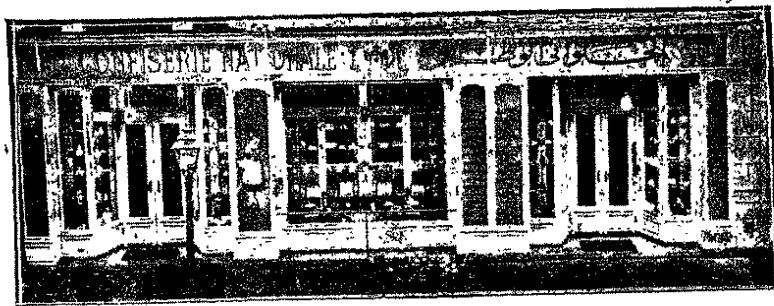
وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حظ قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يبعث بها الينا الطلبة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها وأغراضها

ولدارس المراسلات الاممية شهره عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في ترقية مدارك رجال البحرية البريطانية والامريكية والحيث الاسترالي وغيرهم ولا يستطيع احد ممن يريد اتمام معارفه سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية أن يخط لنفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الاممية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Brayon Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

الحلواني الوطني

احمد شابي بشارع عبد العزيز بمصر تليفون رقم ٣٤٥١



اكبر وأقدم محل وطني حائز لرضى الشعب المصري استعداد تام لطلبات الافراح والوفقيات والتوادي بأسماع لا تراحم واردات أسبوعية مستمرة من أغنى حلويات مصانع أوروبا الشهيرة

صفحة نائية

نصيرتان للسود

رفع الستار في أميركا أخيراً عن تمثال أقيم للسيدة بيشرستون وهي كاتبة فاضلة كانت في طليعة من دافوا عن السود في أميركا وطالبوا بإعطائهم حقوقهم المدنية : وقد أذاعت رأيها هذا في كتاب على شكل قصة بديعة . وقد اشترك السود في الاحتفال بهذا التمثال . وأظهروا اعترافهم بحميل كل من يؤدي اليوم مكرمة

وتوفيت حديثاً السيدة لوسي كوتوريه بعد أن قضت زمناً من عمرها في كتابة مقالات مسهبة منسادية بحق السود في جميع البلدان مطالبة الحكومات الاوربية بمساعدة هؤلاء السود في المستعمرات الافريقية

كتاب ادبية رحالة

نشرت مكتبة ريديه الباربية كتاباً للادبية سيلفان ابني باسم « في الهند » وهو رحلة أدبية قضت فيها السكاتية سنة مع زوجها المستشرق الشهير في بلاد الهند وطافت أنحاء منها لم تسبقها اليها فرانسوية أخرى . فزالت ضيفاً على عائلة طاعور الشاعر الفيلسوف وعلى مهرجا نيبال . فدرست كثيراً من عوائد الاهالي وأخلاقهم . ولذلك تفتي عالم الادب الفرنسي كتابها بما يستحقه من العناية عفيفة كرم

جاء من نيويورك أنه أقيم جناز حافل على روح المرحومة عفيفة كرم لمناسبة نقل رفاتها الى مقبرة جديدة أعدت لها

وعفيفة كرم من السيدات اللائي رفن رأس المرأة الشرقية في أميركا . وقد تركت من الآثار الادبية عدداً يذكر من الروايات والرسائل الادبية والاجتماعية

وقد أحسن أحد أنسابها في تأنيها بقوله : « ان تعارف عفيفة باخلاصها أودى بها ولولاها لكانت حية الآن تعمل لفائدة بنات جنسها اللواتي هن بحاجة الى مثل عفيفة

« ولكن النسبية حية في تاريخ النوايج السوريات ما بقي من أبناء العربية واحد . وكلما تمحضت الاحشاء بلبنان فأعطت الشعب السوري بل العالم العربي امرأة جريئة في مبادئها فقل ان عفيفة كرم تتخذ كقدوة »

زواج اليس كوسيا

نشر المصور في العدد الماضي صورة الكونت ستانيسلاس ده لاروشفوكول وعروسه اليس كوسيا المثلة الرومانية المشهورة ويؤخذ مما كتبته الصحف الباربية اليومية ان الاحتفال بهذا العرس كان عظيماً حضره نخبة من أهل الطبقة العالية والنواب والادباء . وكان عراب العريس سفير رومانيا . وعراب العروس المسيو ليري العضو في مجلس الشيوخ وأنتى المسيو بروسسيه رئيس (مير) القسم السادس عشر الذي رأس الحفلة المدنية خطبة قال فيها :

لقد ذهب الزمن الذي كان الاشراف يعيشون فيه في قصور من العاج ولا يتخلطون الشعب بالتزوج منه . ونحن الآن في عصر يقدر العمل حق قدره . ومع ذلك اذا عدنا الى التاريخ وجدنا انه كان لانس كوسيا جد عظيم هو ميشل لابراف (الشجاع) الذي كان رئيساً للجيش الروماني في سنة ١٤٠٠ وخلد صفحة باهرة في تاريخ بلاده والمقامة عند ثلاثا بنات شارع عماد الدين

مؤتمر التدبير المنزلي

دعيت الحكومة المصرية رسمياً للاشتراك في المؤتمر الدولي للتدبير المنزلي الذي يعقد خلال هذه السنة بمدينة ميلانو . وسيتناول هذا المؤتمر كل ما يخص تدبير المنازل القروية البسيطة الى الدور المدنية الراقية المجهزة بالمستحدثات الفنية السكبربائية والبخارية

وقد أرسلت الحكومة الدعوة وما أرفق معها من البيانات الى وزارة المعارف لترى رأيها فيها فمسي أن تهتم إحدى جمعياتنا النسوية بهذا الموضوع فتتدب من يحضر هذا المؤتمر لافادة المصريين بما تشهد فيه من المعلومات

شراب الهند

شمي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في أسبوع شراب الهند نتيجة تجرية أكثر من ثلاثمائة تذكره من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميري يفعل قبل السحري السعال والزكام والبلغم والالتهاب وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر . فمن الزجاجة ١٥ قرش صاغ . يطلب من مامل سالم الكيمائية بالمنصورة وسائر محازن الادوية والاجراخانات المهمة

في

محل جروبي

بميدان سليمان باشا بمصر

في كل يوم جمعة من الساعة

٥ ونصف الى الساعة ٧ ونصف مساءً

دائرة الرقص مخصصة للسيدات فقط

وفيها تلتئم انفر جمعية في القاهرة والمداخل

مخصوص من شارع قصر النيل

الشرية الاميركانية

من الفواكه والازهار

لليلة العلم جداً جداً تنظف الامماء ونطرد العفونة بطريقة مدهشة جربوها متحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالبح ولا تقبلوا خلافها واحذروا التقليد ولا تظنوا جيداً اسم مامل سالم خليفة وماركة المتاحين المسجلة على كل زجاجة . نطلب من مامل سالم خليفة الكيمائية بالمنصورة وسائر محازن الادوية والاجراخانات المهمة



جربوا

ولو علبه

واحدة من

شاي علوب

الشير

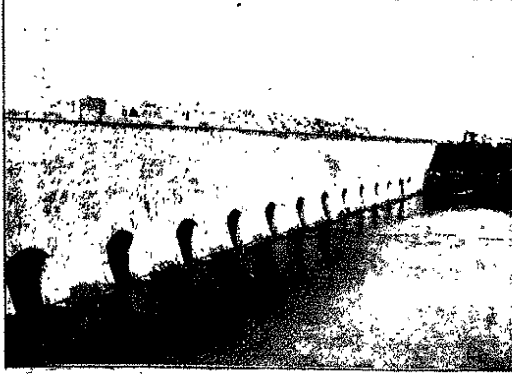
يباع بالجملة والقطاعي مع كافة أنواع البقالة والخطارة الفاخرة بمحل علوب بشارع جامع البنات بمصر - تليفون ٣٠٧ ازيكية

الدكتور فريد مسعود حكيم السيون

أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

تباع اعداد المصور السابقة في مكتبة الهلال ومكتبة زيدان العمومية بشارع الفجالة والادارة لا تتولى بيع الاعداد القديمة مطلقاً

الاحتفال العظيم بافتتاح خزان مكوار

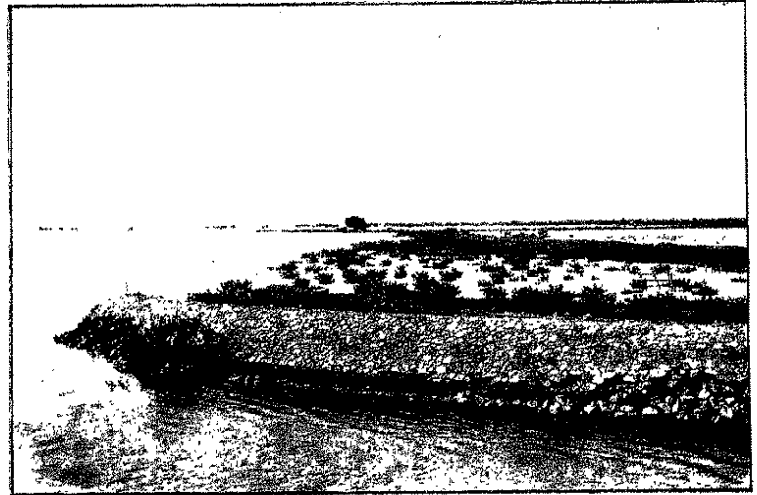


احتفل في الاسبوع الماضي بافتتاح خزان مكوار برئاسة المندوب السامي وحاكم السودان ووزير الاشغال المصرية وحضور جمهور من أعيان البلاد السودانية والمدعوين الانكليز والمصريين ومندوبي الصحافة والقيت خطبة رسمية ثلاثاً لا تزال موضع تعليقات الصحف المصرية



فتحت ترعة الجزيرة وعددها اربع عشرة وهي كافية لري مليون فدان قطعاً عند الحاجة . سبع منها مقفلة الآن بالاسمنت والسبح الباقية تروي ٣٠٠ الف فدان

منظر عمومي لقناة الرئيسية التي تستمد المياه من احزان



أعلاه : منظر عام للخزان الذي يملأ بالماء فيرتفع مستواه ومنه تملأ القنوات للري حسب الحاجة

الى اليسار : عني الانجايذ عناية كبيرة بانجاز بناء خزان سنار وحفرها لاساسه على عمق يمتد . وهنا يرى القاريء صورة عمق الاساس تحت قعر النهر

قضية

النابى السعدى



عرضت على محكمة طابدين الجزئية قضية النابى السعدى التي اتهم فيها بعض كبار السعديين بالاعتداء على البوليس . واتهم هؤلاء البوليس بالاعتداء عليهم واصابهم بجروح ورضوض . وبعد مناقشة طويلة بين النيابة والمحامين حكم القاضي بتأجيل المرافعة . وقد أئتمنتنا في عدد سابق صورة ازمة من المشتركين في هذه القضية . والى اليسار صورة فخري بك عبد النور وعلى يساره حسن افندي يس من كبار السعديين المشتركين في هذه القضية



المرحوم عبد الحميد بك ابو هيف . مدير دار الكتب المصرية الذي توفي في الاسبوع الماضي . وشيعت جنازته باحتفال عظيم تقدمه مندوب جلالة الملك ووزير المعارف وتناوب طلبة مدرسة الحقوق حمل النش قياماً بواجبهم نحو الفقيد الذي كان رئيساً لمؤسستهم

حفلة استعراض الكشافة

في المدرسة الثانوية الملكية

أقامت جمعية الكشافة المصرية -معلمها السنوية في المدرسة الثانوية الملكية برئاسة محمد نجيب باشا ناظر الخاصة الملكية وحضر الاحتفال جمهور عظيم من كبار الموظفين والادباء والمهتمين بالالعاب الرياضية يتقدمهم وزير المعارف وسكرتير جلالة الملك وكبير الياوران وغيرهم وقام الكشافون بكتير من الحركات والالعاب من نصب خيم وبناء ورصد وتبادل اشارات . ثم زار الحاضرون نادي الكشافة وتفقدوا مصنوعاتهم . ومدت موائد الشاي للمدعوين . وفي خلال تناوله ألقى الخياط والناشيد . وانصرف الجميع داعين لصاحب الجلالة الملك لقبول جلالته أن يكون صاحب السمو الملكي الامير فاروق رئيساً للاعبال (صغار الكشافة)



الاستاذ صالح افندي صبحي معلم الكشافة يتلقى اشادة من منزل شبت فيه النيران



الكشافة يقومون بأحدى الناجم المشهورة



وزير المعارف ورئيس الجمعية وبعض المدعوين يشاهدون مزاولة من صنع كشاف



المدعوون يتناولون الشاي بعد أن شاهدوا ألعاب الكشافة ومصنوعاتهم (من تصوير بدر)

الورد في يد الجميل

جاء وورد الورد في كفه
يحسد ورد الحسن في خده
ناظرة أشبه في كفا
بالشادن الالهيف في برده
ما ندها وهو بها معجب
أشهى الى العاشق من نده
لو لم يحاول قطعها غادرت
أفنانها شوقاً الى قده
يا غصناً أهدى لنا وردة
أخجلت هذا الفصن في ورده
[محمد الاسمر]

مدير دار الكتب المصرية

فتح عالم القانون بوقاة المرحوم عبد الحميد بك
ابو هيف مدير دار الكتب المصرية . وأحد رجال
القانون المعدودين في مصر
عرفه سنة ١٩٢٠ عندما كان يتردد على
ادارة الاهرام لكتابة مقالاته القانونية في مناقشة
مشروع الورد ملز

وكان الى سنتين . ثلثا وكيلاً لمدرسة الحقوق .
ثم نقل مديراً لدار الكتب . وبما أدخله فيها من
التحسينات في هذه المدة الوجيزة :

١ معرض للكتب الحديثة . وهو دواليب
خشبية ذات أغطية من الزجاج توضع فيها
الكتب الجديدة مدة ١٥ يوماً . ثم تحفظ في
الخزائن لمن أراد مطالعتها أو اقتراضها
٢ إنشاء مكتبة للأطفال خصصت لها غرفة
واسعة . وأخذ في اتباع ما يلزمها من الكتب
٣ نشر قوائم بأسماء الكتب الجديدة أسبوعياً
أو مرتين في الشهر في الجرائد المعروفة . ولم ينفذ
هذا المشروع بعد

٤ وضع تقرير سنوي عن أعمال المكتبة
وموظفيها ومشروعاتها الفنية والادبية

وبما يدل على اهتمامه براحة الموظفين والزوار
انه قبل تعيينه لم يكن بالمكتبة « بوفيه » . فأوصى
أحد الفراشين باحضار ما يلزم من فنانين واكواب
وصوان لتقديم القهوة والشاي والليمونادة لمن
يطالبها باليمن . وأبطأ الفراش في تلبية أمر المدير
وما كان أعظم دهشة الموظفين عندما رأوا المدير
اشترى الادوات من ماله وأحضرها بنفسه
في سيارته

السينما في أنحاء العالم

تعد ولايات أميركا المتحدة أكثر أقطار
العالم قاعات للسينما ففي شارع برودوي بنيويورك
١٣ قاعة للسينما تسع ٢١٦٥٠ شخصاً في مسافة
لا يزيد طولها على ٥٠٠ متر . وقاعة الكليبتول
تسع بمفردها ٥٣٠٠ شخص

وبلي نيويورك في عدد قاعات السينما واتساعها
مدينة لندن فبرلين . وفي السويد والدانمارك
والنرويج قاعات أكثر مما في إيطاليا اذا حسبنا عدد
سكان كل بلاد منها . وأكثر مدن إيطاليا سينات
مدينة روما ثم ميلانو وبنو و تورينو ثم نابولي

ولكل قسم من أقسام مدينة باريس نصيبه
من قاعات السينما . ولكن أكثرها عدداً هو قسم
بوليفارات العنصرية التي يختلط فيها الباريسون
بالتزلاء والسياح . ففي المسافة بين المادلين وبورت
سان مارتين (طول شارع عماد الدين ثلاث
مرات تقريباً) يوجد ١٤ قاعة للسينما . وتماز
سينات باريس باتساع جوائنها . وفيها غير واحدة
تسع ستة آلاف مشاهد

الاختراع المصري الحديث

آلة الكتابة العربية

« الاهرام »

احسنها خطأ واتقنها صنماً وارخصها

ثمناً صنعت بمعامل كروب الألمانية الشهيرة

وتباع بشركة آلات الكتابة المصرية بشارع المداين بمصر ١٦ بجوار جريدة الاهرام وبلاستندرية بشارع اديب بمصر •



صحتك

تتوقف على سلامة اسنانك

وعلى ذلك يجب أن تعنى باختيار دواء
تنظيف الاسنان

اراسميك



صابون لتنظيف الاسنان

هو الاحسن

لانه لا يحتوي على أي مادة تؤذي الاسنان
وهو يحفظ اللثم نظيفاً . ورائحته الزكية تمنعك
بياع في جميع الصيدليات وخازن الادوية

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمسكفة امراض الميون المزمنة على اختلاف انواعها

جر بومها تتحققوا قائمتها العظيمة واطلبوها بالمحاح ولا تقبوا خلافاً واحنروا التقايد ولاحظوا جيداً اسم
مما لم سالم خليفة وماركة المفاتيح المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا بجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المرمنة كالجربيات
وزيادة الاحمية واحتقان الجفون والاحرار والالتهابات الملتحمة والنقطة الحديثة والفاشاة ومحاكاة العين وتزول
الدموع وضمت النظر تن من الكتركتا ثمن الزجاجة ٥ تروش صالح
تطلب من معامل سالم خليفة السكهاوي بالمصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

مسألة تحريم الخمر

- في الولايات المتحدة الاميركية -

في الولايات المتحدة الاميركية حركة خطيرة بشأن مسألة تحريم المسكرات . فقد تناول الرئيس كولدج هذا الموضوع في التمتع الأخير لمجلس نواب الامة . والى المجلس لجنة للتظرف في الاقتراحات التي عرضها بعض النواب

وحذا أعضاء مجلس الشيوخ حذو بعض أعضاء مجلس النواب فطلبوا إلغاء هذه الشريعة ورفع السناتور ادواردس الديمقراطي من ولاية نيوجرزي لائحة الى المجلس طلب بها إلغاء شريعة التحريم . وأعلن بعده السناتور ادج الجمهوري من الولاية نفسها أنه سيرفع الى المجلس لائحة الأولى يطلب بها السماح باستقطار خمر فيها اثنتان و٧٥ من الكحول والثانية يطلب بها ازالة التضييقات الموضوعية على أخذ وسكي من الصيدليات بحيث أنه لا يتحدد الكمية التي يحق للطبيب أن يحصل عليها لمرضاة

وقد سجلت اللائحة المشار اليها ولكن المعارفين يقولون انها غير مؤدية الى نتيجة لان السواد الاعظم من أعضاء مجلس النواب والشيوخ هم من مؤيدي شريعة منع المسكر

وقرأنا في احدى الصحف الاميركية أن الحكومة الوطنية قد اكدت مؤامرة واسعة متشعبة الفروع في أنحاء البلاد لقمع شريعة التحريم . والتي القبض على زعم هذه المؤامرة وايم دوير وعشرين شخصاً من أعوانه . ويقال ان كثيرين من موظفي الحكومة وكبار الامة لم ضلع مع المتأمرين . وقد شرع في التحقيق ويقول غير واحد من زاروا أميركا أخيراً ان الخمر تشرب في كل مكان . ولكن بأمان مضاعفة . وقد أترى كثيرون من التهريب والاستقطار سراً وتوزيع الكميات في طول البلاد وعرضها بطرق شيطانية متفكر في أكثرها مع رجال الامن والجمارك

والمفهوم بعد هذه التجربة الاميركية ان التحريم البات غير مستطاع ودونه أهوال لا تزال الحكومات عاجزة عنها . وخير منه هو محاربة الخمر برفع رسوم التقطير ورسوم الشرب في الفنادق والمحاررات وصرف العمال عن الافراط في الشرب بقوانين خاصة وزجر العامة عنه بالصيحة

وسائل اطالة الحياة

كما يصفها عظماء الرجال

قال مولثك القائد الالمانى الشهير ان السر في حفظ الصحة هو الاعتدال في كل شيء . وخصوصاً بالتمرين البدني في الهواء الطلق

وحفر فكتور هيجو الشاعر الفرنساوي الشهير العبارة الآتية على حائط منزله : قم الساعة السادسة وتعد الساعة العاشرة وتغش الساعة السادسة تغش ١٠٠ سنة

وكان السير جيمس ساير ينصح بما يأتي :
الثوم ثمانى ساعات على الجانب الايمن في سرير معرض للهواء النقي وعدم لبس الثياب الباردة في الصباح وأخذ حمام بارد عند القيام من النوم تكون حرارة الماء فيه كحرارة الجسم وعمل تمرين بدني خفيف قبل الفطور والافطار من أكل اللحم والمعيشة على قدر الامكان في ضواحي المدن في منزل جاف وعدم تغيير الاشغال واجتناب الطمع وقال السير بنيامين ريناردسن : من أراد أن يعيش ١٠٠ سنة يجب عليه ألا يدخن وألا يشرب مسكراً وأن يقلل من أكل اللحم وأن ينهض باكراً وألا يشغل كثيراً على غير ضوء الشمس وألا يفضأ أبداً وان يتسلط على ميول الطمع [محمود صدقي الجياخنجي]

حكم الهوى

هذا عنوان قصة معربة ممتعة فيها تشريح للعواطف وفيها تأملات اجتماعية ونظرات أخلاقية سديدة . دمجها يراع الكاتب الاجتماعي الكبير الدكتور محمد حسين هيكل . تظهر كاملة في الهلال القادم (اول فبراير)



رجل مفقود

صاحب هذه الصورة الحواجه أرتين كورونيان صاحب قهوة وبار اجنسيان الكائنة في شارع عماد الدين بمصر تفتيح عن منزله منذ شهر تقريباً والى الآن لم يعرف له مكان وهو اسير اللون يناهز ٥٤ من العمر . وقد خصصت عائلته مكافأة مالية كبيرة لمن يهديها الى محل وجوده والمخبرة مع ادارة القهوة المذكورة آنفاً



هذا الدواء يشفيك

من الحق ٧ أو ١٥ قرشاً

الوكلاء الوحيدون : هيكتور وتوماس
صندوق بوسطه رقم ٦٤٤ مصر

بلسم اكسولنت

دواء وصفه أعظم الاطباء لجميع أمراض
الجلد - الاكزيما ، والقروح ، والبواسير ،
والدمامل والجروح

(يباع في جميع الصيدليات ومحارن الادوية)



أول ما ننتظر اليه عند ما تشتري

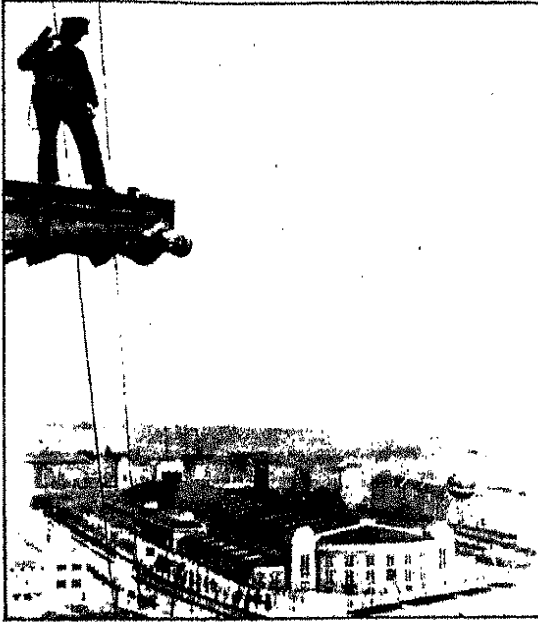
كاوتشوك هو الصنف وأتم أصناف السكاوتشوك هو :

كونتيننتال بالون فلا تشتري سواء

Continental

كأب ونعال كاوتشوك كونتيننتال تضاهي بالمتانة كاوتشوك الاتوموبيلات

في عالم العلم والاختراع

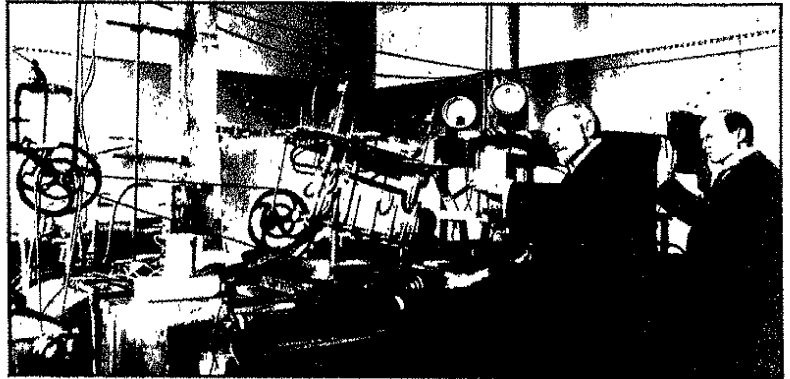


أعلى برج لاسلكي في ألمانيا

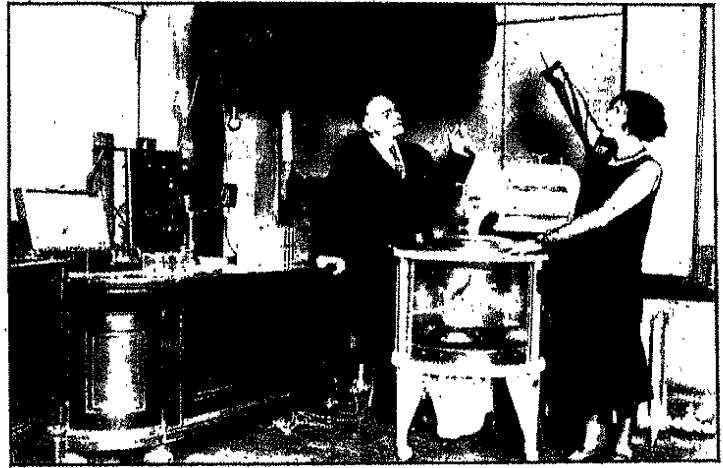
هو برج مدينة برلين . ونظرة واحدة الى الصورة تبين للقارىء الجهد العظيم الذي يبذله عمال هذا البرج وزملاؤهم . وما يهدد حياتهم من الاخطار في مزاوله صناعتهم

الى اليمين :

بيت الروسي زوركين في أمريكا . وقد اخترع آلة تنفي عن الخدم واستعمال اليد في تحريك ادوات السكس والطبخ والفتح والإقفال . فهناك زر لتحريك ماكينة الغسيل . وثان لفتح الابواب والشبابيك وانماها . وثالث للسكس . ورابع لاطفاء الحريق الخ الخ ولا شك في أن منازل المستقبل ستكون مجهزة بمثل هذه الاوائل



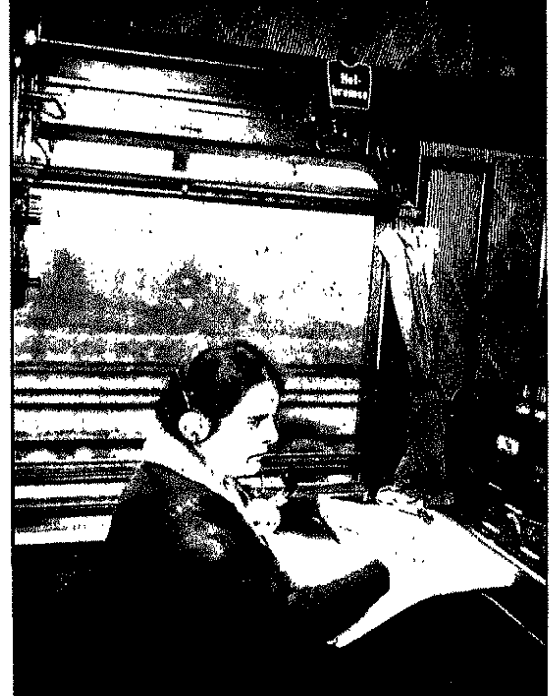
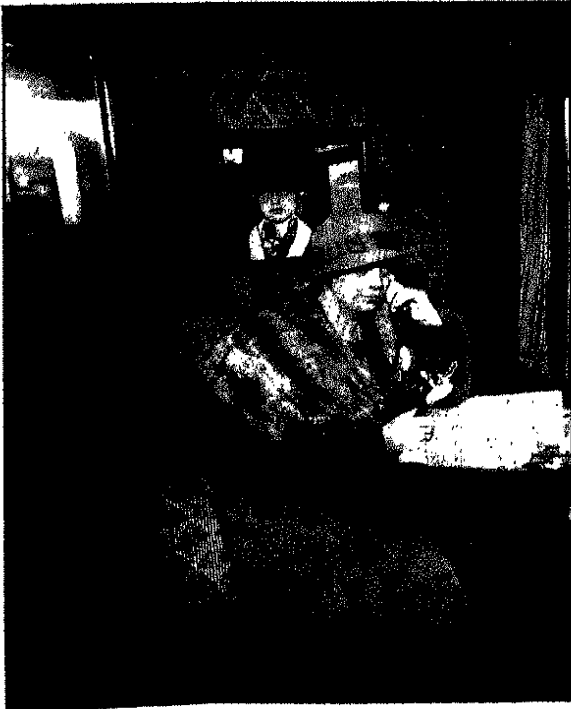
تحقق حلم العلماء والفلاسفة الاقدمين الذين قضوا حياتهم في معالجة استخراج الذهب من بعض المعادن الاخرى ويرى القارىء اعلاء صورة الاستاذ ميتا الذي تمكن أخيراً من تحويل الزئبق الى ذهب ولكن هذه العمليات تتطلب من الوقت والماء والمال ما يزيد على قيمة الذهب المستخرج



اللاسلكي

في القطارات

شاع استعمال التليفون اللاسلكي في قطارات سكك الحديد على كثير من الخطوط في أوروبا وأمريكا . وأبلغنا ادب حضر من ألمانيا حديثاً ان المحطات التليفونية في القطارات الألمانية لا تتجاوز قيمة المحطة منها ٢٥ قرشاً الى اليمين : حاملة التليفون اللاسلكي في القطار أمام السنترال الى اليسار : سيدة من المسافرين تتلقى اشارة لاسلكية ومخاطبة زوجها الذي تركته في المدينة . فما أعجب هذا الاختراع !



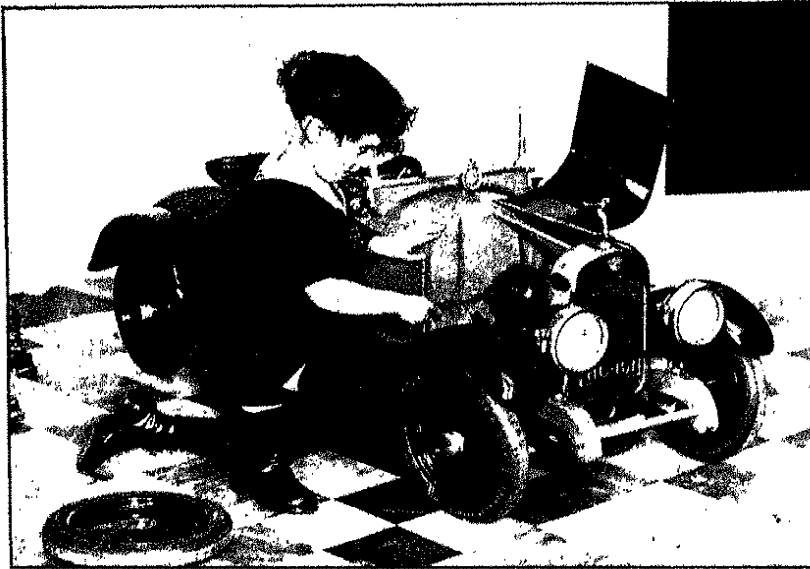
(١٣)



من هنا وهناك

المسابقة في الصوم

كثير المتنافسون في الصوم وعدم النوم . وقام أحدهم أخيراً في باريس بتجربة غريبة لمجرد في تابوت ليس فيه إلا فتحة منقطة بالزجاج ومسجلة عليه مرسومة كهربائية . ولبت فيه ٣٠ يوماً بدون أكل وبدون نوم
الى اليسار : المتفريجون حول التابوت
أسفل : رأس الصائم الزائد داخل التابوت



أصغر أوتوموبيل

ليس هذا الاوتوموبيل لعبة صغار . بل هو سيارة حقيقية تقطع ستة أميال في الساعة . ويمكن أن يركبها الاطفال للترفيه والرياضة !

صائم آخر

هو رجل هولندي في باريس . وقد بقي ٢٨ يوماً داخل غرفة زجاجية جالساً على مقعد بدون أكل ولا نوم الى اليسار : صورته داخل الحاجز الزجاجي والناس يتفريجون عليه من الخارج



اصغر ملك في العالم هو ملك انام الذي خلف والده على العرش . ويمد أصغر أرباب التيجان في العالم . وهذه الصورة تمثله في ملابسه الرسمية جالساً على كرسي الملك

لطائف وفضائل

هدية من خاتمه

الاول : ماذا أهدت إليك حاتك يوم زواجك
الثاني : أهدت اليّ علبة للسكاير عليها صورتها
— وهل هي ثمينة
— نعم فقد أفادتني جداً لاني امتنعت عن التدخين
النباهة في الصغر

اشتهر تلميذ صغير بسرعة اجابته على الاسئلة
التي توجه اليه فتعجب أحد الاساتذة وقال له أمام
زملائه : ان التلميذ التبيه مثلك لما يكبر تخونه
ذاكرته ولا يعرف شيئاً بالكلية . فأجابه التلميذ
على الفور : يظهر أنك كنت نبهياً جداً لما كنت
مثلي في السن [شفيق مسعود ثابت]

تهنئة مرفوضة

— علمت أن زوجتك قد اتخبت مستشارة
فجئت لأهنئك
— اني أفضل تمازيك .. ألا تراني طباحاً
وفراشاً ومربياً و... و...

ليحترم القانون أ

— لماذا وضعت ٣ ساعات على الحائط

— فملت هذا عمداً اذ انني بذلك أكون قد
عدلت فيما بينها فلا تشتغل كل واحدة الا ثماني
ساعات في اليوم !
فائدة للصالح

الاصلي : أرجو أن تبحر لي عن عمل عندكم
بواب ، جرسون ، شيال ، أي شغل.
صاحب اللوكاندة : لا .. لا .. أنت لا تصلح
الا طباحاً حتى لا نجد شعراً في الشوربا
آداب انكليزية

جلس انكليزي أمام فراسي في قطار فأخرج
الاول من جيبه علبة سجاير ووضع واحدة في فيه
ثم طلب كريئاً من جاره الفرنسي فأعطاه علبة وبينما
كان يشعل السجارة جعل الفرنسي يفتش في
جيبه ثم قال : يظهر اني نسيت سجاري (وكان
ينتظر أن يقدم له الانكليزي سجارة) واسكن
الانكليزي قال : اذاً ملست بحاجة الى السكاير
ووضع العلبة في جيبه [اميل صعب]

بينه وبين خجليه

الوالد : أراك أقلت التردد ماينا فاذاً يوجد

بينك وبين ابنتي

الحاطب : لا يوجد بيننا إلا أنت

[حسن السيد قنديل]

بين أخوين

الطفل : من أعطاك هذا الكحك ؟

شقيقه : ماما

الطفل : انها تعطيك أكثر مني دائماً

شقيقه : لا ترتد يا أني . فان ماما ستضغ لنا

قلرة في عيوننا . وسأقول لها أن تضع لك زيادة

[محمد مصطفى مدهوم]

لسان أمي

أرني لسانك يا سيدتي

— ولماذا يا عزيزتي ؟

لان أمي تقول ان لسانك كالسان الانبي

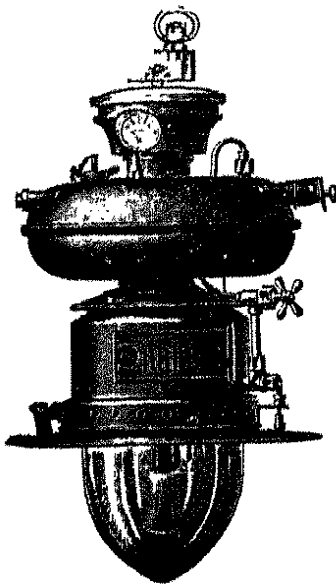
وأنا أحب أن أرى كيف يكون !

[محمد صبيح سكاله]

لمبة بترومكس الاصلي

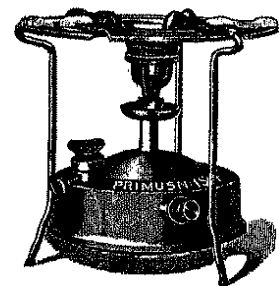
ان لمبة « بترومكس الاصلي » هي
أعظم لمبة مشهورة في العالم اجمع ذات خزان
نحاس ملحوم بطريقة خصوصية تولع معها
كان الهواء شديداً وهي موفرة وممتينة
ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة
الاستعمال ولذلك قد فضلتها مصالح السكك
الحديدية في المانيا عن سواها واستعملتها في
محطاتها ومخازنها

لاحظوا الماركة « بترومكس الاصلي »
المرقومة على كل لمبة وتجنبوا كل تقليد



وابور بريموس الاصلي

هو اول ماركة مضمونة ومعروفة
منذ ٣٠ سنة



تجنبوا كل تقليد وتأكدوا دائماً من ماركة
الفريقة :

PRIMA-MUS

واسم « بريموس الاصلي » المرقوم على كل
وابور باللغة العربية

الوكيل العام : ارمان انيليان باسكندرية ميدان محمد علي (سندوق بوسته نمرة ٣٢٤)

قوة الإرادة

هي قوة تفوق قوة السيوف والمدفع . فلو ان أميركا ساطت على شعبها مدافعها وقذائرها لما افلحت عملية تحرير الحور . ولكن قوة ارادة الشعب هي التي هدمت صروح هذه السموم القتالة فالسكير ، ان أراد الامتناع عن المسكرات فليسلط على نفسه قوة ارادته

والمقامر ، ان اراد ان يرجع عن المناخذ الخضره
فليجكم قوة ارادته في نفسه

والزاني والقاتل والنصاب والممدخن كلهم لا تؤثر في أخلاقهم الشدة والعسوة كمن تأثر إرادتهم

كل ورقة وصفحة الموضوعات التي تفصل لنا . والمجتمع لا يحيا الا اذا اتمزنا في .

الارادة وعملها وفائتها [حاجم مري]

نشر بيان مسبب عن الروايات التي مثلت في

هذه الروايات كان أكثر من مثلها في السنة

رواية جديدة . في هذه السنة ملت ٢٦٠ رواية قديمة . وأعيد تمثيل ٨٢ رواية قديمة . وفي سنة ١٩٢٥

ومن الروايات الجديدة خمس روايات أوبرا و

بالبابية و١٠ أوبرا، توميسكو ١٠ أوبرا، كومبيدي عادية
و موسيقية و ٨٠ رواية مختلفة و ٢٠ كومبيدي عادية

٢١٥ ريفو في الحانات الفنية

مبيعات وإيجارات

للسكن وارضى للبناء وازراعية ومن يرغب استئجار

منازل بالموبيلية او خالية فليخاير شركة الاوكسيلير
بصر شارع علوي نمرة ١٢ تلفون ٤٢٩٨

حسن قاضیون انجلیزی و عربی

قَابُولِ الطَّالِبِ

وضعه "الفريد هندية" وبعوه
وضبطه "الاستاذ اسبير ويك"
الذي كان من اساتذته

تتمه ۳۵ قرضا
الجزء الثاني عربيا انكليزي تحت الطبع

هي میزان صحتك و نجاحك

حبوب پیتشام

هذه الجيوب يومياً
حبه ب منتشام

حبوب بیتشام

الشركة المصرية البريقلانية (نيولاند ووفر ج)

١٢١ سارخ الغريبي في مصر وفي الاسكندرية في بيروت
Beechams Pills
 ١٢١ سارخ الغريبي في مصر وفي الاسكندرية في بيروت

سجایر العنبر و ل

مللة اللغات وسلطنة الموحدين

المشردول فهي غير سجاير المنبر المروضة في الاسواق
وتختلف اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجوده نفسها

وزكاه واجتبتها
تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء
القطر المصري

حافظوا على الجلال

استعمال اعظم اکتشاف کیمای ظهر فی عالم الطب

کریم کلیو پاترا

معموله اكيد لا يخيب ابداً لازالة الخمش والبقع السوداء
والبيضاء والحمرء عن الوجه والجسم لازالة حشاله با
التي تزيل كل الحبوب والحبوب

والمعامل من معامل سالم خليفة الكبيسي بالمدونة
وسائر مخازن الادوية والاجزائات المهمة

مسحوق ابو الهول

مدهش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث والنمل
والهراير وسائر الحشرات . ثمن العلبة ٥ قروش صباغ

يطلب من معامل سام حبيشة التمازوية وسائر حوازل
الادوية والاجز الحائات المهمة

في عالم المرأة



أصبحت ممرضات الجمال « غية » في أمريكا
وتتدب كل مدينة أجل نساءها لمباريات
حامة ، ويطلق على كل حستاء اسم مدينتها .
وهذه صورة ثلاث فائزات وهن الأوانس
سان فرانسيسكو وكاليفورنيا وهولي وود

الآنسة جينا جودال ، من كواكب السينما
الفرنسيات وهي تشتهل الآن في أمريكا



الآنسة كولن مور في ثوب نصفه
الاسفل من الحرير الاسود والاعلى
أبيض اللون

جرت منافسة في برلين لا تتخاب ملكة للعاملات في صالونات الأزياء ومخازنها . فانتخبته
الآنسة الجالسة في الوسط ملكة وحولها حاشيتها من أجل البنات

مغطى من القطن مغطى بالفرو ،
واللون الأزرق هو مودة المداطف
في هذا الشتاء