

الجزء الثاني

# خط النسخ



- (١) اللام المفردة : ألف ذات حلية من أعلى ، وقاعدة مقوسة تشبه النون ،  
أو مرسلة هكذا : **ل** (٢) والمتطرفة كالمفردة . ولانقطة لها  
(٣) فإذا وقعت اللام ابتداء - فأولها كأول المفردة ، وقاعدتها تختلف  
باختلاف ما بعدها . **لأول** وقد تحذف في مثل : **لأ**  
(٤) فإذا وليها جيم أو إحدى أختيها - فلك أن ترسمها كأول المفردة  
أو كالجزة الأولى من اللام ألف ، وتجعل لها حلية  
كرأس باء .

بَيْتٌ نَا مَحْتَجِ بِتِهَا نَبْرٌ تَلَمَسُ نَلْت نَبْت

١ - الباء المفردة ثلاثة أجزاء :

- أولها: سِنٌ عريضة بمثابة رأسها **ل** وثانيها: خط أفقى تتجه به إلى يسرة  
بعرض القلم مع تقوس يسير **ب** وهذا الجزء بمثابة جسم الباء والثالث :  
طرف رفيع مائل إلى يمينه **ح** ، نهايته أقصر من بدء الرأس . **ب**  
٢ - وللباء - ابتداءً - عِدَّةٌ صُورٌ : فهي مع الجيم **لج** ومع السين **لذ** ومع  
الهاء والياء **لح**

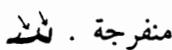
٣ - والباء المتوسطة تكتب بسن مرتفعة **لذ** ، أو مقوسة . **لذ**

٤ - والمتطرفة مثل الباء المفردة ، بعد حذف أولها . **لذ**

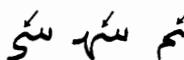
- ٥ - فإذا تابعت الياء أو إحدى أخواتها إلى ثلاث - تعين رفع سن الثانية كما  
في **لذ** أو رفع الثالثة إذا زاد التابع . **لذ**





يشبه في رسمه رقم ٣ مائل إلى يسره قليلا ، أو هو كزاوية حادة متصلة بأخرى منفرجة . 

٣ - أما كاسة السين - فهي مثل نون مجموعة أو مرسله هكذا : 

٤ - فإذا اتصلت السين كانت كاستها في القصر نقطتين .  وتقوس سنّها مع الحروف الآتية : 



١ - رأس الصّاد ثلاثة أجزاء : الأول والثاني يشبهان أوّل الرّاء المعلقة  والثالث خط مقوس باطنه قليلا ، كالجزء الثاني من الباء ، ويمدّ من اليمين بعرض القلم . وهو أطول من كلّ من الأولين .

ويتصل بما قبله من الزاوية اليسرى .



٢ - وكاسة الصاد في حالتى أفرادها وتطرفها - نون مجموعة أو مرسله :

٣ - ويظهر لها سنّ من أسفل - إذا كانت في البدء  أو متوسطة .

ويلتصق جزؤها الثالث بما قبله - إذا توسّطت ،  أو تطرفت .

٤ - وتكتب سنّها مقوسة مع الحروف الآتية :   

# ظ ظه يظ

١ - تتكوّن الطاء من ثلاثة خطوط ، كالصّاد



وألف ترتكز على الجزء الأول منها قرب بدئه ،



لها نقطة من أعلى كحلية اللام

٢ - ويلاحظ أن الجزء الثالث من الطاء - يتصل بما قبله من



الجهة اليسرى ، كما في حرف الصّاد ، إلا أن تقوّسه في الطاء

أقل من تقوس نظيره في الصّاد .

٣ - إذا كانت الطاء متوسطة ، أو متطرفة اتصل جزؤها الثالث



بما قبله كما في الصّاد  إلا إذا كان ماقبلها محدودا ، فترتكز عليه ،

ولا يتم اندماجهما ، كما في كلمة **خط** .



١ - رأس العين ثلاثة أجزاء :

أولها يشبه حاجب العين :  مقوّس عريض الوسط دقيق الطرفين .



وثانيها وثالثها يختلفان تبعاً لما بعدها : فإذا وليها حرف صاعد كالألف



كان ثالثها مقوساً  وثانيها به ميل يسير ، وتسمى العين في هذه الحال ألفية . 



# بَيْتُكَ ابْنُكَ كَتَبْتُكَ تِلْكَ

الكاف : عدّة أنواع :

١ - بسيطة : رأسها كأول الصاد --- ، وجسمها خطان متوازيان مع تقوّس

يسير في الصّدر والعجز : **ك** تقوّس وباطنها قدر نقطة تقريبا .

٢ - مفردة : وهي خطّان : رأسى كأول اللام **ك** وأفقى كالجزء الثانى من

الدّال **ك** وقد يمدّ : **ك** وشارة الكاف

٣ - متطرفة : وتتكون من ألف وباء **ك** **ك** وشارة كاذنية

٤ - لامية : وهي على صورة نصف لام ألف بزيادة رأس كاف **ك**

وترسم بهذه الصورة إذا اتصلت بغير الألف واللام

٥ - دالية : كدال مفردة **ك** إذا جاء بعدها ألف أو لام إلا أنها تدور مع

اللام من أسفل **ك**



ونهايته أقصر من بدء الجزء الأول.

وتسمى هذه النون مجموعة ، وطولها يساوى عرضها . ﴿ن﴾

٢ - أما النون المرسلّة وهى الطويلة - فأولها كأول الباء ، وأقصر من أول النون المجموعة ﴿ن﴾ وثانيها مقوس باطنه قدر نقطتين ، ونهاية توازى بداه ، وأعمق جزء فيه وسطه ، وطوله من ٩ - ١٣ نقطة .

٣ - فإذا وقعت النون :

(أ) فى البدء (ب) أو توسطت (ج) أو تابعت

كانت كالباء فى جميع حالاتها ، كما تقدم .

هـ هـ هـ هـ

١ - الهاء فى البدء تتكون من : نصف دال فى رأسها نقطة من أسفل ﴿هـ﴾

وفاء متوسطة ﴿هـ﴾ ، وتسمى «عين الهر» لتشابه بينهما . ﴿هـ﴾

٢ - والهاء المتوسطة لها ثلاث صور :

الأولى «هاء أذن الفرس» ﴿هـ﴾ وتتكون من رأس ميم خنجرية ﴿هـ﴾ بيضية

ورأس ميم فائية . ﴿هـ﴾

والثانية «الهاء المعلقة» ﴿هـ﴾ طرفاها معلقان بما قبلها وبما بعدها .

والثالثة ذات الصّادين هـ تتكون من نصف ياء متطرفة كـ وفاء  
متوسطة مائلة كالصّاد هـ وسميت بهذا ، لأنها تشبه صادين متجاورتين .  
وتكثر بعد الحروف الاتية : هـ هـ هـ

٣ - والهاء المنطرفة كدال متطرفة كـ يزداد عليها خط ثالث يلتصق بالأول  
عند ثلثه من أعلى هكذا : هـ



اللام ألف : شكل مركب من أربعة خطوط :

الأول كاللام ابتداء ، مائل من أسفله قليلا . لـ

والثاني يشبه راء الرقعة . لـ

والثالث به تقوّس يسير ، وينتهي برفيع القلم ، لـ قاطعا أول الجزء

الثاني . لـ

والرابع يمدّ من اليمين بعرض القلم ، مع ميل خفيف إلى أسفل لـ كما

فى الجزء الثانى من الدال . لـ

فإذا تطرفت اللام ألف - صعدَ بها من أسفل إلى أعلى لـ ثم يُعاد عليها

إلى ثلثها أو نصفها أو ثلثها كما ترى . لـ لـ لـ

ومنها نوع آخر يُبدأ به من اليسار . أوله كثالث النوع الأول ، لا<sup>٣</sup> وأكثر استعمال هذا النوع مع الألف . لا-الا-الأ

يِي يِي يِي يِي

١ - رأس الياء المفردة تتكوّن من : نصف راء مُعلّقة ، حِي وعنق يقوَس الطرفين رفيعهما كِي وكاستها تشبه كاسة النون نِي

٢ - أما الياء الراجعة - فرأسها كراس الياء المتصلة بالجيم ، يِي

وطرفها يمدّ من اليسر بعرض القلم ، كأعلى الكاف . كِي

وتسمّى هذه الياء راجعة أو مردودة ، للرجوع بها إلى اليمين يِي

٣ - والياء المتطرفة كالمفردة سواء ، إلا أن أول رأسها يحذف مع أكثر الحروف ،

وتبقى كاستها كما في المفردة . يِي حِي سِي صِي مِي

٤ - فإذا وقعت الياء في البدء ، أو توسّطت ، أو تتابعت - كانت كالباء في

جميع حالاتها كما سبق .

رقم الإيداع ٩٤/١٠٣٦٥

---

I.S.B.N

977-232-057-6