

فصل العشرون

الزراعة

الزراعة هي صناعة أو علم أو فن هدفه استغلال الأرض، لكي تنتج وسائل التغذية البشرية، أما في المعنى الأوسع فأن الزراعة تشمل تربية الماشية هذا وتاريخ الزراعة هو تاريخ الإنسان منذ أبعد العصور ولهذا كانت الأمم القديمة تنسب الزراعة إلى أصل سماوي : « براهما » في الهند و « إيزيس » في مصر ، و « ديمتر » في اليونان ، و « سيريز » في إيطاليا بوصف أن الآلهة قد خلقت الزراعة .

كانت الزراعة وحشية وصغيرة ، وكانت الأقوام تنتقل من أرض إلى غيرها . وقد رافقت الزراعة والرعي الحياة البدوية وشبه البدوية كما وصف سيزار وتاسيتاس القبائل الألمانية . ثم تقدمت حين عرف السماد والحرق ، إذ كانت الزراعة قبلاً تجري بالتجربة والعرف . أما الآن فطبقاً للعلم

ومما يدل على قدم الزراعة ، أن مصر عرفت قديماً ، وكانت تجري فيها وفقاً لرغبات المالك وحال المستأجرين والاسرى . وذلك لأن ري الأرض كان ميسوراً من ماء النيل . وعرفت مصر أيضاً المحراث الخشبي

وكانت اليونان تؤثر زراعة الكروم على الحبوب لأن البلاد اليونانية جبلية « يراجع تاريخ النبات وأصل النبات تأليف ثيو فراستاس »

أما في بابل فقد قامت الزراعة بين الدجلة والفرات وآشور جنوباً . وكان الاسرائيليون زراعيين ، ولهم قانون يوزع الأرض بين البالغين الذين أحصى عددهم قبلاً قبيل دخول كنعان ، فكانوا ٦٠٠٠٠٠

هذا ويقول السير آرثر العالم « الاتروبولوجي » إن الإنسان الكرمانوني

الذي عاش في أوروبا منذ عشرين ألف سنة ، وجد القمح مزروعاً برياً فجففه وطحنه وتغذي به . هذا وقد وجدت حبات من القمح في بعض المقابر المصرية القديمة . قلنا إن المفترض والمظنون أن اليابسة قد صلحت لنبات النبات منذ شرعت القشرة الأرضية تدنو من الدفء والحرارة ، ومن هنا كانت الحياة النباتية أسبق عمراً من الحياة الحيوانية لأن الحيوان لا غنى له عن أكل النبات ، وإن كان من النبات ما يأكله الحيوان . وجد الإنسان البدائي نباتاً برياً وحشياً ينمو من تلقاء نفسه كالاعشاب وثمار الاشجار ، فأكل منه وأصبح طعاماً اعتيادياً له . فاذا هلك النبات أو اختفى لأسباب طبيعية من حالة أثرية الأرض أو الرياح أو الأمطار المدمرة ، انتقل الإنسان إلى مكان آخر . لعله يصيب فيه نباتاً أو ثمرأ . ثم تعلم الإنسان ، من نظراته إلى ما يأخذ به النبات أو الشجر نفسه من أسباب النمو والاكتمال ، كيف يسيطر على الطبيعة ذاتها ، فيعتمد الإنسان إلى القاء البذور عند شواطئ الانهار أو حيثما ينزل المطر . أما متى بدأ الإنسان يصنع هذا ، فإن البحوث العامة لا تزال قاصرة عن تحديد تاريخه ومن أجل هذا تباينت آراء العلماء ، وقد انتهت ظنونهم منذ مطلع هذا القرن إلى أن ثم زراعة عرفها الإنسان منذ ١٢ ألف سنة أو أكثر إلى عشرين ألفاً ، حين كان الآزيليون يسكنون جنوب أسبانيا ، وكان الباقون من الصيادين البدائيين يذهبون شمالاً وشرقاً في شمال أفريقيا وغرب آسيا . وحين كان الذين يسكنون وادي البحر المتوسط ، قبل أن يصبح بحراً مغموراً بالماء ، يعرفون منفعة الحيوان ويؤلفونه ، وينتشرون في مراعيه ، ويعدون لأنفسهم ولماشيتهم ما يصلح للطعام من خالص انتاج الأرض ، متخذين الأدوات الحجرية المنقورة وناسجين من الألياف النباتية خيوطاً وأثواباً ساذجة ، وصانعين من الطين أواني فخارية رديئة الشكل استقبل الإنسان حينئذ عصرأ جديداً في الثقافة الإنسانية ، وهو العصر « النيوليتيكي » عصر الحجر الجديد على تقيض العصر « الباليوليتيكي » عصر الحجر القديم ، وكانت شعوب الإنسان وجماعته تشمل أقواماً عديدة : كالآزيليين والسكروماجناريين والسكرماليين ، وكلما انتشروا في الأرض وجاسوا خلال

وديانها ، نشروا ثقافتهم الساذجة في الزراعة والصيد وتأليف الحيوان والنسيج وصنع الادوات الثقافية .

ومنذ ١٢ ألف سنة كان الانسان يعرف كيف ينثر البذر على الارض ، وكيف يحرقها ويدرسها ويحصدها ويستخلص حبوبها ، ويطحنها ويخبزها ، مستعيناً بحرارة الشمس ، فاما عرف كيف يوقد النار كان يعدها في حفرة يضع فوقها العجين مذشورا رقيقا جداً ، ومستديرا لكي ينضج في سرعة وفي أقل العناء . ولعل هذا هو الاصل في ما نعرفه الآن من الرقاق . ومن المحتمل أن يكون الانسان قد عرف الطحن قبل أن يعرف الزراعة ، لأنه كان يحصل على الحبوب برية وحشية من انتاج الارض في غير زراعة أو غرس من أحد .

ويقال إن فكرة الزراعة أي نثر الانسان البذور بيده على الارض قد اقترنت بفكرة أخرى ، هي التضحية بدم إنسان ، وخاصة إنسان محترم ، له منزلة الاله أو الملك أو ابناً أو بنتاً لأحدهما ، وذلك حين يقبل موسم الزراعة ، كما تحدث عن هذا السير ج . ج فريزر في كتابه « الفصن الذهبي » . ولم يكن الانسان قد عرف التقاويم ولا ماهي السنة . ولعله عرف الشهور القمرية من منظرته الى السماء معجبا بالنجوم أو متخذاً منها هادياً في سيره . ثم عرف تحديد المواسم الزراعية ، وظهر بين مواطنيه السحرة والمنجمون ورجال الدين . هذا ويطلق العالمان إيليوت سميث وريفرز اسم « الثقافة الهيلبوليتيكية » أي الشمسية الحجرية على ما كانت هذه الجماعات والامم الساذجة تعرفه منذ ١٢ ألف سنة أو ١٥ ألف على سواحل البحر المتوسط وغرب آسيا ، وقد انتقلت جماعات من هؤلاء السكان إلى شرق الباسفيك ثم إلى أمريكا ممتزجين بالمنغوليين الذين جاءوا من الشمال . وقد زاد المهاجرون علماً فعرفوا بناء المساكن والمعابد والاهرام والوشم والختان وتحنيط جثث الموتى وشيئا من الفلك . وقد ظهرت هذه الحضارة البدائية في المناطق المعتدلة والقريبة من الحارة من ستوتنبينج واسبانيا إلى المكسيك ويعرو