

رسالة

..إلى الرئيس ناخون

□ مريم روبين

بدورنا نقول بأسيادة الرئيس إن السيد الرئيس لهذه العراقيل هو الفجوة بين مواقف سياسة إسرائيل ودوافع سياسة مصر. مصر تطالب بأن تجرس الشعب الفلسطيني جميع سلطاته التشريعية والقضائية والتفيذية بينما تصر حكومتكم على فرض مفاهيمها التوسعية منح الفلسطينيين الحكم الإداري فقط داخل إطار السيادة الإسرائيلية. مصر ترفض كما ترفض العالم أجمع القرار الحازم بضم القدس العربية وجعلها عاصمة لأمراطورتكم المقتلة. مصر تطالب بتطبيق الحكم الذاتي في القدس العربية باعتبارها جزءاً لا يتجزأ من الضفة الغربية. بينما حكومتكم ماضية في تأكيد سياستها التوسعية لتفكيك مشروع «إسرائيل الكبرى» وتصر على إفراغ الحكم الذاتي من محتواه. نعلم إداري يطبق على الأهالي وليس على الأرض. مصر بأسيادة الرئيس تطالب بعودة آلاف النازحين من الضفة الغربية وقطاع غزة والإفراج عن آلاف المعتقلين السياسيين. مصر تطالب بالسماح للفلسطينيين بالنشاط السياسي وتشكيل الأحزاب السياسية لتعزز الثقة بينهم وبين الشعب الفلسطيني كما جاء في اتفاقية كامب ديفيد. بينما تصر حكومتكم على طرد الفلسطينيين من أرضهم وتزعج الكثيرين من العودة لديارهم.

سيادة الرئيس ناخون. إن تحقيق معجزة السلام في منطقة الشرق الأوسط لا يتأتى إلا إذا احترم سياسة إسرائيل تعهداتهم وأوفوا بالتزاماتهم كما احتوت مصر تعهداتها وأوفت بالتزاماتها. وعلى سياسة إسرائيل أولاً وأخيراً احترام إرادة الشعب الفلسطيني حتى نتمكنوا معاً من حياة في سلام ونحققوا الأمن.



بيان

دور جديد لصنعاء

□ سيد نصار

وبعد عامين كان مديراً للجامعة ثم وزيراً للتربية والتعليم واليوم يأتي رئيساً للوزراء. ومشكلة المخطط اليمني أنه عدا المركز القليل فإن من الصعب عليه الاحتفاظ بمركزه الوظيفي لهذا لا يكاد المخطط يبدأ مهنته حتى يبعد عن وظيفته قبل أن يهوى ما يبادر. لهذا يعتقد كثيرون أن مجيء الدكتور الأيراني مقدمة لبدء مرحلة جديدة لليمن. هي مرحلة من أجل تحديثه وتطويره واستقراره. خاصة أن المرحلة القادمة يمكنها وتعيض بها عدة عوامل وظروف خارجية وداعية تمر بها المنطقة وتناثر بها اليمن. ربما أكثر من غيرها من الدول العربية. فاليمن وهي في مدخل البحر الأحمر وقرية من القرن الأفريقي ومن الخليج وما يتناهب من صراعات بين قوى مختلفة. لا بد لليمن شاه أولم يشأ من دور فيها بلعبه أولعب به. خاصة أن الظروف الموضوعية لم تتوافر بعد لعودة ما يدور الحديث بشأنه منذ ١٣ سنة عن وحدة الزباب اليمني بين شتاله وجنوبه. شتاله الأبيض وجنوبه الأحمر. شتاله العربي وشبهه الروسي الذي يسيطر عليه الكومنين. تسبباً وتوجيهاً. وإلا لما قاتل اليمني الجنوبي بجانب الجيش ضد الصومال العربي. لليمن واليمن دور حضاري عربي معروف. فهم الذين نقلوا حضارة الإسلام إلى وسط وشرق آسيا والقرن الأفريقي. وهذه الأهمية دفعت بقوى مختلفة إلى السباق سيطرة أو احتواء على اليمن. وهي قضية قديمة كما هي حديثة ومستقبلية. خاصة أن هناك أحداثاً تجري قرية من اليمن في كل من ليبيا وبعث والخليج. ويصحح على اليمن لعب دور الإفسحة العازلة التي تبس كل ما يصل إليها لتطرد من جديد ولا تسمح له بالمرور أو التسلل إلى داخل المنطقة. أو تصبح محطة استقبال هذه الأفكار الخطيرة. من هنا إلى المنطقة بالدعوة إليها. من هنا تتحطط الدور الجديد الذي سوف تلعبه صنعاء تحت رئاسة الأيراني. وهو واقع لندره ضمن كل الحسابات الدولية والعربية. العقدة التي لن تكون أصعب ولا أخف من إدارة اليمن نفسه.

التغير الوزاري الأخير في اليمن الثاني جاء بواحد من المثقفين القليلين في العالم العربي على رأس الوزارة الجديدة هو الدكتور عبد الكريم الأيراني وهو لا علاقة له بالقاضي عبد الرحمن الأيراني وأهمية الدكتور الأيراني تستمد من كونه علماني التفكير. وهو يرفض كل ما اعتاد عليه أهله من أسلوب لإدارة الحكم في بلادهم حسب تقاليد القبائل المتصارعة. التي يرى هو فيها تعويلاً للإسراع بلحاق ركب التقدم والحضارة الذي تخلف اليمن كثيراً عن اللحاق به. يحكم ظروف خاصة ورئيس الوزراء اليمني الجديد لا يعطى أهمية كبرى للأشخاص القليل أو الخزي الذي أفند ويضد كثيراً من العقول السياسية ويجعلها أسيرة أفكار محكوم بها مسبقاً. استتالا لعادات وتقاليد وعصبات عرقية ولتطورات ومتاليات محددة. وكلها يرضى تصفية حسابات لا ضرورة حضارية لها. وتأتي مشكلته بعد السياسة من أنه يزمزج بالتخطيط التي على إحصائيات علمية. وهو يقول دائماً إنه بدون إحصاء لموارد الدولة وفوقها الإنتاجية فلا أمل في أي تقدم. وكل شيء يصحح مجرد أحلام سياسية.

وسأله قبل تسع سنوات عندما التقيت به في صنعاء وهو على رأس أول جهاز للتخطيط أنشأوه حديثاً. إن كان العمل لا شيء سوى أن نحاول ونحاول حتى نعالج المشكلة من الأساس. وهي تبدأ بالتربية والتعليم والفاع أهلاً بضرورة أن السلطة المركزية للدولة من أجلهم وهي تابعة منهم وصنعاء دليل صعلهم وفوقها دليل قوسهم.



معارضة

لماذا أعارض !!

□ طلعت يونان

لست من قيادات الحزب الوطنى الحاكم . ولكنى فى الوقت نفسه لست معارضا للنظام والحكومة . مع أن الكاتب الصحفي السياسى الذى يريد أن يكسب ويبلغ عليه أن يتخذ الطريق الذى السهل ويسير فى نيار المعارضة - لأنه التيار الأقوى الذى يشد الناس إليه - والمجاهير بطبعها ضد الموالاة والموازين . ومع أولئك الذين يستغلون الحملة أو التهمة على الحكومة وعلى كل من يقف إلى جانبها أو يدافع عنها . ومن حق (القراء) بل من واجبهم أن يدركوا لماذا نقف ضد المعارضة ولست من الحاكمين أو حزبهم .

الحقيقة أن مصر اليوم تمر بمرحلة تاريخية حاسمة من المصير العرفى والإسلامى ووقفت - وربما لأول مرة فى تاريخها الحديث - الموقف الواضح الصريح تبين الحزب بالنصر . وبدأ السلام مع العدو على أساس استرداد الأرض والحقوق السليبة جميعا . وقبلها الكرامة العربية . ونهى بذلك عزيمتها ويقتل العالم كله خلفها يؤيدها ويصطفى لها عن إيمان واستحسان بعد أن تأكد العالم كله شرقه وغربه أن نظام مصر ليس مرتهنا لأجنى بيما أو يسارا ولا موصى عليه من قبل أية دولة عربية .

وفى سياستها الداخلية تبنى الرخاء على أحدث أسس علمية وتكنولوجية بتحقيق الثورة الخضراء ومضاعفة الإنتاج الزراعى والصناعى لتواجه الإحتياج السكانى ولتحقق الأمن الغذائى ونهى السجن الكبير .

ولكن من الحقيقة أيضا أن أفقر - وفى وضع البوار - أن هناك حملة تشكيك تدعو إلى تكفير المواطن المصرى بقضايا مصره الداخلية والخارجية وتعمل على تحقيق (الاحتلال النفسى) للمواطن المصرى الذى أعذره أكثر فداحة وخطورة من احتلال الأرض . واحتلال القدس .

إن أصحاب هذه الحملات يريدون أن يتكبر المواطن المصرى بكل القضايا وكل الزعامات وكل النظام وسلاحهم فى ذلك هو نفس سلاح الحرب النفسية للعدو : الأشاعات الإفراتية .

إن أصحاب هذه الحملات يريدون أن يتكبر المواطن المصرى بكل القضايا وكل الزعامات وكل النظام وسلاحهم فى ذلك هو نفس سلاح الحرب النفسية للعدو : الأشاعات الإفراتية . وزرع الشائعات الفسقة والمضللة التى تنطلق فى كل اتجاه كالأرصاص الطائش لضحك بالمجاهير بأكثر مما تفتك بهم القبائل والصواريخ والنهم الوحيد فى كل ذلك هو الدولة ورئيس الدولة والحكومة والحزب الحاكم . ولذا فإننى لست معارضا مع هؤلاء المعارضين الذين يجهلون الحرية السياسية على أنها حرية التجريح والتهميم والتشكيك . لأن الدولة فى نظرى هى الخلايا الاجتماعية والثقافية والفكرية والمهنية والثقافية التى يتألف منها المجتمع الواحد ابتداء بالأسرة وموزرا بالوحدات والمجتمعات الثقافية والصحافة وأجهزة الإعلام والطبقات المهنية والعلمية وأصحاب المهن الحرة .

هذه المؤسسات جميعا لها الدور التوجيهى الرئيسى الفعال فى عملية (الإصلاح) وتصرف (أهل الحكم - والنظام) هو نتيجة طبيعية والنعكاس لهذه التوجيهات فامكانية الإصلاح فى مصر ليست مستحيلة لأن جميع أفعال الحكومة والدولة لا يمكن أن تتجح إلا إذا تلبت التجاوب الكامل من المواطنين .

فإذا وجد المواطن المثالى الذى يؤدى واجبه بالكامل ويعرف حقوقه بالكامل فيمكن أن توجد المعارضة السليمة التى لا تقوم على الفردية والوصولية . يومها استطع أن أعارض . وحتى يتم ذلك فإن (مؤيد ١٠٠ ٪) لرئيس الدولة وللحكومة وللحزب الحاكم .



معارضة

فلاح فى بلاد الفرنجة

□ عبد العال الحماصى

لتدبرا لكاتب فى أدب الرحلات فليس معنى هذا أن معطياته القصصية والروائية قد انعطفت حتما . لأن هذا الكاتب الذى استحق المجازة بمجدارة كان إضافة حقيقية إلى هذا الفن الأدبى من جهة لأنه جاء رؤية من خلال رحلة أدخلنا عالم البحار والسفن والموانئ . وقدمت لنا جديدا مصحوبا بالفكر والتأمل والمفارقة والتعجيل . ثم إنه من جهة أخرى عمل فى جيد . استفادته كاتبه من خصائص الرواى وإمكانات الفنان فى ذاته . ولم تأت الرحلة تسجيلا نظرييا . ولكننا عشناها فى هذا الكتاب تركيا فيها بأخذ من التسجيلية طابعها . ومن البناء الرواى هندسته الكائنة وراء الثقافية والحقى . بل يمكن القول بأن بعض فصول الكتاب تلفت بمثابة قصص قصيرة مستقلة وإن تشابتت مع غيرها من الفصول مثل فصل « مشهد من الألويس » الذى عز عن قلم الحماصة العربية وسفارة قلبا فى ذات الوقت . وكذلك فصل « مزعة القبلات » .

وإذا كانت هذه الرحلة تحفيظا لحلم كان يراد حيرى شلى منذ دخل عالم القراءة مرافقا لتوفيق الحكيم ولطه حبيب وشهد مندور فى باريس . لاهنا وراء أنيس منصور . فى أسفاره إلى بلاد الله خلق الله .

فإن هذا الكاتب تأتينا منه إضافة فادحة هؤلاء العظام كل فى المجال الذى تميز فيه فقد رأينا من خلال حكايات الناس وقصبات المدن وطبيعة الإنسان ونظامه . ومزاجا الحضارة الغربية وساطته . كما أنه حفل بالظرائف والعجائب والمفارقات . فلم يكن حيرى شلى الكاتب وحده الذى انطلق بنا فوق السحابة ورسيس فى رحلته فى البحر والموانئ . فقد اصطحب معه فى داخله « الفلاح » كاتب الأنظار فى وسية محمد على وكذلك . الذى يرى . ثم « حامل القلم » وكثيرت الرحلة عن رؤية كل واحد من هؤلاء فى تداعل فى حيرى ممتاز . ثم إن الفنان القصاص فى حيرى شلى كان يقف وراء كل هؤلاء وإن نحل فى إهاب « فلاح مصرى فى بلاد الفرنجة » .

يقف الأدب حيرى شلى - الفائر عاترة الدولة لهذا العام عن أدب الرحلات بكتابه « فلاح مصرى فى بلاد الفرنجة » الذى أصدرته دار المعارف منذ شهر - واحدا من أبرز كتاب جيلنا - فهو أدب موهوب متنوع العطاء . فقد عرفناه قصاصا وروائيا وصحفيًا ناقدا إذاعيا . وها هو ذا بكتابه السالف ذكره يدخل مجال أدب الرحلات ويفوز بمجازة الدولة التى إن كانت تعبيرا عن قيمة هذا الكتاب . فإنها بمثابة تعبير آخر عن تقدير جيل مثار بدأ يتأل بعض حقه مؤخرًا . بعد أن افتقد هذا الحق طويلا . فأدبنا حيرى شلى بتل فى الحقيقة نموذجًا مشرقا لهذا الجيل الموهوب بالصامد المتكافح . الذى جاء من مجموع الصعيد وتكون الدلتا . حاملا أصالة هذه الأرض وعقريتها . نوالا لأن يضيف إليها شيئا عن طريق الكلمة الشابة بالصدق والشرف والحب .

ولقد استطاع الأصلاء من هذا الجيل - وعيرى من بينهم - أن يضعوا بصماتهم فى وجودنا الأدبى الحديث برغم ما لقوه من إحباطات وما لمجروه من مرارة وما كابدوه من عناء فى ظروف غير مواتية . فقد « حريش » بعضهم الصخر فعلا لينفوا من علاله طريفهم . وما أقل الآيادى النبيلة التى امتدت لتعطف حقا أو تقدم فرصة أو تشجع موجه . ولقد أكد أصلاء الجيل أن كل ما أنتج لهم كانوا يستحقونه بشرعية اخفى قبل كل شيء .

قلت إن الأدب حيرى شلى كاتب متعدد الإمكانات ولكن القصة هى موقفه الأدبى الأساسى . وإذا كانت المجازة قد جاءت



القانون يحمي المغفلين!

□ عادل البلك

الرسمية والإدارية. وربما شاهدت تأشيرة دخول لإحدى الدول العربية وعقد عمل عليه اسمك ورقا يسيل له اللعاب هو مريك في القريب العاجل إن شاء الله. فتدفع باطمئنان، ولكنك بعد ذلك لا تحصل إلا على المزعج. وتدفع بقلق في كل مرة حتى ينتهي آخر قرش في جيبتك. ولا يلي ذلك إلا الأمل في حياة أفضل في الدنيا إذا كان السفر للعمل. أو بعد عمر طويل إذا كانت الرحلة للحج والزيارة. حتى هذا الأمل يبدأ في الانحسار. وتكتشف بعد رحلة العذاب الطويلة من وإلى المكتب السياحي، أنك وقعت. وقد تمتلئ الحجل من أن تلجأ إلى الشرطة لتقول إنهم ضحكوا عليك. وقد تشجع فتساعدك الشرطة في العثور على النصاب الذي اعتدى على مالك وأمالك وستفاجأ بأنه يفت أمانك في تحد ويعترف في جرافة. وفلوسك تحت أمرك. وأمام الغراء عودة فلوسك إلى جيبتك تستسلم له فيكتب لك مجموعة كيبالات تحول الحجة إلى دين مدني. وعلى المنظر أن يلجأ إلى القضاء. أو يكون المكتب نفسه قد احتل عندما يصل عدد الضحايا إلى المئات وأموالهم إلى مئات الألوف. وفي كل الحالات فإن فلوسك تكون قد تحولت إلى مشروع استثنائي يمر عاتدا سريعا. ويمكن لصاحب المكتب أن يعد إليك جزءا من أرباحه وتم المصالحة ويستمر المكتب في اصطاد زبائن جدد. والذي يتولاه الضحايا إنهم ليسوا في غفلة. ولكن الحاجة تدفعهم إلى شاك الحائزين. ثم إنه على القانون أن تكون يده قليلة بالنسبة لهذه الحرائم. فالعيب أن يلف القانون عاجزا عن حماية هؤلاء الناس تحفة غربة هي أنه لا يحمي الضحايا.



حتى حجاج بيت الله الحرام ضحكوا عليهم فلم يسلخوا من عمليات النصب بالجملة التي تقوم بها بعض المكاتب السياحية. فتروهم الناس أيضا أنها تلك بساط الربح وخاتم سليمان. وعلى البساط يقدون إلى البلاد العربية وشبكة بسيطة من الخاتم تفتح أبواب الرزق. وصاحب المكتب السياحي لا يملك من الدنيا أكثر من ذلك صغير. أوزمعا شقة متوسطة الحال. المهم أن يكون بها مكتب وظيفيون في زمن عز فيه الحصول على التليفون للأعمال الجادة. أولئك للسكن. ولكن البركة في التلك والمفروض وهذه هي أدوات النصب على عباد الله أصحاب الحاجة إلى العمل أو الرغبة في زيارة الأماكن المقدسة. وفي كل عصر تجد من يستطيع أن يبيع الترام وساعة الحظ. وفي كل أوان تجد من يشترى. ويمتلك أن تفتح أية صحيفة أو أن تطلع على يومية إدارة البحث الحائلي. وتستجد محالاً منهم قد وقع في أيدي الشرطة. وهو واحد من مئات من أصحاب المكاتب المنتشرة في مدن كثيرة ويقولون إن عدد المكاتب السياحية التي من هذا النوع في القاهرة وحدها قد انزبت كثيرا من الألف. فلم تعد القاهرة مدينة الألف مثله فقط. ولكن مدينة الألف مكتب سياحي أيضا وإنما ألفت مشكلة.

والقانون في مثل هذه الحالات يقيده الواقعة حجة نصب وإحتيال. أما الواقع فقد رؤية أخرى. فإن صاحب المكتب بعد أن يؤجره. ويزينه بالديكور ويضع سكرتيرة حسنة أو أكثر إلى جوار التليفون استكالا للمظهر العام للمكتب. يبدأ في استنراج الذين يحسبهم بريق المراتب العالية في البلاد العربية. ثم يطلب رسوم تأشيرات الدخول والخروج والنفود. وفي كل مرة يقدم للزبون شيئا باردا أو ساخنا في محاولة لاستعراض الكرم. ولكن هذه الرسوم لا تقل عن ١٠٠ جنيه. ولكنها بعد ذلك تزيد على الألف. وقبل الفلوس تكون قد سلمت جواز سفر مع عدد من شهادات الخبرة والأوراق

الدواء لكل جسم!

□ سمير مسعود

بالخان منها بلغت قيمته. كل ذلك نظير نسبة لا تزيد على ١.٥٪ تقطع من مرتب الموظف أو العامل في الحكومة أو القطاع العام والخاص شهريا. والباقي تتحمله الجهة التي يعمل فيها ويصل إلى ٣٪. وهذا يؤكد ليد التكاليف الاجتماعية فالوظائف الكبيرة يدفع أضعاف ما يدفعه العامل البسيط وبإجمالي الحسيلة أستطيع أن أعطي الخدمة المستوى الشدود ليصل ما يقدم للفردي في المتوسط ١٨ جنيها. وهذا ليس على مستوى الفرد ولكن أيضا على مستوى الشركات والمؤسسات. وقال رئيس الهيئة إن ٢١ ألف مواطن بالعيش استمروا في دفع رسم التأمين الصحي ومتوسط ما يدفع منهم ٣٦٥ قرشا وما يصرف على كل منهم سوية يصل إلى ٣٥ جنيها بمعنى أن كل ثلاثين ألفا يكفلون الهيئة مليون جنيه. بل إن جميع إصابات العمل وأمراض الهيئة حسب نص القانون تعالج داخل مستشفيات الهيئة حتى لو كانوا غير مؤمن عليهم بل المؤمن عليهم تسلمهم الهيئة للعلاج في مستشفيات تخصصية إذا كانت حالة المريض تستدعي ذلك وإرساله للعلاج على نفقة الهيئة.

كلية أخيرة

نحن ننادي بإعادة بناء قصر العبي في مكانه بعد هدمه والمعروف أن العلاج فيه بالخان. في الوقت الذي أعلنت فيه الدولة أن مظلة التأمين الصحي ستغطي كل فرد في المجتمع حتى سنة ١٩٩٠ وفي أحسن الفروض ستكون قد انتهت من البناء. والحل الأمثل هو أن نبع الأرض ولتبدأ فوراً بناء مستشفى كبير في كل حي من أحياء القاهرة يخدم المواطنين حسب تعدادهم المتوقع حتى سنة ٢٠٠٠ ونسميه (قصر العبي) به كل التخصصات والعيادات الخارجية الخاصة به وغرف الطوارئ وسيارات الإسعاف بالإضافة إلى باقي المستشفيات القائمة والتي ستبنى مستقبلا فهي حتما ستدخل كلها في نظام التأمين الصحي. على أن يتم ذلك على مستوى المحافظات مع الاستفادة بتجربة التأمين الصحي في ١٥ عاما.

العلاج الخاطئ في مصر بحالته الراهنة ومستوى تقديم الخدمة الطبية فيه لأبناء الشعب. هل وصل إلى المستوى المطلوب المطلوب؟. بترجمة الأرقام قالت (لا) لأن نصيب الفرد من ميزانية وزارة الصحة هذا العام علاجاً ووقاية ثلاثة جنيهات في السنة. منها جنيهاً للوقاية. والدولة لها عجزها فالسرير الواحد في المستشفى كان حتى ١٩٦٠ يتكلف خمسة آلاف جنيه. والآن يتكلف خمسين ألف جنيه! إذن نحن أمام معادلة صعبة جدا. هناك لدهور ونقص في تقديم العلاج الخاطئ وانقجار سكان مدهل. بقلبه ارتفاع في الأعمار. فما هو الحل؟ منذ شهر أعلنت الدولة أنه حتى نهاية ١٩٩٠ ستكون مظلة التأمين الصحي تغطي كل فرد. ويمكن عددهم في هذا التاريخ قد وصل مئتين مليوناً! كيف سيتم ذلك وأمامنا تجربة التأمين الصحي بدأت سنة ١٩٦٤. والآن تغطي مليوناً ونصف مليون فقط!

نحن أمام أعظم الظواهر القومية المصرية. وناقوس الحظر يدي. باقي من الزمن عشر سنوات. فما هو التخطيط العلمي المدروس؟ وماهي التصورات؟ وهل بدأنا حتى يتم تنفيذ ما أعلنه أي (تأمين الطب) بعد عشر سنوات؟ قال الدكتور حسن عوض رئيس هيئة التأمين الصحي. إن الهيئة أصبحت مؤسسة اقتصادية مستقلة بذاتها لها ميزانيتها الخاصة التي بلغت ٤٢ مليون جنيه هذا العام. وهي تقدم الخدمة الطبية للمكاملة من علاج - عمليات - وأدوية للمرضى عليهم



بنك ناصر الاجتماعي وشركة دايهاتسو
يقدمان فخر السيارات اليابانية دايهاتسو
التيه فورا

دايهاتسو شاريد
DAIHATSU Charade

سيارة الاقتصادية
التي توفى العالم
خمس سنوات
التي توفى 1850 سنة
التي توفى 100 سنة
التي توفى 100 سنة

٤٩٥٠
٣٩٥٠

الوكلاء: شركة رجب للتصدير والاستيراد
٧٤٦١٩ / ٧٥٨٥٥٨ ت. ش. القاهرة ١١ ميدان طلعت حرب
الاسكندرية ١٨١ طريق الحرية. ت. ٧٤٦٠٩ / ٧٤٦١٠ / ٧٤٦١١



مهندس بهجت سركيس مدير المبيعات

مدير المبيعات بالشركة إنه يمكن تزويد السيارات
مجهزة بتجهيزات خاصة مثل خلاطات الخرسانة
واللاصحات لنقل اللحوم والمواد الغذائية
ويمكن شرائها نقدًا أو بالتقسيط عن طريق بنك
ناصر الاجتماعي.

انخفاض إنتاج السيارات في أمريكا

انخفض إنتاج مصانع السيارات الأمريكية إلى
حوالي ١٤٣ ألف سيارة في ٤ سنوات. فإنتاج
عام ١٩٧٩ كان ١٣٦ ألف سيارة في حين كان
الإنتاج عام ١٩٧٥ من أربع سنوات ٢٧٩ ألف
سيارة

دفعة جديدة من شاحنات هوايت الأمريكية بمصر

تصل خلال الشهر القادم دفعة جديدة من
شاحنات هوايت الأمريكية لشركة رجب
للتصدير والاستيراد وتشمل شاحنات وقلايات
وحراوات. ويقول المهندس بهجت سركيس

عالم السيارات

ووسائل النقل



دنيا على عجل

حاضر من التحرك بالسيارة وفرملة اليد مشدودة

جهزت جميع العربات برملة تعمل باليد
علاوة على فرامل الرجل. والعرض من ذلك هو
استخدامها عند وقوف السيارة في منحدر أو غير
ذلك. وتعمل كوسيلة بديلة في نفس الوقت
عند حدوث خلل مفاجئ في فرملة الرجل.
ومن المستحسن أن يتعود السائق على تخليص
فرملة اليد دائما قبل التحرك. لأن تحرك السيارة
وهي مشدودة يتلف هذه الفرملة ويحرق
أحدها. وقد تسبب حريقا في السيارة أثناء السير
والملاحظ أن هذا الحريق تسببه رائحة مميزة يمكن
للسائق أن يتركها في بادئ الأمر.

يجتاد السائقون أحيانا إراحة القدم على رافعة
الفايز وهو لا يشعر بما يحدث من جراء ذلك.
فهذا يسبب عدم الوصل المصنوع بين قرص
الحذافة المتصلة بعمود المرفق (الكرتك) وبين
الفايز (الديبراج) فيزداد احتكاك قرص
الاحتكاك الذي يوجد بينها وتتولد عنه حرارة
عالية تجعله يحترق على الفور. ويحد السائق نفسه
لا يستطيع تحريك السيارة رغم دوران المحرك

ويحتاج إلى تعبر هذا القرص بقرص جديد
وليس هذه النتيجة قد تحدث بسبب خطأ آخر
عند بعض السائقين وهو استخدام رافعة الفايز
في تقليل أو زيادة السرعة بنفس الطريقة التي
تستخدم بها رافعة التيرين وحاصه عند المرتفعات
ومناطق الرمال الغزيرة هذا يجب أن يكون
الفايز إما في حالة فصل كامل بالضغط التام
على رافعة الفايز وإما أن يكون في حالة وصل
كامل بترك القدم بعيدة عنها كلية

إنتاج إطارات جديدة للسيارات

في ألمانيا أعلنت إحدى الشركات المنتجة
للسيارات إجراء تجاربها على إطارات جديدة
تصنع من المواد البلاستيكية. البولي يوريثان
حق تكون خفيفة الوزن بالنسبة للإطارات
الموجودة حاليا. وضمن تجارب هذه الشركة فإن
هذه الإطارات الجديدة ظلت عاليتها الجديدة
بعد قطعها حوالي ٩٥ ميلا بسرعة ٥٠ ميلا في
الساعة

خلاطات خرسانية

ميزك على أربع عمالات منفردة
سعة ٧٥٠ ، ٥٠٠ ، ٣٥٠ لتر

كما توجد نماذج خرسانية

VIPOMEC

كومبارد وبترين

BRIGGS & STRATTON

كومارل

٢ شارع طلعت حرب / القاهرة
ت. ٧٥٩٨٨١

IDROBETON BM I
750-500-350

بضاعة حاضرة
ضمان وصيانة

الوكلاء الوحيدون

FEBBINI
MARTELLI
SALVINI





BUCYRUS - ERIE
RUSTON BUCYRUS



حفارتنا تعمل
في جميع أنحاء
جمهورية مصر
العربية
شركة ستكو

٢٨ شارع طلعت حرب / القاهرة
ت: ٧٥٨٨٢١ / ٧٥٨٧١٣



بيجو
PEUGEOT



سيارة الأمس واليوم والغد
٣٠٥
305 SR
305 PEUGEOT

مركز التنمية والتجربة ومبدأ العمل
مركز التنمية والتجربة ومبدأ العمل

محرك السيارة يحتاج إلى التدفئة قبل التحرك

يحتاج محرك السيارة في الصباح إلى التدفئة قبل التحرك وذلك بالانتظام فترة بسيطة من ٣ إلى ٥ دقائق وحسب حالة الجو. ففي الشتاء يحتاج إلى فترة أطول منها في الصيف لتدفئته. ولا يجب أن تسرع في السير بالسيارة دون إجراء هذه التدفئة. لأن ذلك سيجعل السيارة تستهلك وقوداً أكثر كما يؤثر على الشاير والمكابح داخل الاسطوانات مما يجعل استهلاكها سريعاً. لأن دورة الزيت لم تستكمل دورتها في هذه الحالة. ولم يتم توزيع الزيت وسريانه في جميع أجزاء المحرك.



افتتحت شركة كمبريسور الحجار معرضها الرئيس بمنطقة السنية. مقام على مساحة ١٠٢ متر. ويضم أحدث المعدات من صواعط الهواء ذات قدرات مختلفة. صرح بذلك مهندس عمر الحجار مدير عام الشركة وأضاف أننا استوردنا الانتاج الجديد لشركة داري التي تمثلها في مصر وهو صواعط هواء الروتاري. وستصل للشركة أيضا صواعط ديزل اللازمة للبناء وذلك قبل نهاية هذا العام.

حتى تحافظ على سيارتك خاخر من الوقوف أو التحرك المفاجيء

عزيزي قائد السيارة الوقوف المفاجيء للسيارة مثل التحرك المفاجيء كالأحما مضر للسيارة إلى حد كبير. فهناك طاقة في السيارة وفي المحرك تتكون تدريجيا لتدفع بها إلى الأمام. وهذه الطاقة المسببة بالقوة الدافعة لا يمكنها أن تبدأ حركتها فجأة ولا أن توقف حركتها فجأة إلى حالة السكون. ولهذا فإن استخدامنا للفرامل أثناء تحرك السيارة بسرعة يفقدنا القوة التي تدفع السيارة والتي قد تولدت لدينا وكسبناها. وذلك علاوة على استهلاك الفرامل والإطارات دون مبرر كما يسبب إجهاد المحرك من جراء عدم انتظام حركته التدرجية.



دراسة عن حوادث المرور في مصر

أعلنت أكاديمية الشرطة في مصر بحثا عن حوادث المرور وكانت الأرقام مدهشة. فقد وصل عدد القتل خلال الأربع الساعات الماضية إلى ٦٠٠٠ فرد فقدتهم مصر. والإصابات الخطيرة وصلت إلى ٢٠ ألف مصاب والإصابات الطفيفة وصلت إلى ٢٥ ألف إصابات وعلى الرغم من أن عدد السيارات في المخازن وصل إلى ١٥ مليون سيارة فإنها أقل مما في نسبة حوادث المرور وعدد السيارات. ولكن ما أكثر الحلول والبحوث والتفريجات المعدة ولينا نسمع عن تنفيذ شيء أو برى شيئا؟



شركة الأبحاث والتنمية
"رديكو"
مصطفى خزين وشركاه
تهنىء الزعيم المؤمن
أنور السادات
صاحب قرار العبور العظيم
بأنصارات أكتوبر
العظيم ..

المقر الرئيسي: السويين - المقر الفرعي: ٤ شارع صبرى أبو علم

رديكو تستورد أحدث المعدات العالمية في مجال البناء والتشييد

طريق يبدأ بنهر النيل وينتهى في كل مكان !

س.م.م

والحقيقة أنه بالرغم من الجهود التي تبذل لتنمية إنتاج الأراضي الزراعية وحل مشاكلها فإن متطلبات الأمن الغذائي ومواجهة الزيادة المتوقعة في عدد السكان وضرورة تحقيق فائض لتحقيق ميزان المدفوعات . كل هذا يتطلب ضرورة توسيع القاعدة الإنتاجية للزراعة بالاتجاه إلى التوسع الأفقي واستصلاح مساحات جديدة من الأراضي . والحقيقة أيضا أن وزارة الري تتحمل مسئوليتها داخل هذا الإطار . فقد بناء السد العالي من أجل إقامة هيئة شاملة في الزراعة والصناعة ومن أجل مزيد من الرفعة الزراعية لم تنوِّف مشروعات الري . التي تهدف إلى أن تصل بنهر النيل إلى كل مكان من أرض مصر .

شرق الدلتا

في منطقة شرق الدلتا تقوم وزارة الري بتنفيذ مشروعات ترعة الإسماعيلية وفروعها . لهذه

الذي فعلناه بأرضنا الزراعية نوع من الحماسة الاقتصادية . مساحة الأرض تناقصت عاما بعد عام بعد أن حولناها بقدرة قادر من أرض « مزروعة » إلى أرض « مسكونة » ! . حتى المساحة المتبقية تحولت بعد عمليات التجريف المستمر والإسراف في استخدام المياه . من أرض في منتهى الخصوبة إلى أرض مصابة بفقر الدم ! . ولذلك فقد أصبح من الضروري أن نحسن استخدام كل قطرة من مياه النيل . وأن نحاول الوصول بها إلى كل مكان من أرض مصر يصلح لصناعة اللون الأخضر . ! !

الترعة كانت تروى حوالي ٣١٥ ألف فدان . ثم توسيعها كمرحلة أولى لرى ٣٩٢ ألف فدان . وتمتطي مشروعات خطة ٨٠ - ٨٤ بتم حاليا توسيع ترعة الإسماعيلية لرى مساحة تصل إلى ٧٩٢ ألف فدان . إن معنى هذا أن إجمال التكاليف اللازمة لتنفيذ هذا المشروع ستصل إلى ١٧٠ مليون جنيه . ومن الأعمال الجاري تنفيذها هذه المرحلة إنشاء قطرة القم والهويس لكن يتم استيعاب التصرف التآلي للترعة وإنشاء قطرة حجر وهويس الصاحبة وذلك لعمل

الموازات على التربة لتغطية ترعة الصاحبة التي يتم إنشاؤها لرى مساحة ٢١٢ ألف فدان . كما يتم استكمال كوبري كيلو ٤.٥ وكوبري كيلو ١٠ الجاري تنفيذهما . بالإضافة إلى إنشاء كوبري المطلات ونفق أحمد حلمي داخل مدينة القاهرة . ومن المعروف أن ترعة بورسعيد هي أحد فروع ترعة الإسماعيلية ولذلك يجري توسيعها حاليا لرى ٤٠ ألف فدان زيادة على زمامها الحالي . نفس الأمر بالنسبة لترعة السويس التي يتم توسيعها لرى ٧٠ ألف فدان

زيادة على الزمام الحالي لها . وسوف يتم توسيع ترعة السويس على ثلاث مراحل . ومن المتظر الانتهاء من تنفيذ المرحلة الأولى منها بنهاية هذا العام . والحقيقة أن الدراسات أكدت أن عمليات توسيع ترعة الإسماعيلية يمكن أن تستمر بعد ذلك لرى مساحة تصل إلى حوالي مليون فدان . ولذلك فقد يتم عمل كل الدراسات الفنية اللازمة بتعرفة المكاتب الاستشارية المتخصصة لتنفيذ هذا المشروع الذي سيبدأ تنفيذه بحلول الخطة الخمسية القادمة ٨٥ - ١٩٩٠ .

وفي نفس المنطقة تقوم أيضا وزارة الري بتنفيذ مشروع ترعة السلام التي بدأ فعلا العمل في المرحلة الأولى منها . فأسندت أعمال الحفر والردم إلى شركة الكراكات المصرية كما يتم - تباعا - تنفيذ الأعمال الصناعية من كباري وسدود . إن طول هذه التربة سيصل إلى حوالي ٨٢ كيلو . وسوف تأخذ مياهها من النيل عند الكيلو ٣٠٤ أمام قطرة فارسكور المقير بإنشاؤها على فرع دمايط في موقع السد الترابي



مواسير السحارة العملاقة أثناء عمليات التروم والنقل التي قامت بها شركة مساهمة الحيرة بعد تصنيها في ورشها الخاصة .



ويصل قطر المسورة إلى مترين وبطول ٥٠ مترا بما يسمح بمرور ملايين من الأمتار الكعبة من المياه العذبة إلى سيناء



معدات الحفر ونقل الأتربة متارة في موقع العمل

٧٠ ألف فدان بمناطق الاستصلاح في محافظات أسيوط وسوهاج وقنا وأسوان . وهذا يتطلب طعنا إنشاء مجارى الري الرئيسية ومحطات الضخبات والأعمال الصناعية والإنشائية اللازمة لشل وتوزيع مياه الري . ومن المقرر بعد الاتصال بوزارة استصلاح الأراضي الاتحاق على تحويل المشروعات لتوصيل المياه إلى المساحات المستهدفة . فل منطقة وادى الخرب بكوم أمير يجرى العمل حاليا في إنشاء شبكة الري والصرف اللازمة لمساحة ٧ آلاف فدان . وهذه الأعمال يتم تحويلها من الميزانية العامة . وفي منطقة شرق أسيوط يتطلب الأمر توسيع ترعة المعنا مع إنشاء شبكة المصارف اللازمة ومحوطة طلبات وذلك لري مساحة ٥ آلاف فدان . وفي منطقة شرق قوص والكلاحين سيتم توسيع ترعة الكلاحين وإنشاء فروع الري الرئيسية للتوسع في ٤ آلاف فدان . وفي منطقة المرائدة سيتم التوسع في مساحة ٢٢ ألف فدان تحتاج إلى إنشاء ترعة رئيسية تقام عليها سلسلة من طلبات وفروع لري الري . التي ستكون بالرش . وفي منطقة أولاد طوق شرق سيتم التوسع في مساحة ١٠ آلاف فدان سيتم توسيع ترعة سيالة الحبل مع إنشاء فروع الري والصرف بالمنطقة . وفي منطقة وادى نسم سيتم التوسع في ألف فدان . أما في منطقة الخادمة سيتم التوسع في مساحة ٣ آلاف فدان تحتاج إلى توسيع الخادمة وإنشاء فروع الري .

وفي منطقة البياضية سيتم التوسع في مساحة ألف فدان تحتاج إلى توسيع ترعة الوادية . ويجرى حاليا إنشاء محطات للرفع بالمنطقة . وفي منطقة العركي سيتم التوسع في ٢٥ ألف فدان تحتاج إلى توسيع ترعة العركي . وفي منطقة الغلامى سيتم التوسع في ٤ آلاف فدان تحتاج إلى إنشاء ترعة رئيسية . أما منطقة غرب سوهاج سيتم التوسع في مساحة ٥ آلاف فدان وتبلغ تكاليف توصيل مياه الري إلى المنطقة حوالى مليون جنيه . أما منطقة غرب الدوكل سيتم التوسع في ألف فدان تحتاج إلى توسيع ترعة الصفيحة وهكذا . فصل مياه النيل إلى كل شبر من أرض مصر لتحويل اللون الأصفر إلى لون أخضر يحو كل حقايات السابقة ! !

والصرف العامة . وتقدر التكاليف لهذا المشروع حوالى ٦ ملايين جنيه .

وسط الدلتا

إن وزارة الري تخطط حاليا بتنفيذ مشروعات الري والصرف اللازمة للتوسع في مساحة ٦٨ ألف فدان بمنطقة وسط الدلتا . وتكاليف هذه المشاريع ستصل إلى حوالى ١٨ مليون جنيه . فل منطقة حفر شهاب الدين بمحافظة كفر الشيخ سيتم التوسع في ١٠ آلاف فدان . يتم ربا من مياه الصرف من مصرف الغربية الرئيسى . وقد بدأت فعلا عمليات إنشاء مجارى الري والصرف . أما في منطقة البرلس سيتم التوسع في حوالى ٨ آلاف فدان . يتم ربا من بحر نيرة بعد تعميده وتوسيعه في المساحة من الكيلو ٣٥.٥ إلى الكيلو ٦٢ عند نهايته . كما يتم صرف المنطقة بواسطة مصرف البرلس الرئيسى . وقد تم الانتهاء فعلا من تنفيذ مصرف البرلس الرئيسى وبعض المصارف الأخرى بالمنطقة . أيضا سيتم التوسع في حوالى ٨.٤ مليون فدان في منطقة الخاشعة بمحافظة كفر الشيخ وسوف يتم رى هذه المساحات الجديدة من بحر نيرة بعد تعميده وتوسيعه مع خطط مياه مصرف الغربية الرئيسى عن طريق تعديده محطات الحامول . وسوف يتم صرف هذا الزمام على محطة صرف نيرة التي يتم تنفيذها وإدارتها فعلا . وفي منطقة الساية وأم دخل بدماط سيتم التوسع في مساحة ٢٥ ألف فدان . منها ١٠ آلاف فدان سيتم ربا بالرش و١٥ ألف فدان بالرى السطحي . ويتم حاليا تنفيذ الأعمال الترابية لمشروعات الري والصرف بالمنطقة بالكراكات . أما في منطقة غرب بحيرة البرلس فسوف يتم بحيف حوالى ١٦.٥ ألف فدان لزراعها . هذه المساحة سيتم ربا من ترعة الرشيدية أمام قنطرة إديبا بعد تعميدها وتوسيعها . وأيضاً سيتم إنشاء مجارى الري والصرف اللازمة للمنطقة . ومن المخطط إنشاء محطة طلبات صرف على البحر المتوسط لصرف المنطقة .

عمليات شق المصارف والنوع تم الآن بأحدث الآلات الزراعية.



الخان . وسوف تحرق التربة في مساهرا محافظات دمياط والدقهلية والشرقية وبورسعيد وشمال سيناء وذلك لري مساحة تصل إلى حوالى ٦٠٠ ألف فدان من أراضي التوسع الجديدة . منها ٤٠٠ ألف فدان عبارة عن أراضي صحراوية في منطقة شرق القناة التابعة لشمال سيناء . وسوف تصل تكاليف المشروع إلى حوالى ١٢٠ مليون جنيه منها ٣٥ مليون جنيه بالنقد الأجنبى .

غرب الدلتا

أما في منطقة غرب الدلتا فإن وزارة الري تخطط حاليا باستكمال إنشاء ترعة النصر . التي ستري مساحة ٣٠٠ ألف فدان . وقد تم تنفيذ قم التربة لتعطي تصريف قدره ١٠ ملايين متر مكعب من الماء يوميا . كما تم إنشاء التربة من المم إلى الكيلو ٢٧ . بالإضافة إلى إنشاء ٣ محطات لرفع المياه . كما يتم استكمال حفر وتبطين ترعة النصر حتى الكيلو ٣١ . ويتم أيضا استكمال محطتين جديدتين للرفع . إن تكاليف استكمال هذه التربة ستصل إلى حوالى ٢٢ مليون جنيه . ويتم أيضا توسيع ترعة التوبارية لري حوالى ٢٠٠ ألف فدان من الأراضي التي تم استصلاحها بالمنطقة . وسوف تصل تكاليف هذا المشروع إلى حوالى ٧ ملايين جنيه . أيضا سيتم توسيع الرياح الناصري الذى سيزيد تصريفه من ٦.٥ مليون متر مكعب من المياه يوميا إلى ١٠ ملايين منها ٨ ملايين يوميا لترعة التوبارية وذلك لإمكان رى زمام منطقة النصر . إن توسيع الرياح الناصري سيتكلف حوالى ٧.٨ مليون جنيه . وبعد توسيع ترعة الرشيدية وتلوية الطلبات المقامة عليها وإنشاء فروع الري العامة وعمل معد إصاى أمام قنطرة إديبا سيتمكن التوسع في مساحة ١٦ ألف فدان تقع في الطرف الشمالى لمحافظة البحيرة . أما في منطقة برسلى التي تقع ضمن بحيرة إدكو فسوف يتم التوسع في ٢٠ ألف فدان . وهذا يحتاج إلى إنشاء جسر واقى من الجهة الشرقية لفصل المنطقة عن البحيرة . وإنشاء فروع الري

مصر الوسطى

من بين أهداف وزارة الري في خططها الخمسية تدبير ونقل المياه اللازمة لتعذية مناطق التوسع بمصر الوسطى . وذلك في مساحة حوالى ٥١ ألف فدان . وهذا طعنا يتطلب إقامة العديد من مشروعات الري والصرف . التي تصل تكاليفها إلى حوالى ٧ ملايين جنيه . في منطقة غزالة تلجوز إمداد مياه الري بالرش لمساحة ١٥ ألف فدان . ولذلك تقرر تقوية محطة طلبات الملق التي يجرى العمل فيها حاليا . كما تقرر توسيع ترعة الحاجر لتعذية مساحة ١٥ ألف فدان . ويجرى العمل في أعمال التوسع أيضا . كما تقرر تعديل الكبارى الموجودة على ترعة الحاجر بما يتماشى مع التوسع المطلوب . وفي منطقة الدبسى وأطلق سيصل التوسع إلى حوالى ١١ ألف فدان تروى من ترعة مسجد موسى . ولذلك يتم حاليا توسيع أورليك التربة وتعديل الأعمال الصناعية الموجودة عليها . أما في منطقة بحر الفرق وغر وهي مشروعات التوسع ستصل في عام ٢٠٠٠ إلى حوالى ٧٠ ألف فدان .

ولذلك يلزم توسيع بحر يوسف لإمداد المنطقة بمياه الري اللازمة . إن هذا يعنى أن يتم توسيع وتعديل بحر يوسف لاستيعاب الصرف اللازم لري منطقة التوسع التي تقدر حوالى ٥٠٠ ألف متر مكعب من المياه يوميا . ويتم حاليا بمعرفة شركة الكراكات المصرية بحريف بحر يوسف .

إن هذا يتطلب أيضا توسيع بحر وهي لري منطقة التوسع . وذلك يتطلب تعديل سعة جميع المقدرات المقامة على البحر من المم حتى الكيلو ٤٣.٢ . كما يتطلب إنشاء محطة طلبات رفع مياه مصرف الطاحن لتصب في بحر المنة لري منطقة الفرق وإنشاء محطة طلبات رفع مياه مصرف الطاحن لري زمام منطقة الخواجات . إن التكاليف التقديرية لهذه الأعمال تصل إلى حوالى ٢.٤ مليون جنيه . وسوف يبدأ تنفيذ هذه المشاريع فور توافر الاعيادات اللازمة .

مصر العليا

إن وزارة الري قد وضعت في اعتبارها توفير المياه اللازمة لري مساحات تصل إلى حوالى

العضو الطائر والغائب

□ محمد الطويل

لما لا شك فيه أنه يجب مجلس الشعب نشاطه الريالي الخارجي أثناء إجازته البرلمانية التي تحولت بعد إلى إجازة عمل . سواء كانت بالنسبة لرئيس المجلس أو وكيله . فحتى محمد رشوان الوكيل الذي لم يسافر فقد أتاه عنه رئيس المجلس في تنظيم وإدارة المجلس واستقبال الوفود البرلمانية الواردة مصر ومجهز بعتة الحج التي تكون من لوائح شخص وكذلك إعداد أمانة وقاعة مجلس الشورى .

وكان لرئيس المجلس دور كبير في هذا النشاط الخارجي حيث زار مع وفده كلا من إسرائيل وكندا وألمانيا الشرقية . وبالطبع قام هذا الوفد بشرح وتأكيد سياسة مصر الخارجية تجاه بعض القضايا والمشاكل العالمية وخاصة بالنسبة لسلام الشرق الأوسط وحلوق شعب فلسطين . كما سيكون له أثره على تلهم جهات متعددة لوقف مصر الصلب والدوب نحو استكمال السلام .

وكان أحدث هذه الوفود . وفدا برانيا المند إلى ليسون . وذلك لحضور اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد البرقالي الأفريقي . وبالطبع فإن من الأهمية القصوى الأهمية بهذا الحجاب حيث مصر مواقف عظيمة تجاه القضايا الوطنية الأفريقية وأيضاً لتدور الموقف الأفريقية إزاء مصر

وبالطبع فإن مكتب المجلس الدائم كان قد أحاط كل عضو بسفرو ومبادئ ومهمته ودوره قبل تحرك هذه الوفود للخارج بشهور عديدة . الأهمية للاتحاد البرقالي الأفريقي . فقد وكان وقد دعا عضوين محمود أبو سحلى وعضو آخر خلف هذا الآخر عن هذه المهمة قبل الإفراج الطائر ساعتين . وعندما اتصل به مسئول من المجلس يستعمله لاقتراب موعد الإفراج رد عليه بسادة العضو تليقوا بقلوبه . أن لم أغر السفر بعد . فإذا قرره فسأجه إلى الطائر .

مع ذلك سافر العضو محمود أبو سحلى منفردة وأعطى لجمعية نشاط اللجنة التي كان مقرراً للعضو الغائب تعطينها . حيث إنه

عضو بها أيضاً . بل ما هو الموقف إذا مثل مصر فرد واحد في موقع هام . مثل أفريقيا . رغم كفاءته ؟ إن الأهم كان من الممكن إظهاره بأكثر من عضو واحد . ولذا عضوان فقط ؟ وقد وفق محمود أبو سحلى في اجتماعات هذه اللجنة . ووصل منذ أسبوع . حيث رأس اللجنة السياسية والاقتصادية بالمؤتمر بإجماع الحاضرين تقديماً لدور مصر . وقدم مقترحات . مصرية بخصوص بعض الموضوعات الحيوية وافق عليها المؤتمر . وقد تبين ذلك في قراراته المبدئية التي ستعرض على مؤتمر موسع في الربيع القادم . أهم هذه المقترحات أو القرارات بالتوصيات المصرية هي : إنشاء السوق الأفريقية المشتركة وتلجيع الاستثمارات القومية وإنشاء لجنة دائمة لخص بالتنسيق بين الاستثمارات الأفريقية وضرورة اتصال بين البرلمانات الأفريقية ومنظمة الوحدة الأفريقية . وكذلك إنشاء شبكة للأثار الصناعية الإقليمية خاصة بالدول الأفريقية . وإنشاء اتحاد للتقني والمواصلات الأفريقية وإصلاح منشآت الموانئ من أجل تسهيل التبادل التجاري بين الموانئ البحرية والأفريقية . وكذلك تنمية وسائل النقل الجوي وإنشاء بنك للمعلومات خاص بالإحصائيات والبيانات الأفريقية وخاصة ما يتعلق بالمواصلات . بل من المشجع أن وفود الجزائر والجزيرة والصومال وجنوب كندول عربية كانت توافق بحاسة والقناع على المقترحات المصرية حتى صدرت هذه التوصيات . ومن هنا . قصر دائماً حاضرة رغم غياب أي إنسان حتى لو كان هو هذا العضو الغائب .



تسليم

عالم .. مهرجانات

□ بدر الدين جمجوم

٤ - تدعم المهرجانات في الترويج والكفوف والمراكز والمدن والمخلفات حتى تصل بالمهرجان لكل رفاق . وبذلك تكون قد حققتا وغيا مهرجاناً كاملاً الدم يكون نواة للجيل القادم تنح لهم إقامة مهرجانات على أسس جغرافية سليمة .

٥ - تشجع إقامة مهرجانات بالدول الأجنبية تتضمن عدة أفلام لا تحدد دور عرض (ومركونة على الرب) لتنافس بها الأفلام العالمية الخاتمة على جوائز الأوسكار . كما تتضمن المهرجانات عروض أزياء . والفص على أنغام الموسيقى ومقابلات ومهمة فية لحة من الفنانين والشاد الذين لا يجدون ما يفعلونه ويرغبون في المسبكة وبع الياء في حارة السفارين . وكذلك تتضمن عروضاً للأفلام مطبوعة على شرائح ومتنقلة على رصيف شاري عند

٦ - تخصص دراسات للدراسة لإعداد نظام ملين بأسعار البلد حسب قيمته في بورصة النقد الفني والأدبي وحسب سعر الدولار في السوق السوداء . وذلك لإثراء الحركة النقدية . ومدة الدراسة حسب التساهل وتتمتع شهادات التخرج على ورقة فة المائة جنيه مطبوعة بشرط خام أحضر .

٧ - رصد جوائز لكافة المجالات الفنية والأدبية تعطى للأوائل والرواد على هيئة جائزة كاملة أو نصف جائزة أو ربع جائزة في ريف عيش . وسلم هذه الجوائز أمام الأضرحة زكاة عن جمعيتها الناشئة .

٨ - تكوين لجان مقاطعة داخلية للتأهيل في كافة المجالات الفنية للوقوف على طريق تقديمهم لأخطاء فرص للتأشيت الذين تتفهم الكلمات الفنية حتى تتحلق المساواة بين الكف وغير الكف وبذلك تكون الجمعية قد أعطت الفرصة لغير المهمل فيها وأديا .

٩ - تخصيص جوائز للفصحيا الأوبيسات والزمومات وكافة وسائل المواصلات الأخرى تخليداً لأسمائهم فرما كانوا يستمنون إلى الأسرة الفنية والأدبية ويعملون على إثرائها .

بعد تلقيه مهرجانات القطاع الخاص والعالم التي انتشرت أخيراً وبعد الجوائز التي رصدت لها حتى أصبحت على (لها من شيل) بمثابة ويدون مناسبة وكلة عند العرب صابون . قد اعتزمت أنا الموقع أعلاه إنشاء مهرجان من بابه بعد تكوين جمعية فية تفردي سأكون أنا رئيسها ووكيلها وسكرتيرها وأمين صندوقها وأعضاء مجلس إدارتها والعدة سداد والحمد لله . أما عن صلاحيتي لهذه المهمة فليست مهمة (فالعلمية في التحلية) وأنا كدوى من أعضاء الجمعيات الفنية والأدبية الأخرى (وما فيش حد أحسن من حد) هذا وقد سميتها جمعية تنمية المخطط الفني للارتقاء بالأعمال الفنية والأدبية . وأهداف الجمعية الآن .

١ - الارتقاء والانخفاض والتفويض والجلوس والارتقاء والمخطط والآراء والأفكار للمستوى الفني عن طريق تخصيص جوائز مالية وعينية وأدبية وحواجيب للتأهيل .

٢ - منح بكالوريوسات (جمع) سكالوريوس) وماجستيريوهات ودكتوريوهات فخرية وغير فخرية وفقرية وغير فقرية لكل من يرغب في الحصول على هذه المؤهلات والدرجات . علماً بأن جمعيتي الفنية هي الوحيدة في العالم التي توعد أن هناك درجة دكتوراه في الفن .

٣ - تشجيع نظام الشقلبة الفنية وتكوين شلل مكونة من بطل وبطلان ومؤلف ومخرج وعضو لجنة تحكم وبالفد يوازر هذه الشقلبة الفنية ويتيح لهم فرصة الحصول على الجوائز الأولى .





الدكتور فؤاد محي الدين والدكتور محمود جبر والوزير محمود يوسف الأنصارى والهندس حسن عثمان والنواء كمال محمدى في افتتاح الصالة الجديدة.

صالة ٣ بمطار القاهرة

إضافة جديرة لجهود المقاولون العرب «عثمان أحمد عثمان وشركاه»

كنت : نهاني صبرى

تكون كل محطة احتياطية للأخرى. وتضم أحدث الأجهزة العلمية المتطورة لأداء الخدمة بأحدث النظم العلمية المعمول بها في أحدث مطارات العالم، كمبيوتر للجوازات، ودوائر تلفزيونية مغلقة، وإذاعة داخلية، كما تضم عدة مكاتب للجهازك والبنوك والجوازات وشركات الطيران وكافتيريا وسوقا حرة.

كما خصص سطح الصالة لاستقبال المودعين والمستقبلين، وأعدت المنطقة أمام الصالة لتكون مكانا خاصا لانتظار السيارات وقد تم تخطيطها وتصالحها بالطرق الفرعية والرئيسية، هذا وتبلغ الصالة مليوناً ونصف مليون راكب سنوياً.

وقد أقام ميناء القاهرة الجوى احتفالاً بمناسبة افتتاح

وقام بتنفيذ أعمال البناء بها المقاولون العرب «عثمان أحمد عثمان وشركاه» فرع القاهرة، وبعد الزمن الذى انتهت فيه عملية البناء والتسليم زمناً قياسياً حيث انتهى فى سبعة أشهر، والصالة الجديدة تبلغ مساحتها ٥٠٠٠ متر مسطح وتستوعب ألف راكب دفعة واحدة على خطين يمكن استخدامهما فى جميع الأغراض حسب الحاجة سفر وسفر، أو سفر ووصول أو وصول ووصول أو خطوط داخلية.

وقد بدأ العمل فى تنفيذ الصالة رقم ٣ فى مارس ١٩٨٠ بأحدث الأساليب العلمية المتطورة من بلاطات مرفوعة ووحدات سابقة التجهيز وقواطع وواجهات من الألمنيوم ومكيفات بمحطة تكييف خاصة بها يمكن ربطها باغطة الرئيسية للمطار وبذلك

ميناء القاهرة لافتة مصر الأولى التى تطالع القادم إليها، وهو أول صورة مصرية يراها القادم.

وقد كثر الحديث فى الآونة الأخيرة حول ضرورة إعادة تنسيقه وتوسيعه بما يتناسب مع الأعداد الهائلة من المسافرين والقادمين وضرورة توفير راحة لهم منذ دخولهم للميناء حتى مغادرتهم له.

ووضعت الحاجة الملحة لضرورة إنشاء صالة جديدة تستوعب هذه الأعداد، فكانت المساهمة الفعالة لأبناء المقاولون العرب عثمان أحمد عثمان وشركاه، حيث قامت شركة المهندسون الاستشاريون المصريون، وهى إحدى شركات المقاولون العرب «عثمان أحمد عثمان وشركاه» بتصميم الصالة الجديدة والإشراف على مراحل تنفيذها.

الصالة ٣ من الداخل



الصالة ٣ من الخارج



أو خطوط داخلية .
وأضاف سيادته قائلا : جدير بنا أن نفخر بشباب مصر الذين أنجزوا هذا العمل الكبير في أحسن صورة وعلى أعلى مستوى خلال فترة قياسية من الزمن ، ولابد في هذه المناسبة أن أتقدم بالشكر الجزيل للمهندسين المصريين ، الذين صمموا الصالة على نحو غاية في الدقة وروعة الإقناع بما ينال أرقى مستويات التصميم العالمية ، كما أقدم الشكر لشركة المقاولون العرب ، عتبان أحمد عتبان وشركاه ، الذين قاموا بالأعمال الإنشائية والتجهيزات لهذه الصالة وبذلوا في سبيل إنجاز هذا العمل الضخم جهدا متواصلا يشهد لهذه الشركة الرائدة بجدارتها وقدرتها على حمل لواء التعمير في وطننا العزيز .

الجديدة يعد إنجازا ضخما يضاف إلى قدرة الإنسان المصري ويتميز بالإنجازات :
الأولى أنه عمل مصري كامل من التخطيط والتصميم والتنفيذ ، كما أنه أنجز خلال سبعة أشهر وهذه إنجازية ثانية ، والإنجازية الثالثة تتمثل في التعاون التام الذي تم بين هيئة المطار والمقاولون العرب ، عتبان أحمد عتبان وشركاه ، وشركة « المهندسون الاستشاريون المصريون » في تسويق تام ونفذوا هذا العمل الرائع قبل مواعده المحدد ، وألقى الوزير محمود يونس الأنصاري كلمة أوضح فيها الدور الفعال والحيوي للصالة الجديدة في تيسير أسباب الحركة خاصة في مواسم الذروة من حيث استغلالها كصالة سفر وسفر ، أو سفر ووصول أو وصول ووصول .

الصالة الجديدة حضره كل من الدكتور فؤاد محي الدين نائب رئيس الوزراء والدكتور ممدوح جبر وزير الصحة والسيد الوزير محمود يونس الأنصاري رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوي والمهندس حسن أحمد عتبان رئيس مجلس إدارة المقاولون العرب ، عتبان أحمد عتبان وشركاه ، والمهندس عبد الرحمن الحوشى عضو مجلس الإدارة والمهندس مسعد مذكور نائب المدير العام ومدير فرع القاهرة والمهندس حسن الشافعي رئيس المهندسون الاستشاريون ، وقد قام نائب رئيس الوزراء بقص الشريط ايدانا بافتتاح الصالة ورفع الستار عن اللوحة التذكارية ثم أعقبها بجولة داخل الصالة لتفقد أقسامها . وقد أعلن الدكتور فؤاد محي الدين في كلمة ألقاها بهذه المناسبة أن افتتاح الصالة