



LANCÔME

PARIS

كيف يتحدث جمالك في عيون الآخرين؟

يمكن جدا أن تكون جميلة .. فائنة .. مثالية .. وأن يكون جمالك تعبيرا عن سحر الطبيعة وجاذبيتها .. وأن تمنح بشرتك الحيوية والشباب الدائم .. وأكثر من هذا .. أنك تستطيعين أن تجعل من جمالك «حكاية» في عيون الآخرين .. وقلوبهم أيضا !

علاياها .. أما في الصباح فيستخدم «ياغيه دومان» الذي يحمي البشرة ويحميها .. ويتم ذلك بتوزيعه على الوجه بلمسات خفيفة سواء قبل المكياج أو بعده .. أما بالنسبة لإزالة مكياج العين فيستخدم «لوسيون» «إفاسيل» على قطعة قطن صغيرة.

● أما بالنسبة للبشرة العادية أو الدهنية فيستخدم «جليب جالاتيه» لتنظيف وإزالة المكياج .. ويتم ذلك في المساء حيث لذلك به البشرة بواسطة أطراف الأصابع ثم يزال بقعة قطن مبللة «بنوليك فريشور» ثم لتنظيف البشرة والمناطق لسامها .. وإزالة مكياج العين يستخدم «لوسيون» «إفاسيل» على قطعة قطن صغيرة لتلكلة التنظيف .. وتلكلة تنظيف وتعليم البشرة وتحميها يستخدم «لوسيون ١٨٠» وذلك بأن تبلل المنطقة المصابة وتترك حتى تجف وحدها .. ووصلة خاصة فإنه يمكن استخدامها

«كريم ١٨٠» للعناية بالبشرة الدهنية وعلاياها وذلك بأن تدلك به البشرة مساء بلفظ .. أما البشرة العادية فيستخدم «كريم أسولو» ..

● وإزالة التجاعيد على البشرة يستخدم «قناع اميرت دي بويه» مرتين أو ثلاث مرات في الأسبوع للبشرة الدهنية ومررة واحدة للبشرة العادية ويمكن استخدامه مرة في الشهر للبشرة الحافة .. مع تجنب المنطقة الخفيفة بالعينين ويتم إزالته بالماء الفاتر بعد حوالي ١٠ أو ٢٠ دقيقة ثم بالتونيك بعد ذلك .. إن استخدام هذا القناع

يعتبر علاجا خاصا لإزالة الرؤوس السوداء الموجودة في البشرة .. أما بالنسبة لإزالة التجاعيد الخفيفة بالعينين فيمكن استخدام «أفيريدي» الذي يساعد على تماسكها ويقلل من إرهاق الحفون ويتم استخدامه من مرة إلى ثلاث مرات أسبوعيا ويوضع لمدة ١٠ إلى ٢٠ دقيقة ثم يزال بال«لوسيون» «إفاسيل» ويجب مراعاة وضعه من ناحية الأنف للخلف وذلك لحماية البشرة.

أما كريم بروجريد الذي يحتوي على مادة الكولاجين الفعالة فيساعد على منع ظهور التجاعيد ويغذي جميع أنواع البشرة وإعادة الحيوية والشفافية للأنسجة.

● وهكذا تنتهي مرحلة العناية بالبشرة .. وبأن دور المكياج الذي يعمل على إبراز جمال

كل هذا يمكن لو أعطيت الاهتمام الكافي لحماية بشرتك والعناية بها ونضارتها .. إن هذا يعني أن تعرف أولا على طبيعة بشرتك حتى يمكن أن تتعامل معها بالأسلوب المناسب .. فهناك البشرة العادية .. وهي في الغالب ناعمة وملاء ويدل مظهرها على حيوية واعتدالها في جميع صفتها .. وهي تبدو كأنها تستطيع أن تحمل كل شيء .. ولذلك فإن المحافظة عليها تتطلب نظاما بسيطا بشرط المواظبة عليه .. وهناك البشرة الحافة .. هذه البشرة تكون مشدودة ومغلقة السام وحساسة لا تحمل الصابون .. ولذلك تحتاج إلى كريمات دهنية لتغذيها .. وإجمال هذه البشرة يعرضها للإصابة بالتجاعيد .. أما البشرة الدهنية .. فهي البشرة اللامعة وسامها تكون سمكة وظاهرة ومفتوحة ولا يمكن أن تحمل المواد الدهنية .. وإجمال هذه البشرة يعرضها للإصابة بحب الشباب ..

هناك أيضا البشرة الحساسة الدهنية .. هذا النوع يبدو كأنه بشرة دهنية ولكن في نفس الوقت له حساسية البشرة الحافة .. ولأن هذه البشرة متناقضة فإن العناية بها تتطلب تعبيرا مستمرا ..

وهناك البشرة الخالية من الماء .. نتيجة نقص نسبة الماء في خلاياها .. وتظهر بها تجاعيد دقيقة في المناطق الحساسة .. خاصة حول العينين .. وهذه الحالة يمكن أن تظهر في جميع أنواع البشرة سواء كانت عادية أو جافة أو دهنية ..

هذه هي كل أنواع البشرة .. ويمكن بعد ذلك أن تبدأ في اتباع أسلوب العناية المناسب لكل نوع .. حتى يمكن أن تحلقى لبشرتك الحيوية

الظهورية والشباب الدائم .. والحقيقة أن مجموعة مستحضرات «لانكوم» التي تعتبر أغرق وأكثر مجموعة متكاملة في هذا المجال .. هي أنسب ما يمكن استخدامه لتحقيق هذه العناية المطلوبة .. فالنسبة للبشرة الحافة والحساسة والخالية من الماء .. يستخدم «دوسر ديكاياكيت نيوتركس» لتنظيف وإزالة المكياج .. ويتم ذلك بتلكلة البشرة .. بحركة خفيفة ثم يزال بقعة قطن مبللة «بنوليك دوسر» الذي يتم استخدامه لتلكلة التنظيف وتطهير البشرة وتنشيط دورتها الدموية .. وفي المساء يتم تدليك البشرة بلمسات خفيفة من «نيوتركس» الذي يغذيها ويحدد

ولحدودك يقدم «لانكوم» أحمر الحدود «ماكيلاش» الذي يمكن من خلال درجات ألوانه الست أن تدلي جمال بشرتك وحيويتها .. ● ولأن عيون المرأة هي أحد أسرار جمالها فقد اهتم «لانكوم» بإنتاج تشكيلة رائعة من مستحضرات التجميل التي تنضج على العيون والجفون السحر والجادية .. فهناك «أومبريدوس» الذي يعبر أرق طريقة لتظليل جفونك .. وهناك أيضا «ماكيسيل» الذي يزيد طول وكثافة رموش عينك ويبرز جمالها من خلال ألوانه الثلاث ..

أما عند أحمر الشفا فهناك مجموعة ألوان أحمر شفا «لانكوم» الجديدة المدهشة ذات الألوان الزاهية والعميقة والزاهية التي تنضج إلى شفتيك لمسات من الحياة والفرح واللذوق والألونة ..

● وفي مجال العطور استطاع «لانكوم» أن ينتج العطور الرقيقة النضرة .. باللذوق الرفيع كعطر «أودي لانكوم» والعطر الشهير «سكيم» الذي لا يمكن مقاومته بعطر آخر .. ولم ينس «لانكوم» الرجل فانتكر له عطر بلافر الذي يبرز بأناقة شخصية الرجل ذى الذوق الرفيع .. فكان هذا العطر بمثابة تقدير من «لانكوم» للرجل الذي يقدس جمال المرأة !

وجهك .. وتألقه وتحديد زواياه .. وإضفاء الريق على عينك .. ولابد أن تراعي انسجام الألوان التي تختاريتها .. والحقيقة أن مستحضرات «لانكوم» تتميز بتنوع كبير في درجات ألوانها .. يساعدك تماما على تحقيق الانسجام المطلوب في مكياجك ويمكن أن تستخدم «كريم «ياغيه دومان» قبل أن تبدل في عمل المكياج .. وبالنسبة للبشرة العادية يمكن استخدام كريم «فريسكايل» في الصباح لتبينة البشرة لكريم الأساس وذلك بتدليك بلمسات خفيفة ..

● يمكن بعد ذلك استخدام «ماكيات»

أساس المكياج الطبيعي .. الذي يتميز بأنه لا يغير من طبيعة بشرتك .. وإن كان يغطي ما بها من عيوب .. و«ماكيات» سائل شفاف يعمل على توحيد بشرتك ويحافظ على رونقها ويكسبها جمالا شفافا طبيعيا وذلك من خلال ألوانه ذات السبع التدرجات .. وبعد ذلك تستخدم بودرة «ماكيفيش» الشفافة الناعمة كلسة أخيرة لمكياج بشرتك لأنها تضيف لها شفافية ونضارة من خلال ألوانها ذات الخمس التدرجات ..

تعاون دائم بين امكو للسياحة وأكتوبر

هذا المهرجان حوالي 500 مصنف للنشر من جميع أنحاء العالم وسوف يتم مسابقة. كما تقوم الشركة حاليا بتنظيم الناحية السياحية لتوثر طب الصناعات الذي يقدم في القاهرة من ٨١/٩/٢٦ إلى ٨١/١٠/١ ومن المتوقع أن يجتذب هذا المؤتمر حوالي 5000 طيب في هذا التخصص وزعم تعامل الشركة مع أعداد هائلة من الزبائن فإن جميع العاملين بها يلمحون أن عملهم ليسوا أعداء بل الفراد وكل واحد منهم يعتبر V I P

وتبدأ امكو هذا العام نشاط تصدير السياح مع ادخال أنظمة جديدة بالاشتراك مع بنك مصر امريكا الدولي وهذا بأن يختار السائح المصري الرحلة التي يرغب القيام بها إلى الخارج ثم يقوم بنك مصر امريكا الدولي بفتح حساب توفير حتى إذا جاء وقت السفر يكون السائح قد سدّد الخلية تكاليف الرحلة كما يكون قد قام بالاستفادة من القوائد المصرية. هذا وقد قامت الشركة في ١٩٧٩ بجميع الترتيبات الخاصة بحملة فرانك سينارا وجميع الأجانب (حوالي 380 شخصا) الذين حضروا لسماعه والشركة إذ تعتبر نفسها من الرواد فالتفصيل يرجع أولا وأخيرا للعاملين بها لأنهم يعتبرون جميعا خبرة شباب مصر.



أحد الفاترين بمخاترة امكو في مهرجان الحمال وهي رحلة إلى اسبانيا يسلم الحاترة من سماء مصور

في هذا الوقت، وتطور مشروع الغطس حتى أصبح للشركة حاليا مدرب المائي ومدرب فرنسي إقامتهم دائمة. وقد قامت الشركة بإحضار أول مجموعة من أطيء الغطس من فرنسا يناير ١٩٨٠ لعدد مؤثرهم في العدة وسوف يعقد هذا المؤتمر في ١٩٨١ في نفس التاريخ مع الشراك الأطيء المصريين وفي ١٩٨٢ سوف يصبح مؤتمرا دوليا. تقوم الشركة بإعداد أول مهرجان لتصنيف الشعر في يناير ١٩٨١ بالاشتراك مع الكوافير غريب وشركة VST بالبحر وسوف يجتذب

في أبريل ١٩٨٠ وكالة الخطوط المطاطية في أبريل ١٩٨٠ وكالة خطوط ايريا الاسبانية في الاسكتونية وتعمل بها نخبة من خبرة خبراء الطيران والسياحة وقد دروا جميعا بالخارج. للشركة فروع في كل من الاسكتونية / المعادي / الاقصر / أسوان / العدة / العريش. وللشركة أدوار بارزة تجلت في أنها أول شركة قامت بتكوين ناد للغطس في العدة سنة ١٩٧٧ وقامت بإحضار أول مجاميع غطس وأسكتهم في عيام حيث لم يكن هناك أي سكن

امكو للسياحة من الشركات الثابة - فهي في نفس عمر مجلة أكتوبر حيث تأسست عام ١٩٧٦ وهو نفس تاريخ صدور أول عدد من مجلة أكتوبر.

وبنفس الانطلاقة والروح الثابة، اندمجت امكو في طريقها السياحي كما اندمجت اكتوبر في طريقها الصحفي لتخلق كل منها لخصرها جديدا كل يوم.

وكان ارتباط امكو بمجلة اكتوبر نابعاً من إسهام الشركة في معظم المشروعات والحملات الإعلامية التي تنشرها مجلة اكتوبر فقدم لها المساندة والخدمات التي تساعد على نجاح هذه المشروعات ولعل آخر مظاهر هذا التعاون ما تم في مهرجان الحمال حيث قدمت امكو الكثير في مجال خدماتها إلى جانب الجوائز التي منحت بها في مسابقات الخطف.

ولنعرف دور امكو في مجال السياحة يمكن أن نستعرض خطوات تطورها في التطور التالية: تأسست شركة امكو للسياحة (الطاس الزيات وشركاه).

في أول ديسمبر سنة ١٩٧٦ وقد استندت لها فور تأسيسها الوكالة العمومية لشركة بان امريكان في مايو سنة ١٩٧٧ استندت إلى الشركة وكالة خطوط سفافورة للطيران. في فبراير ١٩٨٠ وكالة نرفيني للطيران

انتريبيد

عطور من

كوريز
سالوي

باريس - فرنسا



■ الجاذبية في أقوى معانيها

قالوا إن العينين المستديرتين اللتين
يعلمهما حاجبان غليظان وتشرقان باللمعة
الخافتة . تتلقان بالجاذبية في أقوى
معانيها . ولا ريب أن شخصية المرأة
الجلابة التي يتهاقت عليها أشد الرجال
عزيمة تحمل في عينيها بريقا وحيوية يتلر
مثليها .

أسرار وراء عينيك !



... حاول الكثير من أطباء العيون قديما وحديثا أن يعرفوا من
تركيب العين . سر فتنها وسحرها . فلم يوفق أحد منهم إلى
ذلك . وكل ما استطاع أن يستنبطه العلماء والأطباء هو أن ألوان
العين تخضع للبيئة الجغرافية . ولكن هذا لا ينسبنا أن الطبيب
يستطيع أن يستشف ما وراء العيون من مجرد تكوينها الظاهري
نظرا لما يمر عليه كل يوم من أصناف العيون وأشكالها فقالوا عنها :

سميحة ادريس

البراءة والوداعة .

مثل هاتين العينين شائع بين أهل
الصين واليابان . والعصر الأصفر
عدوما ولهما تتلقان بالبراءة والوداعة .
فالخضن الأسفل المثني وتأثيرهما كامن
في سواد إنسانيتها . كما أن الفتحة
الضيقة للعين لا تحول دون اظهار
ما تتلقان به من براءة وسذاجة .

▲ جلال الكبرياء .

الجلال والألفة والكبرياء هذا
ما تتلق به هاتان العينان . ففي تقوس
الحنن الأعلى وطول أهدابه معنى العلو
والكبرياء وفي استطاعة الحفن الأسفل
سبح . وفي برقي العين تطلع إلى غطيم
الأهداف .



جميع وخطر
تقول صاحبة هاتين العينين إن العين
لغة تلمس وطعم ولا تكلم . فالخضن
المتكور وكان تحت هذه الأهداف
بهذا الخط القوي في قنيتها . وهذا
الحنن العريض المسط يقرن في حرم
أحمر فضاحة هذه العيون ذات
المنحنية فوقية .

... صفاء وهدوء

إن - بياضية . هاتين العينين ورقة
جفونهما تعبران عن الرقة والدعة . فيها
صفاء وفيها جمال الهدوء . ولا ريب في
أن صاحبتهما تستطيع أن تكشف لك
بها عما يدور قلبها النقي من أحوال
كانت هذه بعضا من المعاني التي
حاول أطباء العيون معرفة أسرارها وفك
رموز لغتها . ليقولوا لنا في النهاية إن
هناك لغة غير مكتوبة لعينيك

