



احتلال الزمالك
الدورى يشعل معركته مع الأهلي
يوم ٢٨ نوفمبر. ويشعل
انتخابات الأهلي ويقلب
موازينها.

كيف خرجت مباراة الأهلي
والمصرى نظيفة؟ في بورسعيد
أهلوية متعصبون. أكتوبر
انفردت وصدقت، طوال
شهرين، بحقائق وأسرار معركة
الأهلى الانتخابية.

..وأشعلها الزمالك!

ماهر فتحي

تصوير

محمد حسن

هاني رضا

زكريا إبراهيم



شرط من الصور لبارز الرمال والكروم والأهل والشعري يتضح فيها الأداء الرجولي للاعبين في سباق من أجل اللقطة أو لقرب من القاع بعد أن بدأت لعبة الكراسي الموسيقية بين الفرق . ومناجاة الحكيم الأثافي لكل كرة . وجمهور المصري الذي كان نجم المباراة



لم يكن يحمي شلبي في مستواه . وان جاد . ولم يوفق محمد سعيد . وشكل نصر إبراهيم خطورة . تسبب في الخلف الأول من ارتباك ظهر الكروم وشرب الكروم الكأس الأول بلقم ظهره . والكأس الثانية بلقم نصر إبراهيم .

ولم يخبر محمود سعد الذي لعب بدلا من جمال عبدالله . وكذلك عادل عبدالواحد . لهما في الشوط الثاني . والزمالك الذي قدم عرضا عالميا في الشوط الأول . هبط عليه التعب والأوهام في الشوط الثاني . وكان إلى جوارى الزمالك حمدي النحاس وبهي فكري . ورواي جورج سعد كير مشجع الزمالك . أصابت الجميع الدهشة لفارق المستوى بين الشوط الأول والشوط الثاني . وخاصة عندما أفاق الكروم من سكرته . وبدأ يشدد الضغط غير الفعال على الزمالك قال

متعبا أسلوب الهجوم الضابط . وعاد حسن شعاعه أصغر من سنة بكثير . وقام بجهد كبير . وقدم فدا أصيلا من كرات وتحريرات سليمة . أوصلت زملاءه إلى حلق المرمى مرات عديدة . ورأيت غاروق جعفر شيطانا أيضا . يتحرك بخطورة . ويحتل المساحات المناسبة . والأماكن الخطرة . ويلتزم في حقل ظهر الكروم . المرنج . كما كان سامي منصور ظهورا حرا . يلذ في دور الحناج الطائر العائد . وبشكل خطورة كبيرة . وبعد أن كان سامي في الموسم الماضي يلعب بطريقة غارب ومضروب . تغير الوضع تماما . وأصبح يؤدي دور الظهير الحر . ويقوى على زميله محمد صلاح . وكان العاقل ترويض لة . وصيام آمن حقل ظهره وأدى ذلك كله إلى التآخير عادل الناصر . والمساعد جمال عبد الله لا يقل عن زملائه في الإخلاص والأداء

ومع ذلك لم يحقق الزمالك نفس إيراد الأهل . والسبب أن الزمالك ترك أسعاره لأكبر رخصه . ولم يرفع سعرها ملما فعل الأهل يوم الاتحاد السكسري . وقال الأهلية جملة اعتذارية : لقد زحف كثير من الأهلية إلى الأستاذ على أمل أن يروا هزيمة الزمالك يوم عيد المجرة . ولتبروا نازهم عندما زحفوا إلى الأستاذ وفتح فريقهم في عيد الأضحي . وقالوا : إن زحف الأهلية هو سبب هذا التكدس والزحام ويقول الزمالكوية : نحن موافقون إذا كان هذا صحيحا فقد خرجوا من الأستاذ ببحر أذيال الحية . « وطع لقسم على شوته » . وكان فريق الزمالك على مستوى جمهوره الود . لم تجل جمهوره كما فعل الأهل يوم عيد الأضحي . ولكن نزل من أول دقيقة مصفا على الفور

التي صمد فيها للزمالك للدقائق الأخيرة . ولم يستسلم للهزيمة . وخرج متعادلا بعد أن كان مهزوما يهذي . وأثقل نقطة غنية من الفرق في مياه الإسكندرية . ولقد تلقت وإن كانت غنية فإن ذلك أضعف الإيمان . وكانت مباراة الكروم في يوم عيد المجرة . وهو يوم إجازة . يشبه يوم مذبحه الأهل من الاتحاد السكسري في عيد الأضحي المبارك . وكما أخذ الأهل فرصته في عدم إذاعة هذه المباراة . وحقق دخلا ٤١ ألف جنيه . وافق اللواء صلاح أمين مدير أمن القاهرة على عدم إذاعة المباراة . وكان جمهور الزمالك على أحر من الجمر . يريد أن يرى فريقه وأمامه فرصة ليركب مقدمة « مرجحة » الدوري العام . وزحف الحقل الأبيض بالآلاف على المدرجات . أكثر من مائة ألف داخل استاد . وحوالي ٤٠ ألف خارجه .

وقلب الزمالك الموازين . تلش الزمالك بيت عليه الكروم يهذيون معشوق . داح على أوتها الكروم . وناه في اللعب ٤٥ دقيقة . وانتعش الزمالك . وساد . وقدم شوطا تلفوق فيه على نفسه . ولقد كره قدم حديثة . وشاملة . سريعة وخفيفة . تذكرت ما قاله في علاء الخماوي في الأسبوع التالي : إن الزمالك يظهر بعد الأسبوع الخامس . فأغلب لأخي الزمالك لم يعودوا على الترويب فزتين تدريبا قاسيا . وفيه جرعة لم يعودوها من تدريبات اللياقة البدنية . وهو حمل لم يعودوه من قبل . ولكن بعد التعود على الحمل الجديد . يؤدي الزمالك على ألعاب قوية وسريعة . وهذا يجب عدم الاستعجال على إيفرت الحرب الإنجليزي . ولست صحت كل ما قاله علاء . في مباراة الأولى والزمالك .



خدت ! ! ويحسد الأهل أمه على أن يتعادل الزمالك في مباراة. وألا ينهزم هو في أية مباراة مع تحقيق نسبة أعلى من الأهداف في المباريات القادمة. وإذا لم يحقق ذلك. واستمر تفوق الزمالك على الأهلي بفارق نقطة. أصبح المباراة الأهلي والزمالك يوم ٢٨ نوفمبر شأن آخر. وهذه المباراة عصبية على الأهلي. وليس على كرة القدم فقط. فنتيجتها تؤثر تأثيراً عظيماً على سير الانتخابات في الأهلي يوم ٥ ديسمبر. والله أعلم.

بلى بعد شرف وضعه في قائمة الاحتياطي. كان مقرراً لعبد العظيم زكريا أن يلعب للمباراة. لكنه فضل الزمالك. وخرج جمهور الزمالك. ورغم انخفاض مستوى فريقه في الشوط الثاني للمباراة. مهذلاً رافعة أعلامه البيضاء. فقد حقق ما كان يحلم به من أن يلحق فريقه بالأهل ويتقدم عليه. ويتصدر قائمة الدوري العام. حتى كان الأسبوع العاشر فحقق الأمل. ورفع الرايات البيضاء. واشتعلت السرائر في الطريق من الاستاد إلى ميت عقبة. ورغم الانضباط في الشارع المصري. تصرح: ييب. ييب زمالك! وهكذا أفسد الزمالك المنافسة الشليدية بينه وبين الأهلي. تقدم على الأهلي بفارق نقطة. وما زال الأهلي متقدماً عليه بفارق

وأصبحت المباريات عتاً على رئيس هيئة التل العام. وهذا يدفعني إلى عدم إعادة التجربة مرة أخرى. وقال يوسف أبو عوف رئيس جهاز الرياضة: أنا من أنصار الإذاعة على الهواء. لكني من أنصار تعويض الأندية عن الخسارة التي تلحقها نتيجة الإذاعة. وغيرت الحديث. وسألت عن أسامة لاعب خط الوسط الصاعد. الذي كان مقرراً أن يشترك في هذه المباراة. ويحسد عليه إيفرت الإنجليزي أملاً كبيراً في أن يكون من أحسن لاعبي خط الوسط. فوجدت أن حمادة إمام مدير الفريق قير المنطق. حتى أن تعصيب لاعبه الصاعد الرجبة من وجود ١٠٠ ألف زملكاوي. فيحرقه. ويظهر عظه أقل مما تريد له إدارة الكرة في الزمالك. أما عبد العظيم زكريا الذي انتقل من الأهلي إلى الزمالك لقراره جالسا على ذكة الاحتياطي. ولم

الأندية. حيد الاثنان الإذاعة عقب تجريق الأهلي والزمالك مع الاتحاد والكروم. وهذا الأزدحام الذي كان يكون اختل في مباراة الزمالك والكروم. ولولا إذاعة الإذاعة التي أعلنت على الناس خارج الأسوار حدث ملا محمد عشاء. قلت: إن الجمهور عنصر أساسي من عناصر اللعب. ويرفع من مستوى المنافسة. وشكل الملعب اليوم يفرج وانقى على ذلك اللواء فاروق الحجي. وقال: هذا الكلام لا اعترض عليه. ولكن عندما يكون عتداً ستاد بيع ٢٠٠ ألف. وقال صلاح أمين: أنا رجل شرطة. وسلامة الناس عتدي قبل مصالح الأندية. وأخف إلى ذلك مشاكل ما قبل وما بعد المباراة. وسيارات هيئة التل العام التي لا تستطيع تحمل هذا الضغط. كما أن سوء استغلال أيام المباريات أهلكها.

الحس: هل رضى الزمالك بالهدفين؟ وقلت: لا. إني أشعر أن جميع لاعبي الزمالك الكبار والصاعدين قد اكتسبوا لياقة بدنية عالية. ولكنهم نزلوا من البداية يبدون إلى مقدمة الدوري. ويبدون إلى إسماعيل جاهدين. فاستنفروا كل الجهد في الشوط الأول. واحرقوا كل الطاقة. ولم يوزعوا توزيعاً عادلاً على التسعين دقيقة. وهذا الذي جعل جمهورهم الذي ظل طوال الشوط الأول يغي للفس والهدسة. يضغط في بعض فترات الشوط الثاني إلى التوجه إلى هناك: هبلاً هوب! وانتشرت عتوى التحكيم الأجنبي إلى محمود عتآن حكم المباراة. فأتجاد هو وطالته إدارتها. دون أخطاء تذكر. ودار نقاش مشترك فيه اللواءان فاروق الحجي مساعد وزير الداخلية. وصلاح أمين مدير أمن القاهرة. حول عدم إذاعة المباريات. واثرة على دخل

حكم يضرب حكماً!

احتباط الزمالك في دخول نتيجة الأهداف الضائعة



من غير ولا كلمة!

أطرف مباريات الأسبوع الماضي الكروية. أقيمت بنادي الزمالك بين فريق مصري، وفريق سوداني للعب والكم. انتهت بالتعادل بدون أهداف. الحكم يستعمل علماً أحمر بدلاً من الصفرة. انتهت المباراة كما بدأت من غير ولا كلمة!



إيهان منوتر دانا



فيس حدوده يقطع الكرة من إحدى شلتي. ومرفقه لصيقة من دفاع الكروم حسن



تم شطب على محمد الطوشي من سجلات التحكم نهائياً بصفتة حكماً تحت الاختيار على محمد الطوشي لاعب بمصنع ١٨ الحرق. وفي مباراة المصنع مع سكة أبو زعل اعتمد الطوشي بالضرر على زميله حكم المباراة. سائلة عطية ١!



حمادة وابهرت

حامد إبراهيم وولده جمال وشقيقه عيد وسامي. كل أعضاء الأهل. أو توفيق! ولم يكن جمال جودة وهو يلعب مع الأهل في نفس مستوى مع المصري في المباريات السابقة. كان أقل. مع أنا اعتدنا أنه سيثبت للأهل أنه كان على خطأ يوم جمعه ٣ سنوات ثم تركه. وسألت عن سر نكافة المدرجات. وهو التشجيع. وعرفت المجهود الذي بذله الحافظ سيد مرحان لتخرج المباراة نظيفة. فقد استضاف مئتي الشعب وعددهم ١٥٠ فرداً بذار الحافظة يوماً أكرم صياقتهم. وشاهدوا المباراة في التلفزيون المون بالحافظة. وانتهت الصياقة بانتباه المباراة!

إذن فالذين كانوا يجدلون كل هذه الفسحة. قلة قليلة من الجمهور. وهذا شأن كل الأندية. ومثيو الشعب معروفون. فلماذا لا تتكرر تجربة سيد مرحان في باقي الأندية والحافظات؟ وفي بورسعيد أهلية متحصنون، ويعرفهم جمهور المصري. ولكن أعضاء فرقة الكوميدي أهليون الانتحائية. انتوت الفرصة. وقدمت العرض الثاني لما في بورسعيد. ذهوا والانسام بأكلهم. ولعب كل طرف على مسرح مختلف. فريق الفريق مرجي يجلس على مقهى. وفريق كمال حافظ يجلس على مقهى آخر على بعد ١٠٠ متر. ويتلاق الطرفان أن تتلاق الوجوه!

ومع كل هذا التوتر الذي كان فيه الأهلية. فتحت بيوت بورسعيد للأهلية مريحة. استضاف الرئيس يوم. جاء مدحت ففوسه لاعب

عواقبه لا تعرف الوسط. فهي إما غضب شديد وإما فرح شديد. وارتفعت روح سيد منور المتوية. أصبح كالتحفة يدور على كل مقاهي بورسعيد في الحى الأفريقي والتجلى. يتلقى التأي. وكان أول من هنأ الفريق أول مرجي.

وفي اليوم التالي دخلت في نقاش مع أحد التجار حول من أحسن: الحظيبي أو مسعد نور؟. وهنا لا نستطيع الإجابة. وإلا حدث ما لم يكن في الحسبان. وكانت الإجابة: مسعد نور له مهاراته. والحظيبي له مهاراته. قال: مسعد نور حقق النصر للمصري بأقل جهد. أعطى كرة مرسومة محمد صالح أعطى لاعبي المصري وأسرعهم. فأسكتها فسيح شكايات إكرايم. ولم أناقش. قلت: لاشك أن مسعد نور لاعب له بريق في بورسعيد. لكني لا أستطيع أن أنكر المجهود الفائق لأينو الذي جهز ٩٠ دقيقة دون تعب أو توقف! ولم يكن جمال جودة وهو يلعب مع الأهل في نفس مستوى مع المصري في المباريات السابقة. كان أقل. مع أنا اعتدنا أنه سيثبت للأهل أنه كان على خطأ يوم جمعه ٣ سنوات ثم تركه.

وسألت عن سر نكافة المدرجات. وهو التشجيع. وعرفت المجهود الذي بذله الحافظ سيد مرحان لتخرج المباراة نظيفة. فقد استضاف مئتي الشعب وعددهم ١٥٠ فرداً بذار الحافظة يوماً أكرم صياقتهم. وشاهدوا المباراة في التلفزيون المون بالحافظة. وانتهت الصياقة بانتباه المباراة!

إذن فالذين كانوا يجدلون كل هذه الفسحة. قلة قليلة من الجمهور. وهذا شأن كل الأندية. ومثيو الشعب معروفون. فلماذا لا تتكرر تجربة سيد مرحان في باقي الأندية والحافظات؟ وفي بورسعيد أهلية متحصنون، ويعرفهم جمهور المصري. ولكن أعضاء فرقة الكوميدي أهليون الانتحائية. انتوت الفرصة. وقدمت العرض الثاني لما في بورسعيد. ذهوا والانسام بأكلهم. ولعب كل طرف على مسرح مختلف. فريق الفريق مرجي يجلس على مقهى. وفريق كمال حافظ يجلس على مقهى آخر على بعد ١٠٠ متر. ويتلاق الطرفان أن تتلاق الوجوه!

ومع كل هذا التوتر الذي كان فيه الأهلية. فتحت بيوت بورسعيد للأهلية مريحة. استضاف الرئيس

وقد نقطين

في المدينة الحرة!

● ودفع الأهل أغل شطين. حمارك المصري بورسعيدى! عاد الأهل حزيناً كئيباً. لعب الحظ العائر دوره معه كما تعد معه يوم عيد الأضحى المبارك. دفع الأهل جمركا خروجه من المدينة الحرة هدفا سهلا محمد صالح نتيجة تراخي إكرايم. الذى لم يحاول. ولولس الكرة بطرف أصابعه لتغير الحال. ولدفع جمركا أخف. وحافظ على تعادله في الشط مع الزمالك بعد أن كان متقدماً عليه بنقطة. أفسح الأهل بهزيمته من المصري الطريق أمام الزمالك. ليحتل نفس المكان الذى كان يحتله الأهل قبل ذهابه إلى المصري بقديبه.

كالف الأهل ٩٠ دقيقة وانهم. ولا ينفك الكفاح إلا بتسديد الأهداف. أصابع الأهل كثيرا من الفرص. ونال حارس المصري الأملين. وكان عادل عبد الممن نجم نجوم المصري. أعطى إكرايم درسا في كيفية متابعة جميع الكرات والقاططها بذلت. وخاصة العرضية. نجح عادل عبد الممن فيما فشل فيه حارس مرمى مصر. ولم يكن هناك أى سبب لاهتزاز إكرايم. فقد قضى الأهل ليلة هائلة في بورسعيد. استقبلهم الجمهور بورسعيدى بالورود. وكان له في حسن الصياقة. وإذا كان قد التمس العذر لإكرايم في العام الماضي عندما أفلتت أعصابه. فها هو عذره في أن يكلف الأهل أغل شطين. وعند غياب الحظيبي كان لا مفر من أن يجتوى التشكيل على محمد عباس أوحاتم الكردى. وهما يوحسان بعض الشيء مع الفارق. للنص الحظيبي أوعيايه. فالحظيبي قدمه موهوبة تعرف طريقها إلى الشباك. وهذا ما قصص الأهل يوم بورسعيد. وعندما أشرك كاتولشيا وارد بلاد ما وراء النصار الحديدي محمد عبد الغنى عرفا أنه يهدف للتعادل. لأن محمد عبد الغنى لاعب خط وسط يجلب للدفاع وعقب فوز المصري. أخضرت بورسعيد. ولم تم. ونزل الفوز برذا وسلاما على سيد منور رئيس النادي الذى هزته نتائج فريقه قبل قدوم الأهل. وسيد منور يئس ويئس. لكن جمهور النادي المصري يتسنى كل شيء. إذاسامت عروض فريقه.

رياضة



وهتف الجمهور صالح

تعادل الأهل مع
الترسانة ١/١
هتف الجمهور
صالح
بؤيد جمهور
الأهل صالح سلم
في ترشبعه
للترسانة. خرج
حسن حمدي في
حملة الترقية
قدم الأهل أسوأ
عرض قدمه نادي
من أندية الدوري
العالم هذا الموسم.
كان فالدا للروح
والخمس.

المهندس سيد مريحي وفريق حكام
الأهل مساعدهم لتقريب المسافات.
واقام مريحي الرئاسة بالتنازل للدكتور
طراف وقد أثير إشكال قانوني حول
دفع اشتراك متأخر على الدكتور طراف.
وهل من حقه تولد الانتخابات. أما
إن لم تتجح مساعي المهندس سيد
مريحي. فتتعرض معركة الرئاسة بين
الفريق مريحي وصالح سلم وكشال
حافظ. أما أحمد الرشدي لإن
أعضاء الأهل متدهشون لتزوله
المعركة. ويقال: إن البعض دفع به
لأسباب خاصة. وسحب الاستمارات
على سبيل الفكاهة محمود معروف وهو
زميل مريحي. أما أحمد علام فقد سحب

الأهل القدم. ومساعد بوشكاش
ورحب بالأهوية ولقيلهم ١١
وتركتا بورسعيد. ومادام المصري فازوا
ببورسعيد فحزارة على حدود المدينة

أكتوبر السباق

أعادت أكتوبر منذ شهرين.
على التوالي. بكل احيار
الانتخابات الأهل

كتلت «أكتوبر» كل حقائق وأسرار
الانتخابات الأهل. وهي أول من ألقى
الضوء على اسم الدكتور نور الدين
طراف كمرشح للرئاسة. ولحق عنوان
«الكوميدي أهليوز» وضحت أكتوبر
المنازل الدائرة في انتخابات الأهل. كما
قالت «أكتوبر» منذ شهرين إن صالح
سلم يشاهد عن بعد المعركة الدائرة بين
كمال حافظ والفريق مريحي. وإنه
بتركها حتى تتكشف الحقائق. ثم يتزل
الانتخابات في الدقائق الأخيرة. ويوم
الأحد الماضي أعادت «أكتوبر» يتزل
صالح سلم ميدان معركة الرئاسة
بالأهل. في الوقت الذي اعتقد فيه

بقاى الزملاء أن صالح يرشح نفسه
عضوا. وخاصة أنه سحب استمارات
الترشح عضوا. ولكن «أكتوبر» زلت
تخبر صالح وهي متأكدة من صحته.
وتزول صالح يتنهل المعركة. ويواصل



٣٠٠٪

صافي من قيمتها
بعد عشر سنوات

أموالك تزيد إلى

بشراء
شهادات استثمار



البنك الأهلي المصري

المجموعة

ذات
القيمة
المزاييدة

يمكنك استرداد قيمة
الشهادة والمائد المستحق
لمر بعد ٥ سنوات
على شهر الشراء.

فئاتها:

٥ جنيهات ١٠ جنيهات ٥٠ جنيهًا ١٠٠ جنيه
٥٠٠ جنيه ١٠٠٠ جنيه ٥٠٠٠ جنيه

وتتمتع أيضًا بالمزايا التالية:

- الإعفاء من الضرائب
- تحسب الفائدة من أول شهر الشراء
- تصدر باسم صاحبها
- يمكن الاقتراض بضمانها بشروط ميسرة
- مضمونة القيمة والفوائد من:
- البنك الأهلي المصري
- الشراء بدوئ حد أقصى

تأخذون

استثمار
أعز
من
البنك الأهلي المصري