

بلسيوس : قصة غرام لمصر دامت مع عامًا !

تحتوي

وفدت إلى مصر في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين أفواج عديدة من الأجانب مختلف الجنسيات الذين أطلق عليهم لقب «المغامرين» وهؤلاء المغامرون جاءوا إما طمعًا في تحقيق مكاسب مادية وإما خدمة لأغراض استراتيجية وعسكرية لدوهم على حساب مصر.

مجدى عبد المجيد

ولكن في نهاية القرن التاسع عشر وبالتحديد في ٢٣ أبريل سنة ١٨٦٩ وصل إلى مدينة الإسكندرية شاب ألماني محتل الصحة جاء بغرض العمل والاستشفاء وبالرغم من أن هذا الشاب الألماني فيلهلم بلسيوس كان من الممكن أن يكون معامراً كسابقيه فإنه عثق مصر بمجرد أن وصل إليها وطيلة الأربعين عاماً التي قضها في ربوعها متفلاً بين القاهرة والدلتا والإسكندرية والصعيد لم يتوان لحظة في إظهار حبه لمصر وثقافته في خدمتها.

في السادس من سبتمبر سنة ١٨٥٩ كانت



بلسيوس يعرض بعض مقتنياته الأثرية في منزله بالقاهرة



فيلهلم بلسيوس عندما جاء إلى مصر عام ١٨٦٩ ليعمل موظفاً في الإسكندرية

سنة ١٨٧٤ في العمل في شركة منشاورون بالإسكندرية حتى كان أول مارس سنة ١٨٧٨ حيث قرر فيلهلم ترك الشركة وأصبح وكيلًا لشركة الإنجليزية كانت تقوم بمد السوق المصرية بالقمح والحديد والمنسوجات والزجاج.

وبدأ اسم بلسيوس يلمع في مجال التجارة في مصر، ولكن في ذلك الوقت لم تكن التجارة هي كل شغله الشاغل، فلقد بدأ اهتمام جديد ينمو في نفس الألماني الشاب الذي ملكه حب مصر فلم يعد يرى مصر بعين التاجر ولكن بعين العاشق الذي يريد أن يعرف كل شيء عن مشوقه وأن يعبر كل الجسور كي يصل إليها وعكسها، لذلك فسرعان ما نشأت علاقات صداقة بينه وبين عدد كبير من العلماء والمفكرين الذين كانوا يعيشون في مصر في ذلك الوقت.

ولكن يروح العاشق الغيور الذي لا يكتفي بالخاطر فقط بدأ فيلهلم بلسيوس يفترب من ماغى معشوقه مصر، لقد كان يحس بتعف عجيب تجاه مصر القديمة بكنوزها الأثرية وسحرها العائس الأحاد. في هذا الوقت بدأ بلسيوس يجمع بعض الأثنيات والقطع الأثرية التي كانت تقع عليها عيناه في حواشيت بيع الأثنيات.

وفي عام ١٨٨٦ تطورت علاقة بلسيوس بالأثار المصرية، وذلك بعد أن أنه أن يرى كل هذا الجمال وحده، وأراد أن يرسل بعض صور معشوقه مصر إلى أهله في هيدسهام فأرسل للسانور رومير صاحب المتحف الذي كان معروفاً

بلسيوس في براونشفايخ لم يقصر جهده ووقفه على تعلم التجارة فقط بل انكب على دراسة اللغات الأجنبية حتى إنه بعد سنوات قليلة كان يجيد اللغات الفرنسية والإنجليزية والإيطالية والأسبانية واليونانية والعربية بجانب الألمانية لغته الأم ثم سهل عليه التفاعل مع المجتمع الجديد الذي انتقل إليه.

وعندما جاء عام ١٨٦٩ بدأت مرحلة جديدة في حياة فيلهلم بلسيوس وفي تاريخ العلاقات المصرية الألمانية فلقد سافر بلسيوس من ألمانيا إلى مصر لتولي فرع شركة منشاورون. بعد أن نصحه والده بهذه الرحلة عسى أن يساعد تغير حالة آخر من ألمانيا إلى مصر المشبعة في تحسين الحالة الصحية لبلسيوس الذي لم يكن مريضاً لكنه لم يكن مكتمل العافية أيضاً.

وشاء القدر أن تكون مصر في أبهى زينتها عندما رآها بلسيوس للمرة الأولى، فلقد انفق وصوله إليها مع الاحتفالات الضخمة التي كانت مقامة للترحيب بعظماء أوروبا الذين أتوا إلى مصر لحضور افتتاح قناة السويس.

ولا يمكن أن نطلق على ما حدث فيلهلم بلسيوس عندما رأى مصر إلا الحب من أول نظرة فلقد غد بلسيوس بذلك اتفاقاً مع نفسه أن تكون مصر ذلك البلد الجميل وطنه الثاني الذي لم يتركه طيلة أكثر من أربعين عاماً إلا لمدة عام واحد للقضاء فترة خدمته العسكرية في ألمانيا سنة ١٨٧٣.

واستمر بلسيوس بعد عودته من ألمانيا في أكتوبر



بليسوس وزوجة في شوارع القاهرة عام ١٨٩٥



ملجأ بليسوس للشيوخ الذي لا يزال قائما حتى الآن بالإسكندرية

متحف بليسوس
عندما
اجتمعت العائلة
أخيرا .
وعرفني .
وتوت عت
أمون عام ١٩٧٦

ومنذ ذلك الحين لم يغادر بليسوس هيلسهام . كأنما نذر ألا يسافر إلى بلد آخر غير مصر معشوقته التي حرم من زيارتها . وحتى عام ١٩٣٠ حين مات فيلهلم بليسوس بعد مرض قصير لم يكن هناك أي حدث هام في حياته حيث عاش معزولا عن الناس بعد أن وهب كل ما يملك للمساعدة على تحسين المتحف الذي كان يعمل إليه ذكريات مصر الجميلة .

وأمره الوحيد الذي احتل قلبها بليسوس بالناس في هذه الفترة كانت عام ١٩٢١ حينما منحه جامعة جونز هانج درجة الدكتوراه الفخرية تقديرا لخدماته في مجال الدراسات . ومنذ أيام قليلة احتفلت مدينة هيلسهام بمرور نصف قرن على وفاة فيلهلم بليسوس مؤسس متحف الآثار المصرية بها .

وبالطبع لم نلعب مصر عن الاحتفال بذكرى رجل أفنى أربعين عاما في خدمتها . فلقد شارك السفير المصري في بون والمحقق الإعلامي في الحفل بكلمة عرفان لبليسوس وبأية ورد وضعت على قبة كنيسة عليها عازة واحدة ولكنها ترجمت شعور مصر تجاه هذا الرجل الذي أحيا وحدها تماما كما لو كان في وطنه . هي « نحة لسان وصديق حقيق لمصر » □

أنه يريد أن يوقف كل مفتحاته على المدينة بشرط أن يجد لها مكانا فيها لا تقا .
وفي ١٧ أكتوبر ١٩٠٧ يحس بليسوس بمساعدة لغره لقد حقق حلمه أخيرا ووافق مجلس بلدية هيلسهام على إنشاء متحف دائم للآثار المصرية القديمة يضم إليه مفتحات الحجر المصرية .
بمتحف رومير بالإضافة إلى مجموعة بليسوس في القاهرة .

وبدأ بليسوس في شحن مجموعة كبيرة لمتحف المتحف للجمهور الأثافي في التاسع والعشرين من يوليو عام ١٩١١ ليكون أول متحف أجنبي دائم للآثار المصرية . وليكون أيضا أول متاحف العالم التي تضم مثل هذه الكمية من الآثار المصرية القديمة بعد المتحف المصري .

ولكن لافتتاح متحف بليسوس للآثار المصرية سيهد سهايم لم تنته علاقته بالآثار المصرية ولكنه ظل يساهم في تمويل البعثات العلمية التي كانت تنقب عن الآثار في منطقة الأهرامات وكان آخرها بعثة أكاديمية العلوم بليبيا التي جاءت إلى مصر سنة ١٩١٢ .

ويشاء القدر أن يفتق فيلهلم بليسوس عن معشوقته مصر دون وعاء . فلقد اندلعت الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤ أثناء وجود بليسوس في أوروبا . لم يستطع بعد ذلك العودة لأن الإنجليز أرغموه على تصفية أماله وأمواله في مصر

بل شارك أيضا في مشروعات تطوير الزراعة بإنشاء مزارع نموذجية للصب السكر في كوم أمبو التي أصبحت بعد ذلك من أكبر معالق زراعة القصب في مصر .

وفي نفس الوقت لم يكن من الممكن إنكار كفاءة فيلهلم بليسوس في معالجة الأمور المالية . وهذا السبب استعانت به الحكومة المصرية للمشاركة في إدارة البنك الأهل المصري بتجديد إنشائه . وليس أدل على حب بليسوس لمصر وغانية في خدمتها من أنه ترك شركته الخاصة من أجل المساعدة في أن يفت أول بنك وطني مصري على قدميه بجانب البنوك الأجنبية الموجودة في ذلك الوقت .

ويجتمع رجال الخير والبر في مصر حول فيلهلم بليسوس الأثافي الحسنة في ٢٢ يناير ١٨٩٩ لافتتاح ملجأ الشيوخ الذي أقامه على نفقته في الإسكندرية وجعل إدارته ومهمة الإشراف عليه لرهبان القديس شارل بريريو . وقد سمي هذا الملجأ بعد ذلك ملجأ بليسوس وهو لا يزال قائما حتى الآن بالإسكندرية .

ومنذ بداية القرن العشرين أخذ اهتمام بليسوس بالآثار والآثار المصرية شكلا آخر غير مجرد الإعجاب وجمع الأثنيات وشربها فبدأ يساهم في عمليات الكشف والتقيب عن الآثار . وتولى مهمة الاتفاق على بعثة جامعة ليزج الألمانية لتقيب عن الآثار في منطقة أهرامات الجيزة . ومع الوقت صاقت أرفف منزل بليسوس بالقاهرة بالقطع الأثرية التي كان يشتريها أو يهدى إليه . في نفس الوقت بدأت الحجر المصرية بمتحف رومير بملجأ هيلسهام تمنح بالمفتحات التي كان يرسلها بليسوس لهذا أرسل مجلس بلدية هيلسهام بعرض عليهم مشكلة التي تلخص في

باسمته هناك وعرض عليه أن يتبرع هيلسهام بالقطع الأثرية التي كانت في حوزته بشرط أن توضع في مكان يليق بأهميتها التاريخية وقبعتها الفنية . ولكن هناك مكان مخصص بالتحف يطلق عليه اسم « الحجر المصرية » ووافق رومير على عرض بليسوس الذي أرسل كدفعة أولى بعض المتاحف التي تعود إلى العصر القبطي . وبسبب اهتمام بليسوس بالآثار المصرية القديمة مواظبا لأهتماماته التجارية فساهم في عدد كبير من الصفقات التجارية الكبيرة بين مصر وألمانيا . وبواصل بليسوس تقديم خدماته الجميلة للشعب المصري فيقول مع مجموعة كروب الألمانية مد خط السكك الحديدية بين محافظتي أسيوط وجرجا - سوهاج الآن .

بعدها يصبح بليسوس ممثلا لشركة كروب في مصر ليكون مسئولا عن استيراد كل ما يلزم لتوسيع شبكة السكك الحديدية في مصر . وفي عام ١٨٩٥ طرحت عملية مد خط سكك حديدية بين قنا وأسيوط في مناقصة عامة فاز بها بليسوس وشركة كروب . وكان لكفاءة بليسوس وإخلاصه في عمله وجه مصر وزرعته في خدمتها بالوجهة الأولى أن عهدها إليه مهمة توسيع شبكة سكك حديد الدلتا وإنشاء عدة محطات لتكوير المياه وتوليد الكهرباء . وفي نفس العام يحمل حب بليسوس لمصر وفعل الخير . فاشترى قطعة أرض بمدينة الإسكندرية وفكر أن يقيم عليها ملجأ للعجزة . ولشروط بليسوس ألا تكون هناك شروط لهذا الملجأ . أي أنه قبل المسنين للإقامة في أعوامهم الأخيرة . بعض النظر عن جسيهم أو ديانتهم . ولم تقتصر مساهمات بليسوس في النهضة المصرية الحديثة في مجال التجارة والصناعة فقط

..وارتفعت راية الإسلام

إبراهيم مصبح

تغير الإنسان فصار سيذا . له كرامته . وله شخصيته وله استقلاله في رأيه . وله فكره . وتأمله . وتأصل مبدأ الشورى والحرية بين الناس . وتلاحم الفكر بين القيادة والقاعدة . كل هذا نتاج الهجرة المباركة والعبور الرائع من مكة إلى المدينة .



محمد إبراهيم الخطيب

انتهت . ومع ذلك يصبر ويصبر ويصبر نفسه على أحياء العرب في موسم الحج لعل وعسى . ولكن دون جدوى حتى استجاب له الخوارج وقالوا فيها قالوا : إنا قد تركنا قوماً ولا قوم بينهم من العداوة والنشر ما بينهم . وعسى أن يجمعهم الله بك . ويحدد الرسول ﷺ الهدف من الهجرة في خطابه للأَنْصار : «سألتكم لئلا أن تعبدوه ولا تشركوا به شيئاً . وسألتكم لعسى أن أضعوا أن تزوروا وتتصوروا وتغشوا ما تمنعون منه أنفسكم ويقول : أنا منكم وأنت مني : أحارب من حاربهم وأسلم من سلمهم . وهكذا وضع الحلقة ورسم المنهج ولم يكتب بذلك بل جعل الحجة الداخلية الإسلامية على أنه استعداد وحشد لكل دوره : للشاب دوره . وللشيخ دوره . وللمرأة دورها . وللقرى دوره . وللضعف دوره . وانطلق على بركة الله ليبر من موقف حتى منه على الدعوة التي قال مدافعاً عنها في يوم من الأيام : «والله يا عم لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أترك هذا الأمر ما تركته حتى يظهره الله أو أهلك دونه .»

ولم يحج عبوره الرائع من مكة إلى المدينة وكان لابد له أن ينجح حيث له الشجاعة المؤمنة والعقل للدير والتفكير السديد وما أقرأته ما شجاعة محمد وعقله وهيبته : وحسبتم أن تعلم أن قومه كانوا يستنجونه فما يصعب عليهم من أمورهم وهو في عمر أقل من أعمارهم ويستمعون إلى رأيه وهو أصغرهم سناً . نعم يحج العبور وحقق أهدافه لأن محمداً ﷺ لم يكن يريد إلا حياة الدعوة ونحوها ليجري في ظلها هذا الإنسان الذي قهره الظلم ومزقه القسوة وحطمه العدوان وقد كان . حيث عاشت الدعوة في منصف جديد لا تسلط فيه ولا إرهاب ولا مراكز قوى . وبدأ التغيير يتناول كل شيء من أجل أن تكون كلمة الله هي

في وسط هذا الظلام الدامس الذي شمل العالم . ومن بين هذه السحب الطامخة التي غيّمت فوق سماء البشرية . أرسل الله نبيه محمداً ﷺ بالهدى ودين الحق . ليهدي هؤلاء القوم الذين وصلوا بالإنسانية إلى حضيض الحياة . وليخرجهم من الظلمات إلى النور . وأرسله بدعوة دينية . ولورة اجتماعية . ونهضة أخلاقية تصلح لكل زمان ومكان .

وها هو ذا رسول الله ﷺ يقول : أنها الناس : إن الله تعالى أنهب نخوة الجاهلية . وفجرها بالآباء . فكلكم لآدم وآدم من تراب . ليس لعرفي على عجمي فضل إلا بالقول .

ولم تكن لدعوته أغراض شخصية : «يا قوم لا أسألكم عليه أجراً . إن أجرى إلا على الذي فطرق أفلا تعلمون .»

وفي هذا المجال يقرر الباحث الإسلامي محمد إبراهيم الخطيب :

أن القلوب المعلقة لا تنفخ . والعقول الحامدة لا تمى ولا تنظر . إنهم قوم عاندوا واستكبروا أن يفرسوا ليعلموا أن محمداً هو الحق وأن ما جاء به هو الحق من لدن الله الذي اصطفاه وأرسله رحمة للعالمين . ومن هنا كان الصلف والتعنت والأبداء العييف في صور من القرب ومحاربة المسلمين في أروافهم ونحوهم وإغشائهم . ويزداد الإضطهاد والظلم ويعمل الرسول ما وسعه العمل ويفكر غاية التفكير ويقلب الأمور لعله يجد مخرجاً ويرسم مخرجاً . وها نراه يذهب أصحابه إلى هجرة مؤقته نحو الحبشة حتى يتم التخطيط والإعداد من أجل الهجرة إلى المدينة . ويقوم فيها يقوم به ﷺ بعرض نفسه على «تقيف» تلك التي رذته رذاً ظالماً . سلطت عليه . صبرته بالهجرة والخصاء

وقل هذا النجاح يعمل عمله ويسير سيرة ويتقل من حسن إلى أحسن حتى أتى الله نعمته . وارتفعت راية الإسلام وعادت مكة محررة من الأصنام مرتلاً فيها اسم الله . والفصل كل الفصل لهذا العمل الجريء . وهذا العبور الرائع الناجح الذي قام به محمد وصحبه والذي أبدته السماء وبأركته فكان العبور العظيم . وصدق الله تعالى إذ يقول : إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم .

حديث قدسي

لاتظالموا

□ روى عن النبي ﷺ عن رب العزة أنه قال :

يا عبادي : إلى حرمت الظلم على نفسي . وجعلت بينكم حرماً . فلا تظلموا . يا عبادي : كلكم مال إلا من هديني فاستهدوني أهدكم .

حديث شريف

الصلاة على النبي

زكاة

قال رسول الله ﷺ :

من لم يكن له مال يجب فيه الزكاة . فليلق اللهم صل على محمد عبدك ورسولك . وعمل المؤمنين والمؤمنات . والمسلمين والمسلمات فهو له زكاة .

دعاء

سبحانك

قال النبي ﷺ : لقد كان دعاء أبي يوسف . عجباً : أوله تهنيل . وأوسطه تسبيح . وآخره إقرار بالذنب : «لا إله إلا أنت سبحانك أنت كنت من الظالمين .»

ما دعا به مغموم . ولا مغموم . ولا مكروب . ولا مذبذب في يوم ثلاث مرات إلا استجيب له .

توجيه السلوك البشري

روى عن الرسول - ﷺ - كثير من الأحاديث التي تناول السلوك البشري كواقع يعترف به الإسلام ، ويوجهه إلى الوجهة التي فيها غناء المسلم ، وفائدته ، وسعادته في الدنيا والآخرة .



د. محمد السعدى
نائب رئيس جامعة الأزهر

وطوبى لهم ، فإن لم يلتزموا على هذه الشكايف والتباعدات لتصبحهم الرسول بالصوم ، لأن الصوم - وخاصة إذا جاء على وجهه الصحيح - سبيل إلى تهليل النفوس ، ورفيق المشاعر ، مما يساعد على تسكين الرغبة ، وتخفيف جذبتها ، ووقاية أنفسهم من الانحراف والزلل .
وعن عائشة - رضى الله عنها - : أنها رأت امرأة إلى رجل من الأصهار ، فقال لى الله - ﷻ - يا عائشة ، ما كان معكم لحو ؟ فإن الأصهار بعضهم للهوى ، فلي قول الرسول هذا إشارة إلى جواز الفلح البدى فى المناسبات

ومن حديث عن ابن عمر - رضى الله عنها - يقول الرسول - عليه الصلاة والسلام - : « بعد من صحبتك لمصك ، ومن حبايت لموتك » (أخرجه البخارى) فالرسول يدعو إلى أن يهتم المسلم أوقات الصحة بالعمل فيها ، فإنه قد يعجز عن هذا العمل لعله تعرض له - والرسول يدعو إلى أن يتزود المسلم بالتقوى فى حياته قبل أن تحين ساعة الفراق ، فلا يملك وقتا تقوية ، أولئكهم السبات بالعمل الصالح .

وعن عبد الله بن مسعود - رضى الله عنه - قال : قال رسول الله - ﷺ - : « يا معشر الشباب ، من استطاع منكم الباءة فليتزوج ، فإنه أغنى للبصر ، وأحصن للفرج ، ومن لم يستطع فعليه بالصوم ، فإنه له وجاء » (أخرجه الشيخان) يدعو الرسول الشباب إلى الزواج إذا قدروا على تكاليفه ونفعاته ، حتى تعف أعضاؤه

عن أنى الأعراس - رضى الله عنه - قال : « أثبت التى - ﷻ - فى لوب دون ، فقال : أثبت مال ؟ قلت : نعم . قال : من أى مال ؟ قلت : من الأبل والفر والخليل والرفيق . قال : فإذا أتاك الله مالا فليز أو نعمة الله عليك وكرامته » (أخرجه أبو داود والنسائي) .

فالرسول بحث صاحبه على أن يجمع بما آلاه الله ، ويشير إلى أن الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده ، فلا يجوز أن يكون مقفرا على نفسه ويعجز عنها بمثل ما صنع هذا الصحابى العلى عندما جاء التى بليس لوبا ذوبا أى ردينا حسيبا ، بل عليه أن يكرم نفسه ولا يبيها وأن يتحدث حاله بنعمة الله عليه ، « ولما بنعمة ربك فحدث » (الفصحى ١١) ، بشرط ألا يجره هذا إلى الإسراف والتبذير .

السارة ، فإن النفس البشرية تميل بطبعها إلى القرب ، فلا داعى للتحجر عليها ، لكن الشريعة تقيد ذلك القرب بما لا يكون فيه تحلل ولا إهانة للشهوة ، ولا تفتل ، لما يحرم الله من الحرام ، ويثبت عليه من القنة .
وعن ابن عباس - رضى الله عنها - أن رسول الله - ﷻ - قال : « إن الله تجاوز فى عن أمى الخطأ والسيان وما استكرهوا عليه ، (أخرجه ابن ماجه والبيهقى) فالرسول يشير إلى أن الله - سبحانه وتعالى - تجاوز عن المسلمين إثم الخطأ والسيان وما استكرهوا عليه ، لأن مرتكب الأوزار فى حال من هذه الحالات لا يكون معصدا للغير والإصرار ، والناس يتعرضون لمثل هذا كل يوم وكل وقت ، فمن باب الرحمة بهم تجاوز لرسوله إثمها ، لكن إذا تعلق الفعل بحق من حقوق العباد وجب أن يلقى هذا الحق ، إلا أن يعطى صاحبه .

د. محمد السعدى فرهود



عسى بن سعيد ، يذهب إليه يوما ، يسأله حاجته لنفسه .

فلتطلع جواب الخليفة له :

يا عيسى :

إن يكن مالك الذى عندك حلالا ، فهو كافلك .

وإن يكن حراما ، فلا تصيكن إليه حراما جديدا .

أعيرى يا عيسى :

أحتاج أنت ؟ قال : لا .

أعيرلك دين ؟ قال : لا .

إذن : فكيف قطع فى أن أعمد إلى مال الله ، فأعطيك فى غير حاجة . وأدع فقراء المسلمين ؟ !

لو كنت غارقا - مدينا - لأدبت عك فركك . أوتحتاجا لأمرت لك بما يصلح شأنك . فليكن لك فى مالك غناء .

واتق الله - والظر من أين جمعت ، وحاسب نفسك قبل أن يخاصبك أسرع الخاسين !

إن هذا الذى قاله لصديقه الحميم « عيسى » كان بقوله لكل من يسأله ما ليس له بحق . على أن هذا الذى هو حق فى التقديره ، لم يكن يتمثل عنده إلا فى ضرورات العيش والحياة .

وهكذا أتبع له أن يحول شهقات البائسين إلى سبات منبهة ، وفرح غامر ، دون أن يحول السراة إلى طرفة بديهة للبائسين .

إن كل ما صنع بهم أنه أخذ منهم ترفهم وتعتيمهم . ثم تركهم يحبون كراما متواضعين . !

من الترات

عمر بن عبد العزيز ألقى الضرائب الظالمة

□ حدثنا أدب التاريخ أن الخليفة الخامس عمر بن عبد العزيز حين ألقى الضرائب الظالمة أتاح فى نفس الوقت مودا كبيرا للدولة ، حين رد إليها جميع الأرض والثروة التى كانت تحت أيدي الأمراء ومودوا آخر اعتبره أمير المؤمنين من أعظم مصادر الدخل وأثراها :

فلهم هو وضع كل درهم فى مكانه وضروته . وتحريم كل تذيير ، وتحريم كل صرف .

أجل : لداكان - ولا يزل - وضع المال فى مكانه الصحيح ، وداعل ضرورته الملحة وحدها . غير مود وأبى مصدر .

وفى هذا المجال يقر الباحث الإسلامى خالد محمد خالد فى كتابه : معجزة الإسلام : عمر بن عبد العزيز ، الصادر عن دار المعارف بالقاهرة : لقد التزم - عمر - هذا النهج التزاما يكاد يكون مطلقا مع نفسه ، ومع أهله ومع ولاته ، ومع ذرى قرياء ، وأصدقائه ، والناس أجمعين .

ها هو ذا أحد المقربين إليه ، الأمير لنديه .

ونعالم ، إن الله كتب الحسان والسببات ثم بين ذلك لمن هم بحسنة ولم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة وإن هم بما فعلها كتبها الله عنده عشر حسنات إلى سبعة آلاف حسنة إلى أضعاف كثيرة وإن هم بسية فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة وإن هم بما فعلها كتبت سية واحدة .

ومن نعمة تعالى قوله للثوبة ، وهو الذى يقبل الثوبة عن عباده ويعطى عن السببات ويعلم ما تفعلون ، ومن نعمة إيمانه للعصاة وهو على كل شىء قدير قال تعالى : ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم ما ترك على ظهرها من دابة ولكن يؤخرهم إلى أجل مسمى فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون ، وقال جل شأنه ، « ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا ما ترك على ظهرها من دابة ولكن يؤخرهم إلى أجل مسمى فإذا جاء أجلهم فإن الله كان بعباده بصيرا » .

فإذا كان الصبر على البلاء له أجر عظيم ، جات فيها مالا عين رأت ولا أدرك سمعت ولا خطر على قلب بشر . وإذا كان الله هو المم المفضل الطور الرؤوف الرحمن الرحيم العلى الكريم كان حقا على الإنسان أن يشكره ويمجده ولا ينساه فى عسره ويسره وغناه وفقره وصحته

محمد الطحلاوى

الصبر من الإيمان

□ ونحن على أعتاب عام هجرى جديد . نذكر الذين ابتلوا بالضرراء وأوذوا فى سبيل الله ، فجعل صدق إيمانهم وصبرا على البلاء وشكروا على نعمة الإيمان .

فليس ثمة شىء يستحق الجزع عليه إلا ضياع الإيمان ، وأن يقف الإنسان فى دينه فقد قال رجل لسهل بن عبد العزيز ، أمد سقتا الصالح ، وهو متحسرا قائم إن الفس دخل دارى وأخذ متاعى ، فقال له لشكر الله تعالى ، ما فاك كنت تصعب لو دخل الفس قلبك ، ويقصد الشيطان بهذا القول ، فأخذ التوحيد وسلبك الإيمان .

وكان رسول الله - ﷺ - إذا رأى ما يكره كان يقول الحمد لله على كل حال .

لقد أنعم الله على الإنسان نعا كثيرة يجب أن نلهم بالشكر عليها ، وكان السلف الصالح يطر إلى أى عسر من أعضائه ويشكر الله على صبره وصمعه ويديه ورجليه ، وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها ، ومن نعمة تعالى معاملة الحسن بكرمه والنسى بعقله ولطفه . وقال جل شأنه ، من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ومن جاء بالسيئة فلا يجزى إلا مثلها وهم لا يظلمون .

وقال رسول الله - ﷺ - : فبا يوبىه عن ربه تارك

كلمة القديم

•••••

