

قصة قصيرة

عن زلات السواحل

رجب سعد السيد

مشهد أول ..

« الملل يزحف ، والحزن ثقيل .. »

الصيام ، عن السجائر أيضا ، ماذا يمكن أن يجدى التدخين ؟ أسوع من التوتر . كانت نسوا إجازة . عند انتهاء الإجازات ينقل القلب حزنا ، لكنه رجع هذه المرة مقتولا .. وإصرارك الغريب على السفر دون وداع .. وقفت فوق رصيف الخطه وحيدا .. جلستك خلف زجاج النافذة ، والقطار يزحف متباعدة ، دون أن تضغط كفيها في كهيك ، ودون أن تتسم لك وتري سنننا المكسورة في الفلك السفلى .

لم تكن لتصدق عذابي - هل تمك ؟ - ولكن الزلزال كانت للثلاثه تسببي . تلك المرة كانت كانت قوية . قلت لها : سيرفص ، حسا . قالت حباياتنا نؤكد هذا ، ولكن دعنا نستخدم كل الوسائل المتاحة . لا أريد أن أفقد أحدا . يجب أن نحافظ على كل الحسوس لافقة . بدأنا نركبه يرمى على رصيف الشطرنج . فطرت إلى ذلك . قال أنت تجيد التعامل ، ولكن لا تعامل في القتال . دافع ابنه وهي تصب لنا الشاي . كانت صامحة . جلست كتفا مصرية في حضرة أنبا . أخذ يرفش من كوبه فجأة . رفع إلى رأسه والكوب بين يديه . نظري عني مباشرة . قال ، في غير المبال . رقية أخبريني أن لديك كلاما . التفت إليها . صامحة جامدة الوجه . ماذا يمكن أن تكون نتيجة ماقلت به من تمجيد ؟ هو يعرف سمك فروعي . وأنا أعرف ألسنته . لكن ، هاهي شئ الواجبة تم . قلت : إلى أطلب يد رقية . استمر ينظر إلي . طلت رقية على حادها . قال : في هدوء شديد . لست متدهشا . كنت أنظرك منذ خرجكنا . استمرحت ككالي أنظري . هربت مني . حال صنته . فجأة ، وقف وقال وهو ينظر بعيدا : لا أوافق . سار خطوات إلى الباب . صاحبت رقية وألقا : آي ! توقف . والتفت إليها . القلب وجهه غافيا . سائل : ماذا ؟ قالت : أعطنا الفرصة لتتاهم . قال : كيف ؟

لقد قلب رأسك وأنا أعرف حال رأسه . قلت : ماذا ؟ .

آي . أنا أرفض . قال . استخدم في ذلك كل القوانين .

ولكنها الخليفة . الخليفة التي أتركها في أول خطوة لك في منزل . قالت بحجة : آي . إنه ضيق . ولم يكن يعود على

بيتا إلا بعد إلحاسي . وجماعته . قال : لم يعودى ابنتي . لقد

سرتك إلى كائن آخر غريب . هل أنت ، حسا ، ابنتي الوحيدة

رقية ؟ قالت : أحمد انسان ممتاز ، وأنا مقتطعة . وأرجوك

وقي على زوجنا . انطلقت الكلمات من فم متلاحقة . للعدس

أن أوسى على قل . الأم لم يوش ردا في حلالي الحسم

صحت . لك يدعى ! قال : إني أوافق عن نفسي ! قلت :

لأمنع في شئ غير رقية . صاح متهفئا : حبايات دقيقة ! وماذا بعد ؟

افتح الباب ، فتاح في اللجأ ضوء النهار يصدم عينه . توقفت

الخطوات القادمة خلفه . قال ، دون أن يتحرك في رقدته : أغلق

الباب . صاح رقيقة في صلب . أنظر قليلا . وجلس على السرير

المقابل غنغ حذاه . استورد : كنت عن هذا فكل . ماجدوى

التفكير في المصوم . الحل الوحيد أن يتم الزواج رغم أنف

الجميع !

- ما أحيار الاجتماع ؟

- لقاله سأل عك . كذبت وقلت لك عريس .

- سأل أم لم يسأل ؟ . لقد فرقت وقلت .

- يبدو أن الملل سيبتني قريبا . لقد تحدثت عن مصحات

جديدة ستسليها الكنية اليوم . وعن مهام عمليات مسرحي في

اجتماع قريب جدا .

- عمليات ؟ . شعا من هذا الكلام . هذا يعني أن تجهز

تسلك لمشروع جديد .

- أعفد أن الأمر يتخلف في هذه المرة . كان الرجل يتحدث

بحاسة عجيبة . وبخاطبة غريبة عليه !

- ربما يسمع منك !

- كنت حائفا !

- مم ؟

- من الحرب .

- وأين هي ؟

- صدقي . الحرب قائمة .

- ولم الخوف ؟ . أليست أفضل من حالة الرقص على السلم

لقى نميشا ؟

- هل تريد الحرب حقا ؟

- الحرب آتية . اللهم أن تطرق الباب حالا . والأهم أن

تتلم نوابها كل القيم المتخلفة . وتصهر لتاهم لشطير الحقيقة

ويطو الريف .

- أنا حائل . وهذا يحزن .

- يحزن . ولكنه غير مشين . أنا كذلك . ليس جبا . ولكنه

التأثير لتراكم للهزيمة والعجز واليأس والضعف والانتظار

ولللى . واستلما لصمت طويل .

- هل تمت ؟

- لا . أنا حاف . طلت أن تحضروا لنا الطعام هنا .

- لقد قدمت شهيئا غامقا .

- هذا متوقع . كتهيك سحائرك . أوه . قل أن أوسى

لك خطاب في يوم اليوم .

حب . وألقا . الشط حذاه . ولله مفعلا . حطت سارته وعظاء

الرقى . صعد سلم اللجأ فترا إلى مكتب الكنية . أخذ الخطاب ،

ولفده في الحال . تلاوت عباد فوق سطر الورقة الرقيقة . انتهى

من القراءة . إلى مكتب القائد . طرق الباب . قبل أن يسمع

الأذن بالدخول كان يفتح الباب ويؤدى النوبة العسكرية

متسرعة . امتلات ملايح وجه القائد دهشة . سأله .

- ما الأمر ؟ ! - اجلس . - شكرا يا القائد . أرجو منحى إجازة لمدة 48 ساعة . - إجازة ! - ماذا حدث ؟ ! - وضع الخطاب أمامه على المكتب . - الكلام لا يسمعنى . يمكنك أن تقرأ هذا الخطاب . تسلم من دقيقتين ! - خذ الخطاب . - أنا أصدق . - ما الأمر ؟ - سأتزوج ياسيدى . سأتزوج حالا . - لكن الوقت غير مناسب . الظروف حرجة ! - أرجوك يا القائد . اطمئن إلى سلامة العمل في الفصيلة خلال فترة غيابى . مجرد عقد قران . تربت القائد قليلا بفكر وهو ينظر في وجه حبايطه للظفر انصب عرقا . اسمع في طية وقال . - مديوك . لك عاتيد . ولكن نوع أن تستدعيك في لحظة . شكره وانصرف مسرعا إلى الطريق . ثقاف من عربة أخرى . أخيرا في القاهرة . أسلم نفسه إلى متعدد في عربة اعتاك كالمهم إلى الاسكندرية .

.. مشاهد عديدة متداخلة في طريق العود

إلى السويس ..

تحس البرقة في جبه . سليله أسعد لحظات عمره . أخرج وأعاد قراءتها : سلم تسلك للوحدة في موعد غايته ساعت ١٠٠٠ يوم ١٠ / ٤ .

لركها نقلت من بدو . حملها الرياح واندهقت بها إلى الرما على جانب من الطريق عرض جلى الجرد الخالص مع أن يوقف العربة لاستعادة الورقة . أشار إليهم أنه لا يهم . قالت رقية : قل بنفس من البرقيات . دهشة لتأذرت وبدي في يد رقية . الشخ . انظر إلى ما بعد رمضان !

- لا تعجب من أى يا أحمد !

- قلت .

- أفضل أن تنبه سزا إلى حين .

- سر ! سأعنه حتى تبارو أصلب لما تصوره الجميع .

- أخاف عليك .

- ممن ؟ . إنه آي !

القلق حول تحيف . بدأت تقاسم السعادة كيف تسرعت . أمت أماني . هي اختارت . أملت من يديها كل شئ لتسعيها يدك . كان يجب أن تفكر بهذا : لها بحري حرك الآن قبل

لقد علم هذه الخطوة . أنت تعرف ماهي الحرب . تعرف

موقعك فيها . ألم تفكر في احتمال أن تتركها إلى الأبد . روم

طراء ؟

جلس أمامي في كافتيريا الخطه . عريس بلا طرحة يض ولا زغاريد . لده يدنيا في يدي ملمس جديد . سحر حاصي عيناها صافيان . فيها حزن وريق . أنظر فيها ويزداد إلحاحا

هواجس يأتى لن أراها ثانية . أنشئت تملأح وجهها المعيرة

وأفكر في أنه لا يمكن أن أفندها متبا معطاء . وضيحات عر

صفحات عمرى . ذلك مستحيل . حد لتعلق . حد الطيبة

- لن أذهب معك إلى القطار . لن أطق . لن أطق .

كانت تحاول أن تدو مناسكة . اختلجت كها في كوي

استدارت بسرعة وعملت بأذعة عينيها من حزن عيني . لم تها

عقها

بدأ القطار يتحرك . العربة شبه عالية . الأشياء تبدو ساكنة

الحقول الخضراء تبدو بظلام . وجه رقية يندى في كل ركن . ثم

اشاحك ؟ انقلبها طارا غرضا بلقا عين الحب في هواجس . أنا

زادى وقوى اليومى . لا تدعيني أفر وحدى إني معى وأنا أفتا



رسم من
جيب
فرح

إلى قاع القاعة . اكتشف أن العمل سهل بشكل يدعو للاستعجاب .
سهل بكثير مما أعد له . ما هذا ؟ غناه ؟ من هذا النور
الحديد ؟ الملائح مطبوعة تماماً . خطتها قطع الخطين الكثيفة
المنيرة .

أفقه بأرجاء . رقية لأعجب أن أرفع إليها حالي الرفاه . الآن
نسوى الأرضية ونقرشها بالخصير الحديدى لنشبع دناباتنا .
- طوبى !

احتق الجميع كل فى حفرته . أصبر على إخطاء الماكينة الأخيرة
عن أعين طيور الموت . رأى الطفلة ساقطة نرس . ارتجى فى
الاتجاه الفصاد . أحس بالثار ثقب كفه وفجده . بعد انتهاء
الغارة . حمله فى قارب إلى الغرب .

.. مشهد ختامى ..

دفعنا الثمن ، وحصلنا على المأمول .

سألت فى ثقة عن اسمه بين القولين من مستشفيات القاهرة
وجدت أنه انتقل صباح اليوم . التفتت رقم الحجرة . طمعت
درجات السلم عدداً . توقفت أمام الباب لأخته . نظرت فى الوجوه
الشاحبة فوق الأسرة . غتته والقداء فى ركن من الحجرة .
لبست يدها على عود الورد . واضطربت قلبها وهي تنطق للسافة
إلى السرير عطلت واجهة . وفقت رقب حيات العرق الشائكة
على جنبه . حلفتها بتدبيلها . تحركت طوره سلط وجهها فى
عجبه . هذه المرة حيلة . كانت الحسى يوملائح طيلها تحت
فورق أكثر وقد شعجعتا ابتسامة .

- الحمد لله .
- الحمد لله .
- تأخرت كثيراً .
- أخرج من العمل مباشرة إلى هنا .
- توهقت نفسك .
- قودت أن أكون جديرة بك .
- زارنى أبوك فى المستشفى بالقاهرة .
- أخبرى .
- قبلنى واستمعنى وبكى . كان عظيماً . قال إنه حصل لنا
على مسكن .
- جلست على حافة السرير . مال رأسها فورق . وحط على صدره
مسحت ألامها ورقته . قبل شعرها .
- هل لتحملنى ؟
- ضغطت أصابع يده اليمنى كلفها إليه فى قوة .
- هل ستقل هدبة أبى ؟
- كنت أعتقد أنها علية صعبة . ولكن التجريب ثم بشكل لم
أترفعه . هنكنا السائر . وفضحتا جوف العول . قلت مستهزئاً كل
السائر ويكمل الانتصار . حين ألى تأكد لى أن الحرب كانت
ضروية . طغت دقات القلب على حسابات العقل . كانت لغة
فوق وجهى حارة . وفقت فى لفسى صائفة .
- كان صافط مع غسه دائماً . لذلك أحترمه . كم بلغت
ميراثية الملكة ؟
- ضحككت . اعتدلت وأخرجت فطر التوفير من حلية يدها .
- للامانة جنبه مصرى لأخبر .
- عظيم . هل نبدأ فى تشيد حجرة النوم ؟

هاهو ذا يعود إلى عينا . غلوبة حرة وجهها . أسبال الرقة فى
شفتها قدمت له عره الورد الأبيض . نجاه إلى الوصافة جانب
رأسه . أهدكها فى كفه . الفت إيمانه تسع ظهر يدها . كدها فى
كفه غيمة أمه . فرد أصابع كفه لتخلل أصابعها . تصاعطا . عراها
فى عيه تشهد عنه ويشهد عنه ذلك الطريق الواسع . بين أسما .
آخر والإرهاق تسحب إلى الخلف .

مكنا على خط الأبرار . سعمل فى حجم . من يسلط منا لا يردد
الأجور فى الخطر فورق فى اتجاه الخلف . سستد للهمة حتى آخر
رجل قيا . الكية المطلوبة إزالتها أكثر من ألف متر مكعب من
الرمال . هذا يستزم عدة ساعات متصلة من العمل . استرعوا
هذه الدقائق . ستحتاجون لجهودكم مضاعفة .

هزرت المدافع . انطلقت طبول الحرب . اهتزت الرمال
الصفراء . الزعت شباب بالخرافات الموهبة تشهد الافتتاحية
ونياً للأداء . دوت صيحات التكبير . نهض من مكانه . أعذته
موجة الصباح والتكبير . طلع حوده . وهو يزل التل مسرعاً
صالحاً . بداءاً . بداءاً . الشمس شاهدة . الشمس
شاهدة . قل أن يقدرب من الملأ حيث ترك جنوده . فوجئ
بهم بملقون حوله . استمر يصيح وهو يعود نازلاً إلى اللجأ .

- سيداً . سيداً . أخلعوا شداتكم . سيداً فى قتل
العداء الآن .

تدخل رقيب الفصيلة لاقا نظره .

- لم يتبقى نصف الساعة بعد .

- شجنا انتظاراً بآسبل . ها . أريد مودة . متصل قل أن

يفتح العول عيه .

ذاب فيهم . شلوا جوف الأرض وأخرجوا المعدات الثقيلة هاية

فالتفت حملتها الأكثاف الصلبة والسواعد القوية . قوارب .

ماكينات ضخ . حراطين سحب . حراطين فتح . حصار
الحديد .

- جديدة بأولاد . كجهاز العروس . لن نعطل كما كان

نعدت فى التدريب . وإن حدث . فسنتفح بالكواريك . بل

بالأطاف . سنون كيف نفتح بالأطاف . لكننا لن نعطل . إنها
ما .

ماذا كان يمكن أن يفعلوا - إذن - لو لم تخرس البهاريا

بعضهم زما طويلاً . ولو كانوا أقل نخافة ؟ . الدبالة الحقيقية

من ها . فيهم . وبهم . هاهم أولاء يقضون فوق بطن

العول . أقدمهم لاية . يشروعون أسلحتهم لشقه .

آخر الدبيلة أولاً . لحنسى من محاله حين يأتش .

زارت الماكينات . ألقت دلائل الماء تيل الرمال . تحرفها

على كل الأهاز . أسوق إليك التوق العصافير . أحمل إليك
رأس العول على سن رمح . وباليه الأخرى أهك لشارة الأمان .
فانتريتها فتعشق حلسنا الدائم الخصرة . يلسا فى مركب كبير تيلاً
الرياح أشترعه الوردية .

- نبدأ من الآن فى الاقتصاد والتوفير .

- أنت تأمرين وأنا أفعل .

- لنفخ من الآن شعار التوفير للمعير ؟

إلى أسلكت مغاليتك ملككنا . دبرى أمورها لمر سنوات عمرة

أحليل بطرات سما . سما .

فقط إلى مجموعة من الخرد فى العربة يرفلون ابتسامة المشعة التى

أثبتت إليها سرحة الطويلة . رجع إلى نهاية علامات الطريق .

قرب مكان الكية . دق على كاية الساق يستوفيه . توقفت

العربة قليلاً . فخر إلى الأرض . للفتت الرمال خطواته . كيف

سيحكي لزماته ؟

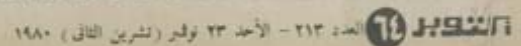
قارب من موقع الكية . رأى العربات ممتلئة فى خط طويل

تسبحت ملايح الحركة السريعة فانتعت خطواته .

.. مشهد فى عز النهار .

حيسى . لا أظنك تخافين فى دعوة رجال حصينى إلى حفل
ولاف . رأوا حار الزواج فى أصمى . قالوا . بعد قليل سزفك
رقة استكبرانية . قلت لهم : سأدعوكم إلى حفل الزفاف . لذا
يجب أن تسبح . سأحكي لطفلك عن التصميم والرجولة . عنهم .
أثبتت استلهم الطمان وأطمأنوا . قال : استرعوا تماماً
ستحتاجون لجهودكم مضاعفة . صعد تل الرمال بمنظاره
البدالى .

نظرة أخيرة من بعيد إلى حيث ساقهم جوف العول . تذكروا
بأولاد . الفشوها فى أذهانكم لتظل فيها إلى الأبد . لن لنفخ
البهارات بعدنا عيا . بلعة اختلاش الخصرة الكبيرة نك . إنها
العوان الذى سيقوم بزيارته بعد قليل . لابد أنكم تعرفون سب
الزيارة . تذكروا جيداً . بعد بداية نصف الدفعية يتصف
ساعة . سحبل معدناة وفواريتا حسب النظام والرتيب . يرفلون



أنت وبختك

□ أسعد الناس هذا الأسبوع أصحاب
هذا المبروان أح مواليد برج الأسد

الشور من ٢٠ أبريل إلى ٢٠ مايو

○ نوى بالزراعة. راع أن هذا الحب ياتي ويذهب مع الفناء لو حسب أهواء سامي الريد. بعض الثورات تولد سريعا. تحتاج إلى بعض الراحة الذهبية.

الحمل من ٢٠ مارس إلى ٢٠ إبريل

○ أنت تحتاج إلى المال هذه الأيام. وزعمو أنك قادر على أن تحصل منه على الكثير فإنت قدده سريعا. حاول أن تضع ميزانية لمصاريفك.

السرطان من ٢١ يونيو إلى ٢٢ يولييه

○ حاول أن تغير من أسلوب حياتك. فحياتك على رودة واحدة هي سبب هذا التوتر العصبي. حطرك الحديقة تحتاج إلى تفكير أكثر مما تفكر. راع الأسرة وضع رأيها في الأعمار.

الجوزاء من ٢١ مايو إلى ٢١ يولييه

○ إرهاق من تعب يعكس على إنتاجك. يجب أن تقل عطفك نشاطك فهو أبرز حياتك. انتقد عن التكرار لأنها هي سبب هذه المشاكل العائلية.

العذراء من ٢٢ أغسطس إلى ٢٢ سبتمبر

○ بعد أن تأكدت من صحة نجاح حطكت ليس عليك إلا الاستمرار وزيادة الجهود حتى تروى النجاح. اضطرابات سبب عدم ثبات الرأي. حدد موقفا حازما ولا تتردد.

الأسد من ٢٣ يولييه إلى ٢١ أغسطس

○ اتسمت حياتك بالهدوء بعد أن استقر رأيك على موضوع الشغل. جميل منك أنك لا تبهر ولا تعجب بالأحداث الماضية. هدأ كثيرا غير باعثة حتى تتفاه من قريب تعيط لها.

العقرب من ٢٣ أكتوبر إلى ٢١ نوفمبر

○ رحلة متعددة من بعض الأصدقاء القدماء إلى مكان ليس جديدا عليكم وإن كان بعيدا من نفوسكم دائما. استقرارك العاطفي سبب في زيادة وزنتك.

الميزان من ٢٣ سبتمبر إلى ٢٢ أكتوبر

○ لا تتردد. فالتردد يثبت مجهودك مما كان مجهودك عظيما. كن واحد أهداف والشرك تصل إلى بيتك استبانك بدقات قلبك لا مبرر لها فانصت لها.

الجدي من ٢٢ ديسمبر إلى ١٨ يناير

○ العرض يارزالت إيمانك رغبه صراع بعضها فكريتك إلى عرضها سوف تلاق أحيانا شديدا. لا تحاول أن تلهم نفسك رغبها على اختيار صواب لا تلهم على إرتيادها.

القوس من ٢٢ نوفمبر إلى ٢١ ديسمبر

○ دائما تحمل أعباء الأسرة وتعمل من الصغرة كبيرة. حاول أن تكون أكثر مرونة أحيار سعيدة. تفككت من بعض القوانين لتسرك كثيرا. لا تلتصق هذه الأفكار سوى خروجها من رأسك.

الحوت من ١٨ فبراير إلى ١٩ مارس

○ تجربة جديدة تحتاج منك إلى مجهود ومناورة. فاستعد لها. ليس دائما من ينجح من جهد ينجح من قرب. أعد قرارا سريعا في موضوع العمل الجديد.

الدلو من ١٩ يناير إلى ١٧ فبراير

○ تنظر هذه الأيام زيارات كثيرة من بعض الأقارب. عزاء كثيرة تكلفك جهدا عظيما. زادت غفلات بيتك ولكن هناك مالا في طريقه إلى بيتك فأحرص عليه فهناك مستقرات هامة تحتاج إليها.



أكثر الناس أدبا في العالم !!

رفع (جيكوب صامويل هيمان) دائما فمعه عندما يخطب في
إيرانه . وعندما يطلب منها الدوران يقول لها :
- حيا يا سيدى . - شيء يا سيدى . - من فضلك يا سيدى !!



إذا دخلت مع الصهر الذي إذا
خطب صيدا ولا تخلف !!
بين الأشباح :

الفائزون بجائزة أورينت في مسابقة للأدباء فقط
في يوم الأحد ١٦ نوفمبر سنة ١٩٨٠ أجرى السحب على كوربونات المسابقة أرقام ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠

كوربون رقم ١٨ :
عادل عبد الله
العنوان : شبرا القاهرة

كوربون رقم ١٩ :
الاسم : السيد ناصر
العنوان : مهندس. النصر للأسيطة طلعا - دقهلية

كوربون رقم ١٧ :
الاسم : حمدي الحادي مصطفى
العنوان : مهندس زراعي بطنيش زراعة القليوبية

و نحن إذ سنهي القراء الفائزين بساعات أورينت. ندعوهم للحضور إلى محلة أكتوبر
١١١٩ شارع كورنيلس النيل - القاهرة . وذلك صباح الأربعاء القادم الموافق ٢٦ نوفمبر ١٩٨٠
لاستلام جوائزهم من مكتب الخريوى



تعديل قانون الاتحاد المصري للعرف السياحي :

جمال الباطر وزير السياحة والطيران المدني استقبل أمس رئيس وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد المصري للعرف السياحي حيث ناقش معهم التعديلات المطلوبة لإدخالها على قانون الاتحاد الصادر عام ١٩٦٨ وذلك حتى يسنى للاتحاد القيام بدوره الطبيعي في تنمية السياحة في مصر وبعد مناقشة مواد القانون الختلفة تم الاتفاق على صوريته النهائية وبدئ في اتخاذ الإجراءات القانونية لإصداره.

ومما هو جدير بالذكر أن مجلس إدارة الاتحاد المصري للعرف السياحي كان قد اجتمع عدد مرات برئاسة محمد السيد رئيس المجلس لمناقشة التعديلات المطلوبة وتم إرسالها للوزارة حيث توفقت في مجلس الوزراء وتم أمس في الاجتماع المشترك القرار.



فتح الله وكيلًا لمصانع برينا الإيطالية للأسلحة

عاد رجل الأعمال السكندري محمد فتح الله من إيطاليا بعد أن نجح في عقد اتفاق نهائي بأن يكون وكيلًا لمصانع برينا الإيطالية لإنتاج البنادق والمدافع والدخائر. وصرح بأن هذه الأصناف ستوفر في الأسواق المحلية بأقل الأسعار فواء الصيد والرمية ويرى محمد فتح الله بصفته أحد أبطال الرماية أن تأتي الصيد بالأسكندرية يجب أن يسرع في بدء نشاطه أسوة بالأخوة المناصب خاصة أنه يأخر هذا التوسع عن الزود.

انضم لفتح ميدان الرماية

مهندس محمود ربيع



تعاقدات جديدة لراكو

فيلات الخبراء الأمريكيين بالمعادي التابعة لشركة موبيل أويل تعاقدت شركة راكو تريد على تأثيثها بالاكارات والمطابخ من إنتاج شركة جازور الإنجليزية.

ويقول المهندس محمود ربيع مدير عام القطاع التجاري بشركة راكو تريد أن الشركة تأخذ على عاتقها توفير كافة مستلزمات المنزل المصري الحديث من مطابخ وبلاكاارات وأجهزة كهربائية من إنتاج كبرى الشركات الإنجليزية.

هذا وقد تم الاتفاق على تأثيث مطابخ المني الإداري كايروست.

ديزني لاند - في القاهرة

في فندق مينا هاوزس أوبروي أهم حفل في الأسبوع الماضي بمناسبة وصول رئيس وأعضاء مجلس إدارة شركة كانسلت بجمدة الكندية.

وهذه الزيارة هي قبل زيارة رئيس وزراء كندا مستر بيرناردو إلى مصر يوم ٢٠ نوفمبر. وقد حصلت شركة كانسلت على تمويل من الحكومة الكندية للمساهمة في عمل دراسات مشاريع محتملة.

ومن أهم مشروعات الشركة إقامة مركز ترفيهي على غرار ديزني لاند على موقع متميز عند الكيلو ٣ في طريق القاهرة الإسكندرية الصحراوية بالقرب من الأهرامات وسوف يكون الأول من نوعه في مصر.

وقد أقام المهندس الدكتور سمير زغلول مدير الشركة في مصر حفل استقبال في فندق هوليداي إن بمناسبة البدء في هذا المشروع الضخم حضره لفيف من رجال الدولة ورجال الأعمال المصريين والأجانب.



الاحتفال بمرور ٦٠ عاما على افتتاح بنك مصر ليس تكريرا لطلعت حرب ولا لرجال بنك مصر فقط. لكنه تكريم لاقتصاد مصر الحديث الذي بدأ بطلعت حرب واستمر بمئات من الاقتصاديين مصريين أثبتوا على مر الأيام قدرة على تحمل المسؤولية.

ع. ف.

سيدة مصرية تلقى محاضرات في الجامعة الأمريكية

طلبت الجامعة الأمريكية من السيدة لولا زقلمة مديرة إدارة العلاقات العامة للتوبيس مواد الدعاية والعلاقات العامة لطلبة الجامعة اعتبارا من أول فبراير القادم.



عبد الرحمن

الجديد في عالم الاطفاء

عاد إلى القاهرة محمدي الدمرداش وحسن ببول الممثلان لشركة (سبا) الإيطالية المتخصصة في صناعة أجهزة الاطفاء الأتوماتيكية بعد أن تعاقدوا على شراء أحدث الأجهزة والتعلم الجديدة في عالم الاطفاء والأجهزة الخاصة بالإدارة المبكر الأتوماتيكي وذلك للاستفادة منها في مختلف المنشآت والأبنية الحديثة.



عبد الرحمن

حيات برنس يستقبل في ديسمبر

عاد من دى هذا الأسبوع حازم الطوطي مدير مبيعات فندق حيات برنس بعد أن حضر هناك افتتاح المعرض السياحي العرف لعام ١٩٨٠ واشترك فيه أكثر من مائة مكتب للسياحة والطيران وخدمات الفنادق.

هذا ومن المنتظر أن يفتح فندق حيات برنس (٢٢٠ حجرة) أبوابه لاستقبال الزلاء خلال شهر ديسمبر ١٩٨٠.



وفد من شركة لارى الإيطالية يزور القاهرة

في زيارة استغرقت أسبوعاً حضر وفد من شركة لارى الإيطالية وذلك لزيارة وكلائهم بالقاهرة. يضم الوفد ستيفو داليريا مدير عام شركة لارى للمنظآت الكهربائية والإلكترونية ومندوب داليريا مدير عام المصانع وذلك لاتفاق مع المهندس فاروق مصطفى مدير عام شركة فاركو على استيراد منظومات حديثة الإلكترونية لتغطية كافة احتياجات السوق من هذه الأجهزة. ومن المنتظر أن تصل الدفعة الأولى مع بداية العام القادم.



مهندس فاروق مصطفى ومندوب ستيفو داليريا مدير عام شركة لارى وزوجته مدير عام النصب

سياحة .. ورياضة

• صرح فوزي عبد المصنود مدير عام فندق برج مصر للسياحة أنه أصبح المكان المفضل للإقامة للفرق الرياضية وذلك بحكم موقعه القريب من استاد القاهرة وأكاديمية الشرطة واستاد المقاتلون العرب واستاد السكة الحديد وقد أقيمت به جميع معسكرات الفرق الرياضية من مختلف الاتحادات الرياضية التي أقيمت خلال العام الماضي وكذلك الفرق الأجنبية التي زارت القاهرة.



يوتوبيا انترناشيونال

والسهم الذهبي !!!

لتشغيل باخرة جديدة على الخط الملاحي بين السويس - جدة - العقبة - وبوسودان بالإضافة إلى خطها الذي يعمل حالياً على العمارة السهم الذهبي ومن المنتظر أن تنضم الشركة في يناير القادم رحلة للسياحة العربية الدينية (العمرة)

احتفلت أسرة شركة يوتوبيا انترناشيونال للسياحة والخدمات الملاحية بإنشاء فرعها الجديد ومن المنتظر افتتاح هذا الفرع في نهاية يناير القادم إن شاء الله. وتقوم الشركة حالياً - بالإعداد

البنك الوطني المصري يبدأ

صرح الدكتور عبد المنعم الطماني رئيس مجلس الإدارة والمندوب المنتدب للبنك الوطني المصري بأن البنك سوف يبدأ في تقديم خدماته المرفقة للعملاء في مصر خلال شهر نوفمبر القادم.

٣٢٠٠ جنيه من أجل الرماية

على الحسام

في الحفل الذي أقيم في نادي الصيد بالقليوبية وزع الدكتور عبد الحفيظ حسن رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة الجوائز على الفائزين في مسابقة بطولة الرماية على الحسام على مستوى مركز دمنيه. وقد حضر الحفل لحييف من أعضاء مركز دمنيه والمهندس أحمد طلعت رئيس نادي الصيد والسيدة أمية فهمي المشرفة على المركز. بلغت قيمة الجوائز ٣٢٠٠ جنيه.



الدكتور عبد الحفيظ حسن يقوم بتسلم الكؤوس والفائزين

الاحتياطي من الزيت

٢٨٨٠ مليون برميل

جاء في حديث وزير البترول للتشوير في العدد الماضي تحت عنوان « الأمل والعمل في قطاع البترول المصري » أن رقم الاحتياطي الثابت من الزيت الخام هو ٢٢٨٠ مليون برميل. وضح الرقم أنه ٢٨٨٠ مليون برميل.

الكروم والأمن الغذائي

أصدر الدكتور محمود داود وزير الزراعة والأمن الغذائي قراراً بإيفاد المهندس السيد حسن إبراهيم مدير مصنع شركة الكروم المصرية لحضور (معرض باريس الدولي للألات الزراعية) وحضور إنتاج مشروعات الأمن الغذائي وأيضا حضور البرنامج الدولي للعب ومتجابه في مدينة موبيليه. الذي تنظمه الوكالة الفرنسية للتعاون الاقتصادي والصناعي (أكتيم)



محمد حيدر

زراعة ٥٠ ألف فدان بالسودان

تقوم الشركة العربية الدولية بالاشتراك مع شركة الكروم المصرية بعمل الدراسات اللازمة لزراعة ٥٠ ألف فدان بمنطقة أركويت بالسودان. ويهدف هذا المشروع إلى زيادة الرقعة المزروعة بالقمح الشقيق. صرح بذلك محمد حيدر رئيس مجلس إدارة الشركة العربية الدولية للاستثمار وأضاف: إننا نتمنى البلاد العربية المجاورة للسودان بجميع أنواع عصائر الحب - ومشتقاتها والزيوت أيضا - وسنقدم أيضا محفلة تسعين وستوردي سبالات جديدة من الألبان السودانية. وبلغت التكلفة الإجمالية لهذا المشروع ١٠٠ مليون دولار. يعطى عائدا في السنة الأولى بنسبة ٣٠ % والسنة الثانية بنسبة ٥٠ %. وهذا المشروع يعتبر من ضمن مشاريع الأمن الغذائي الخاصة في مصر والسودان.

ميناء بريطاني يتكلف

٢٥ مليون دولار

في « فلكنسو » على الساحل الشرقى من إنجلترا بدأت الأشغال لبناء « والتن كورنتال ترمينال » ووقدر تكاليف المشروع بخمسة وعشرين مليون دولار. من المنتظر أن تصل أول باخرة إلى الميناء الجديد في مارس ١٩٨١. ومحفلة الوصول هذه تمثل جزءا من المشروع المتكلف لتطوير الميناء في « فلكنسو » الذي بدأ في شهر مارس عام ١٩٧٩ بعد أن نال الموقظة م حكومة بريطانيا بالتوسع الذي سيضاعف من طاقة الشاحنات في نهاية عام ١٩٨١. وهكذا سيصبح أحدث وأكثر ميناء للشاحنات البحرية ازدحاما في المملكة المتحدة. الأمان الإنشائية في لبناء



الكارو



عندك مخالفه يا معلم عشان سابق بالسرعه الجنونيه



مواعيد العمل الرسميه بتاعتك انتقوت .. جرانك العربيه بغير يا ناصح



احدتها هديه من جمعيه الرفق بالحيوان ... عشان صعبت عليهم لما شا فوله وانت نازل على ضرب

