

حكاية السيد ثعلب والاستاذ غراب !



الغلبدي ومضى.

فصصة ساذجة ! لا والله ما هي ساذجة ولا قصة أطفال. فان المسير ريتار - وهو الغراب ما زال يندفع المير كوربو - وهم العرب - ويحصل منهم على الملايين بعد الملايين إلى يومنا هذا. ولا أقصد بذلك السائل الذي تحكى للناس من أمثال الغري الذي اشترى ساعة بثلاثة ملايين من الدولارات ، أو السيد العري الذي نزل في مطار لندن واجه رأساً إلى ناضى البلى بوى حيث حصر ثلاثة أرباع مليون جنيه الجليزى في ساعتين ، فاستدت نفسه وسبح من النادى إلى المطار وعاد إلى بلاده كأنه ترك بلاده لكي يهدى سواقط نادى البلى بوى هذا الملع الطفال كأنه عابده يرسل الرحلة الطويلة ليضع ما يسر من المال في صندوق النور لا أقصد هذه السائل في زلات وعلمها.

ولكن أقصد الشراك الرهيبة التي يقع فيها الكثير من أبناء جنسنا العري فينسون في حصار لبلادهم فقدر باللايين وتزخر بلادهم بدلاً من أن تسرع بتقدمها.

ول هذا العالم العري يتروى موان كاملة أنشئت بلاداع ولا ضرورة. والشدة السيد ريتار في عقد إقامتها أن يقوم الفنون

من عدة بإدارة المياه وأجهزته المتعددة. والمياه تكلف ٨ آلاف مليون جنيه الجليزى. وكل الفنين فيه إنجليز وأمريكيون يتفاوضون في السنة مليونين للمريبات ويطلبون قطع غيار وإصلاحات بما يقارب البليون. ولابد من أن يدفع إخواننا ذلك كله صاغرين وإلا توقف العمل في المياه فكان الشركات الإنجليزية التي اشتركت في إنشاء هذا البناء تحل جزءاً من أراضي البلد العري وقدرها طائلاً من ماله يدفع لها كل سنة احتلالاً دائماً هو أسوأ من الاحتلال العسكري فيها مضى.

وهؤلاء الحزباء الأذكياء أوقعوا الخرافات في كارة أشد وأدهى. فقد أقعوا حكومة الخرافات بأنها تستطيع أن تخطو في سباق التصنيع عشر خطوات في خطوة واحدة. قالوا لرجلها إن التصنيع - إلى إنشاء الصانع - عملية بطول أعمرها. ولا تخطو بالبلاد إلى أمام بالسرعة المطلوبة. وإن الرضى الشديد هو أن تدفع الخرافات ميدان الصاعات للصنع (بشدهد التون وكسرهما) مباشرة.

أى إنشاء الصانع التي تصنع معدات للصانع المخططة وما يلزم لها. وقالوا هم إنهم في فرنسا وإنجلترا واليابان واليابان يبنون في المقام الأول بالصانع المصنعة فحيناً مصانع للمواد بكل مقاييسها والتوريبات بكل أحجامها والمخولات الكهربائية التي

وهو يقص فيه كيف اتصل بالحكومات العربية. المنتجة للبترول فقط. وكيف لاسق وزراء البترول فيها. وضع نشاط الأوبك وهي منظمة الأمم المصدرة للبترول وحاول جهده أن «بيع» هم فكرة توظيف جانب كبير من أموالهم فيها يسميه بالتهويز بالعالم الثالث. والتقارن لبعض ماكتب في هذا المجال يتعجب من أن هذا الفطاز من أهل العرب ما زال يؤمن في قرارة نفسه بأن العرب قوم سذج وأنه من الممكن خداعهم والحصول على أموالهم على الطريقة التي حكاهها الشاعر الفرنسي لافونتين في قصة الأستاذ غراب ، (مبر كوربو).

وحكاية المير كوربو معروفة لنا جميعاً منذ الصغر. ولكن لا بأس من التذكير بها هنا. وخلاصتها أن الغراب اختطف قطعة كبيرة من الحين وطار بها ووقف على غصن شجرة ورأه الثعلب فقرر في نفسه الحصول على قطعة الحين. فذهب إلى أسفل الشجرة وصاح:

السلام عليكم يا مير كوربو.

ونظره إليه الغراب ولم يجب فقضى الثعلب يقول:

إن لك يا مير صوتاً عالياً طاماً أظننى. ولأفدى ماذا تخلص به عليا.

ولم يجب الغراب. فمضى السيد ثعلب أو المير كوربو كما يقول لافونتين يقول: أقصد أنها المير البراح أنى في أشد الشوق لسباع صوبك الشحى فهل تفضل يا ساجى أغنية من المانك العذاب ولم يصدق الغراب سمعه. وتعب من امر المير كوربو وما يريد.

ولكنه فضل أن يلزم الصمت حتى يفسح الثعلب الحثيث عاً يريد. ومضى السيد ريتار يقول.

صلى الله وأله بأستاذ الغناء العظيم ابنى لشدهد الشوق إلى سماع صوبك الحليل ولا تخالطك بأغنية فقد يكون هذا كذا على ولكن ما رأيك في أن تفضل ويحلف على بعم واحد يشتت سمى ويضطرب روى.

وأخذت كلمات المير كوربو تعمل في نفس المير كوربو فقال في نفسه: هل أكون صانعاً شحى الصوت دون أن أفدى؟ ربما فإن الكثيرين هم مواعب لا يشبهون إليها. وماله صوت هل هو أقل من صوت البيل أو الكورون.

واحسن المير كوربو أن كلماته بدأت تعمل عملها في نفس الغراب الذي قضى يلح ويرجو ويستعطف ويؤكد للغراب أنه أستاذ عظيم في الغناء. وأخذ قلب الغراب يتدحرج ويوق. وأعزباً لم يستطع المقاومة. فاجس روى عذبة بعلة طويلة جميلة فتح غا مقاره كله وأودع فيها فته جميعاً.

وقل أن يفلل مقاره ويضطرب إلى المير كوربو لى تأثيره في نفسه كان صاحباً قد انشغل قطعة الحين التي سلبت من المقار

د. حسين مؤنس

إن العرب يملكون أعظم ثروة سمع بها في التاريخ فهي بلايين بعد بلايين من أقوى العملات في الدنيا. ويملكون كذلك أطنانا كثيرة من الذهب مودعة في خزائن أعظم مصارف الدنيا على أعماق بعيدة تحت الأرض. وهذه الثروة التي لاتصدق تمتاز بمتيزتين كبيرتين. الأولى أنها ثروة سائلة: نفوذ يمكن التصرف فيها في الحال. ثم إنها في تزايد مستمر. فإن كوز البترول في البلاد العربية تخرج في اليوم الواحد ١٥ بليون برميل من البترول، متوسط عن البرميل منها ٣٠ دولاراً، فهل سيصرف العرب كيف يستخدمون هذه الثروة الطائلة في النهوض بالعالم الثالث وإنقاذ الاقتصاد العالمى المتدهور، أو سيحتفظون بها في المصارف؟

وق هذه الحالة نال: لماذا يستخرجون البترول إذن. هل يفعلون ذلك ليعودوا إلى دفة بعد تحويله إلى عملات وذهب وفضة. إنهم بهذا يصيرون على أنفسهم فرصة المساهمة في صنع التاريخ. ثم إن مصيرهم بعد ذلك إلى ضياع لاشك فيه. هذه العبارة قد مغرقة في مواقع ومناصب شتى مما يحكىه جان جاك سرفان شرايبر في كتابه المنع الكثير: التحدي العالمى، وهو في كتابه هذا شديد الاهتمام بالعرب وأموال العرب، لأحبا في العرب طبعاً. في الواضح أنه لا يخفى. ولكنه يحاول أن يقتنعهم باستخدام أموالهم في إنقاذ الاقتصاد الأوروبي. ويتصور أنه يستطيع بذلك أن يخدم فرنسا وحدها بأموال العرب. وكأنه عن استخدام أموال العرب للتهويز بالعالم الثالث معناه أن يتلق العرب أموالهم في شراء مصنوعات وأجهزة ومشروعات من أوروبا واستخدام فنين أوروبيين في إدارة الأجهزة والمشروعات. ومعنى ذلك بكل احتصار تسليم الأموال للأوروبيين ليتصرفوا هم وحدهم بها تحت ستار خدمة العالم الثالث.

لذا نجد سرفان شرايبر يخصص نحو ثلث الكتاب للمال العري.

كتاب

احتاج إليها المصانع كلها . وبفضل هذه المصانع الضخمة تمكن تلك البلاد أن تنشئ أي نوع من المصانع يريد . وقالوا هم إن هذه المصانع الأساسية الكبرى توفر أرباحاً طائلة في النهاية لأن الخزائر تدخل بذلك في عالم الأمم الناشئة للصناعات في بلاد الآخرين فتشبه مصانع السيارات والنسيج وما إليها في بلاد العالم الثالث وتدخل المنافسة العالمية الكبرى كما تفعل اليابان والولايات المتحدة وفرنسا ويصبح بذلك من بلاد العالم الأول دفعة واحدة .

واقعت أصحابها في الجزائر بذلك وقتت بالفعل نظائير رسمية تقول إن الخزائر إذا فعلت ذلك استطاعت أن تنشئ للعالم العربي . تتخلف كل صناعاته ولجى الأرباح التي لا تحصى . وأنتا الفرنسيون للجزائريين مصانع كبرى تكلفت الملايين . وكل الفنين في هذه المصانع فرنسيون . ونظر الجزائريون بعد عشر سنوات فإذا بهم قد أنشأوا في بلادهم كوارث لا مصانع . فهم أولاً لا يستطيعون تسير هذه المصانع بأنفسهم . ولابد من الخبراء الفرنسيين . ثم تبيّن أن هذا النوع من المصانع يحتاج إلى أكثر من خمسين سنة حتى تنتج إنتاجاً حقيقياً يستطيع تحقيق الغاية المطلوبة من وزائه .

وفي النهاية أصبحت هذه المصانع مراكز احتلال فرنسية في قلب الجزائر المستقلة . حارب المجاهدون الجزائريون ومات منهم مليون إنسان ليحرقوا بلادهم . ثم جاء عاقرة أولياء الأمور فأعادوا الاحتلال . لأن كل صناعة الخزائر اليوم في يد الفرنسيين . وفيها بعد النهاية تبين الجزائريون أنهم وقعوا في رقة الدين . كل الأموال التي تأتيهم من البترول والغاز ابتلعها ويتبعها هذه المصانع . والجزائر اليوم في يد الفرنسيين .

وفيها بعد النهاية تبين الجزائريون أنهم وقعوا في رقة الدين . كل الأموال التي تأتيهم من البترول والغاز ابتلعها ويتبعها هذه المصانع . والجزائر التي بعد من البلاد الصاعدة للبترول وتخل مقدماً ضحياً في منظمة الأوبك مدينة اليوم . أصبحت كأي بلد متخلف . لم يعم الله عليه بترول ولا غاز طبيعي . ثم تقول لي إن حكاية السيد رينار والمير كزوي قصة ساذجة للأطفال .

ولندع مأساة الجزائر وما إليها وننظر في حرب العراق وإيران . إن العراق كانت الياقة هذه حقيقة لاشك فيها . وما الذي أوقع العراق في هذه المصيبة ؟ المسبب بار .

والمسبب ريتار هـ ما الروس . قالوا لإخواننا في العراق - على طريقة السيد لعلي في احتياله على الأستاد غراب إن إيران اليوم في فوضى شاملة . وآية الله روح الله الحسبي قد تكلم بالقضاء على الطيارين والفنيين في الجيش الإيراني . فهذه فرصتكم لكي تتخلصوا من معاهدتكم الشائنة مع إيران ويستعيدوا سيادتكم على كل شط العرب . ثم تحزروا حوزستان التي هي عربستان ويضاعفوا مساحة العراق .

قالوا هم ذلك وهم يعرفون أن الذي يحارب إيران لا يحارب الجيش الإيراني وحده . بل يحارب الأرض الإيرانية أولاً . فهذه مئات الألوف من الكيلو مترات من الأرض . هضاب وجبال قاحلة تنتج أي عدد من الدبابات والسيارات المصفحة والمدافع فضلاً عن ألوف الجنود .

واندب أصحابها في العراق ودخلوا حرب إيران . وإن أقل من شهرين من الحرب استنفد العراق معظم قواته ومعداته وأفق نحو ٤٠ ألف مليون دولار .

نعم لقد استولى على أرضي وبعض المدن . لكن المحافظة على هذه الفتوحات . تتطلب أموالاً لا حصر لها وجوداً بلا نهاية . وبدأت حرب العصابات خلف خطوط العراق .

وزادت في الألفي صور هزيمة نابليون أمام أراضي روسيا سنة ١٨١٢ . وهزيمة هتلر عند ستالينجراد سنة ١٩٤٣ .

والفتت إخواننا في العراق إلى الروس وقالوا : إنجلتوا بالسلاح والمعدات . وقال السيد « ريناردوف » ومن أين تدعون أثمان ما تبيعون وقد نلذت أموالكم وبعتل بتوكلكم .



ملك فيصل كان يصرف دائماً بآداء وحكمة



الشيخ أحمد زكي الحايك الحقيق للجانب العربي من معطه الأوبك



معمر القذافي شطحانه اعترضت سير مفاوضات البترول

... ولكنكم وعدتونا .

... ونحن عند وعدنا . ولكن المال قبل البضاعة . والتعامل معنا على أساس كاش أذكاري فهايت الكاش والأبلاش .

حقاً لقد كتب لافونتين حكايته للأطفال ولكننا ننسى أن هناك ناساً يظنون حياتهم كلها أطفالاً .

صاحباً جان جاك سيرفان شرابير بحسب أن العرب كلهم أطفال فهو يريد أن يبيعهم الخلايا الإلكترونية المقلدة جداً لكي يخلصوا بها أنفسهم ويحسوا استغلال أموالهم ويساعدوا أهل العالم الثالث .

وهو يخلص في كتابه هذا أطفالاً من محاولاته لإيقاع العرب أصحاب البترول في « مقلب » تحويل مشروع ضخهم لإنتاج تلك الخلايا ولكن لأنه أن بعض العرب - بعد التجارب المريرة التي مروا بها - قد تخطوا مرحلة أساطير لافونتين .

فهو يقول : بعد أن زرت الطائف وشهدت عن قرب دورة مؤتمر الأوبك هناك . وكانت دورة سرية ذهبت في ١٠ أكتوبر ١٩٧٨ إلى الكويت وهناك قضيت ساعات طويلة في الحديث مع الشيخ علي خليفة الصباح وهو أصغر وزراء البترول في العالم ساً . وقلت له : لقد فرغت من قراءة تقرير الأوبك عن الحصة المطلوبة الذي أتى وضعها هذه المنظمة خاصة باستخدام جانب من رسوم أموالها في تنمية العالم الثالث . وقد وجدت هذا التقرير يذكر ١٧ مرة عبارة « نقل التكنولوجيا » والتقرير كله يقع في ٤٥ صفحة . فهل تستطيع أن تقول في ما هي هذه التكنولوجيا التي تريدون نقلها ؟ فطر لي برهة ثم قال : تريد الحقيقة ؟ لا أدري .

فعدت أسأل : وهل الشيخ أحمد زكي الحايك يعرف ؟ - لا أظن .

وما كان سؤالي هذا يتعلق بمصير العالم فقد عدت أسأل - ما هي ما هي هذه التكنولوجيا المطلوبة ؟ وهل هي توفر للعالم احتياجاته أو تمل مشاكله ؟ أت والشيخ الحايك لا يد لكما من معرفة الخراب الدقيق على هذا السؤال قبل أن تلجأ على استثمار أموالكم في ذلك الطلب .

فقال الشيخ علي خليفة الصباح : نستطيع أن نندرس الأمر معاً . إلى ساكن في الجزائر بعد ١٥ يوماً حضور اجتماعات دورة طائفة للأوبك . فيمكنك أن نندرس الموضوع مع أصحابك من الفرنسيين واليابانيين والألمان . ثم نلقى لتحدث . ولأقياً بالفعل يومي ١٦ و ١٧ أغسطس ١٩٧٨ في الكويت .

كان معنا إحصائيون من الأوربيين واليابانيين . وإن معنا إلى جانب وزير البترول الكويتي الشيخ أحمد زكي الحايك . وهو الحقيق للجانب العربي من منظمة الأوبك . إنه رجل موهوب يتولى وزارة البترول السعودية من ١٧ سنة . وكان الذي اختاره وأعدته للمستويات الحسنة الملك فيصل . والحايك يصرف دائماً بآداء وحكمة . لاشك أنه أقيس ذلك من الملك فيصل أليه الرؤى . وكانت المفاوضات بينا وبين رجال البترول العرب تسير سيرا طبيعياً لا تشوبها إلا شطحات القذافي . ثم جاءت حرب العراق وإيران وتوقف كل شيء .

والكتاب يتحدث عن البترول العربي والثروة العربية بتفصيل وإلى جانب أحمد زكي الحايك وعلى خليفة الصباح يتحدث على خليفة وفاصل شلي . ومصطفى بن بوضيف إليهم كالدبلوماسيون وزير البترول الجزائري . وفيهم من الكلام أن الرجل يريد في الحقيقة أن يستخدم الثروات العربية في تحقيق التحول التكنولوجي في فرنسا بالذات من الحاسبات والمنظومات التطبيقية التي تسعمل اليوم في أوروبا إلى الخلايا الإلكترونية الجديدة التي تسمى بالانفورماتيكس . واليابانيون يستخدمونها بمهارة وذكاء . ونحن بعدهم في ذلك الغالب الولايات المتحدة .

والجندي العظيم الذي يريد جان جاك سيرفان شرابير هو التحول الحاسم إلى الانفورماتيكس . وهو يعتقد أن أوروبا إذا لم تلاحق وهذا التطور فإن انقضاءها مهدد بالانهيار دون شك . ويمكن أن تعلم أن اليابان انتجت خلال نصف سنة ١٩٨٠ ثلثي من إنتاج أوروبا . أي ٥٥ مليون سيارة ! أي زيادة مليون على ما أنتجه الولايات المتحدة وضعف ما تنتج أوروبا كلها في العام .

وبضيف شرابير : وليس المهم أن اليابان أنتجت هذا القدر الخائل من السيارات . ولكن الخطورة تتجلى في أنها باعها كلها في حين أن نصف الإنتاج الإنجليزي من السيارات لا يباع .

والى هنا نقف بالحديث عن ذلك الكتاب . فهو بالفعل يفتح العيون على المستقبل الذي ينتظروا . أنا تسير نحو القرن الحادي والعشرين والأفق كله أمامنا ومثل هذه الكتب تبعنا على الرؤية بنىء من الموضوع لكي نستطيع أن نحدد غاياتنا وطرقاً إلى هذا الحد لأننا إذا لم نعرف ذلك من الآن فإننا سندخل القرن الحادي والعشرين في نفس الظلام الذي دخلنا فيه القرن العشرين .