

شيء في أقدامهم وشيء في صدورهم



ماستر وسيد

في الوقت الذي أصبح اللاعبون في أوج
لماذا؟ جواس المي في الأهل عجايبون
لثقة، وليس للتدريب. محاولة لاشلة
الزواج صانع سليم ليس الأهل
احمد. وهذات اعين كبر
لحسن القلب عنها. فط الهوى كانت
تست. به عيون؟ صديق رقيب
الرياضين القدامى... ومادامه استغاب
الأهل والزمان ضد مستحب عصر يوم
الذات القادم. وأسرار كعنا كعنا
الخطير

تصوير
هادي رضا

سيد كبر في القلوب



والشيء لم يكن في صدري بداية الأسبوع الرابع عشر، وبداية الدور الثاني والرمالك يركب في «مرجيحة» الدوري ويلد أرجله والناس بين أكثر من نار

هل يستطيع الرمالك الفوز على الإسماعيل في غفر داره، ويحافظ على منصبه، العبدية «وفاء الدوري العام؟ هل تحدث مفاجآت، ويسبح ضد التيار في قيادة الإسماعيلية؟ هل يلق الرمالك بقطعة، ويعود لقواعده غير سالم.. ويواجه خطورة الممر الطال الآخر.. في قاعة بورسعيد مع المصري؟ وهل يعتبر التعادل بالنسبة للرمالك نصرا أو خسارة.. وكان اللقاء بادي الإسماعيلية الاجتماعي، ويتبرز الخافض عبد الميم عازرة الفرصة كالعادة ليقب بالفقار الرياضيين.. كلاعب قديم في منتخب الجامعات للكرة الطائرة، ولأله من هواة الأحاديث الرياضية.

الناجح العام للمدينة لم يكن حاراكيم للفاء الأهل ولم يكن لبرودة الطقس أي دخل في ذلك.. فحصة حسنة الجماهير أقل بكثير من ذلك اليوم الثمين الذي كان للأهل، في مباراة الأهل وفعوا أسعار التذاكر للضعف للتحكم في عدد الوردتين إلى ساد الإسماعيلية، ودار الحديث حول الأرقام العصى، والراحة النفسية لكلا الطرفين، ويقولون: إنها صلات وثيقة بين الاثنين.. فقد فتح الرمالك أبوابه وملاعبه للإسماعيل في فترة المحيرة وقاطع عبد الميم عازرة المتحدتين قاتلا طوال الأعوام الماضية كنت أرى السعادة على وجوه لاعبي وجماهير الإسماعيل وهم مهزومون من الرمالك.

ولم تر مثل السعادة التي كانت على وجوه الجميع عندما فتح الإسماعيل الأهداف أمام الرمالك مع كل هدف يسجله الأهل في الخلة. وفاز الرمالك بدرع الدوري بهدف اعتدائي الموسم قبل الماضي. وقال نيل عصمت عضو مجلس إدارة الرمالك: هذا الحب ناشئ

وكان الشيء في صدره الإنجليزي.

والحكمة.. أن المباراة كلها إنجليزية في التفكير.. أي أن التفكير كان من الشئ إلى الجين ومصرية الأداء.. أي أن لغة اللعب كانت من الجين

من تدير جمهور الإسماعيلية للكرة الرمالكية باعتبار أن الرمالك هو المدرسة والفن والمهنية ورد عبد الميم عازرة إن الجيل الذي كان مرتبطا بادي الرمالك من اللاعبين.. انتهى.. وهذا الجيل الذي يلعب اليوم لا يتنى إلا للإسماعيل.. ولهذا السبب قيادة اليوم ليست سهلة.. ولكن تتميز بالندية والذوق.. وفريق الإسماعيل أمه الفوز على صاحب فة الدوري.. لأن هذا بالنسبة لهم يعتبر في حد ذاته بطولة.. وجمهور الإسماعيلية أيضا يريد أن يفوز فريته.. ولا يريد غير ذلك بدلا.. لكن والمحمد لله.. لن تكون هناك معازرات.. وقد رأيت كيف خرجت مباراة الأهل نظيفة، وكان جمهور الإسماعيلية فيها مثاليا.

وهذا الشيء كان في صدورهم

وذهبنا إلى استاد.. وكان به أكثر من ٢٠ ألف إسماعيلاري.. ولم يكن للرمالك أكثر من مائة زملاوي.. فكانت المباراة بين الجمهور من طرف واحد.. وكان الجمهور يهتف الدراويش.. الدراويش.. ويتنفس للإعلاء الإسماعيلية لاعبا لاعبا.. وكانت مقاتلة لفريق الرمالك مقابلة فائرة.. كتحريك مضاد بل كأى فريق مضاد.. بل عندما ارتكب ابراهيم يوسف خطأ غير مقصود مع أحد لاعبي الإسماعيلية.. هتفت قلة غير واعية: هل نسيم الخليل؟ هل نسيم الخليل؟ فلقنا سحان الله.. وفي الخفيلة كان جمهور الإسماعيلية في حمله مثاليا رياضيا بمعنى المكان والكلمة.

وكان الشيء في صدره الإنجليزي.. أن المباراة كلها إنجليزية في التفكير.. أي أن التفكير كان من الشئ إلى الجين ومصرية الأداء.. أي أن لغة اللعب كانت من الجين



تمزيق من الصور لأحداث مباراة الرمالك والإسماعيل والأهل والحدائق. يفتح يدهم فيه عودة عامر وديك وحسام إلى صفوف الأهل وأمامه محمد صلاح وجمهور الرمالك على جري الإسماعيل نون جندري



للشئ.. وقال البعض: هذا هو سر اللخطة التي حدثت.. طوسون مدرب الإسماعيل الإنجليزي، وأبهرت مدرب الرمالك الإنجليزي.. والحلاف الوحيد بينهما أن أحدهما فيه عرق اسكتلندي.. والآخر فيه عرق أيرلندي.. وقاطع الحكام هويت وكاللو وجيرلسون بلديات الاثنين.. وهما أيضا من الامبراطورية التي غرقت عنها الشمس.. والتي تسمى الآن بالملكية المتحدة.. واطمان أهالي ميت عقبة كما اطمأن أهالي الإسماعيلية على أن التحيز في مثل هذه الظروف غير وارد.. وكان الحكم اللوق هويت ومساعداه

طافا أكثر من ممتاز لقراراته في توقيعها.. واستأمنه لاتفاق وجهه.. والبرود الإنجليزي مطابق تماما لبرودة الطقس.. وإن كان هويت جاء في ذهنه أنه سيقضي يوما جميلا.. في شمس مصر الساطعة.. ولكنه أطلب الظن جلب معه برود لندن الفارس.. واحضر ان يمتكث يومين بالقاهرة بعد المباراة عندما ظهرت الشمس بعض الفترات.. ومن مميزات هويت أنه أدار المباراة بحكمة.. ولم تكن صفاته «عالم على بقال» فلم يحسب الأخطاء غير المتعددة.. وأعطى الفرصة للاعب في الوقت المناسب.. إذا كان مهاجما.. وأحسب عندما خطأ

رياضة

الإسماعيل. ولكن لم تأت الكرات الذكية التي تمكنه من تسجيل الأهداف أحسن النتائج في الإسماعيل. بحسن عبد المسيح. وإن أجاد بال زملائه فانهم ولعوا في أعطائه قاتلة. وخاصة طارق زين. كان حط وسط الإسماعيل الشكون من محمود حسن ومحمد حازم وعزاد سليمان الحوي الحطوط. وإن لم يشكل عزاد سليمان نفس الحظوظة التي شكلها على الأهل. فقد غاب عنه واجبه المجهوم. ولم يكن خالد التماس فعلا كما تعودنا منه. وقد ظهر أثر ذلك باستبداله بعل يونس في الشوط الثاني. وبعدها أصبح الإسماعيل أكثر حظوظة. ولكنه فقد اللاعب الخراف في ذلك اليوم. وهتف الجمهور لطومسون أكثر من مرة. طالبا استبدال عل أبا الذي عرج. واهتز قبل أن يعرج. ولكن كان طومسون في واد. وجمهور ناديه في واد آخر. والمغني في بيتن طومسون طمعا.

ونفس الكلام ينسحب على لاعبي الزمالك. وإن كان الزمالك فقد في هذه المباراة صغرته المهاجمة محمد صلاح عندما وقع على كوعه. واصيب. بنقل في عظمة الكوع. وكان نجم دفاع الزمالك كالعادة إبراهيم تيريزو الأسمر الرشيق. ونال محمود سعد سحق جمهور الإسماعيل للعبه الحشن أو الرجولي الوائد عن اللازم. وإن وقع محمود في أعطائه قاتلة. وتلقى حط وسط الزمالك عل بالي حطوطه. وأدى مجدى شلى وأحمد عبد الحليم والحواجة واجبه. وفي وقته عند الحواجة. الملاحظ هذا العام أنه يلعب بقلبه. ويخرج من المباراة. وقالته «بلولة» برغم عدم نزول الأقطار ولكنه عرق أداء الواجب بأمانه. فاروق جعفر احتل مساحات ذكية. وتركه لاعبو حط دفاع الإسماعيل حرا يتحرك. ولم تأت الكرات الكافية لاستغلالها. نصر إبراهيم عظيم. ولكن مازالت مهاراته أمام المرمى تحتاج للتفصيل. وعبد الرحيم محمد لم يكن هو عبد الرحيم محمد الذي لعب ضد الأهل قبلها بأسوعين.

وكان التعادل. ورأينا جمهور الإسماعيل يخرج راحيا. وجمهور الزمالك يخرج أكثر رها. فقد اعتبر حصوله على نقطة في الإسماعيل فوزا لاحتساره.

وكان الحديث بعد المباراة حول ماكان بنويه المهندس صلاح حسب الله



لعب الإسماعيل بعشرة لاعبين. و ٣ قوائم. فأغا حارس المرمى كان. وفي الحقيقة فإنه لم يكن بل كان ضد فريقه أكثر مما كان معه. ولم يستغل الزمالك نقطة الضعف هذه. ولو استغلها بالتسديد على المرمى. لأصاب مرمى الإسماعيل بأكثر من عشرة أهداف. ولم أصدق عيني. فأغا هذا واد نادى الشمس. لعب أول مباراة له ضد الأهل. اهتز في الشوط الأول. وكسب الثقة في الشوط الثاني. وتوقعنا أنه مع كثرة المباريات يتحسن أداؤه. ولكن في يوم الزمالك كانت كل الكرات سالطة من يده. وممره مفتوح على مصراعيه. وكاد يسجل هدفا للزمالك يديه لا بالأقدام الزملاكية! ولم يكن فريق الإسماعيل كله بنفس المستوى الذي أدى به مباراته مع الأهل. والتي تعادل فيها ١/١. وخاصة في الشوط الثاني. وبرغم أن المباراة كانت سريعة من كلا الطرفين. فإنها كانت أقل سرعة من مباراة الأهل والإسماعيل. واستطاع فاروق جعفر بذلك أنه يحتل المساحات الذكية في وسط حط دفاع





عبد الرحمن يحاول الاقلاق من الرقابة



محمد عبد الله جاهد فائق ويحبل أن الدفاع



كرة مشتركة بين ظهري الزمالك صلاح وسعد

وليس النادي الاستيعاب من عدم اذاعة المباراة ، وماذا كان يحدث من تكديس بسبب مالا تحيد عقابه .. في مباريات الأهل والزمالك لاظهر من الإذاعة ، وأنى خلافات بعد ذلك على قيمة مايدفعه التلفزيون لتأشيد بهدو حسب الإمكانيات المتاحة .

ولم يقطع الحديث عن تصرف ابهرت القوى مع محمود سعد عندما وجد نفسه في غير مستواه ، وعرج وحاول الخروج .. وكثير دفعه ابهرت بقوة في ظهوره قبل أن يخرج .. وأجبره على اللعب .. يعرف أن الله حق .. ولم يهرج .. وأكمل المباراة .. وغرقا السر وراء تحس مستوى الزمالك هذا العام .. انه يمثل في حسن الإدارة ، وعلو الاحتراف التي لا تعرف معنى جملة : يأثمه ارحمى .. التدريب الحاد الشاق الذي اعتمد على زيادة اللياقة والحمل وزيادة المهارات .. والجزاء الذي لا يعرف الرحمة لكل مقصر .. والثواب لكل مجيد ، ولعل تصرف ابهرت مع محمود سعد أغضب توجه اليوم والحصر بعد المباراة وهذا هو الاحتراف .

وكان الشيء في أفهامهم

حكاية الأهلي وحراس المرمى

وكان الشيء في صدورهم !

الميا من الصعيد الحراس .. لظفت ٦ لفظ قبل أن تلقى بالأهل .. والفريق الصعيدى رأسه « ناشقة » وأجسامهم لائقة و جامدة ! والميا ليست سهلة المثال .. ومفرهم موزيس مدرس تربية رياضية يريد أن يثبت وجوده ، وقد أثبت .. واجه ابهرت الانجليزية في الدور الأول .. وتعادل معه .. وأراد أن يخرج اخرى كالتونشيا .. واستطاع أكثر من ٣٠ دقيقة .

وظهر أن أبناء الصعيد ليسوا للعبة سائفة .. وان لاعبه صلاح مارك وعصام عبد الله لا يفلان عن لاسي القيمة في الدورى الممتاز وأن مستوى فريق الميا أحسن بكثير من بعض فرق متطلة الأمان في مريحة الدورى ..

كان لعودة خالد جاد الله إلى خط وسط الأهل أثره .. أعاد نصطل عباده عبقورته والظلاله .. وعرفت رأس

وقدم جال عبد الحليم المرمى مرتين فسجل هدفين محدومين من مصطلق عبده .. وسجل مصطلق عبده المنطقى لثاني أجمل أهداف المباراة .. وكاد يسجل هدفا من خبرة زكية ويذكرنا

بروانع النجم الكبير القديم فزاد صدق

وعاودت الإصابة شقة .. وهذا دليل انه نزل الملعب قبل ان يكتمل علاجه . وتكتمل لياقته أصب خالد جاد الله شد عضل .. وهذا دليل على نقص تدريبات اللياقة بالنسبة لأهلب الفريق .. أجهد بخار نفسه احتفظ بالكرة أكثر من اللازم .. وحاول أكثر من مرة ان يخترق بها دفاع الميا دون ان يبروها لرميل .. وضع عدم اكتمال لياقة محمد عامر البدنية . وهي الصفة العالية على أغلب لاعبي الأهل .. ومعنى ذلك أن الاعداد قبل الموسم لم يكن كافيا وساليا .. وفي الاستطاعة علاج هذا النقص

وقال في صالح سليم في رأى شخص لا يعكس على جهاز الكرة بالأهل : كانت هناك بعض الثغرات في الأداء أمام الميا !! ونحن نعتقد أنه وجب للأهل عودة الروح القديمة .. فالروح القديمة تصيف أكثر من ٤٠ زائدة على أداء الأهل .. وهذا الرأى لنا

يعيب حارس مرمى الميا القصر بعض الشيء .. أما حكاية حراس المرمى في الأهل فهي شيء آخر .. مستوى حراس المرمى هذا الموسم اكرامى وثابت البطل أقل بكثير من الموسم الماضى .. وفي تعليق لاكرامى على ذلك : ان عصام عبد

التمع مدرب الحراس كثر .. ونحن لا يتقنا التدريب ، ولكن تلصنا التقه بالنفس .. وهذه مهمة أخرى لمدرب حراس المرمى .. يتولى تدريبا الآن حازم .. ولا شك أنه يمتلك هذه القدرة .. مدرب حراس المرمى الذى ارتاح إليه هو فكرى صالح مدرب الزمالك الخالى .. ومدرب المنتخب

هذا السبب انتظر يوم لتدريب المنتخب بفارق الصبر .. ونفس الكلام ينسحب على احمد ناجي الحارس الثالث ، والذي لعب مباراة الأهل والميا .. وظهر مهورزا رغم ندرة التشديد عليه .. وكان مستواه في المواسم الماضية أفضل

بدأ البعض لغة جديدة .. وهي ادخال زيد في عيدين .. ومحاولة انساب أى انتصار للأهل لصالح سليم .. وأية هزيمة بالقطع يريدون أن يعلوها له .. وصالح سليم لم يزع عليه أسوعان رئيسا للأهل .. بدأ نشاطه وقابل أغلب أعضاء الفرق الرياضية وسمع مشاكلهم .. ومن هذه الفرق الفريق الأول لكرة القدم .. ومهمة كانت رفع الروح المعوية فقط

وبدا البعض يحاول الامتنياز في الصعيد في أداء العكر .. وتصريحات لكالتونشيا او لا تصريحات لكالتونشيا ولكنهم يحاولون الاستئصال لث الفرق التي يلعبها في الفريق قبل الانتخابات

انهم .. بعد أن تسبب في لعب فريده ناقضا أمام الزمالك بعد أن حفرده الحكم .. ويريد البعض أن يخلق من هذا الموضوع مشكلة .. ولكن لا مشكلة على الإطلاق لأن الأمر في يد جهاز الكرة .. وعلى رأسه المدير الكفء حسن حمدى .. ورفع الايقاف عن شريف صلاح ذو حدين .. من الممكن أن يتغير شريف بعدم المبالاة في المباريات القادمة .. وأن أية عقوبة تحت الضغط يمكن أن رفع وتمكنه أيضا أن يعيد الروح لشريف ويكون دسبا له .. ولا يكرر أعماله العنيفة مرة أخرى في الملاعب .. ويعرف أن اللاعب دوره في الملعب أداء واجباته فقط .. ومن الخاطئ أن يخلق صالح مع حسن حمدى على رفع العقوبة .. ورفع صفحة جديدة .. مع

وهذا ليحاولوا صالح سليم نتاج مكرم .. وضعهم ولكن كل ما أصاب الأهل من صنعهم هم .. وصالح سليم في بداية الطريق لصنع شيء جديد .. لقد اكتسب فريق الكرة روحا جديدة مع رئاسة صالح سليم .. ونأى أن يزدوا دورهم عديدة وإصلاح يحاول البعض من وراء ستار تغيب اللاعبين أو تحريض بعض النجوم على بعضهم .. ولكن لاسي الأهل أدركى من كل هذه اغتالات الخطيب قال في : إن أصابته في أغل الفخه .. وليست في أسفل القدم وإخطيب يعود إلى الملعب بعد أن تكتمل لياقته

يحاول البعض إحراج صالح سليم بضرورة رفع الايقاف عن شريف عبد

مازالك أمامك الفرصة

حتى ٣١ / ١٢ / ١٩٨٠

موعد إعداد الإقرار الضريبي

لكي تتمتع



بشرايك شهادات استثمار

البنك الأهلي المصري

المجموعتين ١، ٢، ب

حيث تخضع قيمة الشهادات المستأجرة من المجموعتين ١، ٢، ب من الوعاء الخاضع للضريبة العامة على الإرادة عن نفس سنة إقرار في حدود ٢٥٪ من الدخل على أن تستمر الشهادات لمدة ٥ سنوات طبقاً لقانون العدالة الضريبية.

رياضة

المنيا
يفاجئ
الاسماعيلي

لعب الأهل
الشوط الثاني
وسجل عباس
هدفاً للفوز على
المصريين

١/٦ صفر. المباراة
أول من الشوط في
الشوط الأول
وجسد جيداً
للقريش في الشوط
الثاني وسجل
شحاتة وفاروق
ليغزو الزمالك على
الحقبة ١/٢ في

مباراة جيدة قوية
وسريعة وحقق
النشأ مفاجأة
الأسبوع ١٥ بفوزه
على الاسماعيلي

١/٦ صفر. ول
مباراة أقل من
الموسم. تعادل
المساوون مع
الأولمبي ١/١.

مازال الزمالك
محتفظاً بفارق
الاهل. والفارق
٣ نقط.

وكانت الفكرة قد اخترت في رأس
عزيز قاسم مدير فندق الميريديان، وحسام

السادات نائب المدير. وزحبت أكتوبر
بالانضمام إلى اللجنة التأسيسية لصندوق

رعاية الرياضيين القدامى. وساهمت في
جميع الاجتهادات

ولعب منتخب من الأهل والزمالك
مع منتخب مصر مباراة تجريبية يوم

الثلاثاء القادم. يعود دخلها
لصندوق. ويقيم الصندوق حفلاً
ساعراً بالمرديان تطوع له الفنانون للعمل

مجاناً ليلة ٢٥ ديسمبر.
ونفس الشيء كان في
صندوقهم



هوايت الحكم الإنجليزي



روسون



د. وابرت وتعليات طوال المباراة

رئيس اتحاد الاقافة والتليفزيون في هذا
الزمان والاحراج التليفزيوني؟ وما رأي
فمت مصطلح؟

ولكن كان هناك شيء في
صدره!

صندوق الرعاية

ونفس الشيء في صدرى

رأيت عبد الكريم صفر يشكو للرئيس
السادات من أزمته المالية. ورأيت
الحالة التي عليها الضيق. وكيف تولى
عبد السلام حمدي دون بيت،
وتكيف الحال. ولولا نلغاش الاستثنائي
مادا كان يواجه عائلة معجزة العالم
الرباع حطير التولى. وكيف تولى نحاس
البيل الأول اسحق حلمي وحيداً لا يجد
الرعاية والعناية طوال فترة مرضه.

وحكايات ونهايات مؤسسة للذين حملوا
اليداليات الذهبية والفضية والبرونزية في
الأولمبياد وبطولات العالم.

وكانت الفكرة قد اخترت في رأس
عزيز قاسم مدير فندق الميريديان، وحسام

السادات نائب المدير. وزحبت أكتوبر
بالانضمام إلى اللجنة التأسيسية لصندوق

رعاية الرياضيين القدامى. وساهمت في
جميع الاجتهادات

ولعب منتخب من الأهل والزمالك
مع منتخب مصر مباراة تجريبية يوم

الثلاثاء القادم. يعود دخلها
لصندوق. ويقيم الصندوق حفلاً
ساعراً بالمرديان تطوع له الفنانون للعمل

مجاناً ليلة ٢٥ ديسمبر.
ونفس الشيء كان في
صندوقهم

به على شريف. والتفويج له بان
إيه سيكون صارماً في المرة القادمة
ثمن الذين يلتصقون هذا الموضوع ما
أصمهم إلا جلب المتاعب. خاصة أن
يف عبد المنعم مازال في فترة النقاهة
عملية الوالدة البدنية. وهذا
بلازم على ما أظن سابقاً لأن
ولم يكن الشيء في
أفئدهم

هل هورهان؟

والشيء بالقطع في صدره

يتردد في ردهات التليفزيون أن احراج
بالع سليم رئيس الأهل على الهواء
مع المباراة الحية بين الأهل والزمالك
سألت فؤاد عبد السلام
لشككتي. كان رهانا بين اسماعيل

به الفتح. وزميله فايز الزمر. الفصل
بر صالح عقب انتخابه رئيساً
مادى. وطالب إجراء حديث معه.

سأذن صالح من فايز أسوعاً بفرس
ه كل شيء. وتجتمع مجلس الإدارة،
لكون عنده المعلومات التي يستطيع أن

وقام. وقبل المباراة المداخلة على
واء. كثر اسماعيل عبد الفتح نفس
طلب من صالح سليم. فاستأذن منه

فأجاب كما فعل مع فايز. ولكن اسماعيل
به الفتح أخذ الميكروفون من المعلق
صف سليم. فأنزل له. سأباحت

بالع. وأجابه على الكلام. وطعاً
صدره ألم ينحس فيها فشل فيه زميله
بر. وفوجئ صالح بالوقف. ولم يجد
قابة على الهواء غير. لا تعليق. لا

لحق. ولم يعرف المشاهدون حقيقة
وقف. ما رأى صفوت الشريف