الفصل الأول

الحياة السياسية

١

الثورة العباسية

تعد هذه الثورة نهاية الثورات الكثيرة التي نشبت ضد بنى أمية، وهى ثورات أراد بها أصحابها إلى الإصلاح الاجتماعي، ومنهم من كان يتخذ إلى ذلك طريق الرفق على نحو ما هو معروف عن جماعة الفقهاء، وأكثرهم كانت يتخذ طريق العنف يريد أن يمحو سلطان الأمويين محواً على نحو ما كان يريد ابن الزبير والخوارج والشيعة وابن الأشعث ويزيد بن المهلب. وقد شهر هؤلاء الثائرون السلاح في وجوههم مراراً، كانت تتعرض فيها دولتهم للخطر أيما تعرض غير أنهم استطاعوا دائماً أن يكبحوا جماح الثائرين خائضين إلى ذلك بحاراً من الدماء، متخذين من القضاء على كل ثائر وأنصاره نكالاً لكل من يحاول الثورة على نظمهم السياسية والاجتماعية.

وقد انتهت ثورات ابن الزبير وابن الأشعث ويزيد بن المهلب بمجرد الفتك بهم وبأنصارهم، أما ثورة الخوارج، ومثلها ثورة الشيعة، فظلت تشتعل من حين إلى حين في العراق وجنوبية وشمالية وما وراءه من الشرق. وكانوا كلما قضوا على ثورة وقتلوا منها مقتلة عظيمة هبت ثورة ثانية. وكلفتهم ثورات الخوارج خاصة جهوداً هائلة، إذ كانوا لا يستيئسون أبداً، وكان قد استقر

obeikandl.com

في نفوسهم أن الأمويين نهبوا السلطان من الأمة وينبغي أن يعود إليها بحيث تتحقق المساواة بين أفرادها وبحيث يعم العدل الذي لا تستقيم حياة الناس بدونه، وقد مضوا يجاهدون الأمويين جهاداً عنيفاً، لا يصانعون فيه ولا يداهنون، بل يشهرون سيوفهم باذلين أرواحهم في سبيل عقيدتهم، وكلما هزمت منهم طائفة امتشقت الحسام طائفة أخرى، فقد باعوا أنفسهم لله ودينه الحنيف يقاتلون في سبيله، فيقتلون من خالفوا الطريق السوي في رأيهم ويقتلون راضين. وأهم ثورات الشيعة المسلحة ثورة المختار الثقفي بالكوفة، وقد تكفل مصعب بن الزبير حين كان والياً لأخيه على العراق بالقضاء عليها قضاء مبرماً، ولم تقم للشيعة بعده قائمة حتى كانت ثورة زيد ابن على زين العابدين في أول العقد الثالث من القرن الثاني، وقد انتهت بإخفاق ذريع، ولم يلبث ابنه يحيى أن قتل على أثره، كما قتل بعده بقليل عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب.

وكانت تنضم إلى كل هذه الثورات فئات من الموالى الذين اضطهدهم بنو أمية، وحرموهم المساواة بالعرب في الحقوق، مخالفين نظرية الإسلام وما يدعو إليه من التسوية المطلقة بين العرب وغير العرب في الضرائب وغير الضرائب وقد احتملوا في ذلك ألواناً من البؤس الذي يطاق والذي لا يطاق، فكان طبيعياً أن تكثر مطالبتهم بالعدل الاجتماعي وأن يطمحوا إلى حكام جدد يقرون فيهم مبادئ الإسلام الذي يوجب المسواة بين أفراد الأمة في جميع الواجبات المالية وغير المالية والذي ينكر الظلم أشد الإنكار، كما ينكر أن تستغل طبقة من الأمة بعض الطبقات فيها لمآربها العاجلة. وقد وضعت كثرتهم آمالها في أبناء على وأسرته الهاشمية لما تميز به حكمه من مساواة تامة بين العرب والموالى بحيث أصبحوا شيعتهم، غير أنهم فقدوا في أسرة على وأبنائه وأحفاده الشخص الحصيف الجريء الذي يستطيع تنظيم ثورتهم بحيث يكتب لها النجاح.

وعرف ذلك فيهم أبناء عمومتهم العباسيون، ولكن كيف يلون هذه الزعامة، والشيعة من حولهم ينضوون تحت ألوية أبناء على وحدهم دون من سواهم من الهاشميين؟ لقد أخذوا يفكرون في ذلك، ولم يلبثوا أن نفذوا إلى أمنيتهم المبتغاة عن طريق فرقة الكيسانية الشيعية التي تكونت حول ابن الحنفية، فقد استوطن ابنه أبو هاشم الذي ورث عنه زعامة هذه الفرقة وإمامتها- بلدة الحميمة ببلقاء الشام ونزلها معه على بن عبد الله بن العباس وأسرته، وسرعان ما توثقت الصلة بين ابنه محمد وبين أبي هاشم، ورأى فيه أبو هاشم خير خلف له على جماعته، فلما حضرته الوفاة سنة

ثمان وتسعين للهجرة أوصى له وصية صريحة بالإمامة من بعده. وبذلك وجد محمد ركيزة يعتمد عليها في إثبات حقه في الخلافة، وكان حصيف الرأي بعيد النظر، فعمد تواً إلى تنظيم الدعوة العباسية سراً من مقره في الحميمة متخذاً من الكوفة دار التشيع ومستقره مهداً لها ومركزاً[1]، ووضع خطة تنظيمها هناك في يد ميسرة، وجعل له الإشراف على الدعوة بخراسان حيث كان الموالى هناك يملئون سخطاً وموجده على الأمويين الذين كانوا لا يزيلون عنهم ظلماً إلا ليقيموا مكانه ظلماً أشد عنفاً، وقد اتخذ دعاته هناك من التجار وكانوا أخلاطاً من عرب وموال، فمضوا يثيرون الناس هناك ضد بنى أمية مصورين ما ينبغي أن يسود في الأرض من العدل وإزالة الظلم، ومات ميسرة سنة ١٠٥ فأقام محمد بن على مكانه بُكير[2] بن ماهان، وكان لا يقل عن سلفه دهاء ونهوضاً بعظائم الأمور، فوثق الدعوة ونظمها بخراسان خير تنظيم، وتوفى الإمام محمد

بن على سنة ١٢٥ عاهداً بالإمامة من بعده لابنه إبراهيم فارتضاه الدعاة وتوفى على إثره بكير فخلفه على الدعوة صهره أبو سلمة[3] الخلال، فجد في الأمر وجد معه الدعاة وكان الوليد بن يزيد بن عبد الملك قد ولى الخلافة، وكان مدمناً للخمر منادماً للفُسّاق والمغاني، وكأنما كان إشارة الوقت لما أدرك الخلافة الأموية من ضعف وفساد، فاستغل ذلك أيما استغلال دعاة أبي سلمة في خراسان، فقد بدا في وضوح فساد الحكم كما بدا فساد النظم الاجتماعية التي رزح الموالى تحت أثقالها الباهظة. وتراءى حينئذ في الأفق أن سلطان البيت الأموي يؤذن بالسقوط، لا لما انتشر فيه من فساد الترف فحسب، بل أيضاً لما نشب من خلال عنيف بين أفراده، إذ لم يلبثوا أن قتلوا الوليد وأخذوا يتطاحنون على عرش الخلافة تطاحناً مراً، وتغلب بأخرة مروان بن محمد، غير أنهم نابذوه وثاروا ضده، وانتهز الخوارج الفرصة، فنازلوه في الموصل وفى اليمن والحجاز.

وفى هذه الأثناء تولى أبو مسلم الخراساني قيادة[4] الدعوة في موطنه، وكان من دهاة الرجال ومن أكفئهم في النهوض بجلائل الأعمال، فأخذ يصور للناس فساد الحكم الأموي وما يسومهم

---

١ انظر في تنظيم الدعوة العباسية فلهوزن في كتابه تاريخ الدولة العربية وسقوطها (ترجمة أبي ريدة) ص ٤٧٨ وما بعدها.

٢ تأريخ الدولة العربية ص ٤٨٠ والطبري (طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة) ٥/ ٣٧٦.

٣ فلهوزن ص ٤٨٦ وما بعدها والطبري ٥/ ٦٢٢.

٤ فلهوزن ص ٤٩١.

به من خسف وظلم وكيف أنه سيملكهم الأرض ويجعلهم سادة بعد أن كانوا عبيداً مسترقين والناس يسمعون له ويحفّون به وينضمون إلى دعوته حتى كثف جمعهم وحتى غدا نزاله لنصر بن سيار والى الأمويين هناك قاب قوسين أو أدنى، غير أنه رأى أن يتمهل قليلاً قبل أن يبدأ مغامرته الخطيرة متخذاً لها من الأسباب ما يكفل النجاح المحقق، ولم يلبث أن عمد – بدهائه – إلى الإيقاع بين الكرماني ومن معه من القبائل اليمنية وبين نصر بن سيار ومن معه من القبائل المضرية، واشتعلت الحروب بين الفئتين، وسفك فيها كثير من الدماء حتى إذا وهنت قوة نصر أعلن أبو مسلم الثورة عليه وعلى من وراءه من الأمويين، وأخذت رايات العباسيين السوداء تخفق فوق جنوده، وحواضر خراسان تسقط – واحدة إثر الأخرى – في يده. ويستصرخ نمصر بن سيار مروان بن محمد وابن هبيرة واليه على العراق أن يمداه بالنجدات، ولكنهما كانا في شغل عنه بثورات الخوارج في العراق وغير العراق، ويموت كمداً بين الرى وهمذان. وتتقدم جيوش أبي مسلم بقيادة قحطبة وابنه الحسن مستخلصة المدن والحصون مدينة مدينة وحصناً حصناً، وما تلبث أن تقتحم العراق ويسرع ابن هبيرة للقائها عبر الفرات، ويحاول قحطبة أن يتجنبه متجهاً إلى الكوفة، ثم يلتقي به فتدور عليه – كما دارت على نصر بن سيار من قبله – الدوائر، فينحاز بجيشه إلى واسط. ويقتل قحطبة في ظروف غامضة، ويتولى القيادة بعده ابنه الحسن ويدخل الكوفة دون أن يلقى أي مقاومة، وحينئذ تبرز على النور حكومة بنى العباس السرية وعلى رأسها أبو سلمة الخلال.

وكان مروان بن محمد قد قبض – قبل دخول الحسن بن قحطبة الكوفة بوقت قصير – على إبراهيم بن محمد الإمام، إذ عرف أنه هو الذي يدبر هذه الثورة من مقره في الحميمة، وعرف إبراهيم أنه قاتله، فعهد بالأمر من بعده إلى أخيه أبي العباس السفاح، وقتل إبراهيم، ونقلت الأنباء إلى أبي العباس دخول الحسن ابن قحطبة الكوفة، فخرج إليها في أهله يتقدمهم أعمامه: داود وعيسى وصالح وعبد الله وإسماعيل وعبد الصمد، وأخوه أبو جعفر، وابن عمه عيسى بن موسى ابن محمد.

وظل العباسيون – طوال المدة السرية لدعوتهم – لا يذكرون للناس أنهم طلاب خلافة، إنما يذكرون لهم أنهم يطلبون إسقاط الدولة الأموية الجائرة التي طالما أرهقتهم بعسفها وظلمها وطالما

احتكرتهم لمآربها وشهواتها مع الاستبداد بالشعب واستبعاده ومع مات يعيش فيه الأمويون من ترف بالغ أفسد أداة الحكم إفساداً لا صلاح لها بعده إلا بمحوهم محواً. وبذلك وارى العباسيون أشخاصهم وقدموا القضية التي نصبوا أنفسهم للدفاع عنها، قضية نصرة الحكم الصالح ونصرة الحق والعدل على الباطل والظلم المتصل. ولكي يحكموا خطتهم كانوا لا يأخذون البيعة لأنفسهم بالخلافة، إنما يأخذون لإمام رضاً[1] من آل البيت النبوي، حتى لا يثيروا أبناء عمهم العلويين عليهم، بل حتى يجمعوهم تنحت لوائهم. وكانوا يشيعون دائماً أنهم نهضوا لهذا الأمر كي يتأثروا للشهداء من أبناء فاطمة الزهراء.

وكان أبو سلمة الخلال الذي لقبوه بلقب "وزير آل محمد" يرى أن يختار للخلافة أحد أحفاد على بن أبي طالب، ومن أجل ذلك أخفى أمر أبي العباس وأهله حين نزلوا الكوفة وعزلهم عزلاً تاماً عن جند خراسان، غير أن أبا العباس استطاع الاتصال بأبي مسلم إذ وجه إليه من أطلعه على نوايا أبي سلمة، فأرسل إليه وفداً من زعماء الدعوة بخراسان سلموا عليه بالخلافة، واضطر أبو سلمة اضطروا أن يعلن تأييده[2] له، واتجه أبو العباس تواً إلى المسجد الجامع في الكوفة، فبايعه الناس، وارتقى المنبر، فاشرأبت إليه الأعناق وأصغت إليه الآذان، فإذا هو يحتج بآي القرآن الكريم على أن بيته العباسي أحق بالخلافة من بيت العلويين. وكان متوعكاً فانقطع عن متابعة الكلام، وتابعه عمه داود متحدثاً باسمه ومؤكداً فضل الخراسانيين في تحرير الأمة من نير الأمويين[3]، ومن حكمهم الباغي الفاسد. ولم يطمئن أبو العباس لمقامه في الكوفة، دار العلويين من قديم، فتحول عنها إلى معسكر الخراسانيين، ثم فارقه إلى الحيرة وأخذ في بناء الهاشمية لتكون مقر سلطانه، وأغرى أبا مسلم الخراساني بأبي سلمة فدس إليه من قتله[4].

وكانت الجيوش قد اتجهت لمتابعة حرب مروان بن محمد بقيادة عبد الله بن على عم السفاح،

---

١ انظر الطبري ٦/ ٢٧، ٧٩.

٢ الطبري ٦/ ٨٥ ومروج الذهب المسعودي (طبع دار الرجاء بالقاهرة) ٣/ ١٨٣ وتاريخ اليعقوبى (طبعة النجف) ٣/ ٨٦.

٣ طبري ٦/ ٨١ وما بعدها.

٤ طبري ٦/ ١٠٣ والمسعودي ٣/ ١٩٩ واليعقوبي ٣/ ٨٩.

فالتقت به على الزاب شمالي العراق، وهزمه هو وجيشه هزيمة ساحقة، فولى مع بعض فلول جيشه حتى حران وتركها إلى نهر أبي فطرس بفلسطين والأردن، وتبعه عبد الله بن علي، وتلقاه بلدان الشام بالتهليل والترحيب إلا ما كان من دمشق ولكنها سرعان ما انقادت له. وبرحها إلى نهر أبي فطرس، فإذا مروان قد آوى إلى مصر، فأرسل وراءه أخاه صالحاً فغما زال يفر أمامه من بلدة إلى بلدة حتى لقي حتفه في بوصير من بلدان الصعيد لأواخر سنة ١٣٢ للهجرة وكان لا يزال يزيد بن عمر بن هبيرة يقاوم في واسط، وقد ضرب من حوله الحصار، حتى إذا جاءه نعى مروان بن محمد أخذ يفاوض العباسيين في التسليم لهم، وسرعان ما عقدوا له أماناً فتح على إثره أبواب وساط، غير أنهم عادوا ففتكوا به وبكثيرين ممن كانوا معه[١].

وتذكر كتب التاريخ والأدب أن العباسيين مضوا يفتكون بأفراد البيت الأموي فتكاً ذريعاً يريدون أن يستأصلوهم من الأرض استئصالاً، حتى ليتخذ ذلك شكل احتفالات دامية، وكان أولهم من بدأها عبد الله بنت على إذ دعا في أبي فطرس نحو ثمانين منهم إلى وليمة، ولم يكادوا يجتمعون لها حتى انبرى بعض الشعراء يحرضونه على الفتك بهم ثأراً للإمام إبراهيم بن محمد ومن قتلوا من العلويين والهاشميين، فأمر بهم جميعاً أن يضربوا بالعمد حتى يلقوا حتفهم[٢] نكالاً لهم ولآبائهم. وصنع صنيعه بجماعات أخرى منهم السفاح وعماه داود وسليمان[٣]، وكأنهم لا يريدون أن يبقوا على وجه الأرض أحداً منهم، وحتى موتاهم لم يفلتوا من هذا العقاب الصارم، إذ يقال إنه نبشت قبور خلفائهم – ما عدا قبرى معاوية وعمر ابن عبد العزيز الخليفة الورع – وحرقت بقايا جثثهم بالنار تحريقاً[٤]. وكان هذا البطش الذي لا يبقى ولا يذر دافعاً لعبد الرحمن الداخل حفيد هشام بن عبد الملك إلى أن يلوذ بالفرار إلى الأندلس حيث أسس بها دولة أموية جديدة ظلت نحو ثلاثمائة عام.

وعلى هذا النحو ظفرت الثورة العباسية بالبيت الأموي الذي كانت نفوس الرعية تمتلئ

---

١ طبري ٦/ ١٠٤.

٢ الطبري ٦/ ٩٧ ولليعقوبي ٣/ ٩٢.

٣ الطبري ٦/ ٩٧، ١١١ والأغاني (طبع دار الكتب) ٤/ ٣٤٤.

٤ المسعودي ٣/ ١٤١ واليعقوبي ٣/ ٩٣.

سخطاً وحفيظة عليه لما أذاقهم من الظلم، ولما حرمهم من الإنصاف والعدل الاجتماعي، ولما ازدرى من الحق والواجب. ورأى العباسيون أنت يتخذوا من العراق موئلاً لخلافتهم، فعلا نجمه، بينما هوى نجم الشام إذ أصبحت ولاية تابعة له بعد أن كان يتبعها. واتخذ السفاح - كما أسلفنا - الهاشمية مقر الدولة، ولم يلبث أبو جعفر المنصور أن اختار قرية صغيرة على الضفة الغربية لدجلة لتكون حاضرة الخلافة، هي بغداد.

obeikandl.com

٢

بناء بغداد ثم سامراء

رأى أبو جعفر المنصور أن يبتعد بحاضرة دولته عن الكوفة مركز العلويين من قديم حتى يأمن على نفسه مما قد ينشب فيها من ثورات، وحتى يعزل جنده عن أهلها فلا يفسدوهم. وكان مما دفعه إلى ذلك ثورة الراوندية، وهم نفر من شيعته كانوا يؤمنون بتناسخ الأرواح، وحدث أن اجتمعوا بالهاشمية هاتفين بأن المنصور ربهم، فلما خرج إليهم ينهاهم عن سوء معتقدهم تدافعوا إليه كالموج، وكادوا يفتكون به لولا دفاع معن بن زائدة الشيباني عنه وحسن بلائه[١].

ولما انتهت هذه الفتنة رأى المنصور – بثاقب نظره – أن يحول حاضرته من الهاشمية إلى موضع يأمن فيه الفتن، فبعث بجماعة من أصحابه يرتادون له المكان الذي يبتنى به مدينته المحصنة الجديدة، وخرج بنفسه يرتاد معهم. وأعجبته بقعة بغداد التي لا تبعد كثيراً عن موقع بابل القديمة، فأحضر صاحبها وأصحاب القرى المجاورة لها من بطارقة ورهبان، وأخذ يسألهم عن أحوالها، فانبرى صاحبها يذكر له أنه يحف بها أربعة طساسيج[٢]: طسوجان في الجانب الغربي هما قطربل وبادوريا، وطسوجان في الجانب الشرقي هما: نهر بوق وكلواذا، فإن أجدب طسوج أخصب طسوج ثان. ثم ذكر له قربها من الفرات وما يحمل فيه من طرائف الشام والمغرب ومصر ووقوعها على دجلة وما يحمل فيه من متاجر البصرة التي تأتيها من المحيط الهندي وأيضاً ما يحمل فيه من عروض أرمينية والجزيرة والموصل وما وراءه، وكيف أنها محجوزة وراء دجلة وأمام الفرات وكأنها سدان منيعان أمام الأعداء، ثم هي وسط في سواد العراق وبين مدنه.

حينئذ اعتزم المنصور اتخاذ تلك القرية المسماة بغداد عاصمة الدولة، وقد اختلف الباحثون في أصل اسمها، فقال فريق إنه اسم فارسي وقال آخرون إنه اسم آرامي[٣]، وسماها المنصور "دار

---

١ الطبري ٦/ ١٤٧ والفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية لابن الطقطقي (طبعة المطبعة الرحمانية بالقاهرة) ص١١٦.

٢ انظر الطبري ٦/ ٢٣٦ وابن الطقطقي ص١٨. والطساسيج: جمع طسوج وهو الناحية.

٣ راجع كتاب بغداد قديماً وحديثاً لمصطفى جواد وأحمد سوسة (طبع مطبعة المجمع العلمي العراقي) ص ١٧ وما بعدها.

السلام" أخذاً من قوله جل وعز، (لهم دار السلام عند ربهم وهو وليهم بما كانوا يعملون) وبهذا الاسم كانت تضرب النقود العباسية. وقد كانت منطقتها موئلاً لحضارات مختلفة إذ كانت تلتقي بها قبل الإسلام الحضارات: الكلدانية والفارسية والآرامية، وكانت تنبث حواليها أديرة كثيرة.

وعنى المنصور عناية بالغة ببناء حاضرته، بل قلعته الحصينة، فأحضر لها المهندسين والفعلة والصناع من أطراف الأرض، ومثل لهم صفتها التي في نفسه، وهى أن تكون مدورة على شاكلة المدن الفارسية والآشورية القديمة، ووضع أول لبنة فيها بيده سنة ١٤٥ قائلاً: "بسم الله، والحمد لله، والأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين" ويقال إنه جلب إليها كثيراً من مواد البناء التي كانت لا تزال قائمة في المدائن حاضرة الساسانيين، وظل البناء قائماً بها حتى سنة ١٤٩.

ويمكن إجمال وصفها في أنه كان يستدير حولها خندق[1] كبير وسوران شاهقان عريضا الجدران وراءهما سور داخلي مبالغةً في تحصينها وفتح في كل سور أربعة أبواب متساوية الأبعاد: باب الشام في الشمال الغربي ويقابله باب البصرة في الجنوب الشرقي على الصراة التي تأخذ من الفرات وتمضى حتى تتصل بدجلة، وباب خراسان في الشمال الشرقي بحذاء دجلة ويقابله باب الكوفة في الجنوب الغربي. وكان على كل باب خارجي مجلس يصعد إليه على الخيل وقباب مذهبة في رأسها تماثيل تتجه مع الريح، وكان بين كل قبتين ثمانية وعشرون برجاً مجهزة بأدوات الدفاع عن المدينة. وبنى في الرحبة الداخلية مسجد كبير، وبنى بجواره قصر المنصور المسمى باسم قصر الذهب، وقد أقيم في صدره إيوان شامخ يتصل بإيوان مثله جعلت فوقه قبة عظيمة عرفت باسم القبة الخضراء، وكان يعلوها تمثال فارس بيده رمح ولا يزال الفارس يدور مع الريح. وبنيت دور كثيرة للدواوين والخزائن. وأقطع المنصور قواده كثيراً من الفظائع داخلاه، ومن أجل ذلك نسبت دروبها إليهم، وأقطع الجند أرباضها كما أقطع أهل بيته أطرافها، وابتنى لنفسه قصراً صيفياً على دجلة وراء باب خراسان سماه "قصر الخلد". وأجرى الماء إليها في قناتين بطنتا وغطيتا بخشب الساج حتى لا تلوثهما دواب السقائين وتعددت فيها وفى ضواحيها بعد ذلك القنوات. وفى سنة

---

١ انظر في تخطيط بغداد الجزء الأول من تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ومعجم ياقوت ومختصر البلدان لليعقوبي وكتاب بغداد قديماً وحديثاً الآنف الذكر، وبغداد في عهد الخلافة العباسية لجي لسترانج ترجمة بشير يوسف فرنسيس (طبع المطبعة العربية ببغداد) وبغداد مدينة السلام لطه الراوي (طبع دار المعارف).

١٥١ أمر المنصور بإنشاء معسكر للمهدي أمامها شرقي دجلة، جعل له سوراً وخندقاً، ومن ورائهما قصر الرصافة بناه للمهدي. وسرعان ما أنشأ كبار القواد حول القصر منازل لهم وتكاثرت الأبنية وضم إليها كثير من الأرباض بحيث أصبح هذا المعسكر شطر بغداد الشرقي. ووصل المنصور بين الشطرين بجسرين كبيرين من السفن. وبذلك اتسعت بغداد فشملت المدينة المدورة في الغرب والرصافة في الشرق، كما شملت أرباضاً ومحال كثيرة من أهمها محله الحربية نسبة إلى حرب أحد قواد المنصور، ومحلة الكرخ وبها كانت أسواق التجار ودور الملاهي. ومن محلاتها الشرقية محلة الشماسية، وبها ابتنى البرامكة كثيراً من قصورهم.

وبما لبثت بغداد أن أصبحت أهم مدينة في العالم العربي، إذ بنيت بها مئات المساجد وعشرات القصور الفخمة، وتكاثر بها التجار والصناع، وكان لكل طائفة منهم شارع خاص أو سوق خاصة، فهذا سوق العطارين وذاك سوق البزازين، وهذا سوق الصيارفة مستبدلي النقود وذاك سوق الوراقين، وهذا سوق بائعي الحلي والطرف المعدنية وذاك سوق الرقيق المكتظ بالجواري من كل جنس. وأمها المغنون والمغنيات، ونزلها الأدباء والعلماء من كل صنف وعلى كل لون. فزخرت بالحياة، تزينها البساتين الملحقة بالدور والقصور والمنتزهات وميادين اللعب بالصولجان وغيره، كما تزينها القوارب التي كانت تتلألأ على صفحات دجلة بأشكالها المتنوعة من طيارات وسميريات وحديديات وحراقات وزلالات وجعفريات.

ولم تزل بغداد حاضرة للخلفاء العباسيين حتى استكثر المعتصم في عسكره من الترك وآذوا العامة بما كانوا يجرون من خيلهم في السواق والشوارع، فكانوا يرصدونهم ويقتلونهم. حينئذ رأى المعتصم أن يعتزل بجنده في موضع ناء عن بغداد، حتى يبعد أذاهم عن العامة، ولم يزل يتخير لهم موضعاً حتى انتهى إلى سامراء شرقي دجلة بين بغداد وتكريت، فأعجبه موقعها، وكان بها دير كبير فاشتراه من أصحابه، وأخذ في بنائها سنة ٢٢١ واختلف الباحثون في اسمها، كما اختلفوا في بغداد، فقيل هو اسم فارسي، وقيل: بل هو آرامي[١]. وأمر المعتصم أن تسمى "سر من رأى" وبهذا الاسم كانت تضرب النقود العباسية.

---

١ انظر بلدان الخلافة الشرقية تأليف لسترانج وترجمة بشير فرنسيس وكوركيس عواد ص٧٦ ومادة سامراء فى دائرة المعارف الإسلامية.

وقد أحضر لها المعتصم المهندسين والفعلة والصناع من سائر الأمصار وابتدأ فيها ببناء قصره[1] المسمى بالجوسق وابتنى بجواره مسجداً كبيراً، كما ابتنى دوراً مختلفة للدواوين، وأخرى لقواده ورجال حاشيته وموظفيه الكبار. وابتنى لجنده قطائع في المطيرة جنوبيها واختط فيها الشوارع والدروب، وأفرد لأهل كل صناعة وتجارة سوقاً خاصة بهم، فارتفع بها البنيان وكثرت العمارة، ويقال أن المعتصم حمل إليها الساج وسائر الخشب من البصرة والرخام من أنطاكية واللاذقية. وأجرى فيها قنوات تأخذ من دجلة، وعقد عليه جسراً يصلها بجانبه الغربي، وأنشأ بها كثيراً من المنتزهات والملاعب. ويقال إنه جلب إليها الغروس من البصرة ومن الشام وخراسان وسائر البقاع.

وظل الخلفاء بعد المعتصم يقيمون بها حتى سنة ٢٧٦ إذ تحولوا منها إلى بغداد، وكان ذلك سبباً في أن أسرع الخراب إليها، فلم يكد يتقدم القرن الرابع الهجري حتى أصبحت أطلالاً ورسوماً إلا ما كان من مسجدها الذي تأنق المعتصم في بنائه حتى قال المقدسي إنه يفضل مسجد الوليد بن عبد الملك بدمشق في عمارته، ولا تزال مأذنته الشاهقة قائمة إلى اليوم.

١ راجع فى تخطيط سامراء المراجعين السالفين والمسعودي ٤/ ٩ وكتاب البلدان لليعقوبي ومعجم البلدان لياقوت.

obeikandl.com

٣

النظم السياسية والإدارية

كان تحول الخلافة من دمشق إلى بغداد على سواعد الجيوش الخراسانية إيذاناً بغلبة الطوابع الفارسية على نظم الحكم السياسية والإدارية للدولة العباسية، فقد قامت في المجال الفارسي وعاشت تتنفس فيه. وقد بلغ الفرس قبل الفتوح الإسلامية مرتبة عالية في تنظيم الحكم، حتى لنرى العرب بعد فتح ديارهم يسارعون إلى التأثر بهم في هذا التنظيم، فقد روى الرواة أن عمر بن الخطاب اتخذ ديوان العطاء أو ديوان الجند، مقتدياً فيه بصنيع الساسانيين، يقول ابن الطقطقي: "لما كانت سنة خمس عشرة من الهجرة، وهى خلافة عمر رضى الله عنه، رأى أن الفتوح قد توالت وأن كنوز الأكاسرة قد ملكت وأن الحمول من الذهب والفضة والجواهر النفيسة والثياب الفاخرة قد تتابعت، فرأى التوسيع على المسلمين وتفريق تلك الأموال فيهم، ولم يكن يعرف كيف يصنع وكيف يضبط ذلك، وكان بالمدينة بعض مرازبة الفرس فلما رأى حيرة عمر قال له: يا أمير المؤمنين إن للأكاسرة شيئاً يسمونه ديواناً جميع دخلهم وخرجهم مضبوط فيه لا يشذ منه شيء، وأهل العطاء مرتبون فيه مراتب لا يتطرف عليها خلل. فتنبه عمر رضى الله عنه. وقال: صفه، فوصفه المرزبان. ففطن عمر لذلك ودوّن الدواوين وفرض العطاء"[1].

وكان هذا الديوان الأصل الذي تأسست عليه الأداة الحكومية للخلافة الإسلامية. وارتضى عمر لولاته في الشرق أن يستعينوا في جمع الخراج بنفس عمال الفرس الذين كان يستعين بهم الساسانيون في جمع الضرائب وهم المسمون بالدهاقين لخبرتهم التامة بكل الشئون المتصلة بهذا الجمع، وخاصة من حيث تقدير الخراج. وبذلك استمرت في أيدي هؤلاء الدهاقنة سجلات الخرج الإسلامي، وظلوا يكتبونها بالفارسية حتى أمر عبد الملك بن مروان بتعريبها في العراق، كما

---

١ ابن الطقطي ص٦٠.

أمر بتعريب الدواوين الرومية في الشام ومصر. وصدع الحجاج واليه على العراق بأمره فعربها، غير أنها ظلت لا تعرف في خراسان حتى سنة ١٢٤ وهى السنة التي أمر فيها نصر ابن سيار بتعريبها هناك.

وعلى هذا النحو استعان العرب منذ أوائل الفتوح في العراق وخراسان بدهاقنة الفرس في إدارة شئون الخراج وجبايته. ولم يتوسع عمر في الاقتباس من نظام الحكم الساساني، فإنه لم يتعد في اقتباسه ديوان العطاء، أما نظام الحكم الوراثي الذي كان متبعاً عند القوم فإنه لم يخطر بباله، إذ أبقى الخلافة على أساس شورى انتخابي تؤخذ فيه البيعة للخليفة، حتى إذا كان عهد معاوية رأيناه يتأثر هذا النظام، فيجعل الخلافة وراثية في بيته، وتبعه في ذلك مروان بن الحكم وأبناؤه. وتوسع معاوية بجانب ذلك في التأثير بنظم الدواوين الفارسية، فاتخذ ديواناً للخاتم وديواناً للرسائل محاكياً بذلك الدواوين الساسانية.

وإذا انتقلنا إلى العصر العباسي وجدنا النظم الساسانية تنتقل بحذافيرها في كل شئون الحكم، وكأنما أصبح الخليفة العباسة ملكاً ساسانياً، فهو يحكم حكماً مطلقاً وهو حكم ينتقل بالوراثة ويطبعه الدين كما كان يطبع الحكم الساساني، إذ كان الساسانيون يعدون أنفسهم رؤساء للدين وحماه له وحرساً. وكان العباسيون من بيت النبوة، فكانوا يعدون أنفسهم ورثة الخلافة الشرعيين، واتخذوا من علماء الفقه والكلام سنداً لهم فيما يزعمون، وهو زعم باطل، لأن الولاية العامة على المسلمين لا تورث، وإلا ورثها العباس عم الرسول بعده، ولم يرثها أبو بكر الصديق، وحتى الأموال والأعيان التي تركها الرسول لا تورث، لما صح في الحديث النبوي من قوله عليه السلام: "إنا معشر الأنبياء لا نورث، ما تركناه فهو صدقة". وإذا كان هذا الإرث ممنوعاً في العيان والأموال فمنعه في ولاية الأمة ألزم وأوجب. إذ ينبغي أن يتولاها الكفء الصالح على نحو ما تولاها أبو بكر وعمر.

ومهما يكن فقد أقام العباسيون خلافتهم على أنهم أحق الناس بإرث الرسول، ومضوا يحيطون أنفسهم بهالة كبيرة من التقديس كان لها أسوأ الأثر في خنوع الناس وخضوعهم للظلم والفساد، ونعجب أن نرى الفقهاء والأتقياء الذين كانوا يعارضون بنى أمية ويعدونهم دنيويين

ظالمين ينصاعون انصياعاً أعمى للعباسيين ويعدونهم رؤساء شرعيين للأمة من الناحيتين الزمنية والروحية.

وقد أخذ العباسيون يلقون – على شاكلة الساسانيين – في وعي الناس أنهم أصحاب حق إلهي في الحكم فهم "سلطان الله في أرضه[1]" وأحاطوا أنفسهم – على مثالهم – بنظام تشريفات معقد، مختفين عن أعين الناس وراء أستار صفيقة، ومتخذين كثيرين من الحجاب أو رؤساء التشريفات. وبذلك لم يعد العرب يدخلون على الخلفاء كلما أرادوا كما كان الشأن في عصر بنى أمية، بل لابد لهم قبل الدخول عليهم من استئذان هؤلاء الحجاب، وكانت كثرتهم من الأعاجم الذين احتكروا لأنفسهم أكثر شئون الحكم. وكان الخليفة يستقبل من يدخل عليه وكبير حجابه في جانب، وفى جانب آخر كبير حراسه المعروف باسم الجلاد[2] والنطع دائماً أمامه، فمن غضب عليه أطاح برأسه تواً.

وبذلك أصبحنا إزاء حكم استبدادى أشد ما يكون الاستبداد، حكمن لا يحسب فيه أى حساب للرعية، فهى أدوات مسخرة للحاكم، وليس لها من الأمر أى شئ، ففى يده كل الأمر وكل السلطان، يولى الولاة والقضاء والوزراء وأصحاب الشرطة والمحتسبين الذين يراقبون الأسواق، ويعزلهم جميعاً، حسب مشيئته وهواه. وكان يختار الوالي غالباً من أهل بيته أو من أكفأ حاشيته وخاصة الأعاجم، وكذلك كان يختار قواده. ومن البيوت العربية التي لمعت في العصر بيت المهلبيين وبيت معن بن زائدة الشيباني.

واتسع الخلفاء في محاكاة الدواوين الساسانية، وكان في كل ولاية ديوان للخراج يقوم عليه موظف كبير ينفق منه على الولاية ويرسل ما تبقى من الموال إلى بغداد حيث كان بها لكل ولاية ديوان خاص، ويسمى مجموع هذه الدواوين باسم ديوان الزمام أو بيت المال، وقد ولى عليه السفاح خالد بن برمك كما ولاه على ديوان الجند[3] الذي كان يعنى برواتبهم. وكان لدار الخلافة

---

١ طبري ٦/ ٣٣١.

٢ البيان والتبيين (ط

بع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر) ٢/ ٣٢٩.

٣ كتاب الوزراء والكتاب للجهشياري (طبعة الحلبي) ص٨٩.

obeikandi.com

ديوان خاص يقوم على نفقاتها. ومن أهم الدواوين ديوان الرسائل الذي لعب دوراً خطيراً في نهضة النثر العربي وكانت تصدر عنه رسائل الخلفاء. وكان بجواره ديوان الخاتم الذي تختم فيه تلك الرسائل بعد مراجعتها، وديوان التوقيع وهو خاص بالنظر في المظالم ورقاع أصحاب الشكوى وكانوا يسمونها باسم القصص، وكان من عادة ملوك الفرس ووزرائهم أن يوقعوا عليها بعبارات موجزة بليغة، فجاراهم خلفاء بنى العباس ووزرائهم في هذا الصنيع.

وكان هناك ديوان كبير على رأسه صاحب الخبر، وكانت تأتيه أخبار الولايات بواسطة موظفين مهمتهم أن يوافوه بكل ما يجرى في الولايات من أحداث وأسعار وهم يشبهون - في عصرنا - أدق الشبه مراسلي الصحف ومندوبيهم. وكانوا يحصون كل كبيرة وصغيرة للوالي ومن وراء من قواد الجيش والقضاة وعمال الخراج والمحتسبين ورجال الشرطة ويبلغونها إلى صاحبهم، وهو بدوره يبلغها إلى الخليفة[1].وقد أحكم هذا النظام للبريد إحكاماً دقيقاً، فكان هناك رسل موقوفون على حمل تلك الأخبار في سرعة شديدة على خيل مضمرات توجد في عدة أماكن على الطرق الممتدة من الولايات إلى بغداد. وقد ألفت من أجلهم كتب المسالك والممالك المشهورة لابن خرداذبة وغيره، وهى كتب تفيض بوصف الأحوال الجغرافية والاقتصادي لولايات الدولة وبلدانها المختلفة في المشارق والمغارب.

وليس هذا كل ما أخذه العباسيون عن ملوك بنى ساسان من النظم الإدارية والسياسية، فقد أخذوا عنهم أيضاً نظام الوزارة، وكلمة وزير عربية فقد وردت في القرآن الكريم يقول جل شأنه على لسان موسى: (واجعل لي وزيراً من أهلي هرون أخي) ومعناها في الآية الكريمة المؤازر والمساعد، غير أنمها أخذت تطلق منذ فاتحة العصر العباسي على المستشار الأول للخليفة في إدارة شئون دولته. وهى وظيفة كانت معروفة في الدولة الساسانية، إذ كانوا يقيمون - لاحتجابهم عن الرعية - وسطاء يصرفون أمور الدولة ويرسمون سياستها ويعينون موظفيها، ومن أشهرهم بزر جمهر وزير أنوشروان الذي عرف بحكمته وحنكته. وكان العباسيين رأوا أن يجاروهم في هذا النظام، فاتخذوه لأول مرة في تاريخ الخلافة العربية، وأطلقوا على صاحبه اسم الوزير، يقول ابن

---

١ انظر الطبري ٦/ ٣٣٦.

الطقطقي: "الوزير وسيط بين الملك ورعيته"، فيجب أن يكون في طباعه شطر يناسب طباع الملوك، وشطر يناسب طباع العوام، ليعامل كلا من الفريقين بما يوجب له القبول والمحبة والأمانة.. والوزارة لم تتمهد قواعدها وتتقرر قوانينها إلا في دولة بنى العباس، فأما قبل ذلك فلم تكن مقننة القواعد ولا مقررة القوانين، بل كان لكل واحد من الملوك أتباع وحاشية، فإذا حدث أمر استشار ذوى الحجى والآراء الصائبة، فكل منهم يجرى مجرى وزير. فلما ملك بنو العباس تقررت قوانين الوزارة وسمى الوزير وزيراً وكان قبل ذلك يسمى كاتباً أو مشيراً"[1].

وقلما نجد للعباسيين وزيراً غير فارسي، وهو شيء طبيعي، إذ كانوا هم الذين يستأثرون بشئون الخلافة ويرقون إلى أعلى المناصب، وقد أحكموا للعباسيين هذا النظام وصاغوه صياغة على قوانينه الساسانية. وأول من اتخذه العباسيون وزيراً منهم أبو سلمة الخلال حتى إذا قضى نحبه اتخذ السفاح بعده خالد بن برمك، وكان قد جلى تحت لواء أبي مسلم في حروبه ضد بنى أمية، وأظهر بسالة وحنكة حربية. وهو ينحدر من أسرة كانت تقوم على سدانة معبد النوبهار البوذي في بلخ. واتصلت وزارته في عهد المنصور وناط به حكم بعض الولايات وقيادة بعض الجيوش فأظهر كفاءة نادرة، وولى ابنه يحيى أذربيجان فنهض بولايتها خير نهوض، وولى المهدى بعد أبيه المنصور، فاستدعى يحيى إلى بغداد ووصله بابنه هرون كاتباً له ومستشاراً، وتوفى المهدى وولى بعده ابنه الهادي، فحاول أن يخلع أخاه هارون عن ولاية العهد، غير أن يحيى البرمكي عرف بسعة حيلته كيف يصرفه عن فكرته، وكان لذلك وقع حسن في نفس الرشيد، حتى إذا صارت الخلافة إليه خاطبه بالأبوة إجلالاً له قائلاً: "يا أبت أنت أجلستني هذا المجلس ببركة رأيك وحسن تدبيرك وقد قلدتك أمر الرعية وأخرجته من عنقي إليك فاحكم بما ترى واستعمل من شئت واعزل من رأيت، وافرض (أعط راتباً) لمن رأيت، وأسقط من رأيت، فإني غير ناظر معك في شئ"[2] ودفع إليه خاتم الخلافة، فصار بيده الحل والعقد، فقلد ابنه الفضل المشرق كله من النهروان إلى أقصى بلاد الترك، وقلد ابنه جعفراً المغرب كله من الأنبار إلى إفريقية[3]. وشخص

---

١ ابن الطقطقي ص١١٠ وما بعدها.

٢ الجهشاري ص١٧٧ والمسعودي ٣/ ٢٥٧.

٣ الجهشياري ص١٩٠.

الفضل إلى عمله فأزال ما وقع على الناس من ظلم وبنى الحياض والمساجد وزاد في عطاء القواد والجند، أما جعفر فأقام بحضرة الرشيد وأرسل نواباً عنه إلى أقاليم ولايته، إذ كان الرشيد لا يطيق صبراً على بعده عنه.

وظل يحيى البرمكي وابناه جعفر والفضل يلون أمور الدولة سبعة عشر عاماً كانوا هم المتصرفين أثناءها في جميع شئونها، وأتاح ذلك لهم أن يصبغوها بصبغة فارسية خالصة، حتى إذا كانت سنة سبع وثمانين ومائة نكبهم الرشيد نكبتهم المشهورة، إذ أمر بقتل جعفر وحبس أبيه وإخوته ماعدا محمداً، ومات يحيى والفضل ابنه محبوس. واختلف المؤرخون وأصحاب السير في هذه النكبة، فردها بعضهم إلى أسباب شخصية، وردها ثانون إلى أنهم جردوا الرشيد من كل سلطان وكل أمر ونهي، وردها ثالثون إلى أن الرشيد وقف على ما كانوا يبطنونه من الزندقة ويظهر أن سببها الحقيقي يرجع إلى إطلاق جعفر لعلوي ثائر من محبسه، هو يحيى ابن عبد الله كان قد استأمنه الرشيد عليه، فلم يوف أمانته[1].

ونمضي إلى عصر المأمون فنجد أسرة بنى سهل الفارسية تتقلد منصب الوزارة له، وتمكن بدورها للتقاليد الفارسية في الحكم، وكان أول من وليها منهم الفضل ابن سهل الملقب بذي الرياستين: رياسة السيف والقلم، وكان قهرماناً ليحيى بن خالد البرمكي يلي شئون بيته، أما أبوه سهل فكان مجوسياً وأسلم، وقد لزم المأمون منذ حياة أبيه الرشيد ودبر أموره حتى أفضت الخلافة إليه فاستوزره، ويروى الرواة أنه كان إذا دخل عليه وهو لا يزال بمرو "يجلس على كرسي مجنح ويحمل فيه، فلا يزال يحمل حتى تقع عين المأمون عليه، فإذا وقعت وضع الكرسي ونزل عنه، فمشى وحمل الكرسي حتى يوضع بين يدي المأمون، ثم يسلم، ويعود فيقعد على الكرسي. وإنما ذهب ذو الرياستين في ذلك إلى مذهب الأكاسرة فإن وزيراً من وزرائها كان يحمل في مثل ذلك الكرسي ويقعد بين أيديها عليه"[2].

فحتى تقاليد وزراء الساسانيين في دخولهم على الأكاسرة وجلوسهم بين أيديهم كانت تحاكى

---

١ انظر الطبري ٦/ ٤٨٤ وما بعدها والمسعودي ٣/ ٢٨٤ والجهشيارى ص ٢٠٦، ٢١٣، ٢٢٤، ٢٤٣، ٢٥٤ وابن الطقطقي ص ١٥٦.

٢ الجهشياري ص ٣١٦.

محاكاة دقيقة، وكان من رسم ملوك الفرس أن يلبس أهل كل طبقة ممن في خدمتهم لبسةً لا يلبسها أحد ممن في غير تلك الطبقة، فإذا وصل الرجل إلى الملك عرف بلبسته صناعته والطبقة التي هو فيه"[1]. وطبق العباسيون هذا الرسم على موظفيهم تطبيقاً دقيقاً حكاه الجاحظ إذ يقول: "ولكل قوم زيّ، فللقضاة زيّ، ولأصحاب القضاة زيّ وللشرطة زيّ، وللكتّاب زي، وللكتّاب الجند زيّ.. . وأصحاب السلطان ومن دخل الدار على مراتب، فمنهم من يلبس المبطنة، ومنهم من يلبس الدرّاعة[2]، ومن من يلبس القباء[3]، ومنهم من يلبس البازيكند[4]، ويعلق الخنجر ويأخذ الجرز[5] ويتخذ الجمة"[6]. وكان الفقهاء يلبسون المبطنة والطيلسان[7] والقلانس[8].

فتقاليد الساسانيين حوكيت حتى في أزياء رجال الحاشية والموظفين وطبقاتهم، وكان ما دخل منها في شئون الحكم أقوى قوة، مما دفع كثيرين من الفرس إلى ترجمة الكتب التي تصورها عن لغتهم، وعمل ابن المقفع في هذا الميدان ذائع مستفيض، فقد نقل إلى العربية طائفة من الكتب والرسائل التي تتصل بالحكم الساساني ورسومه من مثل كتاب "آيين نامه" ومعنى آيين النظم والتقاليد. ولم يقف عمله في هذا الصدد عند الترجمة، فقد نقل في رسائله القصيرة والطويلة كثيراً من وصايا الفرس في السياسة والحكم على نحو ما يلقانا في رسائله المعروفة باسم "الأدب الصغير" و "الأدب الكبير" و "رسالة الصحابة" وهو يريد بهم صحابة السلطان وحاشيته. وقد بعض البرامكة وبنو سهل – بعد ابن المقفع – المترجمين على نقل كثير من الكتب والرسائل التي تحمل تقاليد الساسانيين في الحكم والسلطان وحقاً فقدت الكثرة الكثيرة من هذه الكتب، ولكنت بقيت منها نصوص وفيرة تلقانا في حديث الطبري عن الفرس في أوائل تاريخه الكبير وفى مقدمة

---

١ الجهشياري ص٣.

٢ الدراعة : جبة فارسية.

٣ القباء : ثوب فارسى قصير.

٤ البازيكند : كساء يلقى على الكتف.

٥ الجرز : آلة من حديد يضرب بها.

٦ البيان والتبيين ٣/ ١١٤ والجمة: ما يسقط على المنكبين من الشعر.

٧ أغاني (طبع دار الكتب) ٥/ ٣٦٠ والطيلسان: ثوب فارسي.

٨ أغاني ٦/ ٢٩١ والقلانس: جمع قلنسوة وهى غطاء فارسي للرأس.

obeikandl.com

كتاب الوزراء والكتاب للجهشياري وفى عيون الأخبار لابن قتيبة. ولعلنا لا نغلو بعد ذلـك كلـه إذا قلنا إن النظم السياسة والإدارية في الدولة العباسية طبعـت بطوابـع فارسـية قويـة، تحولـت في أثناءها الخلافة ملكاً كسروياً يقوم على الاستبداد والقهر والبطش الذي لا يعرف رفقاً ولا ليناً.

obeikandl.com

٤

العلويون والخوارج

مر بنا في غير هذا الموضع أن العباسيين ظلوا طوال دعوتهم السرية يدعون للرضا من آل البيت، لكي لا يصطدموا بأبناء عمهم العلويين، وأيضاً فإنهم أرادوا أن يثبّتوا الأصل الذي تعتمد عليه خلافتهم المبتغاة وهو ميراثها عن الرسول فهي حق شرعي لآل بيته، وقد تحدثنا آنفاً عهما في هذا الأصل من فساد، لأن الرسول لا يورث في ماله فضلاً عن الولاية العامة للمسلمين.

ولم يكد العباسيون يستولون على مقاليد الخلافة، حتى أخذ العلويون يشيعون في الناس أنهم اغتصبوها منهم، فهو ورثتها الحقيقيون، إذ هم أبناء بنت الرسول،: فاطمة، وأبناء على ابن عمه. ورد عليهم العباسيون بأنه ينبغي أن يرجع في ذلك إلى أصل حكم الله في المواريث، وما فرض من حجب العم لابن العم وحرمان ابن البنت من ميراث جده لأمه، فهم يدلون للرسول بعمه العباس الذي آل إليه ميراثه، وهم لذلك أولو الأمر وأهله "خصوا برحم رسول الله وقرابته ونشأوا من آبائه ونبتوا من شجرته"[1]. وإذا كان العلويون يزعمون أن الرسول نص على إمامة على بن أبي طالب بعده وأن أبناءه ورثوا منه إمامته فقد زعم العباسيون أن الرسول قال لجدهم العباس: إن الخلافة تكون في ولدك[2].

وأخذت الخصومة تشتد بين الفرعين الهاشميين في أيهما أقرب إلى الرسول وأمس به رحماً وأيهما أحق بميراث ولايته على الأمة، وسرعان ما أخذ المصور يرصد العلويين في دارهم: المدينة، ويضيق الخناق عليهم. وترامت إليه الأنباء بأن محمد بن عبد الله سليل الحسن بن على بن أبي طالب الملقب بالنفس الزكية يبث الدعاة له في الحجاز، والعراق، فأمر عامله على المدينة أن يجد في

---

١ انظر خطبة السفاح بعد بيعته في الطبري ٦/ ٨٢.

٢ ابن الطقطقي ص ١٠٣.

طلب العلويين، وحج، فقبض على جماعة منهم، وأوثقهم بالحديد، وحملهم معه إلى الحيرة، وهناك ألقى بهم في سرداب تحت الأرض عند قنطرة الكوفة لا يعرفون ليلاً ولا نهاراً حتى ماتوا جميعاً. ولا نصل إلى شهر بجب من سنة ١٤٥ حتى يعلن محمد بن عبد الله ثورته[١] ويغلب على المدينة وكان يحيى بن زيد بن على زين العابدين قد فوض له الأمر من بعده[٢]، وأخيراً رأى إعلان الثورة على المنصور، وهى أول ثورة للزيدية. ويفزع المنصور فيكتب إليه كتاباً يعرض عليه فيه الأمان له ولأهله وأن يعطيه ألف ألف درهم وينزل على أي بلد شاء. ويرد عليه محمد بكتاب طويل يصور فيه اغتصابهم للخلافة من دون أصحابها الشرعيين في رأيه قائلاً: "إن الحق حقنا وإنكم إنما طلبتموه بنا ونهضتم فيه بشيعتنا.. وإن أبانا عليا كان الوصي والإمام فكيف ورثتموه دوننا ونحن أحياء.. وإن الله تبارك وتعالى لم يزل يختار لي، فولدني من النبيين أفضلهم محمد صلى الله عليه وسلم، ومن أصحابه أقدمهم إسلاماً وأوسعهم علماً وأكثرهم جهاداً على بن أبي طالب، ومن نسائه أفضلهن خديجة بنت خويلد أول من آمن بالله وصلى للقبلة، ومن بناته أفضلهن وسيدة نساء أهل الجنة". ولم يكد المنصور يقرأ هذا الكتاب حتى رد عليه بكتاب نقض فيه حجج النفس الزكية نقضاً قائلاً: "بلغني كلامك فإذا جل فخرك بالنساء لتضل به الجفاة والغوغاء ولم يجعل الله النساء كالعمومة ولا الآباء كالعصبة[٣].. وإنكم بنو ابنة رسول الله وإنها لقرابة قريبة، غير أنها امرأة لا تحوز الميراث، ولا يجوز أن تؤم (في الصلاة) فكيف تورث الإمامة من قبلها.. وأفضى أمر جدك إلى أبيك الحسن، فسلمه إلى معاوية بخرق ودراهم، وأسلم في يديه شيعته.. فإن كان لكم فيها شئ فقد بعتموه.. ولقد خرج منكم غير واحد، فقتلكم بنو أمية وحرقوكم بالنار وصلبوكم على جذوع النخل حتى خرجنا عليهم فأدركنا بثأركم إذ لم تدركوه، ورفعنا أقداركم، وأورثناكم أرضهم وديارهم.. ولقد علمت أنه توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس من عمومته أحد إلا العباس فكان وارثه دون بنى عبد المطلب"[٤].

---

١ انظر فى ثورة النفس الزكية الطبري ٦/ ١٨٣ واليعقوبي ٣/ ١١٠ والمسعودي ٣/ ٢٢١ وابن الطقطقي ص ١٢٠.

٢ راجع الملل والنحل للشهرستاني (طبع لندن) ص١١٧.

٣ العصبة: الذين لا يرثون إلا مما بقى من أصحاب الفروض، يشير إلى أن جده العباس يحجب ابن أخيه على بن أبي طالب.

٤ انظر في هذين الكتابين المتبادلين بين المنصور والنفس الزكية الكامل للمبرد (طبعة رايت) ص٧٨٦ والطبري ٦/ ١٩٥.

ولما لم تجد المفاوضة أرسل المنصور إلى النفس الزكية جيشاً بقيادة ابن أخيه عيسى بن موسى، فالتقى به وبمن معه قرب المدينة، واحتدم القتال، فانهزم الناس عن النفس الزكية، وأحيط به فلم يستسلم ولم يلق السلاح، بل قاتل حتى قتل واحتز رأسه وحمل إلى المنصور. وكان أخوه إبراهيم قد مضى يدعو له في البصرة وكثرت جموعه فاستولى عليها، وأذعنت له فارس وعظم خطره. وعاد عيسى بن موسى من الحجاز، فوجهه المنصور إلى إبراهيم فالتقى به وبجموعه عند "باخمرا" بالقرب من الكوفة، وسرعان ما دارت على إبراهيم الدوائر، فقتل ولاذت جموعه بالفرار، وأخذ كثير من العلويين فألقى بهم في غياهب السجون[1].

وإذا كان المنصور قضى على هذه الثورة العنيفة للعلويين في أيامه فإنه لم يقضى على التشيع، بل لقد أخذ يزداد مع الأيام سراً وجهراً، وأخذت فرقة تتكاثر وأهمها حينئذ الزيدية والإمامية، أما الزيدية فكان مقرها البصرة حيث التحمت بالاعتزال، وأما الإمامية فكان مقرها الكوفة، وبذلك ورثت ما كان فيها من تراث شيعي، وقد انقسمت بمرور الزمن إلى فرق كثيرة أهمها الإسماعيلية والاثنا عشرية.

والإسماعيلية نسبة إلى إسماعيل بن جعفر الصادق، وكان قد توفى في حياة أبيه فقالوا إن الإمامة انتقلت منه إلى ابنه محمد، لأنها تنتقل حتماً إلى الابن الأكبر حتى لو مات في عهد أبيه، كما مات إسماعيل. ويتلو محمداً – عندهم – أربعة أئمة مستورون يعقبهم عبيد الله المهدى رأس الدولة الفاطمية. ومنهم خرجت شعبة القرامطة في البحرين. أما الاثنا عشرية فذهب إلى أن الإمام بعد جعفر الصادق هو ابنه موسى الكاظم الذي عاش بعده، وسموا بالاثنى عشرية لأن الإمامة تتوالى – عندهم – في اثنى عشر إماماً هم: على فالحسن فالحسين فابنه على زين العابدين فمحمد الباقر فجعفر الصادق المتوفى بالمدينة سنة ١٤٨ فموسى الكاظم المتوفى في سجنت الرشيد سنة ١٨٣ فعلى الرضا المتوفى سنة ٢٠٣ فعلى الهادي، فالحسن العسكري، فمحمد المهدى المنتظر المتوفى حوالي سنة ٢٦٠ وقد ذهبوا إلى أنه غاب وسيعود فيملأ الأرض عدلاً بعد أن ملئت جوراً، ولما لم يكن له ولد توقفت هذه الفرقة عنده. ومن المهم أن نعرف أنها كانت تعتنق – مثل فرقة

---

١ راجع في مقتل إبراهيم وحربه الطبري ٦/ ٢٥٠ واليعقوبي ٣/ ١١٢ والمسعودى ٣/ ١٢٢ وابن الطقطقي ص ١٢٢.

الإسماعيلية – التقية، فلم تجنحا إلى ثورة علنية ضد العباسيين في هذا العصر، وكأنما تركا ذلك لأبناء الحسن بن على بن أبي طالب من مثل النفس الزكية وكانوا يعتنقون نظرية الزيدية.

والعجب العاجب أن نرى جمهور المسلمين في هذا العصر لا يعودون بالخلافة إلى نظام الشورى وأن تصبح حقاً للأمة، فقد ضللتهم دعاية البيت الهاشمي وجعلتهم يقتنعون بأنها ميراث آل إليهم من الرسول، وانقسموا إزاء ذلك إلى معسكرين كبيرين: معسكر عباسي بيده مقاليد الحكم، ومعسكر علوي يحاول الوصول إلى الحكم، وبذلك انتكست الأمة صورتين من الانتكاس: صورة سياسية إذ شغلت بحروب وفتن داخلية مازالت تنخر فيها حتى توزعت دولاً، ولو أنها لم تشغل بها وظلت لها وحدتها لفتحت أكثر العالم ولتغير وجه التاريخ. وصورة اجتماعية إذ نظر الناس إلى الخليفة على أنه وريث شرعي وأن حقه في الخلافة مقدس، ولو بغى وطغى وظلم، وعليهم دائماً طاعته مهما أشاع من الطغيان والفساد. ومن غير شك تقع على الفقهاء تبعة ذلك، إذ كان من الواجب عليهم أن يوضحوا للناس نظرية الإسلام الحقيقية في الخلافة وأنه لا يجعلها وراثية في بنى هاشم بل يقيمها على الشورى ليتولاها الأجدر بها. وبذلك أخذ الصحابة الأولون في تولية أبي بكر وعمر وعثمان، فأجدر المسلمين كفء للخلافة سواء أكان من البيت الهاشمي أو غيره، وسواء أكان من بيت شريف أم بيت مشروف، فالعبرة بالجدارة والكفاءة لا بالنسب. وشئ من هذه التبعة يقع على عاتق المتكلمين، وحقاً إنهم عنوا بالرد على الزنادقة والملاحدة والدهريين، ولكمنهم قلما عنوا بالتفكير في المصلحة العامة للأمة والخروج بالخلافة من نطاق فكرة الميراث إلى نطاق فكرة الشورى بحيث تختار الأمة الخليفة الصالح دون نظر إلى هاشميته أو قرشيته.

وقد ظل العلويون يقاومون العباسيين سراً وجهراً، وظل أتباعهم يزدادون، والعباسيون يرصدونهم جميعاً، فمن حدثته نفسه بالثورة أو الفتنة قتل أو زج به في السجون. وكان بعض شيعتهم يصل إلى أرفع مناصب الدولة، فما هي إلا أن تعرف سريرته حتى ينكب فتصادر أملاكه ويلقى به في غياهب السجون أو يقتل ويصلب نكالاً لأمثاله. وأول ما يلقانا من ذلك بعد المنصور إيقاع المهدى بوزيره يعقوب بن داود حين علم بإطلاقه – وكان زيدي الهوى – أحد العلويين من السجن ورد حريته إليه، فقد ألقى به في السجن وظل سجيناً إلى أن شفع له يحيى البرمكي عند

الرشيد فأمر بإطلاقه[1].

وفى عصر الهادي خرج الحسين بن على سليل الحسن بن على بن أبي طالب في مكة والحجاز، فلقيه ومن معه جيش عباسي بالقرب من مكة، في مكان يقال له "فخ" وقاتل قتالاً عنيفاً حتى قتل، وقتل معه كثيرون من أنصاره وظلوا في العراء حتى أكلتهم السباع والعقبان[2]. وهرب خاله إدريس بن عبد الله بن الحسن أخو النفس الزكية إلى المغرب، فغلب على فاس وأسس بها دولة الأدارسة[3]. وهرب أيضاً خاله يحيى بن عبد الله إلى خراسان، ومازال الرشيد يتعقبه حتى طلب منه الأمان، فأجابه إلى طلبه وقدم عليه، فدفعه إلى جعفر بن يحيى البرمكي وأمره بحبسه، ورق له فأطلقه دون إذن الرشيد[4] مما كان سبباً في نكبته ونكبة أسرته كما أسلفنا، ووقع يحيى في يد الرشيد ثانية فسجنه حتى مات. واعتقل الرشيد موسى الكاظم بن جعفر الصادق الإمام السابع عند الشيعة الاثنى عشرية، وظل في السجن إلى وفاته[5].

ونمضي إلى عصر المأمون فيخرج عليه قبل انتقاله إلى بغداد إبراهيم بن موسى سليل الحسين بن على بن أبي طالب باليمن وتعظم ثورته ويقضي عليه[6]. ويخرج محمد بن جعفر الصادق بمكة، وسرعان ما يؤخذ فيعفو عنه المأمون[7]. ويخرج بالكوفة أبو السرايا داعياً لمحمد بن إبراهيم سليل الحسن بن على بن أبي طالب المعروف بابن طباطبا ويقضى على ثورته قضاءاً مبرماً[8]. وكان المأمون حر الفكر ويظهر أنه كان يأسى لما أصاب أبناء عمه العلويين في دولتهم، واستغل ذلك فيه وزيره

---

١ الجهشياري ص ١٥٩ والطبري ٦/ ٣٨٤.

٢ اليعقوبي ٣/ ١٣٧ والطبري ٦/ ٤١٠ والمسعودي ٣/ ٢٤٨ والنجوم الزاهرة ٢/ ٥٩.

٣ اليعقوبي ٣/ ١٣٧ والطبري ٦/ ٤١٦ والمسعودي ٣/ ٢٢٢ والنجوم الزاهرة ٢/ ٤٠، ٥٩.

٤ اليعقوبي ٣/ ١٤٠ والجهشياري ص ١٩٠ والطبري ٦/ ٤٥٠، ٤٨٥ والمسعودى ٣/ ٢٦٢ وابن الطقطقي ص ١٤٤ والنجوم الزاهرة ٢/ ١١٥.

٥ اليعقوبي ٣/ ١٤٥ والمسعودى ٣/ ٢٦٥ وابن الطقطقي ص ١٤٥ والنجوم الزاهرة ٢/ ٧٢.

٦ الطبري ٧/ ١٢٣

٧ الطبري ٧/ ١٢٥ وابن الطقطقي ص ١٦٥.

٨ اليعقوبي ٣/ ١٧٥ والطبري ٧/ ١١٧ والمسعودي ٣/ ٣٤٨ وابن الطقطقي ص ١٦٥ والنجوم الزاهرة ٢/ ١٦٤ وفى مواضع متفرقة (انظر الفهرس).

obeikandi.com

الفضل بن سهل، وكان فيه تشيع لهم، فزين له – وهو بمرو – أن يعهد بالخلافة من بعده إلى على الرضا بن موسى الكاظم الإمام الثامن في ترتيب الشيعة الاثنى عشرية وكان مثالاً للتقوى والورع وكان المأمون يبجله ويعظمه، فاستصوب رأى وزيره وجعله ولى عهده من بعده، وكتب بذلك إلى الآفاق، وأمر بخلع السواد شعار العباسيين ولبس الخضرة شعار العلويين[1]. ولم يكد يصل هذا الصنيع إلى العباسيين ببغداد حتى وجدوا على المأمون موجدة شديدة، جعلتهم يسارعون إلى خلعه والبيعة لعمه إبراهيم بن المهدى. وأحس أن الأمر يوشك أن يخرج من يده، فتجهز للمسير إلى بغداد، وفى طريقه بطوس توفى على الرضا، فلم يتخذ ولياً لعهده من العلويين، بل عاد إلى بنى العباس واغتيل حينئذ الفضل بن سهل. وما إن وصل إلى بغداد حتى اختفى عمه إبراهيم وظل مستخفياً مدة حتى عفا عنه. وعاد ثانية إلى لبس السواد، وظل يعطف على أبناء عمه العلويين، على الرغم من خروجهم عليه مراراً[2]، وكان مما وثق هذا العطف في نفسه ثمامة بن أشرس النمري مقدم المعتزلة في مجالسه، وكان شيعي الهوى، ولعله هو الذي دفعه إلى أن يأمر منادياً ينادى في الناس سنة ٢١١: "برئت الذمة ممن ذكر معاوية بخير أو فضله على أحد من الصحابة، وإن أفضل الخلق بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم على بن أبي طالب رضى الله عنه"[3] وأيضاً لعله هو الذي دفعه إلى أن يكتب في شهر ربيع الأول من السنة التالية إلى الآفاق بتفضيل على بن أبي طالب – رضى الله عنه – على جميع الصحابة[4]. وربما كانت أهم ثورة للشيعة بعد المأمون ثورة محمد بن القاسم بن على بن عمر بن على بن الحسين لعهد المعتصم سنة ٢١٩ فقد خرج بالطالقان يدعو إلى الرضا من آل محمد فاجتمع عليه خلق كثير، ومازالت جيوش عبد الله بن طاهر والى خراسان تواقعه حتى انهزم وأسر، فأرسله ابن طاهر إلى المعتصم فحبسه، ولكمنه هرب من السجن

---

١ انظر فى بيعة اللمأمون لعلى الرضا كتاب اليعقوبي ٣/ ١٧٦ والطبري ٧/ ١٣٩ والمسعودي ٣/ ٣٤٩ وابن الطقطقي ص ١٦٢ والنجوم الزاهرة ٢/ ١٦٩.

٢ انظر الطبري ٧/ ١٦٨ والنجوم الزاهرة ٢/ ١٨٣.

٣ الطبري في حوادث سنتي ٢١١، ٢١٢ وراجع النجوم الزاهرة ٢/ ٢٠١

٤ الطبري فى حوادث سنة ٢١٢ والنجوم الزاهرة ٢/ ٢٠٣ وقد أوصى المعتصم عند وفاته بأبناء عمه العلويين خيراً وأن يتغاضى عن مسيئهم فإن حقوقهم تجب من وجوه شتى. انظر الطبري ٧/ ٢١٠.

واختفى فلم يوقف له على أثر ولا على خبر[1].

وقد استأثر التشيع في هذا العصر بالجانب الأكبر من معارضة العباسيين. أما مذهب الخوارج فضعف شأنه بسبب فتك الأمويين بهم فتكاً ذريعاً، بحيث لم يبق منهم إلى العصر العباسي سوى فلول في أنحاء متفرقة بعمان والجزيرة وخراسان وتونس. وكانت نظريتهم في الخلافة وإمامة المسلمين صائبة، غير أنهم صرفوها إلى قتال إخوانهم المسلمين وبذلك لم يكتب لها النجاح من قديم، فقد كانوا يرون أن ترد الخلافة إلى الأمة، بحيث يليها أجدر المسلمين بها ولو كان عبداً حبشياً، غير أنهم مضوا فكفروا المسلمين واستحلت بعض فرقهم لا دماءهم فحسب، بل أيضاً دماء أطفالهم ونسائهم، وبذلك ضلوا الطريق، إذ أغمدوا الدعوة الحسنى وشهروا السيوف متهمين إخوانهم في الدين بالكفر والردة، وبدلاً من أن يتعاونوا معهم في حرب أعدائهم جميعاً من المم الأجنبية حاربوهم حرباً عنيفة يريدون أن يمحوهم من الأرض محواً. وبذلك لم تعد المسألة مسألة تحقيق المساواة بين المسلمين في حقوق الحكم وما يتبع ذلك من إقرار العدالة التي لا تطيب الحياة إلا بها ولا تستقيم إلا عليها، بل أصبحت مسألة كفر وإيمان وسيوف مشروعة ودماء مسفوحة.

وأول ثورة تلقانا لهم في هذا العصر ثورة خوارج عمان الإباضيين بقيادة الجلندى وقد جرد لها السفاح جيشاً جراراً بقيادة خازم بن خزيمة، فقضى عليه[2]. وفى عهد المنصور ثار ملبد بن حرملة الشيباني بالجزيرة فقضى عليه أيضاً خازم ابن خزيمة[3]، وثار الإباضية بتونس وقضى عليهم يزيد[4] بن حاتم المهلبي. وفى عهد المهدى ثار بخراسان في طائفة من الخوارج يوسف بن إبراهيم المعروف بالبرم، فتصدى له يزيد بن مزيد الشيباني، وأسره في جماعة من أصحابه، وبعث بهم جميعاً إلى المهدى، فأمر بقتلهم وصلبهم[5]، وثار بقنسرين عبد السلام الخارجي وقضى عليه بعض[1] القواد.

---

١ اليعقوبي ٣/ ١٩٨ والطبري ٧/ ٢٢٣ والمسعودي ٤/ ٨ والنجوم الزاهرة ٢/ ٢٣٠.

٢ طبري ٦/ ١١٤

٣ طبري ٦/ ١٤١.

٤ اليعقوبي ٣/ ١٢٠ والطبري ٦/ ٣٥٨.

٥ طبري ٦/ ٣٥٨ واليعقوبي ٣/ ١٢٠ والنجوم الزاهرة ٢/ ٢٧.

وفى عهد الرشيد ثار الوليد بن طريف الشيباني بالجزيرة واشتدت شوكته، فوجه إليه إبراهيم بن خازم بن خزيمة ففتك به، وسار إلى أرمينية وكثرت بها جموعه، فجرد له الرشيد يزيد بن مزيد في جيش كثيف، فمحقه محقاً[٢]. وعاث حمزة الشاري في خراسان ولقي حتفه[٣]، كما عاث ثراون الحروري في ضواحي البصرة ولقي نفس المصير[٤]. وفى عهد المأمون خرج مهدى بن علوان الحروري بسواد العراق وباءت ثورته بالفشل[٥] على نحو ما باءت ثورة بلال الشاري[٦]. ولا نسمع بعد ذلك عن ثورات للخوارج إلا ما كان من ثورة محمد بن عمرو الشيباني بديار ربيعة وقضاء أبي سعيد محمد بن يوسف الثغري عليه[٧]. وعلى هذا النحو كان الخوارج لا يلبثون - حين يثورون - أن يقضى عليهم، وفرق بعيد بين ثوراتهم في هذا العصر وثوراتهم في العصر الأموي، فقد أخذت دعوتهم تضعف ضعفاً شديداً، ولعلها من أجل ذلك لم تترك أثراً واضحاً حينئذ في الحياة الأدبية إذ قلما نجد لهم شاعراً معروفاً.

---

١ طبري ٦/ ٣٧٢ وانظر النجوم الزاهرة ٢/ ٤١، ٤٢.

٢ طبري ٦/ ٤٦٥ والنجوم الزاهرة ٢/ ٩٢، ٩٥.

٣ طبري ٦/ ٤٧٢.

٤ طبري ٦/ ٤٢٥.

٥ طبري ٧/ ١٤٢.

٦ طبري ٧/ ١٨٩ والنجوم الزاهرة ٢/ ٢٠٩.

٧ اليعقوبي ٣/ ٢٠٧.

obeikandl.com

٥

أحداث مختلفة

لم تطل مدة أبي العباس السفاح إذ سرعان ما توفى سنة ١٣٦ وخلفه أبو جعفر المنصور، وهو يعد المؤسس الحقيقي للدولة العباسية، فهو الذي أصلها "وضبط المملكة ورتب القواعد وأقام الناموس"[١] ولم يكد يتسلم مقاليد الحكم حتى ثار عليه عمه عبد الله في شمالي سوريا وكان يقود جيشاً ضخماً لحرب البيزنطيين، فوجه إليه المنصور أبا مسلم الخراساني في جيش جرار، فهزمه هزيمة منكرة فر على إثرها إلى البصرة عند أخيه سليمان بن على واليها، فأخذ يستعطف له هو وأخوه عيسى ابن على والى الأهواز المنصور حتى رضى أن يكتب له كتاب أمان. وتولى ابن المقفع كتابته فشدد فيه العهد والميثاق على المنصور حتى أحفظه عليه. ومازال المنصور يمكر بعمه حتى وفد على بابه، فحبسه مدة إلى أن مات في حبسه[٢].

ولم يكن هم المنصور بعد القضاء على ثورة عمه إلا أخذ أبي مسلم الخراساني وكان قد عزم بعد هزيمته لعبد الله بن على أن يعود إلى خراسان، وخشى المنصور أن تحدثه نفسه بخلعه حين يرجع إلى موطنه، إذ كان كل منهما يجد على صاحبه موجدة شديدة، فكتب إليه بالقدوم عليه، وخشى أبو مسلم مغبة قدومه، فكتب إليه يؤكد له حسن رأيه فيه ذاكراً خدماته لدولتهم، وأرسل له رسلاً يزينون له المثول بين يديه، فما زالوا به حتى قدم عليه، وكان بالقرب من المدائن، فلما دخل إليه لقيه بالتوبيخ والتقريع، ولم يلبث أن قتله، وبادر إلى من كانوا معه من القواد فأعطاهم جوائز سنية وفرق في جنده أموالاً كثيرة، فرضخوا للواقع ورضوا به[٣].

---

١ انظر ابن الطقطقي ص ١١٦.

٢ الجهشياري ص ١٠٣ واليعقوبي ٣/ ١٠٤ والطبري ٦/ ١٢٤، ١٤٥، ٢٦٩ والمسعودي ٣/ ٢٣٠ والنجوم الزاهرة ٢/ ٧.

٣ طبري ٦/ ١٣٠ واليعقوبي ٣/ ١٠٢ والمسعودي ٣/ ٢١٧.

وغضب أتباع أبي مسلم في خراسان حين علموا بمصيره، ولم يلبث أن ظهر بينهم سنباذ، فقادهم معلناً أن أبا مسلم لم يمت وإنما اختفى وسيعود ليرفع الظلم وينشر العدل، وتابعه كثيرون مكونين فرقة المسلمية أو الخرمية[1]، وقدم بهم إلى الري فغلب عليها، والتقى به المنصور بن جمهور العجلي في جيش كثيف، فقضى عليه وعلى ثورته[2]، ولكنه لم يقض على عقيدة فرقته، فقد أخذت تسرى في نفوس كثير من الخراسانيين والإيرانيين مختلطة بالعقائد المزدكية.

وكان السفاح قد جعل ولاية العهد بعد المنصور لعيسى بن موسى فرأى المنصور أن يحولها إلى ابنه المهدى ومازال به حتى خلع نفسه منها، فصيرها في ابنه، وبايعه الناس[3]، وأقرت بذلك بلدان الخلافة ما عدا باذغيس إذ ثار بها شخص يسمى أستأذسيس ادعى النبوة وتبعه خلق كثير وتفاقم شره، فتصدى له خازم بن خزيمة التميمي وفض جموعه، وحمله إلى المنصور أسيراً، فأمر بقتله[4].

وولى المهدى بعد أبيه سنة ١٥٨ وفى عهده تحركت الخُرّمية حركتين، أما أولاهما فحركة رجل من أتباع أبي مسلم يسمى حكيماً من أهل مرو، وقد أعلن ثورته في سنة ١٦١ واتخذ لوجهه قناعاً من ذهب ركبه عليه حتى لا يرى، ولذلك اشتهر باسم المقنع الخراساني. وكان يقول بتناسخ الأرواح، فزعم أنه نبي وأنه التجسد الجديد للذات الإلهية بعد أبي مسلم. وبايعه خلق عظيم أضلهم واستغواهم حتى كانوا يسجدون إلى ناحيته، ووثب بهم على بعض ما وراء النهر، فوجه إليه المهدى القواد وعلى رأسهم سعيد الحرسي، فاعتصم منهم بقلعة من أعمال كش على مقربة من جرجان، ولما يئس من المقاومة أضرم ناراً عظيمة أحرق بها كل ما في القلعة من دواب وثياب ومتاع وألقى فيها بنفسه وأولاده ونسائه، ويقال: بل مصر سماً وأسقى نساءه وأولاده فتلف وتلفوا، وبذلك خمدت حركته[5].أما الحركة الثانية فكانت في سنة ١٦٢ إذ ظهرت طائفة من الخرمية بجرجان تسمى المحمرة لحمرة راياتها، وكان على رأسهم شخص يسمى عبد القهار،

---

١ انظر في الخرمية وعقيدتهم المسعودي ٣/ ٢٢٠ والفرق بين الفرق (طبع مصر) ص ٢٥١.

٢ الطبري ٦/ ١٤٠ والمسعودى ٣/ ٢٢٠ وابن الطقطقي ص ١٢٥.

٣ اليعقوبي ٣/ ١١٥ والطبري ٦/ ٢٧١ وابن الطقطقي ص ١٢٦ والنجوم الزاهرة ٢/ ٧، ٥٣.

٤ اليعقوبي ٣/ ١١٥

٥ طبري ٦/ ٣٧٦، وابن الطقطقي ص ١٣٢ والنجوم الزاهرة ٢/ ٣٨، ٤٥.

فقتلوا وأفسدوا وعاثوا في الأرض، فسار إليه من طبرستان عمر بن العلاء ممدوح بشار، وقتله ودمر جنده[1].

وعظمت - في عهد المهدى - حركة الزندقة ببغداد والعراق، ورأى المهدى فيها شراً مستطيراً يتهدد كيان الدولة والإسلام جميعاً، فجد في طلب الزنادقة منذ سنة ١٦٦[2] وقيل بل منذ سنة ١٦٣ واتخذ لهم ديواناً يتعقبهم، جعل عليه عمر الكلواذاني[3]، وأخذ يقتلهم ويصلبهم نكالاً لغيرهم، وكان ممن قتله عبد الله ابن وزيره أبي عبيد الله وبشار بن برد وتوفى الكلواذانى سنة ١٦٨ فخلفه على الديوان حمدويه[4] وهو محمد بن عيسى من أهل ميسان.

وفى عهد المهدى أغار الروم على سميساط[5] ونكلوا بأهلها، فجرد إليهم جيشاً ضخماً بقيادة العباس بن محمد فبلغ أنقرة.، وتوالى غزو الروم حتى إذا كانت سنة ١٦٣ تولى هرون الرشيد قيادة الجيوش الغازية، فعصف بهم عصفاً، حتى إذا كانت سنة ١٦٥ بلغ خليج القسطنطينية دون مقاومة تذكر، وامتلأ الروم هولاً ورعباً وفزعاً، فتعهدوا أن يؤدوا الجزية كل عام سبعين ألف دينار وهم صاغرون[6].

ومما يؤثر للمهدى إجراؤه الرواتب على المجذمين. وتوفى سنة ١٦٩ فخلفه ابنه الهادي، وسار على سنته في تتبع الزنادقة وقتلهم، وفى عهده خرج دحية بن المصعب ابن الأصبغ بن عبد العزيز بن مروان بنايحة أهناس في صعيد مصر وملك أكثر بلاده، وهزم جيوش الولاة مراراً، وأخيراً قضى عليه في سنة ١٦٩[7]. واعتزم الهادي خلع الرشيد من ولاية عهده، ولكن يحيى البرمكي عرف - كما قدمنا - كيف يصرفه عن ذلك، وسرعان ما توفى بعد أربعة عشر شهراً من خلافته.

---

١ اليعقوبي ٣/ ١٣٠ والطبري ٦/ ٣٧٣ والنجوم الزاهرة ٢/ ٤٢.

٢ الجهشياري ص ١٥٣ وقارن بالنجوم الزاهرة ٢/ ٤٥

٣ الجهشياري ص ١٥٦ والكلواذاني نسبة إلى كلواذا وهى قرية على بعد فرسخين من بغداد.

٤ اليعقوبي ٣/ ١٣٣ والطبري ٦/ ٣٩١ والنجوم الزاهرة ٢/ ٥٥، ٥٦.

٥ سميساط: مدينة غربي الفرات في طرف بلاد الروم.

٦ اليعقوبي ٣/ ١٣٥ والطبري ٦/ ٣٧٩ والنجوم الزاهرة ٢/ ٤٧.

٧ اليعقوبي ٣/ ١٣٧ والنجوم الزاهرة ٢/ ٤٩، ٥٤، ٥٧، ٦٠.

obeikandi.com

وولى الرشيد سنة ١٧٠ وامتدت خلافته إلى سنة ١٩٣ ويعد عصره العصر الذهبي للخلافة العباسية بما بلغته من أبهة الملك وفخامته، ولا تزال ذكراه حية في نفوس العرب إلى اليوم، وربما كان للقصص المحكية عنه في "ألف ليلة وليلة" أثر في ذلك فإن مترجميها وواضعي بعض قصصها رأوا أن يدخلوه في ثنايا القصص حتى يصور ما بلغته بغداد من الرفه والترف والبذخ، وحفلت حينئذ بالعلماء من كل صنف والمترجمين والأطباء والشعراء والمغنين والمغنيات والجواري من كل جنس وعلى كل لون. وكان الرشيد كلفاً بالسماع والمتاع بنعيم الحياة مع إعطاء الدين حقوقه، يقول ابن الطقطقي: "كان الرشيد من أفاضل الخلفاء وفصحائهم وعلمائهم وكرمائهم، وكان يحج سنة ويغزو سنة كذلك مدة خلافته إلا سنين قليلة، وكان يصلى في كل يوم مائة ركعة، وحج ماشياً، وكان إذا حج حج معه مائة من الفقهاء وأبنائهم.. ولم ير خليفة أسمح منه بالمال، وكان يحب الشعر والشعراء ويميل إلى أهل الأدب والفقه"[١] وكان إذا لمن يحج أحج ثلاثمائة رجل بالنفقة السابغة والكسوة الباهرة، وكان يتصدق من صلب ماله في كل يوم بألف درهم بعد زكاته[٢]، وكانت أيامه تشبه بأيام العروس لما امتازت به من بهاء وجمال.

ولم تخل أيامه من الفتن والثورات، وقد ذكرنا آنفاً ما كان من حركات بعض العلويين والخوارج، وفى عهده هاجت العصبية بالشام بين اليمنية والمضرية وأطفأ نائرتها جعفر بن يحيى البرمكي[٣]، وثار أهل الحوف بمصر وقضى على ثورتهم هرثمة بن أعين كما قضى على ثورة أخرى بإفريقية[٤]، وثار المحمرة بجرجان وفض جموعهم على[٥] بن عيسى بن ماهان، وانتفض الخرز في القوقاز وأرمينية وقلم أظافرهم خازم[٦] بنو ويزيد بن مزيد الشيباني، وثار الخرمية بأذربيجان وعصف بهم عبد الله[٧] بن مالك، وثارت بلاد الزاب جنوبي الجزائر، وأعاد الأمن إلى نصابه هناك

---

١ ابن الطقطقي ص ١٤٣

٢ طبري ٦/ ٥٣٠.

٣ الجهشياري ص ٢٠٨ والطبري ٦/ ٤٥٧، ٤٦٦.

٤ طبري ٦/ ٤٦١.

٥ طبري ٦/ ٤٦٦.

٦ طبري ٦/ ٤٧١.

٧ طبري ٦/ ٥٢٤ والنجوم الزاهرة ٢/ ١٣٩.

إبراهيم بن الأغلب فكافأه الرشيد بكتابة عهد له على إفريقية نظير خراج يؤديه سنوياً، فأنشأ هناك دولة الأغالبة، واتخذ حاضرة له "العباسة" التي بناها جنوبي القيروان.

وامتنع نقفور إمبراطور بيزنطة عن أداء الجزية التي فرضت على بلاده في عهد المهدى، كما أسلفنا، ولم يكتف بذلك فقد كتب إلى الرشيد يطالبه برد ما أدوه منها في السنوات الماضية، وكتب إليه الرشيد على ظهر كتابه: "بسم الله الرحمن الرحيم، من هرون أمير المؤمنين إلى نقفور كلب الروم، قد قرأت كتابك يا ابن الكافرة، والجواب ما تراه دون أن تسمعه، والسلام[1]" وشخص إليه على رأس حملة قوية اخترق بها آسيا الصغرى وغنم مغانم كثيرة وافتتح هرقلة، فارتاع نقفور وفزع فزعاً شديداً وتعهد بأداء الجزية صاغراً[2]. ورأى الرشيد - فيما يقال - أن يصطنع شارلمان ملك الفرنجة في غربي أوربا حتى يؤيده ضد إمبراطور بيزنطة، وكان شارلمان يود لو أيده الرشيد ضد الأمويين في الأندلس، وسفرت بينهما السفارات وتبادلا هدايا ثمينة[3].

وفى سنة ١٩٠ ثار رافع بن الليث بسمرقند وتفاقمت ثورته، فرأى الرشيد أن يسير إليه بنفسه في سنة ١٩٢. ولكنه توفى في طريقه إليه بطوس سنة ١٩٣، وتمت الغلبة بعد ذلك على رافع وشيعته. وكان الرشيد قد عقد ولاية العهد من بعده لابنه محمد سنة ١٧٣ ولقبه بالأمين، وضم إليه الشام ومصر، ثم عقد لابنه عبد الله ولاية العهد من بعد أخيه سنة ١٨٣ ولقبه بالمأمون، وضم إليه الولايات الشرقية وأكد هذا العقد بين الأخوين بتوقيعهما عليه وقسمهما على الوفاء به وتعليقه[4] في الكعبة سنة ١٨٦ وفيها بايع الرشيد وبولاية العهد لابنه القاسم بعد أخويه ولقبه المؤتمن وضم إليه الجزيرة والثغور وكان لا يزال صبياً.

وكان هذا الصنيع من الرشيد نذير شؤم فإن بساطاً قد يتسع لنوم عشرة من الناس، ولكن

---

١ طبري ٦/ ٥٠١.

٢ طبري ٦/ ٥٠٩.

٣ انظر تاريخ الشعوب الإسلامية لبروكلمن (الترجمة العربية) ٢/ ٢١ وقصة الحضارة لول ديورانت (الترجمة العربية) ١٣/ ٩٤.

٤ الطبري ٦/ ٤٧٥ والمسعودي ٣/ ٢٧٠، ٣٠٨ والنجوم الزاهرة ٢/ ١١٩.

مملكة بأسرها لا تتسع لسلطان حاكمين. فلم يكد ينتقل الرشيد إلى جوار ربه حتى شجر الخلاف[1] بين الأمين والمأمون إذ أخذت حاشية الأمين تسول له أن ينقض العهد الموثق في البيت الحرام. وشاءت الظروف أن يقع الأخوان فريسة للتنافس بين الحزبين: العربي والفارسي، وكان الحزب الأول يغلب على الأمين بينما كان الحزب الثاني يغلب على المأمون، وكانت أم الأمين هاشمية عربية فهي زبيدة بنت جعفر بن المنصور، بينما كانت أم المأمون أمة فارسية تسمى مراجل. ومازال الحزب العربي – فيما يقال – يغوى الأمين بخلع أخيه وتولية ابنه موسى ولاية العهد من بعده، حتى استجاب له، وترددت المراسلات بينه وبين المأمون وأوشك أن يجيبه إلى ما يريد من خلع نفسه، ولكن الفضل بن سهل وزيره رده عن ذلك ونهض بأمره واستمال له الناس، وضبط الثغور.

ولم يلبث الأمين أن أمر بقطع اسم المأمون من خطبة الجمعة وصنع المأمون صنيعه بخراسان، وأخذ في إعداد الجيوش، وسارع الأمين فأنفذ على بن عيسى ابن ماهان في جيش جرار لمنازلة المأمون وجنده والتقى به في الري طاهر بنت الحسين، فقتله ومزق جيشه تمزيقاً. وشغب الحسين بن على بن عيسى بن ماهان على الأمين فخلعه وحبسه، غير أن بعض العسكر خلصوه، ونعجب إذ نراه يعفو عنه ويوليه قيادة جيشه ويوجهه إلى طاهر، ويلقاه، غير أنه سرعان ما يفر ويقتل في فراره، كما يقتل قواد آخرون أرسل بهم الأمين. وفى هذه الثناء تدخل مكة والمدينة في طاعة المأمون، ويحاصر قائداه طاهر بن الحسين وهرثمة بن أعين بغداد لنحو خمسة عشر شهراً ويرميانها بالمجانيق فيكثر بها الحرق والهدم وتفضي الحياة فيها إلى هول هائل، فتنهب الموال وتقترف المنكرات، ويحاول سهل بن سلامة الأنصاري وابن الدريوش أن يقمعا الفساد وشذوذ الدُعّار[2] ولكن أنّى لهما أن يدفعا ما تردت فيه بغداد من أهوال الشر، والنيران تأخذها من كل جانب أياماً طوالا والمساجد قد عطلت والصلاة قد أهملت. ويبكى الشعراء من أمثال الخريمي بغداد بكاء مراً، وتسقط محلاتها محلة إثر محلة في يد الجيوش المحاصرة، ولا يجد الأمين أخيراً مفراً من الاستسلام، فيسلم نفسه لأعدائه، ويقتل في طريقه لخمس بقين من المحرم سنة ١٩٨ ويصبح الأمر خالصاً للمأمون، وما توافى سنة ٢٠١ حتى يعزل أخاه القاسم من ولاية العهد ويولى عليها

١ انظر في هذا الخلاف الطبري ٧/ ٢ والمسعودي ٣/ ٣٠٢، ٣٠٨ والجهشياري ص ٢٨٩ وابن الطقطقي ص ١٥٩.

٢ طبري ٧/ ١٣٦ وما بعدها.

مكانه على الرضا كما مر بنا في غير هذا الموضع، وتثور عليه أسرته ببغداد، وتبايع عمه إبراهيم لنبن المهدى فيعزم على المسير إلى دار السلام، ويدخلها في شهر ربيع الأول سنة ٢٠٤، فيتوارى عمه إبراهيم مدة ويعفو عنه كما أسلفنا.

وعصر المأمون من أزهى عصور الدولة العباسي، فقد كان حر الفكر شغوفاً بالمعرفة، ولم يكد يستقر في بغداد حتى يجعل من مجلسه ندوة علمية كبيرة يتحاور فيها ويتناظر الفقهاء والمتكلمون والعلماء من كل صنف، وجعله اتصاله بعلماء الكلام وفى مقدمتهم ثمامة بن أشرس النمري وبشر بن غياث المريسي يعنى بالفلسفة وعلوم الأوائل حتى مهر فيها، وقد استطاعا أن يجراه إلى الاعتزال وإلى القول بأن القرآن مخلوق، وأن من لا يقول بذلك يدخل في عداد المشبهة، وما توافى سنة ٢١٢ حتى يجعل المأمون من فكرة خلق القرآن عقيدة رسمية للدولة، ويكتب إلى الآفاق بامتحان[1] الفقهاء فيها، فمن لم يقر بأنه مخلوق ضرب وحبس وأشخص إلى بغداد. وتوفى ثمامة سنة ٢١٣ وتولى كبر هذه المحنة بشر المريسى المتوفى سنة ٢١٨ ثم أحمد ابن أبي دؤاد أحد رؤس المعتزلة، لا في عهد المأمون فحسب، بل أيضاً في عهد المعتصم والواثق أي إلى نهاية هذا العصر. وأعظم سنة اشتدت فيها هذه المحنة سنة ٢١٨ إذ عنف المأمون بالفقهاء عنفاً شديداً، فضرب من لم يقروا بأن القرآن مخلوق وأهينوا وردعوا بالسيف وغيره، وكان ممن ثبت على رأيه أحمد بن حنبل فقيد وأمر المأمون بأن يحمل إليه هو ومن امتنع مثله عن الإقرار بخلق القرآن، وكان يغزو بأرض الروم شمالي الشام، فأوثقوا بالحديد، وحملوا إليه. وما أن وصلوا إلى الرقة، حتى جاء الخبر بنعي المأمون، فردوا إلى بغداد، وعاد المعتصم إلى امتحان ابن حنبل، فثبت للمحنة ولم يرجع عن رأيه.

وقد حدثت في عصر المأمون توارث كثيرة كان يعهد في إخمادها إلى قواده الأكفاء من مثل طاهر بن الحسين، وقد ولاه خراسان في سنة ٢٠٥ فقضى على رءوس الفتن بها، ويقال إنه فكر في خلع طاعة المأمون ولكن الموت عاجله، وجعل المأمون بعده ولاية خراسان لابنه طلحة فظل بها إلى وفاته سنة ٢١٣ وولى المأمون من بعده أخاه عبد الله فأسس هناك الدولة الطاهرية التي ظلت نحو قرن من الزمان. وكان عبد الله قد أدى للدولة خدمات جليلة، إذ ولاه المأمون الرقة لحرب

---

١ انظر في هذه المحنة الطبري ٧/ ١٩٥ وما بعدها واليعقوبي ٣/ ١٩٤ وكتاب بغداد لابن طيفور (طبع القاهرة) ص ١٨١ والنجوم الزاهرة ٢/ ٢١٢، ٢١٨ وما بعدها، ٢٢٤.

نصر بن شبث العقيلي وضيق عليه الخناق حتى ألقى له عن يد طالباً الأمان[1] لسنة ٢٠٩ وكانت نار الفتنة مشتعلة[2] بمصر منذ حروب الأمين والمأمون، إذ ناصرت القيسية الأمين واليمنية المأمون، واشتبكت الفئتان في حروب دامية ظلت مضطرمة، وظلت معها القلاقل، وزاد فيها نزول جموع من الأندلس في الإسكندرية كان قد طردهم الحكم أمير قطرهم فولوا وجوههم إليها واستولوا عليها. فرأى المأمون أن يولى على مصر عبد الله بن طاهر حتى يقمع ما بها من فتن وحتى يرد الأندلسيين عن الإسكندرية، فدخلها في ربيع الأول سنة ٢١١ وهزم عبيد الله بن السري وأعاد الأمن إلى نصابه، وأكره الأندلسيين على الانسحاب إلى جزيرة إقريطش (كريت) فنزلوها واستوطنوها لسنة ٢١٢، وعاد ابن طاهر إلى بغداد في رجب من نفس السنة واستخلف عليها عيسى بن يزيد الجلودي فأقره المأمون على إمرتها، وعزله في السنة التالية وولى عليها أخاه المعتصم، فاستخلف عليها عمير بن الوليد، وثار عليه القيسية واليمنية، وخرج لحربهم بالحوف في ربيع الأول لسنة ٢١٤غير أنه قتل في المعركة، فاستخلف عليها المعتصم عيسى بن يزيد الجلودي ثانية، واشتبك مع اليمنية والقيسية وهزموه هزيمة منكرة، فخرج إليها المعتصم بنفسه، فقمع ما بها من فساد، وعاد إلى الموصل. وثار القبط في مستهل سنة ٢١٦ وقضى على ثورتهم الأفشين، غير أن الفتن ظلت قائمة بمصر حتى دخلها المأمون لخمس خلون من المحرم سنة ٢١٧ فمهدها ورتب أحوالها واستقرت، وقد ظل بها تسعة وأربعين يوماً.

وكانت قد اندلعت في أذربيجان منذ سنة ٢٠١ ثورة عنيفة للخرمية بقيادة بابك، فوجه إليه المأمون محمد بن حميد الطوسي سنة ٢١٢ فواقعه مراراً منكلاً به وبأنصاره، حتى إذا كانت سنة ٢١٤ خانه الحظ في بعض معاركه معه، فخر صريعاً[3]، وكان لذلك رنة حزن عميقة في العالم العربي جعلت الشعراء يبكونه طويلاً. وبعث المأمون إلى بابك من بعده على بن هشام وخالد بن يزيد الشيباني، فاشتبكا معه في غير موقعة، ولكنهما لم يستطيعا القضاء عليه. وعلم المأمون أن

---

١ اليعقوبي ٣/ ١٨٧ والطبري ٧/ ١٧١، وابن طيفور ص ٧٧.

٢ انظر في أحداث مصر التالية الطبري ٧/ ١٧١، ١٨٣، ١٨٩، والنجوم الزاهرة ٢/ ٢١٠ – ٢١٦ واليعقوبي ٣/ ١٨٧ – ١٩٢.

٣ اليعقوبي ٣/ ١٩٠ والطبري ٧/ ١٨٩ والنجوم الزاهرة ٢/ ٢٠٩.

إمبراطور بيزنطة يعين بابك في حروبه، فاستشاط غضباً، وأخذ منذ سنة ٢١٥ يقود بنفسه حملات عنيفة ضده وضد البيزنطيين[١]، يتقدمه قواده من أمثال أخيه المعتصم والأفشين وخالد بن يزيد الشيباني وجعفر الخياط، ومضى في بعض حملاته حتى بلغ أنقرة، فارتعدت فرائص تيوفيل إمبراطور بيزنطة وطلب الصلح والمهادنة، غير أن المأمون ظل يوالى حملاته حتى إذا كان في آخر حملة له سنة ٢١٨ نزل به مرض شديد، ولم يلبث أن لبى نداء ربه في موضع يسمى "البد ندون"وقد حمل منه جثمانه إلى طرسوس.

ويخلف المعتصم أخاه المأمون وتظل في عهده محنة القول بخلق القرآن قائمة وإن كان قد خفف من حدتها كثيراً. وكان قد استكثر من الترك وآذوا العامة في بغداد فبنى لهم سامراء، كما مر بنا في غير هذا الموضع. وفى أوائل عهده ثار الزط بالبصرة وقضى على ثورتهم عجيف[٢] بن عنبسة. وماتوا في سنة ٢٢٠ حتى يعد جيشاً ضخماً لحرب بابك بقيادة الأفشين ويمده بكثير من القواد أمثال أبي دلف العجلي ومحمد بن يوسف الثغري، وتتوالى انتصارات هذا الجيش على بابك وشيعته،حتى إذا كانت سنة ٢٢٢ سحقت جموعه سحقاً، واستسلم صاغراً[٣]، ولم يلبث أن أدخل إلى بغداد مقيداً مغلولاً، فتعالى التكبير، وقتل وعلقت رأسه وأحرق جسده عبرة ونكالاً. وكان إمبراطور بيزنطة – كما ذكرنا آنفاً – يضع يده في يد بابك، وحدث أن أغار على زبطرة[٤] وأعالي الفرات فأمر المعتصم بإعداد جيش جرار لتأديبه قاده بنفسه، ووطئت جنوده بلدان[٥] الروم في آسيا الصغرى بقيادة الأفشين وجعفر بن دينار وخالد بن يزيد الشيباني ومحمد بن يوسف الثغري وغيرهم ممن ساموا البيزنطيين ذلاً وصغاراً، وقد أخربوا فيما أخربوا أنقرة وسلطوا مجانيقهم على عمورية حتى فتحت أبوابها عنوة. وعاد المعتصم قرير العين وعلم في عودته أن العباس ابن أخيه

---

١ انظر الطبري ٧/ ١٨٩ وما بعدها واليعقوبي ٣/ ١٩٣ والنجوم الزاهرة في السنوات ٢١٥ – ٢١٨ وكتاب العرب والروم لفازيلييف (نشر دار الفكر العربي) ص ٨٩ وما بعدها.

٢ طبري ٧/ ٢٢٥ واليعقوبي ٣/ ١٩٨ والنجوم الزاهرة ٢/ ٢٣٣.

٣ انظر الطبري ٧/ ٢٢٦ وما بعدها واليعقوبي ٣/ ٢٠١ والمسعودي ٤/ ١٤ والنجوم الزاهرة ٢/ ٢٣٢ وما بعدها.

٤ زبطرة: مدينة بين سميساط والحدث في الطريق إلى بلاد الروم.

٥ انظر في هذه الحملة الطبري ٧/ ٢٦٣ واليعقوبي ٣/ ٢٠١ والمسعودى ٤/ ١٤ والنجوم الزاهرة ٢/ ٢٣٨ وفازيلييف ص ١٢٤ وما بعدها.

المأمون يدبر مؤامرة ضده، فأحبط مؤامرته. وثار مازيار بطبرستان سنة ٢٢٤ وجاءت به الجيوش التي حاربته مكبلاً بالحديد إلى بغداد، فقتل وصلب[١]. وثبت أن الأفشين كانت يكاتبه سراً آملاً في عودة دين آبائهما المجوس، فسجنه المعتصم سنة ٢٢٥ وظل في سجنه حتى مات وصلب بعد موته[٢].

وتوفى المعتصم سنة ٢٢٧ فخلفه ابنه الواثق، وقد أعاد محنة القول بخلق القرآن جذعة، إذ نراه يكتب إلى الولايات المختلفة بامتحان الفقهاء والعنف بمن لا يقرون بأنه مخلوق، ولم تحدث في سنواته الخمس فتوق كثيرة سوى ما كان من شغب بعض الأعراب في الحجاز وقد قضى على شغبهم بغا الكبير[٣]. وشغب بعض الأكراد وسحق شغبهم وصيف[٤] التركي. وسرعان ما توفى الواثق سنة ٢٣٢ للهجرة.

١ اليعقوبي ٣/ ٢٠٢ والمسعودى ٤/ ١٦ والطبري ٧/ ٣٠٢ والنجوم الزاهرة ٢/ ٢٤٠

٢ اليعقوبي ٣/ ٢٠٣ والطبري ٧/ ٣٠١ والمسعودى ٤/ ١٦ والنجوم الزاهرة ٢/ ٢٤٢.

٣ طبري ٧/ ٣٢٢ وما بعدها واليعقوبي ٣/ ٢٠٥ والنجوم الزاهرة ٢/ ٢٥٧.

٤ طبري ٧/ ٣٣١

obeikandl.com