



لا يزال البنطلون ملك الأزياء في العالم



● تستطع أي موضة شهت في عالم الأزياء، في السنوات الأخيرة أن تزحف البنطلون عن عرشه بالنسبة للمرأة. فما زالت سيدات وثنيات كثيرات يفضلن لوتداء عن أي شيء آخر باعتباره عملياً في اللبس وسهلاً في الحركة. وأصبح البنطلون يعد من الملابس المحشوة في مصر بعد أن أثار شحنة كبيرة عند ظهوره لأول مرة في الجامعة المصرية.

● عاد البنطلون هذا العام بأشكال مختلفة كثيرة وقد زاد إنتاجه في المحلات الجاهزة في فرنسا بنسبة 25% عن العام الماضي مرة تحب البنطلون الكلاسيك العادي. بجانب البنطلون الأيريه والبنطلون الواسع المزركع عند الرسغ بجانب البنطلون المتصنع بالجسم. والمتفرع فتحة سفيرة عند الرسغ. أما بالنسبة للثول فتجد البنطلون يفت أحياناً عند رسغ القدم وأحياناً عند منتصف الساق أو تحت الركبة أما بالنسبة للأثلة المستعملة في تفصيله فهي القطيفة القطن أو التيل الجيسر البيج الذي يشبه الدور التليل وطبعاً ملك البنطلونات الجيسر وطهر أيضاً في المجموعة المبهدة المصرونية في باريس البنطلون الكسي الشفك الذي يلبس ل المساء وهو من المودلين السادة أو المتفرش.

ولكن باريس تعتبر البنطلون الرائق هو المصنوع من الحرير بألوانه الطبيعية البيج أو البني أو الأبيض أو القطن الكريم.





