

سامية على شكرى



سيادة مصر الاولى تفتح معرض يوم العمل الاجتماعى



افتتحت السيدة جهان السادات صباح الخميس الماضى معرض يوم العمل الاجتماعى .. كان فى استقبال فرينة الرئيس لدى وصولها لفسر الاتحاد الاشتراكى حيث مكان المعرض الدكتور أمال عثمان وزيرة الشئون والتأمينات. وحضر حفل الافتتاح فرينة حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية والدكتورة سعاد أبو السعود ورحم المرحوم السيد أحمد إسماعيل وفرينات الوزراء والسفراء العرب والأجانب. وبعد أن افتتحت فرينة الرئيس المعرض تفقدت أعلامه المختلفة وأبدت إعجابها بالمروضات التى تقدمها الجمعيات الأهلية .. وقامت بعض أئانات البيت وملابس للأطفال والبنات والفانوس والأباжورات والماديل من أعمال فتيات هذه الجمعيات التى ترعى الكفيفات والمتخلفين عقليا وذوى العاهات يستمر المعرض لمدة أسبوع وتشارك فيه الجمعيات الأهلية ومراكز الإنتاج والتدريب والتكوين الهنئ والمؤسسات الاجتماعية التابعة لوزارة الشئون وفى المساء أقيم حفل تكريم لقيادات العمل الاجتماعى ثم فيه تسليم الأسمحة والأشواط والكرنس والميداليات للفائزين والفائزات فى يوم العمل الاجتماعى.

أما عبد الحميد تعرض على حرم الرئيس بعض منتجات جمعية محافظة كفر الشيخ.

أخبار ■ أخبار ■ أخبار

● تلقت الدكتورة سعاد أبو السعود دعوة من أمته الكين رئيسة الاتحاد العام للمرأة الأريترية. للاشتراك فى المؤتمر الأول للمرأة الأريترية الذى يقام داخل الأراضى الريفية المحرة. يبدأ المؤتمر يوم ١٠ مايو القادم إنضمت إليه نوال سيفة مقررة التنظيم النسائى بالسويس وابتسام أبو رحاب مقررة الرادى الجديد.

● معرض للكتاب عن الحوار العربى الأمريكى يفيمه المركز الثقافى الأمريكى هذا الأسبوع.

● تزوج الملحن الثقافى الأمريكى توماس هومان من إحدى أفراد البعث الدبلوماسية بالقاهرة حضر الحفل عدد كبير من الشخصيات الأمريكية والمصرية.

● يقوم ثنائى العزف الأمريكى جلورى نيش والينور ميلور حفلتين فى القاهرة والإسكندرية. حفلة القاهرة بقاعة إيوارت بالمساحة الأمريكية يوم ٢٢ مايو

بدأت أسس امتحانات القبول للدخول الجديدة للترجمة التحريرية والنسوية بكلية اللسان للعام الجامعى الجديد للحصول على دبلوم الترجمة التحريرية فى شعب اللغات الإنجليزية والفرنسية والألمانية.



السيدة جهان السادات وحرم حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية والدكتورة أمال عثمان وزيرة الشئون والتأمينات ود سعاد أبو السعود أمينة المرآة.

سفارة هولندا
تحتفل بعيد
ميلاد الملكة

● أقامت جمعية الخدمات الاجتماعية
بحسب بولاق التي ترأسها السيدة كريمة
السعيد حفل شاي بقر الجمعية ..
حضرته جميع سيدات السلك
الدبلوماسي العربي والأجنبي وذلك
تكريما لى عمل المساعدات المسترة
التي يمدن بها الجمعية وشاركتن في
إثارة السوق الخيرية وتبرع كل
سفارة بمصلحة مبيها للجمعية
.. تقديرا لأخالي الحسى كان في
مقدمة الحاضرين وضيقة الشرف
د. أمال عثمان وزهرة الشنون
الاجتماعية والتأمينات .

● الحبة كريمة العيد نلتى كلمتها بيننا جلست إل جوارها د. أمال عثمان وزيرة الشؤون والتأمينات.



• سفیر هولندا وقریتہ و اعضاء القارۃ یستقبلون سفیر موریتانیا فی القامۃ .

YS **ישראל**



• نبيلة عريان وحسن كامي وأليدا لوسترو لوجو ورمزي يس.



• غالدة قبطان ورحم سفير أفغانستان ومدام بلنر لطن.

حفل أوبرا في فندق شيراتون

أخبار

تنسجياً لها كما قدم رمزي يس على أوروبا بوزارة السياحة ومدام دنى تيرير حرم مدير المؤسسة العربية حضر الحفل أيضاً علارة على للفرول ومدام محمود نجيا ومدام عريان والد مطربة الأوبرا نبيلة قبطان، ويلنر لطن مديرة منظمة عريان.

على البيانو الأستاذة بالكونسرفتوار أليد والوسترو لوجو وقدمت توسكا بوتشيني، ومدام بترفلاي في أداء رائع طلب منها إعدادها أكثر من مرة بين التصفيق الحاد من الدعوات.

• أقيم بفندق شيراتون بقاعة صلاح الدين حفل موسيقي أوبرالي رائع صبحه حفل شاي لسيدات السلك السياسي العربي والأجنبي. وأخيه نبيلة عريان وحسن كامي ومصاحبتها



• العريس حمدي سيد عفيف وعروسه عصمت محمد يوسف.



• تمت خطبة مرفت حسين كامل مرسى بشركة ميسوبيش اليابانية على الرائد مهندس محمد حامد

• تقيم جمعية تحسين الصحة بعد غد الثلاثاء حفل تكريم لسيدات السلك الدبلوماسي العربي والأجنبي اللاتي اشتركن في السوق الخيرية للجمعية، الحفل عبارة عن قضاء يوم كامل في عزبة السيدة عصمت أبو العلا الضيف بالجمعية وحرم رجل الأعمال حتى أبو العلا.

احتفلت جمعية الشبان المسلمين هذا الأسبوع بذكرى شاعر تشيد « الله أكبر .. عيد الله خيس الدين. تحدث في الحفل الشيخ أحمد حسن الباقوري الرئيس العام للجمعية والاكور أحمد الترياصي والشيخ محمد زكي إبراهيم، والاكور عبدالنعم الفخر، وعبد العزيز سيد الأهل وقصيدة للشاعرة شريفة تضي.

• ينظم مكتب الكنف العربي برنامج الدراسة الأهلية لقادة التدريب العرب في المدة من ١٧ إلى ٢٥ مايو بالمسكن الكنتشي بعين السيلين بمحافظة الفيوم تضم الدراسة ٢٢ دارساً حاصلين على الشهادة الحثية ..

• يعلن خلال هذا الشهر اسفير الجديد للصين في القاهرة. نقل السفير الحالي نشان تونغ إلى منصب آخر بوزارة الخارجية في بكين. بقم السفير تونغ حفلاً ضخماً يوم السبت القادم يودع به مجمع القاهرة



• احتفل في نادي ضيافة القوات المسلحة بعقد قران هناء شرف الهندسة هيئة المواصلات السلكية على خان جلال عبد الحميد المهندس هيئة التصنيع.



تم زفاف مصطفى عبد الحنان رجل الأعمال الى الآنسة امال سامي بجامعة عين شمس



• تمت خطبة الآنسة علة عبد الفتاح بالأمانة العامة لمجلس الشعب إلى الرائد أسامة عبد الفتاح بورس بالتقوات المسلحة

الفراولة.. بتاع الفراولة!

فنايز حلاوة



فسأته ماذا أتى بك ها هنا؟ قال منسبا في عمن الصيدي
الفيلسوف: لم أكن أدري أني أتى في أملاكك. نلت ولكنه
شارع الحكومة. قال أبدا مهما تصانبت الحكومات فإن هذه
القطعة من الأرض ستظل ابد الدهر من أملاك شوقي.
تخيل. في هذه البقعة كان يجلس شوقي يفكر ويتأمل ويبتبه
وبتوه ثم يخرج علينا بروايته الخالدة. انها مهبط الرحى
ومنزل شيطانه وبيت قصيده. ولحمة يسرح بنظره إلى بحرى
النيل الخالد أمام بيت شوقي وقد هب النسيم فطارت تحت
قدمينا قصاصات من أوراق مهمله. فسأته مداعبا عما إذا
كان الهدف من حضوره هو البحث عن بقايا أبيات من شعر
أمير الشعراء؟ فاستغرق في الضحك واخذ يضحك حتى خيل
إلى أنه لم يضحك منذ سنين. ثم أجابني في سرعة بديهية. من
المؤكد أن شيطان الشعر الذي كان يلهم شوقي قد قر من هذه
التاحية قطبانغ الأكلية تمنع شيطانين أن يتواجدا في بقعة
واحدة.

كان هذا هو آخر لقاء. لم أكن أدري أني بهذه المجاورة وهذا
اللقاء ألف لآخر مرة مع آخر استاذ في مدرسة المتنى وأخر
فيلسوف كلاسيكى اتجته لنا أرض الصعيد العامرة ولكن
غبرى من الملايين لا يعرفون من هو محمود حسن إسماعيل وإن
كانوا يتفنون كالبشعارات بأعلى كلام افروته فريخته وكتبه
يراعه.

مسافر زاده الخيال... والسحر والعطر والظلال
ولكن الملايين تسب النهر الخالد لصاحب اللحن العبرى
أطال الله في عمره فهم يعرفون استاذ الجيل محمد عبد الوهاب
ويتفنون بألحانه ويعرفون استاذ الربابة العبرى الذى يعزف
من خلف قفاه ويغنى في صوت بزملة كسارى الزام:
الفراولة بتاع الفراولة أآآأ، يا فراولة. وهم وبيا للأسف
لا يعرفون في غنائهم بين أغاني الكوخ ومسافر زاده الخيال
والفراولة بتاع الفراولة وبالتالي فهم لا يعرفون الفرق بين
محمود حسن إسماعيل والفنان اللاح الذى اثار دهشة باريس
الريس متقال تناوى متقال.

رسائل خاصة

● دكتور مهندس احمد ماهر عرفه. الكويت
ساتنارل موضوعك في مقال مقبل بتوسع إن شاء الله.
فهناك من الواضيع ما يحتاج إلى كثرة التكرار التى تعلم
الإيه؟ تقبل تحياتى.

● مهندس شريف محمد.
أسلويك وخطك بعلان على انك لا تجد نك الخط
وعاوزنى اصدق أنك مهندس با عيط.

الخدمة بالاذاعة وعلل مطلبه هنا بأنه ليس من سلطته أن
يطلب باعدامى شقا.

ولقد أثار ذلك فضول استاذنا الاذاعى اللزدعى عبد الحميد
الحديدي الذى كان يشغل آنذاك منصب مدير عام البرامج
فرأى بعنقبة الفاضى المحكم أن يستمع أولا إلى البرنامج جسم
الجرية. وبعد الاستماع اليه كتب لى خطاب شكر لا يزال
رائدا في ملف خدمتى بالزوجة السابقة في ماسيرو.

ورغم ذلك لم اشعر يوما ما بشبهة الشعور العدائى نحو
الشاعر العظيم محمود حسن إسماعيل بل انه رشحنى شخصيا
بعد هذه الواقعة لى أخرج برنامجا اذاعيا عن حياة الشاعر
طاغور وقد كان رحمه الله من اشد المعجبين بأنشاعره والمانه
وقام بنفسه بإمدادى بالمادة العلمية للبرنامج والاشراف عليه
حتى تم اخراجه. وفي جنازة صديق المرحوم إسماعيل الحبيروك
فوجئت به يسك ذراعى وخيل إلى أثناء المسير أنه يحادثنى
وسأته ماذا يقول فأعاد قوله «تراب يشيع تراب» ولم
ينقل عقلى تلك الفلسفة السوداوية فلم أكن يومها استيع
أن صديق إسماعيل الحبيروك قد أصبح ترابا ولم تخيل أن
اليوم سيأتى كى يصعب محمود حنين إسماعيل في عداد التراب.
ولكنه كان أكثر واقعية وصداقا وأبعد منى نظرا.

ويوما مامنا عهد قريب التفتت به إلى جوار منزل يشى
هائلا أمام كومة ابن هاني كان سارحا في ملكوت الله يعانى
آلام الخفاض. وهى آلام لا يعرفها إلا من كتب عليه أن
يكتبها من الادياء والشعراء والكتاب. وارتد أن أداعيه



فتنر سبه من محمد

من الأكيد المؤكد أن توديع شاعر الربابة الملهم الرئيس
متقال تناوى متقال على محطة جرجا بعد إحياء فرح
غنى فيه قصيدته العصاة (الفراولة بتاع الفراولة)
سيحظى بعدد من المودعين لا يقل بحال من الأحوال
أو المتقال عن ألف صيدى ومعجب. ولكن صوان
الرداع للشاعر الفنان الصيدى المثقف الفيلسوف
الأستاذ المراقب العام المستشار الأديب محمود حسن
إسماعيل كان جذبا باردا خاوبا مفتقرا مقفرا وفقيرا
إلى ملايين المودعين من أحيائه ومحبيه.

ولقد كان أستاذى وصديق الشاعر محمود حسن إسماعيل من
نوع الأرقام الهامة في قاموس الجمع والطرح والقسمة ولكنه
كان من نوع اللوغاريتم القامض المتدرج أو قل على رجه
التحديد انه قد شاء لنفسه واختار أن يتخذ رقم الصفر.
ولقد بظن البعض أن رقم الصفر يمثل العدم أو اللاتى،
ولكن الحقيقة الواقعة أنه رقم عتيد رمعانه ونحير. ويمثل
بالنسبة للأرقام مصدر ازعاج لا قبل لما به.. فهو إذا وضع
على اليسار يمثل كما مهلا وهو أمر معروف في علم الحساب
وفى مجلس الشعب. أما إذا اتنى هذا الصفر إلى خانات العيين
أو الوسط فهو بشكل فقرة صاروخية في حجم الرقم قد يدفع
به إلى نعداد الآلات وربما الملايين.

ولقد كان محمود حسن إسماعيل من نوع الصفر المتحرك
الذى ينتقل بلا أسباب واضحة ما بين خانات العشرات
والمئات وأحيانا إلى الملايين.

وقد اعتاد الناس في القاهرة أن يتحاشوا بالآلاف
والملايين لتوديع أحيائهم. ولكنهم وبيا للأسف يخطئون كثيرا
في التعرف على أحيائهم. فهم يتذكرون أسماء المطربين
والممثلين ولكنهم دائما ما يتناسون الشعراء والكتاب والمؤلفين
بل يتجاهلون الفلاسفة والعلماء والعلمين.

وأؤكد أن العقاد ولطى السيد وأستاذنا الدكتور عثمان
خليل قد نسيروا في مواكب عادية وربما أقل من العادية
وأعود بكل اصرار لأؤكد ما سبق أن قلته من أن السيد
متقال تناوى متقال يودع في محطة جرجا بالآلاف المعجبين
والمريدين والصعادية من لا قبل للعقاد ولطى السيد وعثمان
خليل أن يودعوا بمنزلهم.

ولقد حاول محمود حسن إسماعيل أن يغمى بنفسه يوما
ما حينما كنت عرجا بأذاعة القاهرة ولكن يد القدر تدخلت رغم
اننى وائفه ورحمتى من ذلك الفضل. فقد كان آنذاك مراتيا
عاما للشئون الدينية وكت أخرج برنامجا اسبوعيا من أعلام
البعث الروحى. وقدمت يومها حلقة عن سلطان العاشقين
العارف بالله عمر بن الفارض. وما أن استمع إليها رحمه الله
حتى أسرع بكتابة تقرير يمتع طالب في نهايته بفصل من