

في ١٥ مايو من يفوز ..
التلفزيون .. الإذاعة .. المسرح .. الموسيقى



● عبد الرحيم مرور رئيس
التليفزيون.

المراقبات بطبيعة تكوينها... فقد
قدمتا وتقدمان مجموعة من الآراء
والبرامج لكبار المفكرين
والصالحين وأيضاً الفنانين لتدور
حول هذا الحدث العظيم في تاريخ
أمتنا بل ومنظمتنا.



● هناك مراقبات بالتليفزيون يبدو على القائمين عليها أنه ليست لديهم أية فكرة عن يوم ١٥ مايو.. هذا يبدو واضحا في مراقبي التمثيليات المنعاهات.

أما مراقبة البرامج العالية فقد
خصصت حلقة من برنامج الجائزة لمن
تكون محور أسئلته ثورة التصحيح .
كما ستقدم نقرة في برنامج « على
الطريق » !!

البرامج الثقافية هي أروع المراتب جهدا، فقد قدمت وستقدم: عددا خاصا من مجلة « فن وأدب » نقدم جيلان حمزة واخراج محسن خليل.

حلقه خاصة عن القاهرة الناطقة
وصوبها أمام كل الضغوط
والظلم في «برنامج» مدينة
وتاريخ «إخراج إبراهيم عكاشة»
الفن التشكيلي وثروة ١٥ مايو
هو مشروع برنامج جولة الفنون
التي ستقدم «مدحة كامل» وتعدّه
وتخرجه «شيرة شافعي» .

كما أعدت البرامج الثقافية شهرة خاصة عن «حور مجب» وتندور حول عقد مقارنة بين أحداث ١٥ مايو والأحداث التي جرت في مصر القديمة في قالب درامي من اخراج صبحي شفيق.

أما مراقبتا البرامج الطارئة
والبرامج الاخبارية فقد كانتا أنشط

● ردة رغبة للشعب
من إذاعة الشعب



● نادية لطفى وكلمة حب لقواتنا المسلحة من إقاعة الشرق الأوسط

● ١٥ مايو هو أخطر أيام حدث في تاريخنا المعاصر، ولأنه كذلك فلقد فنيّا أن نخرج عن شكله الرسمي إلى مضمونه الحقيقي... إلى الشعب، فهو يوم الشعب با حقن وما سوف يحقّه من مكاب.

لكن ما حدث شيء وما تقنيه شيء آخر، ولأن العقل يقول: خذ بما هو موجود فإننا ستقدم لك عزيزي الشاعر... عزيزي المستمع مجموعة من التقارير التي كتبها الزملاء عن النشاطات المختلفة في مجال الأذاعة والتلفزيون والرحم والسبب والموسيقى والغناء... نأركن لك أن تحكم وتقرر... من يفوز؟...



● عبد المنعم الصاوي .. مطرب نورة .

هل يصح مسار الإعلام؟
في ذكرى ثورة التصحيح..

شاب زائر من أصدقاء «أكوبر» .
بدأ الحديث بموايته للفن ثم تدرج
إلى ما يشعر به الشباب من فراغ .
لع من يقف ؟
والى أين يتجه ؟

وهو مذكور تنجاذبه قوى ليست
بحال من الأحوال تعمل على بقاءه
بل تسعى إلى هدمه وتلقيه كل
ما هو ضار به وبالتالي ضار بوطنه
فالكتاب هم مستقبل الوطن.

مليون سزال تخرق الصديق ، ومن
السئول ؟ ...

● بلا شك الاعلام بكل وسائله التي تبدأ من البث عبر الأنترنت وتندرج حتى البث عن طريق المحاضرات واللقاءات المباشرة بين الشباب وبين المختصين بالمهنة العامة للاستعلامات وأعتقد أن هذا كان جزءا من رسالتنا زماناً !!

● أيها السامع.. إننا في حاجة لأخطر ثورة بعد ثورة ١٥ مايو إننا بحاجة إلى ثورة إعلامية، وهي لن تحتاج إلى لجان ولا إلى تباحث فنحن لن نستحدث من عدم فالإعلامات موجودة والحائط أيضا موضوعه، فقط ببق التطبيق ورحمة يسباب مصر وأيضا نا!

● كان يوم ١٥ مايو ١٩٧١ ثورة
حقيقية غيرت مسار التاريخ في
منطقتنا وجعلت أعنى القوى العالمية
تعيد النظر في كل ما خططت له من
معاملات متفبلية في منطقة الشرق
الأوسط.

● الكل محرك وغير متغير سواء
أكان على مستوى المحليات
أو العالميات جهازا واحدا هو جهاز
الاعلام.

● الذي يصر عليه - وبلا عذر -
السادة المسؤولون عن هذا الجهاز هو
الاستمرار في استعراض الحزبية
والتعبير عن احساسهم بها عن طريق
نقد الماضي بشدة وأبغض نقد الحاضر
وبشدة بلا حلول مقترحه أو تبشير
بالتصالح.

● ما يفتقر الساسة المسؤولون من جهاز الاعلام أن يرجعوا إلى تقاضى الخبراء والعلماء عن دور الاعلام في الدول النامية ويطلبوا هذه النظريات التي تدعو إلى أن يكون الاعلام موجها لخدمة خطط الدولة وتزعمهم المواطنين نحو تنفيذ هذه الأهداف سواء أكان عن طريق الانتزاع المباشر أو غير المباشر.

● ما اتار شجون صيف جامعي



● ثريا جودت .. السودان

قالت ثريا جودت « مديرة إذاعة السودان »: إن ثورة مايو بدون شك هي تصحيح وتأسيس لمسار العلاقات السودانية المصرية ولذلك ستناول كل برنامجنا هذا اليوم المجيد من هذه الزاوية وأول هذه البرامج برنامج على طريق النصر العسكري فلقد كان ١٥ مايو هو مفتاح النصر في كل المجالات .



● شفيق أبو عوف

ليس لدى هيئة المرح أدنى فكرة عن ثورة التصحيح . مسارعها في أجارة . فالمرح القومى سافر إلى مهرجان دمشق يوم الخميس الماضي وبقى السراح تستعد لرسم الصنف أو تقدم عروضها على مسرح البالون في موسم الربيع والشباب الذى بدأ منذ ١٥ أبريل الماضى . ولا أفرى لماذا لم تعلن الهيئة حتى عن مسابقة بين كتاب المرح حول ١٥ مايو! الذى حدث وبدعوة هو تحمر ك البرك القومى لتقديم عروضه في ٧ حفلات ترفيهية للقوات المسلحة .

أما ما نسبته الليلة في مهرجان الربيع والشباب فهو عرض لفرفة السباح للموسيقى العربية بقيادة أحمد شفيق أبو عوف .

● والآن عزيزى المشاهد .. عزيزى المستمع .. من سيكسب الجعزلة في رأيك !!



محمد أنور في برنامج «ألو» سهرة خاصة مع السيد نائب رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء في الحادية عشرة والنصف مساء . أما بابا حسن شمس فسيتمح لأطفالنا معنى الاحتفال بيوم ١٥ مايو ، كما سيشرح علمائنا وقادة الرأي والانتاج وأيه في هذا اليوم من خلال برنامج «عشائرك يا مصر» لمحبي الدين محمود .



● فوزية المولد .. البرنامج الثانى

قالت « فوزية المولد » مديرة إذاعة البرنامج الثانى : لقد بدأت الاحتفالات من ١١ مايو وستستمر حتى ١٧ مايو فلقد تناولنا في برنامج قراءات كتاب ، التأسيس الفكرى عند السادات « للدكتور نبيل راجب إلى جانب تناول كل برنامج من برنامجنا ثورة التصحيح وما حققته في مجال نشاطه بما فيها البرامج الفنية والأدبية .



● د. كامل البوهى .. القرآن الكريم

قال الدكتور « كامل البوهى » مدير إذاعة « القرآن الكريم » : إن ثورة التصحيح نصر من الله أعز به الايمان والمؤمنين وإنه لمصر أن ترفع شعار العلم والايمان . ومن هذا المنطلق سيتناول برنامج « نصر الله » الذى يكتبه على الدشتاوى ويقدمه « عزت حرك » ثورة التصحيح وذلك مساء اليوم في تمام التاسعة و٤٥ دقيقة .

كما سيقدم على عيسى ومحمد دواره برنامجا خاصا باسم حكاية من مصر ، بالإضافة إلى تطعيم البرامج المختلفة بالمواد التلصبة مع إذاعة الأغنيات الوطنية .



● نهى عمر .. الشعب

قال « نهى عمر » مدير إذاعة الشعب : إنه يوم الشعب وهذه إذاعة الشعب لهذا ستجدين احتفالنا احتفالا له طعم خاص . أما ما ستقدمه اليوم فهو العديد من البرامج الخاصة مثل « كلمات لا تنسى » وهى أجزاء من خطاب الرئيس السادات بصوته . وازهار في حديقة مايو وهى اشعار قيلت في المناسبة ولقاءات مع رؤساء تحرير الصحف حول « الصحافة وثورة التصحيح » . ثم نغية الزجل و١٥ مايو في حياتي وكلمة لمحبة يقدمها فتاوى مصر لشعب مصر ، ولقاء مع منول ، والاسرة وثورة التصحيح ، والطفل وثورة مايو ، زجل لا تطلعت من مايو ، والشرطة وثورة التصحيح ، وما يطلبه الشعب من أغنيات الحرية والثورة . وأخيرا سهرة تنوعات باسم « الشعب يغنى للحرية » .



« مديحة نجيب .. الشرق الأوسط » قالت « مديحة نجيب » مديرة إذاعة الشرق الأوسط « سيكون محور كل برنامجنا ١٥ مايو إلى جانب البرامج والبروات الخاصة فنذ الصياح بوجه برنامج « يصبح عليك » التحية إلى الشعب في عيد . كما سيوجه أدياء وناثرو مصر « رسالة حب لقرائنا المسلحة » كما سيقدم



● هدى سلطان .. وذكريات عن مايو من صوت العرب

نجيب وتأثير البانة الجديدة لما بعد مايو في تصحيح المسار الاقتصادى . مايو وسيادة القانون لمحمود سلطان وكيف أدت ثورة مايو إلى بناء دولة المؤسسات وصيانة وتأسيس معنى أمن وحرية المواطن .

هذا بالإضافة إلى تناول الحدث في كل البرامج اليومية المعتادة كل بأخذه من وجهة نظره . كما أن « شجرة الحب »



● سامية صادق .. البرنامج العام

قالت « سامية صادق » مديرة إذاعة « البرنامج العام » . لقد سجلنا البرنامج الفئالى الوحيد الذى سينذ يوم ١٥ مايو باسم « أصل الحكاية » تأليف محمد محمود شعبان . كما سيقدم على فايق زغلزل سهرة عن « ١٥ مايو .. النشاند والشعب » يتحدث فيها السيد رئيس مجلس الشعب والسيد رئيس الوزراء ويتضيف بعض الصحفيين .



● أمين بسوى .. صوت العرب

قال أمين بسوى « مدير إذاعة صوت العرب » يتم صوت العرب في احتفاله بثرة ١٥ مايو بالتركيز على الجوانب الرئيسية التى تهم المنطقة العربية ولذلك فلقد قدم صوت العرب ٤ برامج تناولت الحدث وهي :

مايو والعبور لمدى الكنىسى وأكد أن مايو كان هو مطلق النصر يوم ٦ أكتوبر .

مايو والتضامن العربى لكسال الشكلى وصور كيف أن مايو قد ساهم في التقارب العربى .

مايو والانفتاح الاقتصادى للمكة