

فخرى فايد

الجيل الجديد .. ومطاردة في جحيم الليل!



• يسرا .. لها عشرة أفلام للموسم الجديد

• آخر أخبار نجمة ١٩٧٧ يسرا أنها ستدخل البلاط، لتصوير فيلم «مطاردة في جحيم الليل» قصة نجيب محفوظ ومن إخراج عاطف الطيب تلعب البطولة معها شادية - محمود مرسى - نور الشريف .
أيضا تقرأ مسرحية «الجيل الجديد» لتقوم ببطولتها بعد أن رشحتها مخرج المسرحية جلال الترنلاوي وهي أول مرة تنتق نجا

يسرا على خشبة المسرح . يسرا انتسبت من تصوير فيلم «قر ١٤» مع غمري نجاد، والطريف أن يسرا بدأت طفولتها الفنية والصفة باليه وهي تلميذة ب مدرسة وودلي الابتدائية !
أيضا ولعت يسرا عقوداً لبطولة ٨ أفلام في الموسم الجديد منها : الزوجة الصغيرة - ثياب برفص فوق النار - اعتداء ..

مواهب جديدة في بلدي يا بلدي

الطليعة وأخرجها المخرج الشاب « نهمي الخول » الذي تنسوق ل تصوير أطراف الصراع .
قام ببطولة المسرحية «صلوت حجازي» في دور اللواتي نبض مصر وصوتها المر وقد أعجب به د. رشاد رشدي ودعا للتقدم إلى معهد التون المسرحية ليصقل موهبته بالدراسة وتفوق «أحمد عزت» في دور « السيد الدوي » و «حنى عرفة» في دور الأمير متولى . . إنها مجموعة متناسقة يقف وراءها مخرج داغ منتلف .

• وقف الأمير متولى قى المسرحية الهام وحده ضد تيار القهر والظلم والفساد واستطاع أن يصل للحكم بمساعدة الخلاء ولكنهم تحولوا إلى زبانية ومراكز القسوى بعد أن استأروا كراسي الحكم . ولكنه بروج وتعاليم الإمام السيد الديوى هب ليظلم صفوفه ويزدعو الشعب أن يقف معه للقضاء على هذه المراكز . .
إنها سطور تحكيها مسرحية د . رشاد رشدي «بلدي يا بلدي» التي قدمتها فرقة شركة النصر للسيارات يوم الثلاثاء الماضي على مسرح



صلاح حجازي وسير زهنى وجهان جديان قسما نهمي الخول .

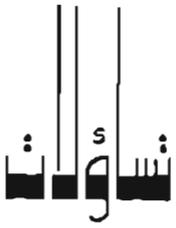
شوق



«الأخ» من إخراج أحمد طنطاوي . .
• تزيق الدفن قرر الاعتذار عن عدم العمل بالمرح نظرا لكثرة تعاقباته التلفزيونية وأكثرها سيصور خارج مصر
• نجاد المهندس انتهى لأول مرة من عمله التلفزيوني « أنا شن أنا » مع يوسف وهبي - حسن مصطفى - إبراهيم خان - أسامة عباس . . فؤاد لم يعمل من قبل بالتلفزيون .
• عمر الشريف ، تعاد الحلقة التي سجلها مع ماجد فرج لنادي التلفزيون الصغير بمناسبة مرور عام على البرنامج وذلك برمز الأربעה
• عناف شعيب مرشحة لأحد أدوار البطولة للمرح القروى في مسرحية « الفرداء » التي يستعد لإخراجها سيد أرشد .

بصور خلفاته التلفزيونية «باب زويلة» بعد توقف دام ٦ شهور .
• وحنى حسن يخرج فيلما نسيتانيا تسجيليا عن حمام السلطان .
• إسماعيل خالد المطرب القطري سجل في ستديوهات إذاعة القاهرة إنتى عشرة أوبريتا للأطفال من ألحان القطري عبدالرحمن القائم .
• صلاح التيامى رئيس إتحاد التسجيلين المصريين والغرب يقوم بتصوير سلسلة من الأفلام التسجيلية عن المفكرين المصريين الذين رحلوا أمثال طه حسين - محمود تيمور - محمد السباعي . .
• عالة فاخر سافرت لندن لمدة أسبوع لتشارك في تمثيل المسلسل التلفزيوني

• نبال - هنى سلطان - سير صبرى هم أبطال الفيلم الجديد «شفاه لا تعرف الكذب» .
• محمد رضا وصفاه أبو العمود يلتقيان معا في المسلسل الكوميدي الذي يصور باستديو ١٠ بالتلفزيون . المسلسل اسمه «نجم الموسم» من تأليف «عبد الرحمن نهمي»
• حياة فتدليل تلعب بطولة فيلم «السياطين» أمام نور الشريف وحسين نهمي .
• نور الدمرداش عاد من إجازته وبدأ



● عرض التلفزيون لي سهرة يوم الاثنين الماضي سهرة مترعات احتفالا بثورة الصحیح . وهو تدارك متأخر جدا للصور حدث ، وإن كانت حنة مت مصطفی بجدتها الرائع مع السيد الرئيس .. هذه الحصة تفنن كل قصور من معدى ومقدمى البرامج بالتلفزيون ، والذي سيفخر أكثر أن يستفاد بأقوال الرئيس عن الحب وروح الأسرة وأيام العنت والاهطهاد التي عاشها ولا يريد لأهل أن يعيشوها .. استفاد بها بتأصيل هذه المعاني والقيم من خلال برامج وأغنيات وتمثيليات جديدة بخطها في ثورة إعلامية تشارك في بناء شعب مصر وتوصل كل ما أعتز من قينا القعية ، قيم القرية ، من حب وإخلاص ووفاء وعمل .. على يفصل عبد الرحيم سرور هذا ، وهو بباياته يستطيع ١١

● لأكثر من ثلاث ساعات تحدثت مع القسارى فتحسى محمود اللبني أو كما يزكده بحسب أكتوبر - كان حديث راعيا . والعبا . شائفا . حديثي عن الإذاعة والإعلام بشكل عام . قال إن مأساتنا عدم التخطيط ١٩٤٥ والاهتمام .. بالكلم لا بالكيف ، وهي سياسة فاشلة . انتملنا في الستينات وما زال إعلامنا وثقافتنا يعانيان منها حتى الآن

ثم نسأل : لماذا لا تأخذ من الآخرين ؟ .. لماذا لا نسمع ما تقدمه إذاعات العالم من مواد ناجحة ثم نقله بما يتفق مع خططنا ١١ .. لماذا ننف جاسدين نقدم برامجنا بنفس أسلوب عام ١٩٤٠ . وإن لم تصدقوا فاستمعوا إلى أول نشرة أخبار أذيعت وإل آخر نشرة . ستجدونها متطابقتين !

ثلاث ساعات من رجاسة العقل جعلنى أسأل : ألسنا حقيقفة في حاجة إل مجالس التلقين أى المسعوم والمشاهدين والقسراء ، تنكرون لتشارك في إدارة إعلامنا ؟!



الثلياني يعنى للموجي والقطار يعنى لفوزي

● حركة نشاط تدب الآن في الوسط الفني . بروقات تتم . استعدادات تجرى . السب موسم الصيف والسياحة والرواج . أنشط المطربين اثنين : عبد اللطيف الثلياني وماهر القطار . عبد اللطيف للحفلات التي توقف عن المشاركة فيها منذ ٤ سنوات فليعلن له بمجد الموجي أغنية جديدة ، كما انتهى هو من تلحين ثلاث أغنيات أخرى هي نصيدة نزل السنا للناظر الزحوم صالح جودت وإزاي أتوك ريا وطني الجديد لعلى سالم أما ماهر القطار فقد انتهى من تكوين لفرقة الموسيقية ويقدم بلوغ حدى بإعادة توزيع موسيقى بعض أغنيات عبد الرواب ومجد فوزي ليغتها .



مديحة كامل في دعاء المظلومين !!

● انتهت مديحة كامل من تصوير فيلمها الجديد « دعاء المظلومين » مع شويكار وفريد شوقي ومير صبرى وحسن الإمام ابن مخرج الفيلم « حسن الإمام » . باسم الأتمى الذي بيع لكل المحطات كما تستعد مديحة لبطولة المسلسل العربية .



مديحة كامل تزده لونا جديدا في دعاء المظلومين .



● أم كلثوم من أعظم وأكده الأمرات التي قدمتها الإذاعة للمستمعين في الوطن العربي . تقدمها الإذاعة في عيدها مع ذكريات بصورتها وأغنيات لها .

في منتصف الليل تحفل الإذاعة بعيدها ٤٣

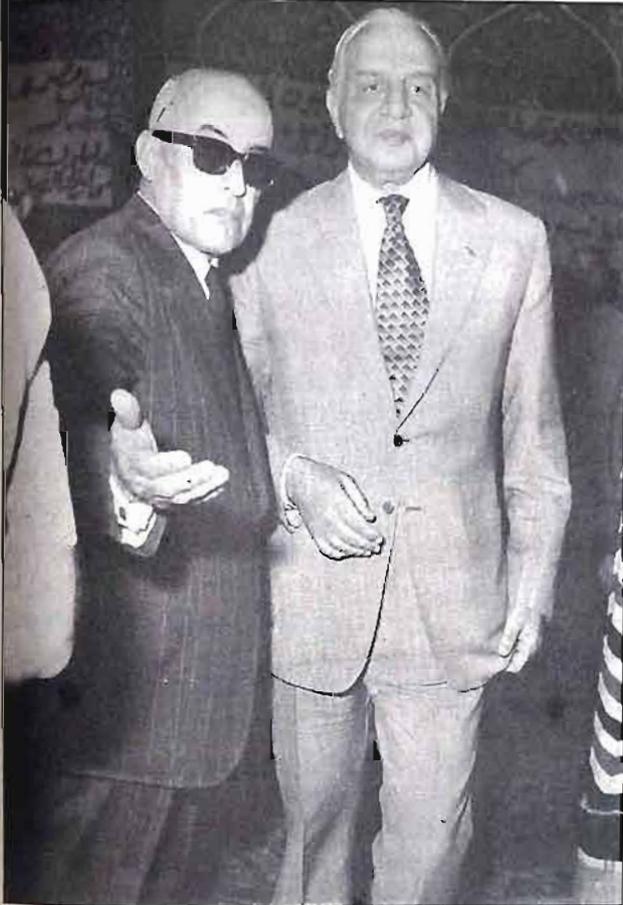
● في مثل يوم الثلاثاء ٣١ مايو عام ١٩٤٣ وصل القفة القليلة من الذين يلكون أجهزة استقبال ، أول صوت انطلق من إذاعة القاهرة يعلن عن إنشاء أول إذاعة بمصر . يحتفل البرنامج العام بروفه أفند الإذاعات بهذه المناسبة بتقديم حفلا سامرا يبدأ من منتصف ليلة الاثنين - غدا - وحتى نهاية الإرسال . ولا أدري لماذا اختر هذا التوقيت البت ١٥ تبدأ السهرة ببيان الرئيس محمد أنور السادات التي أذاعه يوم قيام ثورة ٢٣ يولييه ١٩٥٢ ثم بيان الرئيس بمناسبة ثورة التصحيح في ١٥ مايو ١٩٧١ . يشارك في السهرة كل الذين كانوا من رواد الإذاعة مثل نكرى أباطة - محمد فتحى - سيد بدير - محمد محمود شعبان (بابا سارو) - صفية المهديس (أول صوت نساق

قال هنا القاهرة) - يوسف عرف - يوسف الخطاب . ومن الفنانين : ذكريات مع أم كلثوم - محمد عبد الرواب - سميحة أيوب .. أما الكتاب والمثكرون الذين اهتموا بالإذاعة وأعطوها من وقتهم وفكرهم فتذاع تسجيلات وكلمات للأستاذة د . طه حسين - توليق الحكيم - يوسف السباعى - أنيس منصور - د . سهير اللهاوى .. الخط العام للسهرة يتبع أسلوب السنوات العشر وأهم ما قدم في كل منها بدءا بمسام ١٩٤٠ - ١٩٥٠ - ١٩٦٠ - ١٩٧٠ .. بق أن تغير سامية صافى مديرة البرنامج العام موعد سهرتنا السنافة حتى تستطيع الكثر من المستمعين متابعة تاريخ إذاعتهم اللهم إلا إذا كانت ستمتعهم بعد كل هذا السهر .. يوم إجازة ١





صورة لبدء الطريق المزدوج بين طنطا والمحلة الكبرى.



الهندس محمد شمس الدين أحمد رئيس شركة النيل العامة للطرق الصحراوية يرحب بالسيد / ممدوح سالم رئيس الوزراء، لدى وصوله لافتتاح المشروع.

افتتح السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ورئيس حزب مصر العربي الاشتراكي مشروع ازدواج طريق طنطا - المحلة الكبرى ولقد صحب رئيس الوزراء السادة وزراء النقل والدولة لشئون مجلس الوزراء ولشئون مجلس الشعب والعمل والصناعة والإدارة المحلية والإسكان والأوقاف والإعلام ونائب وزير الداخلية ومحافظا الغربية والمنوفية والقيادات السياسية والتنفيذية والشعبية وأعضاء مجلس الشعب وكبار رجال وزارة الإسكان والنقل والمواصلات ولقد كان في استقبالهم المهندس محمد شمس الدين أحمد رئيس شركة النيل العامة للطرق الصحراوية وأعضاء مجلس الإدارة والمسؤولون بالشركة والعاملون بها.



السيد / ممدوح سالم يزيح الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع ازدواج طريق طنطا - المحلة الكبرى

■ ■ ■ نظرا لما تعرض له

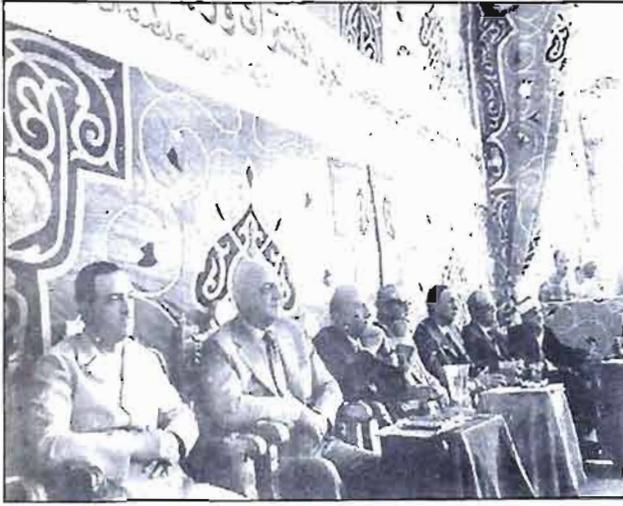
طريق طنطا - المحلة الكبرى في السنوات الأخيرة فهو متزايد في حجم حركة المرور فاق كثيرا قدرة الطريق القديم على استيعابها، فقد رأت الدولة ضرورة ازدواج هذا الطريق الذي يربط طنطا عاصمة محافظة الغربية وقلب الدلتا النابض وموطن المجاهد العظيم سيدي أحمد البهنوي رضوان الله عليه وبين مدينة المحلة الكبرى للعتة صناعة الغزل والنسيج، وبذلك تم ربط هذا الطريق بالطريق السريع القاهرة - اسكندرية وشبكة الطرق بالجمهورية.

وفي الاحتفال الذي أقيم بهذه المناسبة ألقى المهندس محمد شمس الدين أحمد رئيس شركة النيل العامة للطرق الصحراوية التي تنفذ الطريق كلمة قال فيها:

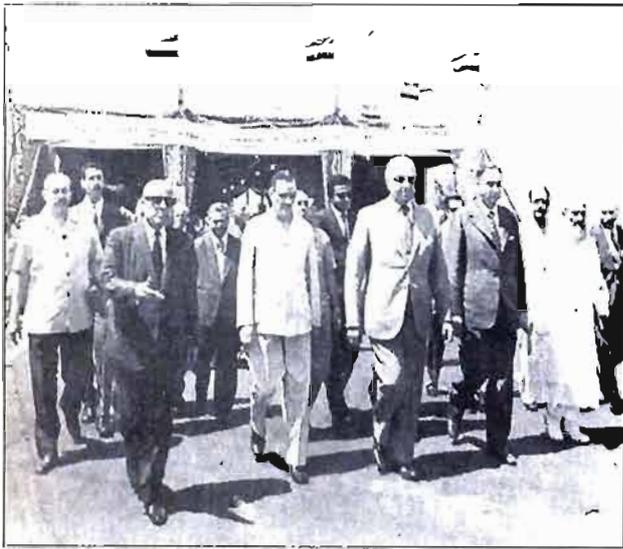
ممدوح سالم يفتح مشروع ازدواج طريق طنطا / المحلة الكبرى

شركة النيل العامة للطرق الصحراوية

تقوم بتنفيذ الطريق بطول ٢٣ كيلومترا بتكاليف ٢,٥ مليون جنيه



السيد / محمود سالم رئيس الوزراء ورئيس حزب مصر العربي الاشتراكي والسادة وزراء النقل والدولة لشؤون مجلس الوزراء، ولشؤون مجلس الشعب والعمل والصناعة والإدارة المحلية والإسكان والأوقاف والإعلام ونائب وزير الداخلية ومحافظة الغربية والتوفيق والنيابات السنية يشهدون الاحتفال بانتهاء المشروع.



السيد / رئيس الوزراء ومرافقوه والمهندس رئيس الشركة في طريقهم لإزالة السار رفض الشريط إيدانا بانتهاء الطريق .



المهندس محمد شمس الدين أحد رئيس شركة النيل العامة للطرق الصحراوية يرحب بالكتور نزار محيي الدين وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب .

بم تحقيق الهدف من خلالها .

وتبدأ الهيئة في تنفيذ هذه الخطة التي سوف يتحقق على أساسها رصف حوالي ٨٢٥٠ كيلو مترا جديدا .

كما وجه الشكر لجميع العاملين بشركة النيل العامة للطرق الصحراوية التي قامت بتنفيذ المشروع على أعلى درجة من الكفاءة وبإستخدام أحدث المعدات ولى مواعييده المبررة .

بعد ذلك قام رئيس الوزراء ومرافقوه، بإزاحة الستار عن اللوحة التذكارية وقص الشريط إيدانا بانتهاء الطريق الذى يربط طنطا بالقلمة الصناعية المحلة الكبرى . دعما من حكومة ثورة التصحيح لانتصاراتنا القومية وذلك بين هتاف العاملين بشركة النيل العامة للطرق الصحراوية بحجة قائد ثورة التصحيح الرئيس الزمان محمد أنور السادات .

وتشير معدلات الإنتاج التي تحققت في الشهور الأربعة الأولى من هذا العام إلى أننا نستطيع بعون الله أن نحقق إنتاجا يبرو على ٩ ملايين جنيه عام ١٩٧٧ .

وقال المهندس نزار ميشائيل رئيس هيئة الطرق البرية والمالية كلمة رحب فيها بالسادة رئيس الوزراء، والوزراء، مهنتا البطل الثائر الرئيس الزمان محمد أنور السادات كما أشار إلى الاهتمام من الحكومة بشروعات الطرق حتى تساهل التطور المعصرى كما أشاد سيادته بالدور البارز للسيد المهندس عبد الفتاح عبد الله وزير النقل لما له سيادته من أهمية شبكة الطرق التي ما زالت تتفشل حوالى ٨٥٪ من إجمال التفتيات على مستوى الجمهورية وقد حققت بجهود العاملين بها شوطا كبيرا في هذا المجال بإعداد خطة طويلة الأجل لمدة ٢٥ عاما حتى سنة ٢٠٠٠ واستندت في إعدادها إلى عدد ضخم من الإحصاءات والبيانات والتنبؤات المستقبل وتحليلها لاستخراج مدلولاتها حتى

استقرت عاليا لقياس التقدم الاقتصادي والمضارى وهذا الشريان يمتد بمسافة ٢٢ كيلو مترا بتكلفة قدرها ٢,٥ مليون جنيه . هذا الطريق في النهاية ثمره جهد ركناح وعرق بجموعة من رجال مصر المخلصين بشركة النيل العامة للطرق الصحراوية يرغم أن الشركة بدأت التنفيذ على أسعار ٧٣ فقد واصلت العمل بدون أن توقفتها أعباء الزيادة في الأسعار التي نفضت من عام ١٩٧٧/٧٢ نفقات واسعة مدركة أن واجها الوطني فوق احتمالات الربح والخسارة . . وقال المهندس رئيس الشركة إن إنتاج الشركة في عام ١٩٧٤ كان ٢,٣٥٠ مليون جنيه ، وفى عام ١٩٧٥ كان ٤,٤٧٠ مليون جنيه وفى عام ٧٦ وصل إنتاج الشركة ٦,٧٠٠ مليون جنيه

إن التاريخ يسجل صفحات من نور وفى أنصع صفحاته ذلك اليوم المشهود يوم ثورة التصحيح ، التي أعادت للمواطن حريته وأمنه وكرامته ، وأعادت للتوازن سيادته وأزاحت عن الأمة كابوس السيطرة الأجنبية .

وتحية تقدير وعرفان للدور الكبير الذى قام به السيد / رئيس الوزراء بجانب الزعيم والقائد محمد أنور السادات فى ثورة التصحيح .

وقال المهندس محمد شمس الدين أحد: تحية للحلة الكبرى وعالمها فى عيدها الخمسين . إن هذا الشريان المحوى أحد الشروعات التي تساهم فى دعم اقتصادنا القومى . فالطرق المرصوفة أحد المقاييس التي