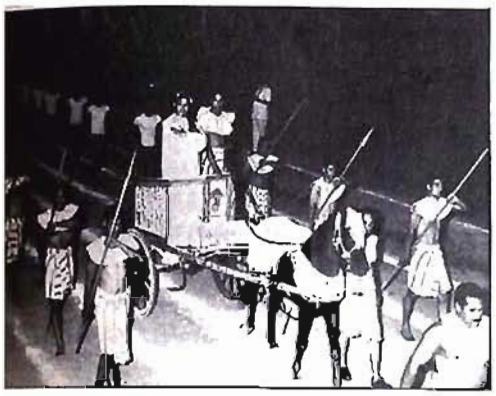
حول أنور السادات يونيو الكئيب إلى يونيو الحياة والمستقبل.. إن عصا أكتوبر السحرية جعلت لهذا التاريخ معنى آخر.. غير معنى الهزيمة والتخاذل والاستسلام.. إن حركة المرور فى قناة السويس لا تمثل فى حقيقتها إلا جواز استئناف الحياة بجميع معانيها على الأرض المصرية.. وعادت الحياة للملاعب المصرية كجزء هام من عودة الأمل.. فأصبح يونيو السادات رمزا للشباب.. والقوة.. والأمل.. والمستقبل.

حتى الرياضة أرادوا تحطيمها..!

ماهر فهمى

● عمال مصر.. يحيطون السادات بسواعدهم الفتية.. وقلوبهم المؤمنة



● عربة رمسيس التاريخية.. فى عروض العمال الرياضية

● يونيو الجديد.. أمل ومستقبل وقوة

● عاملات مصر.. رشاقة ولياقة.. وانتاج

ويدور شريط الذكرى أمام بصرى.. وتدور معه الأيام رتيبة.. إنه يونيو ١٩٦٧، وبالتحديد يوم ٤ يونيو، وكانت آخر مباراة فى كرة القدم بين الأهلى والإسماعيلى.. ولم نكن ندرى أنه فى الصباح التالى سيتحطم كل شئ.. وفعلا فى هذا اليوم الأسود الحزين.. تحطم كل شئ.. وكان الهجوم الإسرائيلى.. وحدث ما حدث..

فكانت الحرب المعنوية الشرسة التى شنها راديو إسرائيل وكانت الرياضة هدفهم الأول.. وأخذ راديو إسرائيل يردد: أن الشعب المصرى غير محارب، وأنه شعب أم كلثوم وكرة القدم.. واستغل وجود بعض قيادات الجيش المصرى على رأس الاتحادات الرياضية والأندية وسيلة فى الهجوم على الرياضة لتعميق الشعور بالذنب.. وقسموا الجيش المصرى إلى أندية كرة قدم.

.. وللأسف الشديد فإن القيادات الجديدة للجيش المصرى عقب النكسة عاملت الرياضيين فى القوات المسلحة على أنهم سببها الرئيسى.. وأحال الفريق أول محمد فوزى القائد العام عددا كبيرا من الرياضيين إلى التقاعد.. ولم يضع فى اعتباره أن اللياقة البدنية، والألعاب الرياضية جزء أساسى فى إعداد الجندى المقاتل، وأن بعض الجيوش فى العالم بها أسلحة يطلق عليها «سلاح التربية البدنية».

وتولى المرحوم المشير أحمد إسماعيل قيادة القوات المسلحة المصرية.. فأعاد لاتحاد القوات المسلحة المصرية الرياضى شأنه.. وبدأ الإعداد البدنى والنفسى للقوات لمواجهة الحرب التى أعد لها الرئيس السادات.. وأكبر دليل على ما وصلت إليه القوات المحاربة المصرية من لياقة بدنية.. وما حدث يوم ٦ أكتوبر ١٩٧٣..

وبعد نصر أكتوبر وفى ندوة عقدت لهذا الغرض بنقابة الصحفيين سألت المشير أحمد إسماعيل عن أثر التربية البدنية واللياقة البدنية فى تفوق الجندى المصرى؟.. وطلب المشير أحمد إسماعيل من العميد إبراهيم شكرى قائد قوات الصاعقة أن يجيب على هذا السؤال.. لأن الصاعقة فى تدريبها تعد إعدادا خاصا يعتمد اعتمادا كبيرا على تدريبات اللياقة البدنية، والتى تتمثل فى التدريبات القتالية بكامل العتاد.. والجرى لمسافات طويلة.. وتدريبات القوة والتحمل.. وأكد قائد الصاعقة أن التربية البدنية أساس فى إعداد الجندى المقاتل الشرس والقوى.

وعرفت لماذا كانت إسرائيل تركز

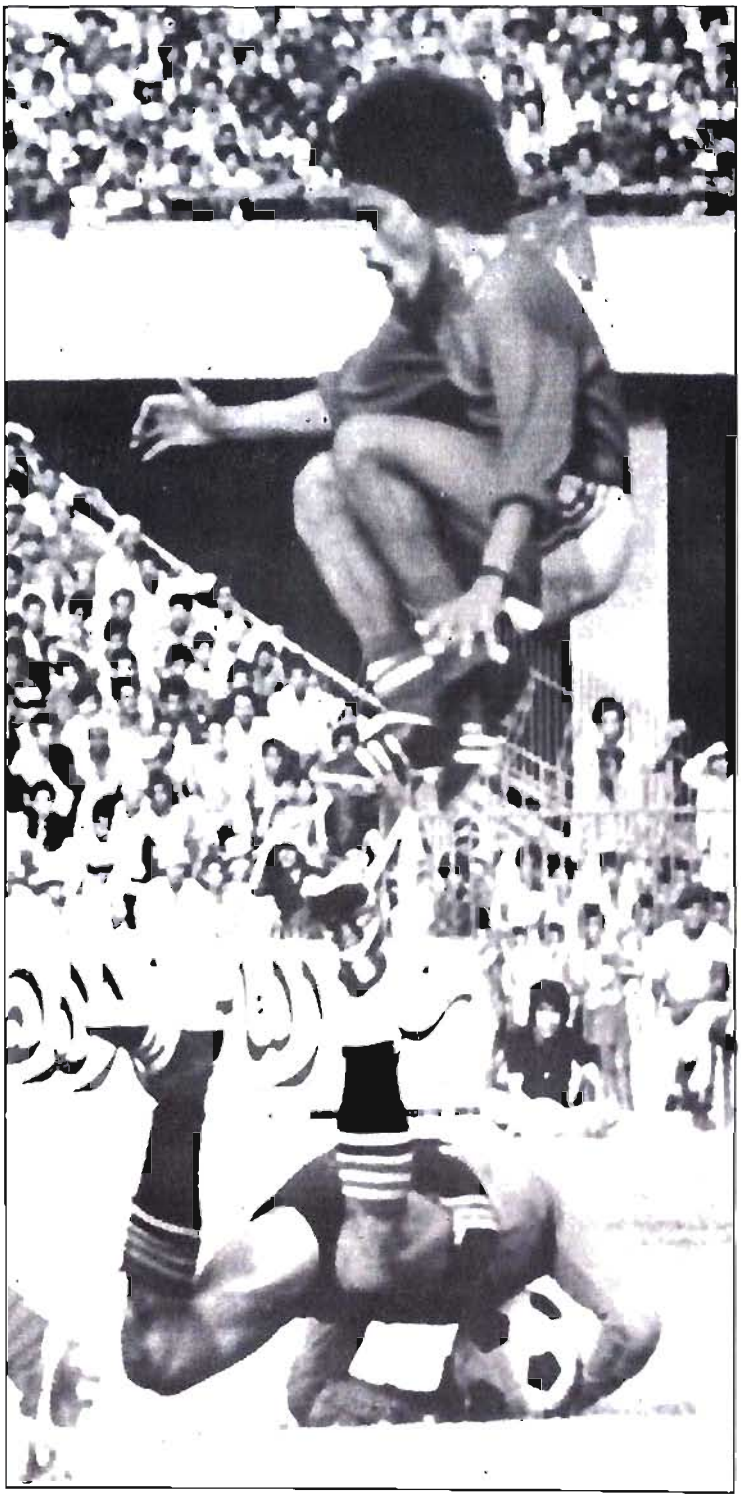
مزيكا فى الجزيرة للأهلى بطل مصر !

فى حرب دعايتها على الرياضة البدنية .. وللأسف لم تكن إذاعة إسرائيل فقط هى التى شنت هذه الحرب الطاحنة .. ولكن عزفت على نفس اللحن بعض الأقلام المصرية ..

يونيو السادات

وكان ٥ يونيو السادات .. وفتح القائد القناة .. وعادت إلى الملاعب الأبدان اللتية ، والسواعد الفتية لتعمل من أجل المستقبل .. وتغيرت صورة كل شىء فى مصر .. واليوم وغدا ولمدة أيام أخرى تستطيع أن ترى لمار القرية السليمة لشباب السادات الأمل .. والسادات الحياة .. والسادات القوة .. ففى الإسكندرية يتنافس ٣ آلاف عامل وعاملة فى بطولة الجمهورية العاشرة للشركات .. واشترك فى تصفيات هذه البطولة ٢٢ ألف عامل وعاملة

وقلت فى قرارة نفسى إن الرئيس أنور السادات سيكون سعيدا عندما يعلم بهذا النشاط .. فهو الذى مارس الرياضة وآمن بها .. لأن الذين علمنا أن لأبداننا علينا حقا .. والرئيس السادات لا يقول الإيمان كلاما ، ولكنه يمارسه فعلا .. فهو رياضى له ماضيه .. وكل من كان يتابعه فى أول الثورة عندما كان يقتطع من وقته اثنين ساعة أو ساعتين ليقضيها فى لعب التنس والسباحة بالنادى الأهلى .. يعرف مدى إيمان الرئيس القائد بفائدة اللياقة البدنية والتربية الرياضية فى ورعى الرئيس السادات بطولة الشركات .. ومنذ ولايته وهو يرعاها .. لأنه يؤمن بما وراءها من خير وبركة .. فإلى بعض رؤساء الشركات الذين مازالوا يعاملون الرياضة بعقلية ما قبل يونيو السادات .. أقول عودوا إلى رشدكم .. فإن يونيو السادات قوة وأمل ومستقبل



● قرن شطه .. مكوك الاهلى ، وقيه

تصوير : محمد حسن

دقت « المزيكا » فى الجزيرة .. سلام مريع لأبطال الدورى ، وللجدعان لزيزو المصاب والخطيب ومصطفى عبده وقرن شطة مولعة ومحسن صالح .. و .. و .. إلى آخرهم .. ورقص وضحك حتى الصباح .. والوارد إلى النادى الأهلى أكثر من الصادر .. واحمرت القاهرة مع صفارة النهاية لحكم مباراة الأهلى للمرة الثالثة فى ثلاثة أعوام متتالية .. وتذكرت هذه القفشة التى أطلقها أحد الأذكياء فى النادى .. وقال : كان هناك زائر سوفيتى كبير .. عندما كانوا يأتون إلى القاهرة ، ويعتبرونها تمرا طبيعيا لهم ، وجاءت الصدفة أن الأهلى كان فائزا فى هذا اليوم بمباراة هامة ، ووجد القاهرة حمراء فتهلل وجهه !! فتركه مرافقه على عماه ولم يسرد له الحقيقة !!

يالهم من سذج هؤلاء السوفيت .. لأنهم لو عرفوا الحقيقة لقبلوا الواقع .. لأن اللون الأحمر الوحيد الذى يقبله المصريون .. هو لون فانلة الأهلى !!

ولا أعرف سببا الآن لأن يكمل اتحاد الكرة باقى مباريات الدورى .. فالثلاثة الأوائل ظهروا .. والثلاثة الأواخر أيضا .. ماذا لو أنهى الاتحاد الدورى ؟ .. ويبدأ فورا فى مباريات الكأس بدلا من الإرهاق والحر والقرف الذى انتاب لاعبى كرة القدم فى الأسابيع الأخيرة بسبب ظروف هذا الموسم « الملخبط » .

هل تتصور أنه بعد مباريات الكأس التى تنتهى يوم ٢٤ يونيو سيدخل اللاعبون معسكر الفريق القومى بالإسماعيلية .. وقال عبد الحميد بدوى عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة ، ورئيس منطقة القناة .. اخترنا الإسماعيلية ، وجهزنا بها معسكرا لنبعد اللاعبين عن القاهرة ، وعن ضغط الأندية ، والأصدقاء وإغراءات القاهرة .. استعدادا لمباراة مصر مع زامبيا فى كأس أفريقيا .. ولا شك أن اتحاد الكرة المصرى ربحه هذا العام الاتحاد الأفريقى !! .. وتسبب أكثر من مرة فى تأجيل الدورى .. وتوقفه أسابيع .. ومع

● طاهر الشيخ .. ابدع فى مباراة القرسانة

أن الإتحاد خصص للأهلى ٤ مباريات مؤجلة بعد أن ينهى الزمالك كل مبارياته .. فإن الأهلى خيب ظنهم .. وفاز بالدورى بعد ثانية مباراة مؤجلة .. ووضع فى حسابه أن مبارانى الأوليمبى والمصرى مجرد تحصيل حاصل .. لأن هيديجكوتى بدأ يعد فريقه ليفوز بالكأس ويصبح الخير خيرين ..

ويتوقع الحكماء فى كرة القدم أن تكون المباراة النهائية لكأس مصر بين الأهلى والزمالك .. ليفصل الفريقان عار المباراة الثانية فى الدورى .. والتى قدم فيها لاعبو الفريقين كل شئ إلا كرة القدم .. ولا يستطيع أحد التكهن بمن يفوز بكأس مصر لأن التكهن فى مباريات الكنوس أصعب . فلعب الكنوس لعب أعصاب ، والأكثر هدوءا .. أكثر نصيبا !!

ويخرج الحكماء الاتحاد السكندرى من المنافسة على الكأس هذا العام .. بعد أن أحرجه السكة الحديد .. وخاصة أن الاتحاد لو فاز على السكة الحديد و العكس صحيح .. يقابل الفائز منهما الزمالك .. ويقابل الأهلى المحلة .. ويتوقع الجميع أن تنشط المحلة ، وتهيج على اللون الأحمر مرة أخرى .. ولكن الأهلاوية تعلموا هذا الدرس .. وأخذوا العبرة من مبارياتهم الثانية مع المحلة .. وسيعدون لذلك عدته !!

وإذا كان كل هم هيديجكوتى ولاعبيه الفوز بالكأس بعد الدورى .. فإن إدارة النادى بدأت تعد العدة لليلة الكبيرة .. ليلة الاحتفال بالفوز بالدورى ..

وشكلت لجنة لجمع الهدايا والجوائز للاعبى الفريق الأول ، والتى يزيد نصيب كل فرد فيها على ١٠٠٠ جنيه .. هذا غير الهدايا العينية التى سيقدمها مشجعو النادى ، الأهلى . وككل عام توضع على المسرح الدرع ، ولكن الأهلاوية أملهم أن توضع على المسرح هذا العام الدرع وإلى جوارها الكأس ..

وبعد الأفراح والليالى الملاح .. يجب أن نشير إلى عدة حقائق يجب أن ينتبه إليها الأهلى .. وهى أنه يجب أن يستغل فترة الراحة الإجبارية فى الصيف لإعداد مجموعة من الناشئين غير شريف عبد المنعم .. للدفع بهم إلى صفوف الفريق الأول فى الموسم الجديد ، وعلى رأسهم خالد جاد الله وجمال الجندى .. وغيرهم .. وليخرج الأهلى من ورطته التى تعرض لها طوال موسم هذا العام .. وهى كثرة الإصابات بين أفراد فريقه .. كما أنى يجب أن أقول إن الأهلى أحرج جمهوره فى كثير من المباريات هذا الموسم ، ولم تكن عروضه بنفس مستوى عروضه فى التنين الماضيتين .. كما أنه هزم فى مباراته الأولى مع المنصورة ١/٢ وتعادل فى ٤ مباريات أخرى ، وهو الذى لم يهزم فى درع العام الماضى .. واقتنص الأهلى الفوز فى بعض المباريات التناصا ، وبصعوبة بالغة .

وألفين مبروك .. وكل سنة وانتم طيبين .. وإلى اللقاء غدا مع آخر مباريات الدورى . الأهلى والمصرى باستاد القاهرة ..

●

مسامير

●● هأ .. هأ .. سعيدة .. يا بربدلة .. بيضة .. بس خلاص .. الأهلى حديد ! ..

●● أنا الفتوة .. قوة .. وكل قوة .. قوة .. والأهلى أهوه .. أهوه !!

●● تلاته .. تلاته وبس .. يا أهل عقبال الكأس ؟

●● من الأهلى .. للزمالك : يا لعيب .. وادى دلنى .. مع الاعتذار لحسن الجرام !!

الشالوش

الكرة فنون :

الأندية بين الهبوط والصعود

المفاجأة .. إيجاد التفوق العددى فى المكان الحيوى ، وفى اللحظة الحاسمة هى هدف الخطط سواء فى كرة القدم أو فى الحرب . وإذا حدث التفوق العددى فى الهجوم - بمعنى زيادة عدد المهاجمين عن مدافعى الخصم - قلنا إن أسلوب لعب الفريق يميل للناحية الهجومية ، هذا طبعا علاوة على إيجاد التفوق فى حالة الدفاع لأنه أمر ضرورى وحيوى .

ولكن كثيرا من فرقنا نادرا ما تحقق ذلك التفوق ، أى الهجوم بعدد كبير من اللاعبين ، وهذا طبعا يؤثر على مستوى وإيجابية الأداء - إن لذلك أسبابا كثيرة منها ويأتى فى المقام الأول : الخوف على النقطة لخوف لاعبى الوسط والظهيرين من الاتضمام للمهاجمين مرده بالدرجة الأولى عدم الثقة من الاستفادة بتلك الكثرة وذلك التفوق + الخوف من ارتداد الكرات + ضعف اللياقة البدنية التى تسعف اللاعبين على أداء تلك المهمة طوال ٩٠ دقيقة . وبفضل الفريق التمسك الوثيق بالمراكز وعدم تطوير اللعب للهجوم .

على أن مقتضيات اللعب لمدة ٩٠ دقيقة تستدعى الانتقال السريع والمستمر من الدفاع للهجوم والعكس .. واستغلال كل ثانية من المباراة استغلالا إيجابيا .

ولا يضير إذا أصيب مرمى الفريق بهدف ، فزمن المباراة مع جهود اللاعبين كفيل بتخليص الهدف وإحراز مزيد من الأهداف .

ولكن مشكلتنا الكبيرة أننا عاطفيون جدا .. نفرح كثيرا جدا ونحزن كثيرا جدا وتلك مشكلة تصاحبنا جميعا فى حياتنا كشعب . ومن هنا تعود لاعبونا ومدربونا وجمهورنا على الاعتقاد بأن أية مباراة هى رهن هدف واحد ، وينتهى كل شيء ، لأن الفريق الذى يحرز الهدف سوف يفسد اللعب بكل الأشكال ولا يعطى منافسه الفرصة للمنافسة الشريفة باقى زمن المباراة .

●● إن الخوف على النقطة وعلى الوظيفة (كمدرب) وكثر كل الاهتمام على إفساد اللعب . وقد قال أحدهم موجها كلامه للمدربين « كل مرة تذهب فيها للملعب فإنك تحمل فى جيبك نقطة مسبقا ، لا يمكن أن تخسرها إلا إذا فرطت وتهاونت فى منع هدف فى فريقك خاصة خارج ملعبك » .

●●● ولك أن تتخيل مستوى الكرة فى مصر وعشر فرق فى الدورى الممتاز من قوام ١٥ فريقا ، يتنافسون منذ بدء المسابقة على عدم النزول ضمن ثلاث فرق .

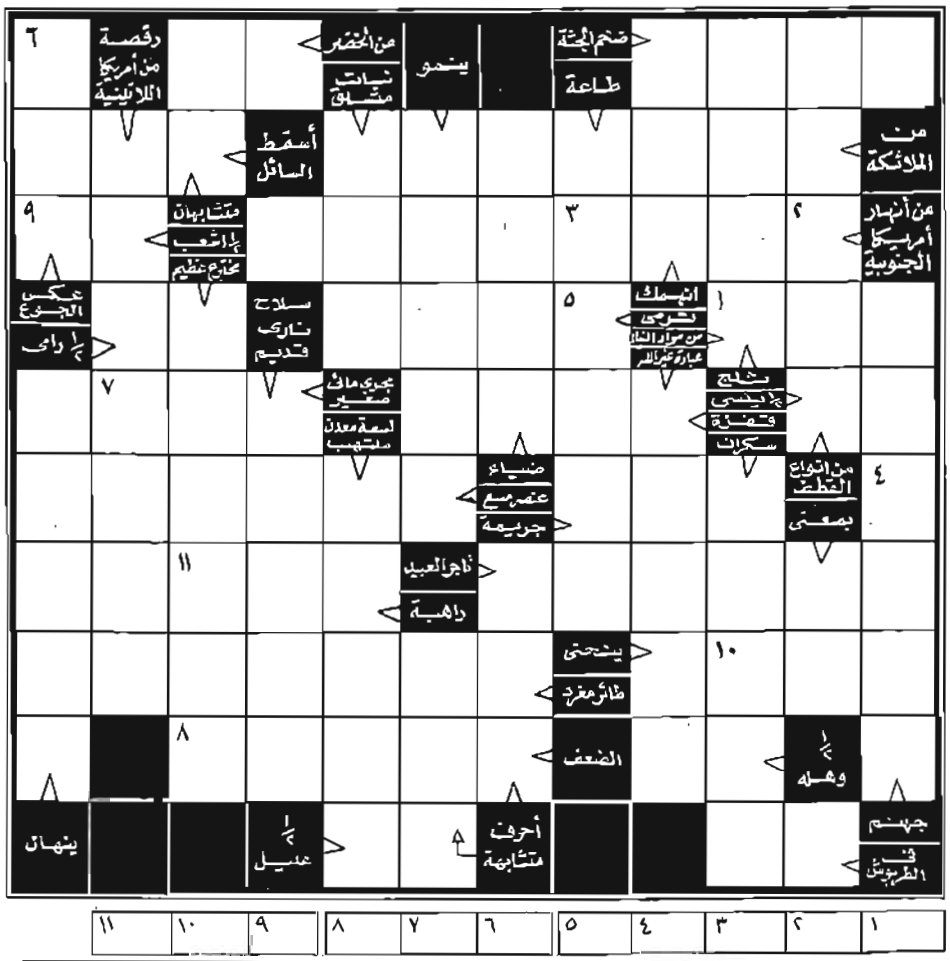
مستوى أداء تلك الفرق .. طرق اللعب .. الأساليب الدفاعية .. الوسائل غير المشروعة من تضييع وقت وخلافه ، كل ذلك بسبب الخوف على النقطة .

ومن واقع تجربة هذا العام ، والعام السابق (دورى المجموعتين مع نزول ٥ فرق من كل مجموعة) .. فإننى أرى زيادة عدد الأندية فى الدورى ولو لفترة من الزمن ولتكن ٥ سنوات حتى يحدث الاستقرار المنشود للأندية . خاصة أن ظروف الدرجة الأولى تختلف عن الممتاز اختلافا جوهريا من حيث المشاهدين والإيرادات والتغطية الإعلامية .

ذلك الاستقرار الذى عن طريقه يمكن التنبؤ بأن هذا الفريق يمكنه المحافظة على مستواه لمدة خمسة أعوام مثلا ، وإلا لما معنى ظهور فريق السويس (الهابط فى العام الماضى) يظهر مشرف هذا العام !

وعلى التفيض كيف ظهرت القرسانة والمحلة هذا العام ..

طه إسماعيل



هذه مسابقة من نوع جديد.. لا يتطلب حلها منك سوى أن تعمل فكرك.. وتستدعي معلوماتك. رتب الحروف في اتجاه الأسهم. وواصل العمل بالطريقة العادية. هل وفقت للحل الصحيح؟ اختبر مدى توفيقك عند ما تقابلاً المربعات أسفل المسابقة لتحصل على جملة مفيدة.

■	■	ن	ب	ه	■	■	■	■	ل	ه	ب
■	ص	ا	ن	ت	ه	ى	ل	ا	ن	ه	■
■	ا	ب	ن	ب	ط	د	ط	ه	■	ن	ع
ز	ب	■	ه	ع	ب	ا	ب	ت	ل	ا	■
ز	ع	■	ى	ه	ا	ل	م	■	ا	م	م
■	ل	ب	■	■	ه	ا	ب	ى	ر	م	■
ذه	ا	ر	ش	ا	■	م	ع	و	ن	■	ا
ع	■	م	ب	ه	م	■	ب	ر	ا	ث	ن
■	ش	ى	ك	د	ن	و	■	ص	د	ا	ع
■	ع	ل	■	ع	ه	ى	ن	ه	■	ب	ه

حل مسابقة الاسبوع الماضى
•• صريع الغوانى

اكتتب فى سندات التنمية التى تصدر بالدولار الأمريكى

عائدها ٨٪ سنويًا

يدفع بالدولار الأمريكى

- لا تخضع لأية قيود تتعلق بالرقابة على النقد
- من حق المصريين والأشقاء العرب وغالبية الدول الأجنبية الاكتتاب فيها.
- معفاة من جميع أنواع الضرائب والرسوم المفروضة حاليًا أو مستقبلًا
- لا يجوز إخضاعها للحراسة أو الحجز عليها أو مصادرتها.

تقبل الاكتتابات عن طريق البنوك المصرفية أو الشيكات المصرفية أو الشيكات الخاصة مقبولة الدفع أو بالدولار الأمريكية البنكنوت أو بالعملات الحرة الرئيسية الأخرى البنكنوت بما فى ذلك الريال السعودى دون سؤال المصريين فى الداخل عن مصدر العملات.

وبضمونة من الحكومة المصرية ويتولى البنك المركزى المصرى خدمتها

الاكتتاب عن طريق البنك المركزى وفروعه والبنوك التجارية والبنوك المشتركة وفروعها ووكلائها وفروع البنوك الأجنبية التى تمارس نشاطًا فى مصر، وسماسرة الأوراق المالية فى القاهرة والإسكندرية

شركة

قناة السويس البحرية

إحدى شركات هيئة قناة السويس

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين بالشركة وهم يستقبلون الذكرى الثانية بعودة الملاحة إلى قناة السويس فى ٥ يونيو ١٩٧٥ ليشيدون بكل القوة والفخر وبكل الإيمان بالحاضر المشرق والمستقبل الزاهر بالقرار التاريخى الذى أصدره:

الرئيس المؤمن

محمد أنور السادات

ويجددون له البيعة على ما فيه رفعة الوطن ورخائه والمزيد من الإنجازات لخدمة الملاحة العالمية ولرفاهية الشعوب المحبة للسلام.