



• أبطال الأهل ملوك الدوري

مما هو فتهى

شلافت الأهل الذى عزف لحن الخلود



• الخواجه كوني

عزف الأهل لحن الخلود .. وكان ختام مبارياته في الدوري العام ملك الختام .. ولعب مع المصرى مباراة كبيرة .. فاز فيها بأربعة أهداف لهدف واحد .. قدم فيها زيزو شيطان الثعالب المصرية كرة مأكرة .. وفرح جمهور الأهل بعودته ، وصلوا من أجله ليحميه الله من الإصابات المستقبلية .. وإذا كانت أقدام الشياطين هي الآلات الموسيقية التي تم عليها العزف .. فإن العازفين الماهرة يجلسون خارج الخطوط ، وملحنهم الذى نانس بيتهفن .. يضع لكل مباراة لحنًا الخاص وقد أنقذت آلات العزف الأداء خير أداء بين لحن صاحب لحن هادى .. والثلاثة الذين عزفوا للأهل لحن الخلود أو لحن الفوز بالدورى العام هم الخواجه كوني كبير المدربين وأرد المجر ، وساعده فؤاد شعبان .. أما موزع الألحان ومنقها فهو أبو الروس مدير الفريق .

يكن حسن مدى في اللعب .
وقد أدى الأمل التواحي
الخطيئة بامتياز .. ولد سخرنا
المهارات الفردية لصالح المجموع ..
وفي بعض المباريات هاجم النقاد
والجمهور نجا في حين أننا كاثاناه
لشئ أدى ما هو مطلوب منه .
ولو كان على حساب تجريمه . ومن
حسن اللاعبين الذين ظلموا في هذه
الناحية نتحى مبروك والخطيب .
كما أن هناك كثيرا من المباريات لم
يرض عنها الجمهور والنقاد أيضا .
ولكننا خرجنا راضين عنها تماما مثل
مباراة السكة في الدور الأول .
ومباراة السريس في الدور الثاني ..
وفي مباراة الألبى بالاكندرية أدى
بجموعة اللاعبين مباراة قوية
بتسكيلهم الجديد . ولو أننا وقمنا
العقاب على ٤ منهم لميلهم للزعة
الفردية . وخصنا من مكافئهم مثل
تريف عبد النعم ومحمد عبد الغنى
رحمى جعة وعامل عثمان .



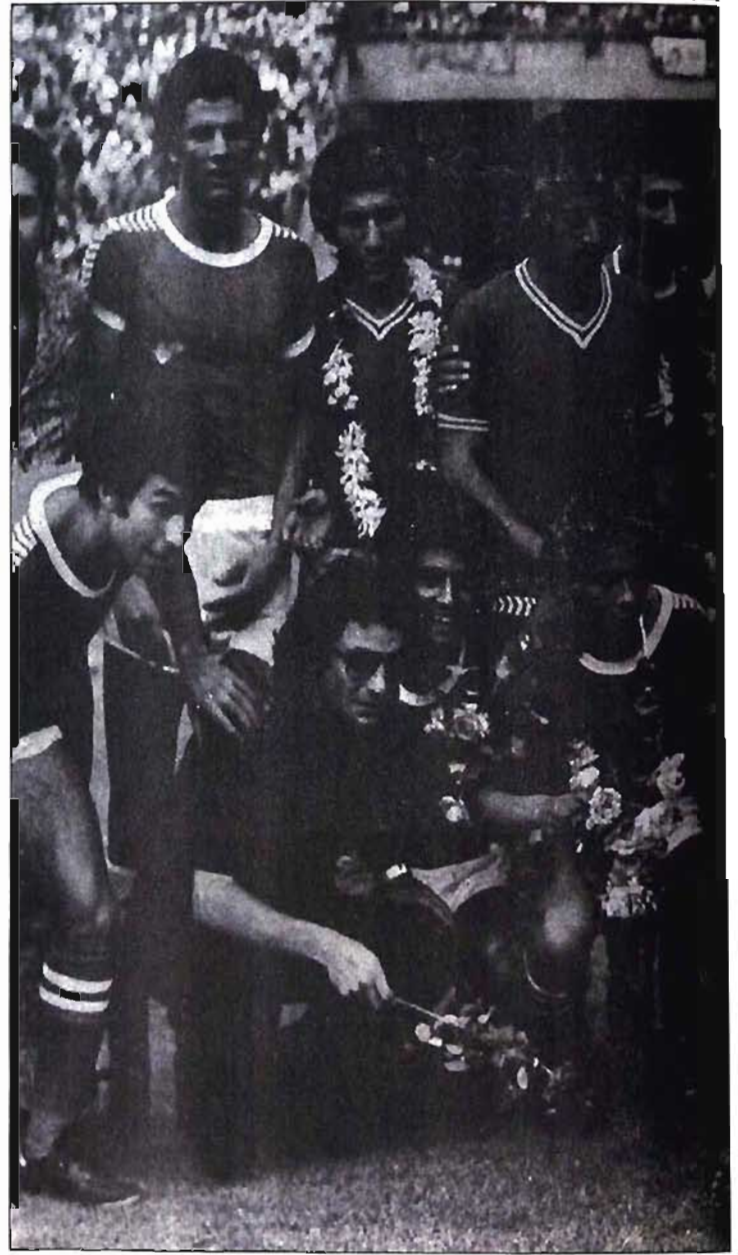
• أبو الروس

الاستعداد للموسم القادم

لقد بدأ الاستعداد للموسم
القادم .. ونحن في بداية الطريق
لصنع البديل الكفء لكل نجم ..
وبعد مباريات الكأس سنطوى
اللاعبين إجازة إجبارية لمدة ١٠
أيام .. ثم نسيب معكرا ترويحيا
بالاكندرية أو مرسى مطروح ..
ونقضى بعد ذلك ٣ أسابيع في
الاستعداد بالقاهرة ثم نقوم برحلة إلى
المانيا والمجر . استعدادا للموسم
الجديد . وللمباريات كأس أفريقيا ..
كما سنبدا فوراً في زيادة حمل
التدريب على الشباب تحت ٢٣ سنة .
والشباب تحت ١٩ سنة .. حتى
يكتمل جاهزين للاستعانة بهم في أي
وقت . وحتى لا يفتأوا للفراد منهم
عند انضمامهم للفرق الأول يسنا
الحمل الجديد من التدريب .
والى من الموسم القادم في الدوري
العام ليكون أكثر خلوا . وأكثر متعة
من نحن هذا الموسم .

ولم يخل الموسم من أزمات كثيرة .
ولكن الله وفقني للردود نيبا ..
أما عن الثغرات الموجودة لدى حديث
عنها بعد انتهاء مباريات الكأس .
ووجهت إليه سؤالا مباشرا ..
هناك شائعات تقول أنه رغم زيادة
مرتب مستر كوتى إلا أن هناك كثيرا
من العقدة من النول العربية تتناقت
عليه .. وأن مستر كوتى ستكون له
مطالب جديدة مع الموسم الجديد
ضحك عزت أبو الروس من قلبه
وقال : لقد وقع المستر كوتى منذ شهر
علدا جديدا مع الأهل لمدة سنتين ..
والخساجة بسبب التادى الأهل من
قلبه . وقلبه أبيض جدا .. وأصبح
ابن بلد .. هذا ال جانب حبه
وإخلاصه وغيرته على عمله إلى
جانب مستواه الفني العالي ..
وسيافر مستر كوتى بعد انتهاء
مباريات الكأس لقضاء إجازة شهر
ببلده المجر ثم يعود لنا استعدادا للموسم
أكثر نجاحا من هذا الموسم إن شاء
الله .

ومر على المستر كوتى وكان
مستعجلا وراه مشوار مهم ..
ابتسم وقال : ما أستطيع أن أقوله
عد فزاد تميان .. وفزاد تميان هنا
ساعده الأيمن وأحد اللاعبين الذين
عزف عن الدوري العام بهارة ..
وكان موصلا جيدا للفتيات
لللاعبين داخل الملعب أثناء
المباريات .. وقال : إن الطريق
للفوز أن كل شيء كان يقفل دراسة
قبل كل مباراة .. كنا ندرس موقف
الفرق التي سنواجهه .. ونضع عدة
احتالات للضبط والربط .. نجلس
مع المدرب الكبير كوتى : ندرس
ما يمكن حصوله . وما يمكن عمله ..
ولم يحدث على الإطلاق أى خلاف في
الرأى بل كانت أراؤنا واحدة ..
وكنا نضع في اعتبارنا عددا من
المباريات كمفتاح للدورى العام ..
وهي : السريس في السريس ،
والامحاد في الاكندرية ، والمصرى
في بورسعيد . وكفر الشيخ في
كفر الشيخ .. إذا فزنا بها .. خطونا
المعطيات الرئيسية نحو بطولة
الدورى العام . ولا أنكر أن بعض
المباريات جاءت على غير ما توقع
مثل مباراة المحلة الثانية في
الدورى . والتي واجهنا لها فريقا
غير فريق المحلة الذي لعب طوال
الموسم . ومثل هذه المباريات يجعلنا
نغير العزف بتغيير طريقة اللعب أثناء
سير المباراة .. واقترب من الخط
لأعطي التلميحات لأقرب لاعب مني
ليوصلها لحسن حمدي رئيس
الفرق . أو رئيس الفريق إذا لم



بعضا .. وطبعاً رأى في التواحي
الفنية .. ولكن المهم من هو صاحب
القرار .. صاحب القرار هو المسئول
الفنى .. هو واضع الأخطاء الصعبة
والسهلة .. هو مستر كوتى .. لرأى
هنا استشارى .. وصاحب القرار
الذى هو الذى يجمع أكبر كبة من
المعلومات وعلى أساسها يتخذ قراره
ليكون سليما .

وكان أصعب موقف واجهته هذا
الموسم .. هو هزيمة الأهل من
النسوة ١/٢ .. وكان الموقف صعبا
ليس لأن الأهل هزم . ولكن من
الناتجة النفسية فقط .. ولأنها تركت
أثرا سيئا في نفوس جماهير الأهل .

ونشأت مختلفة .. ويجب أن نكون
حساسا في التعامل مع شخص
آخر .. تعاملت مع الجميع مجردا من
المواقف . وكان على على
المتكرف .. فلا خيار وفاتوس ..
الكل عندي سواسية .. كل يعمل
وأدائه .. وسأنته : هل من حسن
الإدارى التدخل في التواحي
الفنية .. فأجاب : غريبة هذا
السؤال .. إذا كان الجمهور
والأعضاء يعطون لأنفسهم هذا
الحق .. لا يبالوا بالدير المسئول ..
لقد درج جهاز الكرة بالناس الأهل
على التفاهم والتعاضد مع بعضه ..
نجلس مع بعضنا . ونستشير

لم تكن الألمان سهلة . ولكنها
تعمرت في الطريق . وعانى الثلاث
كثيرا حتى وصل للنتيجة التي
يريدونها . ووصل إلى بطولة الدوري
العام بفارق ٥ نقاط بينه وبين
الزمالك الذى يليه في الترتيب .

لى رأى

وكان لقائى الأول مع عزت
أبو الروس مدير الفريق . وموزع
الألمان . وحلال العقد .. وأخذ
بكلنى عن صعوبة مهمته .. فقال :
إن أصعب ما في على الإدارى أثنى
اتصال مع بشر بأزمة مختلفة

مسامحة

●● احنا بتوع المهيسة .. ولكل ده
المهيجى بتلغه .. والمهيجية
خفاف الدم .. ولاد بلد .. ولاد
حلال .. الزمالك أنتم عارفين جورج
سعد .. والأهل يرفسه انتم عارفينه
الحاج حليم .. ولى الاسكندرية كمال
أحمد مهيجى نادى الاتحاد
الأول .. ولى مبارزة الأولمبي والأهل
الأخيرة شفت بعينى حاجش قال ..
مبارزة فى المهيسة بين كمال أحمد الى
يرتج الصوت فى الاستاد بسموه
بتوع المنية والحاج حليم ..
ومهيجى نادى الأولمبي أبو صرت
مخرج الى بيخرج عن الأدب ..
يعنى المهيجى قليل الأدب وعلشان
كده مش حقول أسمه لنهاية
ما يتأذب .. ولكن شهرته روح له ..
روح له .. ودخل أبو كمال يرتج
بالصوت الحياى يا مرتجى يا منور ..
يا الى خست الدرغ .. يا الى كلك
فوق وهدو .. يا الى كلاك يوجسا
وليك حب .. يا حاج عزت
يا هوارى يا حكم يا دول يا بتاع
كاس العالم .. يا فورمة ..
مملتى .. الأهل كس النورى
يستحقه .. عيال جساءة والنس ..
السنة الجاية مستوا .. على ..
والارمى بين أحسن من كده يبعى
ترتبه الثالث .. والاتحاد الأول ..
ويرو مهيجى الأولمبي .. أخرس ..
أخرس .. ويلعن أبو كمال نفسه ..
مزعش يا عم .. وما يجيش نادى
الأولمبي فى أى مركز ..
يا عجيب .. يا مستكاوى يا الى تلك
ما يفضاش أبدا .. يا ديه يا مدير
عام مال .. يا الى بنفخنى
الحاليع .. ومخرج الحاج حليم
ويصرخ .. خس عليه .. ولا يظهر
صوت أمام الكركش أبو كمال ..
وينسر أبو كمال أنه فاز بمبارزة
المهيسة .. فيقول يا حاج حليم خس
عليه يا منور أسكندرية .. يا بتاع
الأهل يا الى أنا كسبتك 11 وبنادى
نانى يا حاج عزت يا هوارى .. أنا
مستيك يرو .. أوعى تنس
الطلوخ .. ثم فجأة يجى أكتوبر ..
ويقول يا توكوش أكتوبر يا فورمة
يا الى بتدى فى الفاضى والمليان ..
أوعى الديور يملكك 11 يا بنى مين
فالك أن ساكوش أكتوبر بيدى فى
الفضاهى ده بيدى فى المليان بس ..
والديور بمص دمك أنت !!

الشاكوش



● هذه الشعلة أنطفأت

ارحموا بطولة العمال الرياضية !

وانطفأت الشعلة .. إيذا يا نبيه
بطولة الجمهورية للشركات ، والتي
كانت حصيلة موسم نشط لعمال
مصر فى الرياضة والتنافسة
والقنون ..
واحتمل المقدمة كالمادة المغلة
والنصر للتصدير .. وإذا كانت
البطولة التي أقيمت لمدة ١٢ يوما قد
لجحت إداريا ونفيا فإنا نجب أن
نخلصها من مشاكلها .. لأنها تمثل
النشاط فى قطاع عزيز على مصر ،
وهو قطاع العمال أيادى الخير
والبركة لهذا الوطن .. وكانت بطولة
هذا العام ستعمر لأن وزارة
الصناعة منعت الدعم عن اتحاد
الشركات وقدره ١٠ آلاف جنيه ..
ويقول محمود وأنت سكرتير عام
الاتحاد إنه لولا إعانة المجلس الأعلى
للسحاب والرياضة لتوقف هذا
النشاط العمال الضخم الذى اشتر
١٠ سنوات .. ونحن لا نعرف سرا
لما قمت وزارة الصناعة .. هل
المهندس عيسى شاهين وزير الصناعة
لا يؤمن بفائدة الرياضة على زيادة
الإنتاج ؟ أنرك هنا السؤال له
ليجب عليه .. إن النشاط العمال
المفيد ، الذى يعود عليهم بالصحة
واللياقة خير من الثروة والناس
الأسود والصحة المسالكة .. فإن
النشاط المفيد يمنع التمدد
والتيابطين من استغلال عائلنا .
وقد قدم اتحاد الشركات اقتراحا
بأن يدفع كل عامل يقبل مرتبه عن
٥٠ جنيها اشتراك قسري ، وكل
عامل يزيد مرتبه عن ذلك ٥ قروش
فى الشهر .. ليستطيع الاتحاد إقامة
المنشآت الرياضية للعمال ، وليجن
استغلالا فى تنشيط العمال رياضيا
ورفائيا .
كما أن الاتحاد يطلب أن تكون
مراكزه بالتعيين وليس بالانتخاب
ليضم الترويعات المختلفة من جمع
الأكمام والنشاطات ومن ذوى
المسئولية فى الشركات ليعاونوا فى
نشر هذا النشاط داخل شركاتهم
ومصانعهم .
وباقى أن يكون للمجلس الأعلى
للسحاب فاعلية أكثر .. فى التدخل
لحماية النشاط من بعضه ..
فلا يتكرر ما حدث بأن يكون افتتاح
ورخام البطولة مع مباريات حسنة
لكرة القدم فقد رتب اتحاد الكرة
مباراة الأهل والترسانة مع افتتاح
الشركات والمجلة والأهل فى الكأس
مع الختام مع سبق مسعفة
بالمرادى .. ولكنه سبق الإصرار
والتردد فى ضباب بهجة الاحتفال ..
ارحموا بطولة العمال الرياضية . ●

الحكمة فنون :

الخطط ودورها فى فوز الأهل :

أن يفوز النادى الأهل بطولة الدورى العام للمرة الثالثة على التوالي
مكلا صفحات البطولة إلى أربع عشرة . فذلك ضرب من الكفاح والبذل
والعطاء . شاء الله تعالى أن يتوجه . ليجنى المكافآت أطيب الثمار .
ولقد تزامن البعض أن ذلك مردد للحظ . والحظ وحده .. وأنا أختلف
مع هؤلاء . فالخط إن أعطي . أعطي مرة أو مرتين أو ثلاثا . وليس الخط
معطاه على الدوام . وتلك سنة الحياة . ولكن مرد هذا النجاح إنما يرجع
للعوامل كثيرة وأجهزة متعددة تضافرت جهودها حتى وصلت بالسقينة إلى
ير الأمان مبكرة عن ميعادها بأشوعين ، وفى هذا إنجاز عظيم .

● إن جوانب الإعداد الخاصة باللاعب والفرق متعددة منها : الإعداد
البدنى والمهارى والخططى والنفسى . وكل جانب من تلك الجوانب له
أهميته فى عملية التجميع . ولنا هنا بصدد المناقشة . لأنها غير واردة .
إلا أننى سوف أتناول استخدام الأساليب التكتيكية السليمة وكيف لعبت
دورا فعالا ومزئرا فى فوز النادى الأهل بالبطولة .

● اختيار أفراد الفرق : بما يتناسب كل مباراة . وظروفها . وأفراد الفرق
النافس وقدراتهم . بعيدا عن الجمالة وبصرف النظر عن الأسماء والنجوم .

● استخدام التغير (استبدال اللاعبين) : بحسبة من الذكاء .. وعين
ناحصة ترى ممكن الضعف . أو مفتاح الفوز . أو إعطاء الفرصة المناسبة .

● وضع الخطط التى تغطي المباراة دفاعا ومجسوما . ومراقف ثابتة
(الضربات الحرة - الضربات الركنية - رمية التماس .. الخ)

● اختيار طريقة اللعب المناسبة : وفى هذا المجال أود أن أقول أن هذا
البند هو الذى وجع كفة النادى الأهل هذا الموسم . خاصة اختيار طريقة
اللعب المناسبة لخارج القاهرة .

حيثما يلعب الفريق على ملعبه . بين جمهوره . تنبأ له سبل الراحة بعيدا
عن السفر ومناعبه . ويحظى الفريق باستقرار نفسى لأنه يلعب فى ظروف
تعود عليها وعليه فإن أسلوب اللعب لا بد أن يميل للهجوم . وهنا تبرز
الواجبات الهجومية للاعبى خط الوسط والظهيرين وأحد ظهيري
الوسط ..

وفى إطار هذا الأسلوب الهجومى فإن التغير (استبدال اللاعبين)
يكون دائما بالاستفادة بالمهاجمين أو الوسط الموجودين فى قائمة الاحتياط .
باستثناء الحالات الاضطرابية من إصابة أحد المدافعين مثلا .

أما فى حالة اللعب خارج القاهرة . فإن الأمر يختلف كثيرا . فالخمس
متحس فى ملعبه . يوزاره جمهوره . يحده الأمل فى كسب سريع . ملعب
لم يتعوده اللاعبون .. كل ذلك يؤثر بالغرف والحرس وهنا تظهر كرامان
الروح والنضحية والالتزام . وتلك سمات لاعبي القافلة الحمراء . وهنا نجد
أن أسلوب اللعب يختلف بشكل أو بآخر . يميل إلى مل منطقة وسط
الملعب بأربعة لاعبين دائما للسيطرة على الكرة ثم استغلال الفتحاح فى
دفاع الخصم نتيجة إندفاعه للهجوم بعدد كبير . واستخدام التغيرات
الأممية . واستغلال المهاجم المضاد . كما أن استخدام التغير هنا له
نقل كبير . وغالبا ما يتم الاستفاد بالمدافعين أو لاعبي الوسط فى قائمة
الاحتياط .

وبنظرة سريعة على نتائج الأهل والزمالك خارج القاهرة نجد أن الأهل
جمع ١٢ نقطة من ١٦ بفوزه على الاتحاد والأولى والصبرى وكفر الشيخ
والويس وتعادله مع الاسماعيل والمجلة وخسارته فى المنصورة .

فى حين جمع الزمالك ٩ نقاط من ١٦ بفوزه على المجلة وتعادله فى بانى
الباريات .

وباعتبار نتائج الناديين متشابهة فى القاهرة فإنا نجد أن فارق النقاط
الثلاث هو الذى صاحب مسيرة الناديين معظم فترات الدورى .

للا غرابة حين نقول أن أسلوب اللعب خارج القاهرة كان هو العامل
المرجح الذى أعطى الدورى للأهل .

وفى موضوع التهيئة والتدريب بطبق لى أن أخير . وأبارك . وفى نفس
الوقت أنصح بالتواضع والاعتزان فكل نتيجة انبساط .

طه إسماعيل

يقولون عن هجرة الشباب .. ماذا يقولون ؟

الهجرة كلمة .. فكرة .. أمل .. إقدام .. مغامرة .. عمل .. عرق .. ألم .. وشوق وحزن للعودة .. ! يقف أمامها الشباب في حيرة .. تستهوي محبي المغامرات .. يرتعد منها الآباء والأمهات .. تنظر إليها الدولة بحذر وحكمة .. فهي لا تريد أن تكون سدا أمام طموح الشباب .. وتريد في الوقت نفسه أن تدخر مثقفينا وخبراءنا ..



يجب ألا نسد الطريق أمام الشباب طالبي الهجرة

هجرة الشباب : ممكنة نجاح الشباب : ممكن فأنتم تستطيع أن تخدم مصر في أي مكان !

طريق عقد عمل ، وبالنسبة للقول العربية فلا توجد حاليا هجرة إليها ، لأنه يتطلب وجود عقد عمل أو تأشيرة للسياحة أو الزيارة .

إدارة الهجرة بالداخلية

ويضيف إسماعيل هاشم : أن العلاقة تبدأ بين مصلحة وناثق السفر والخمسة (إدارة الهجرة) بوزارة الداخلية وبين المهاجر بعد حصوله على موافقة دولة المهجر التي قامت بتحديد التوعيات والتخصصات المطلوبة واحتاجة إليها ، فتلا نجد الولايات المتحدة الأمريكية تركز على طلب الأطباء والمهندسين ، وكندا تطلب الزراعيين والفنيين (المهنيين) ، وأستراليا تطلب الزراعيين

البيانات التشريعية تؤكد هذا ، ومن أسباب العدد التنازلي في انخفاض أعداد الهجرة ، التقييدات التي تصدهم والصعوبات التي تواجههم مثل الحصول على تأشيرة الخروج ، وطلب مصلحة الجوازات والهجرة لكثير من الأوراق التي تستغرق الوقت الطويل مما يجعل لللل يهرب إلى طالب الهجرة .

ويقول إسماعيل هاشم وكيل قسم الهجرة بوزارة الداخلية : إن هناك دولاً تسمح بالهجرة إليها مثل الولايات المتحدة الأمريكية وكندا وأستراليا والبرازيل والأرجنتين ودول أخرى لاتسمح بالهجرة إلا في حالات منها وجود أب مهاجر إليها ويعمل بها فأنها تسمح لأولاده وزوجته بالهجرة إليها ، وأيضاً لترجل الأخرج من إحدى بنات هذه الدولة أو عن

بالفعل .. وماذا تقول الفتيان وأخيرا ما رأي الآباء .. ؟

نظرة عامة

لقد بدأت الهجرة من مصر عام ١٩٥٨ أي بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو ومعها بدأ اتصال مصر بدول العالم الخارجى وكانت في البداية حالات فردية ثم أحيانا جماعية .

وقد بلغت الهجرة النفود عام ١٩٦٨ بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧ وظهور مراكز القوى ، وبدأت تقل عام ١٩٧٣ بعد انتصار أكتوبر واحساس الشباب بالاطمئنان والأمان ومنذ ذلك التاريخ وعد المهاجرين يقل كل عام عن الآخر . ورغم أن جميع المسؤولين وقصروا الإنذلا ، بأنه إحصائيات عن الهجرة ولكن

ألفت الغدور

والهجرة ليست سيلا للرزق وزيادة الإمكانات فقط .. إنها بعد عن الأم والوطن .. ولدى الخائنين من عمل دبلوماسى لا يقل في أهميته عن محركنا السياسى الخارجى . فالهاجرون أبنائنا وأعيننا الفتوحة التي تعايش المجتمعات الأخرى . وسفرأونا في دولة المهجر .. إذا ما أصابهم خير فهو لنا .. وإذا ما أصابهم مكروه فهو علينا .. وعليهم نفق سمعتنا في العالم أجمع .. وللهمجرة أسباب ..

ماذا يقول المتظلمون إلى الهجرة من الشباب .. وماذا يقول من ماوسرها



المطلوب وزارة للهجرة تنظم عملية دجلة الناب

وأخصائي الألبان، والبرازيل تطلب الزراعيين والمهندسين.

وعند استقرار المهاجر بالمهجر فإن الصلة بينه وبين إدارة المهجرة تنقطع مؤقتاً إلا إذا عاد إلى البلاد فإن الصلة تعود مرة أخرى حيث إن المهاجر يعود إلى إدارة المهجرة بعد مرور سنة أشهر لمعرفة ما إذا كانت هناك أية تغييرات طرأت عليه.

ثلاً إذا عاد إلى عمله مرة أخرى لا يسمح له بالعودة إلى مقر المهجر إلا بعد التأكد من إنهاء هذا العمل الجديد وبعد الوفاء بجميع التزاماته تجاه الدولة.. وإذا تزوج في خلال السنة الأشهر يجب التأكد من وضع الزوجة.. هل تنرى المهجرة معه وفي هذه الحالة تحبى لها إجراءات المهجرة.. أما إذا كانت ستظل في البلاد فللا بد من موافقتها على مهجرة الزوج وذلك حرصاً على كيان الأسرة وعلى الروابط الأسرية..

إدارة المهجرة بالخارجية

وعند هذا الحد ينتهى عمل إدارة المهجرة التابعة لوزارة الداخلية وتبدأ بعد ذلك عمل إدارة شؤون المهجرة التابعة لوزارة الخارجية.. حيث إنها تعمل على حل مشاكل المهاجرين الخاصة أو الأسرية في بلاد المهجر.. ومساكن الصل.

ويقول مدير إدارة شؤون المهجرة بوزارة الخارجية إن عدد المهاجرين المصريين في أمريكا يصل عددهم الآن إلى مائة ألف مهاجر، وفي كندا أربعين ألفاً، وفي استراليا ثلاثة عشر ألف مهاجر.

ويضيف أن الإدارة لا تقوم بتابعة المهاجر خارج البلاد وخاصة في شؤون العمل والسكن وذلك لعدم وجود اتفاقيات ثنائية بين مصر وأية دولة من دول المهجر لتنظيم عملية المهجرة وتنسيق عمل المهاجرين ورعاية شؤونهم العملية والسكنية.

وزارة للهجرة

وبهذا.. فقد أصبحنا على معرفة بما يقوم به المهاجر اعتماداً للهجرة والصعوبات التي تواجهه لإنهاء إجراءاته.

ولذلك فحين تطلب بوجود وزارة للهجرة لتنظيم عملية مهجرة الشباب حيث إن مصر في حاجة إلى بعض الخبرات والكفاءات التي تهاجر وتنجح في الخارج مثل الفنيين سواء صناعيون أو زراعيون.. ودور هذه الوزارة هو تنسيق العمل بين إدارة المهجرة والسفارات وتنظيم المهاجرين وتنوعانهم ومدى احتياج مصر إليهم ومدى احتياج الدول إليهم. ونحن لسنا بذلك نقوم بعد الطريق أمام الشباب طامى المهجرة، ولكننا نطالب بالتنسيق بين مصر أولاً ودول المهجر.. وخاصة أن مصر في حاجة إلى المهجرة الخارجية جنياً إلى جنب مع المهجرة الداخلية بسبب الانفجار السكاني الذي تعاني منه. ولذلك يجب أن تضع الدولة خطة لتنظيم عملية المهجرة.

متزوجة ومهاجرة هناك منذ أكثر من أربع سنوات. فيقول إن من أسباب هجرته إلى كندا ما معه من أخته من أنها دولة ذات طبيعة ومغايرة لأية دولة أخرى من دول المهجر وأنه سوف يجد هناك العمل بسهولة لأن كندا تفضل الفنيين الزراعيين بسبب وجود الأراضي الزراعية التي تحتاج إلى الإصلاح.

ويقول إنه ليس هناك عمل في انتظاره ولكنه سيبحث عنه.. وإن السبب الرئيسي لهجرته هو حاجته إلى تدعيم إمكاناته المادية وتكوين نفسه حتى يستطيع أن يفت على قدميه ثم يعود إلى مصر ويقوم بعمل مشروع يدر عليه دخلاً يستطيع به أن يواصل به المعيشة، وذلك فإنه لن يتزوج إلا بفناء مصرية مائة في المائة.

أما سامي عبد المسيح (٢٢ سنة) فهو حاصل على دبلوم صناعي متوسط وقد عمل بشركة الحديد والصلب لمدة سنتين ونصف سنة وينوى المهجرة إلى أمريكا. ويقول إن أسباب هجرته أنه الابن الوحيد لوالديه ويريد أن يمل الأسرة حيث إن والده مهاجر وأيضاً أخته متزوجة ومهاجرة منذ ثلاث سنوات ولا يوجد هنا إلا هو.. وأنه يتنى أن يرفع من مستوى معيشته حيث إنه دبلوم متوسط ويريد أن تكون حياته على مستوى معقول ويجب أن تتوافر له الإمكانات المادية..

ويقول إن هجرته لن تقطع الصلة بينه وبين مصر كما أنها ستكون منفعة له وللمر في نفس الوقت وأنه سوف يعود إلى مصر

مادية تساعد على ذلك.

ريضييف إبراهيم أن والده أعطاه فكرة أسلوب عمل المهاجر في أمريكا، فهناك شركات تعمل على مساعدة المهاجر بتوفير العمل وإذا لم يجد عملاً فهناك الضمان الاجتماعي الذي يساعد المهاجرين أيضاً في وجود عمل.

وهناك مميزات بالنسبة للهجرة حيث إن الدخل كبير وهذا يؤدي إلى رفع مستوى المعيشة. هناك أيضاً السكن المتوافر. ولكن بمجانب المميزات هناك عيوب. وهي عدم وجود العلاقات الاجتماعية بين المهاجرين وسكان البلاد الأصليين بسبب العادات الغربية التي لم يتعود عليها الشرقيون.

كما أن المهاجر هناك لا يشعر بروح الأسرة.. يشعر بالحنين إلى الأهل والأصدقاء والوطن ولكنه بمرور الوقت وانغماسه في العمل يحاول أن يطلب من أسرته المهجرة حتى يشعر بالأمن وروح الاستقرار وتجد أن أية دولة مهاجر حريصة على أن تلم شغل المهاجر حتى لا يشعر بالحنين ويحس بالاستقرار.

وتقول زوجته هالة حسين، إنها تنوى استكمال دراستها بأمريكا حيث إنها لم تحصل على الثانوية العامة وإنه إذا أتبع لها العمل فسوف تعمل لتخفيف الأعباء وتكوين قاتض من الأموال ما يشده أي مهاجر.. ويقول إبراهيم إن صلته بمصر ستكون صلة الابن البار بالأم الحنون.

أما نبيل يوسف غرض وهو في الثلاثين من عمره وحاصل على الإعدادية الزراعية وكان يعمل بالإدارة العامة للحدائق والتشجير. وهو مهاجر إلى كندا حيث أخته

وفي محاولة لمعرفة طبيعة دولة المهجر والميزات والعيوب التي يجدها كل مهاجر في الدولة المهاجر إليها وأسباب هجرته نلتق بمجموعة من المهاجرين منهم من يطلب المهجرة ومنهم من هو في إجازة لزيارة الأهل والأصدقاء وسوف يعود مرة أخرى إلى المهجر..

تلتق بطالبة للهجرة كانت بداخل مهجرة تقديم الطلبات وهي فتاة محبة اسمها سحر سيف الدين.. عمرها (٣٠ سنة) حاصلة على ماجستير في العلاج الطبيعي ولم تعمل في مصر من قبل وتطلب المهجرة إلى الولايات المتحدة.

تقول إن الأهل ليس لهم أي اعتراض على المهجرة وإن ذهبها إلى أمريكا هو ملامرة حيث إنها تعشق المقامرات وسوف تكمل دراستها حيث إن حصولها على الدكتوراه سيكون من السهل في أمريكا وسيؤدي ذلك إلى اكتساب خبرة كبيرة في مجال العمل (العلاج الطبيعي) على اعتبار أن أمريكا دولة متفوقة في المجالات الطبية والعلاج الطبيعي.

ويقول إبراهيم سعيد عبيد (٢٨ سنة) حاصل على ليسانس آداب إنجليزي. إنه يطلب المهجرة إلى أمريكا هو وزوجته حيث أن والده مهاجر إلى هناك منذ خمس سنوات ومقيم في نيويورك.. وأيضاً من أسباب هجرته إلى أمريكا عدم توافر الإمكانات المادية التي تساعد على إقامة بيت والاستقرار به حيث إنه عقد قرانه فقط ولم يتزوج، وعلى حد قوله «عقد قران مع رفقة التفنية» وذلك لعدم وجود إمكانات