

فخري فايد

فاتن . . وداعا يا صديق العمر !!

● انتهت فاتن حمامة سيدة الشاشة العربية من تصوير فيلمها الرابع بعد عودتها من باريس وهو «وداعا يا صديق العمر» قصة وسيناريو وحوار عبد الحسي أديب من إخراج سعيد مرزوق وبشارك معها محمود ياسين وحسين فهمي وفريد نسوق وعادل أدهم.

يعالج هذا الفيلم مشكلة شباب مصر مع الاستعمار قبل الثورة إلى استعراض تاريخي يمتد إلى أن صمم الرئيس السادات مار ثوبه بوليور بثوبه ١٥ مايو. يظهر كل هذه المراحل مبينا الموقف الحازم لشباب مصر في محاربة الاستعمار.. وخاصة

في فترة ما قبل ٦ أكتوبر فترة النكسة.

كما استأنفت فاتن حمامة التصوير بعد إيقافه لمدة شهر كامل في ليلها الخامس «أفواه وأرانب» عن قصة وسيناريو وحوار عبد العظيم بشتري معها في البطولة محمود ياسين وفريد نسوق.

من أخبار سيدة الشاشة العربية أنها تختار الدفعة الثانية من المرحيات التي تعاقبت مع التلفزيون على تصديرها وأغلبها قصص المرحيات لرائد الأدب المرحي توليف الحكيم. من المرشحين لإخراجها «سعيد مرزوق»



● فاتن حمامة وفريد نسوق في مشهد من أفواه..

لقاء حافل بين رشدي والموجي !

● حتى الآن لم يخف محمد رشدي من ألحان الموجي غير أغنيات ثلاث هي «هناي» وأغنية «قال الوابور» الموجي سيقدم لرشدي هذا الموسم لحين ليقترب في حفل واحد.

الأغنية الأولى من كلمات عبد الفتاح مصطفى وتقول كلماتها:

أول ما بندي القول
نصل على النبي
نبي عربي علمنا نغنى الأوطان
ست البلاد طيبة
يا أم العراق والصبا
في القرية مها أبعد بعيد
انتي في قلبي قريبة

الأغنية الثانية كتبها عبد الرحمن الأبنوسي:

يا ليل طول أولا تطول
لا بد لي أن أسهر
ولوتام قبل النجوم
بدعوى هنية أنورك
من أخبار رشدي أنه انتهى من تصوير أغنيته «ع القنطرة»..

وأغنية «يا زهر الليمون يا صبية» صورها في عين السنين بالفيوم من إخراج محمد سالم.



● محمد رشدي سيغني في موسم واحد أغنيته للموجي.



● سترى غنان وحرمة الشبسي وصلح غثيق... و البكرتون!

احضر فوراً للأهمية.. !!

● احضر فوراً للأهمية. قصة أحد حامد تدور أحداثها حول شباب جامعي يدعى نكري، يعيش بالقاهرة. -الاستكمال دراسته الجامعية. ويتطلب أول كل شهر ما يرسله له أبوه من نقود يعيش منها بالكاد. وفي أحد الشهور لم تصله النقود فذهب إلى بريد الكلية. لينالاً بريدية من أبيه تدعوه للحضور إلى القرية فوراً للأهمية. ويتحير في كيفية السفر وهو لا يملك أجرة. لكنه

يسافر، ولا يجد أباه في البيت، بل يعرف أنه مصاب بالمشق. وتستمر أحداث القصة. في سهرة أعدها للإذاعة محمود أبو النصر، وأخرجها أحد علام. ويقول بتثيل أدوارها حرمة الشبسي، اعتدال المصري، سلوى غنان، صلاح غثيق، أحمد كمال، أحمد حتى.

التبليبة تقدمها إذاعة الشعب في سهرة مساء اليوم الأحد الساعة ١٢:٣٠ بعد منتصف الليل.





● المخرج حسين كمال في حديث مع المخرج الأمريكي جون بير.

حسين كمال في أمريكا يقول :

لهذا لا يشيخ الفن في مدينة النجوم !!

التجسّم لأنه لم يتجدد دائما، وإن كان قد أعلن فزده على النظام الدقيق الذي يخضع له الإنسان في كل المجالات نظرا للدقة السديدة والانجاز السريع الذي تفسفه لآلة على الحياة في أمريكا.

بعد عودة حسين كمال سيحاول أن يطبق بعض الأساليب الجديدة في أعماله القادمة في السينما والتلفزيون.

والمطاعم باهظة التكاليف، ولكنه وجدنا كغيرها من المدن الأمريكية، وإن كان قد أخذ بالتطور الكبير الذي حدث في صناعة السينما والعمليات الميكانيكية المتصلة بها، كما أعجب بالقرص الناعمة للسينما في السينما والتلفزيون، فالشباب الكفء يعطى الفرصة كاملة للقيام بالأعمال الكبيرة، ويعتقد حسين كمال على هذه الظاهرة بأنها السر في أن الفن لا يشيخ إبسلالكا في مدينة

● سافر المخرج المصري حسين كمال إلى الولايات المتحدة الأمريكية، سيقضي هناك ٣٠ يوما، بدأ حسين جولته بزيارة المكان الذي يصدر الفن إلى كل مكان بالعالم.. هوليوود هذا الحلم الذي يراود كل العاملين بالسينما..

يقول حسين كمال إنه لم يكن يتخيل أن تكون مدينة السينما مثلها رأها. كان يتخيلها دائما مدينة ضخمة مليئة بالمساكن والفلاخ



ما ينتج من أفلام الآن سيعرض في التلفزيونات العربية قبل أن يحظى بالعرض في السينما.. أليس معنى عزيزي المشاهد ؟!

● رغم كل الظواهر التي تلف الحياة المسرحية بالترق، فإنها ظواهر كاذبة ونحن على وشك بداية رائعة لنشاط مسرحي سترى فيه عشرات من الوجوه الجديدة التي سنبث جدارتها بالبطولة. ربيني وبينكم شهر يوليو.. هل تنتظرون ؟!

● متحف التسع برنامج نقالي جاد يقدم لملاذج رائعة من حياتنا. البرنامج يقدم من إذاعة الشرق الأوسط، ولأنه برنامج ناجح، ولأن هناك مئات التواهد على هذا، وكالقاعدة التي تقول: كل ما هو ناجح يجب أن تأكله آياد الفاشلين. ففكر إذاعة الشرق الأوسط في إيقافه.. ولا مبرر، ولا منطق. وبأى مبرر، وبأى منطق توقفت عشرات البرامج التي أحياها الناس ؟!

● أيضا إلى متى ستظل الأمور تزحف هكذا بلا غسطة لبرنامج الفنانين وبرنامج أيضا أعزائي المشاهدين ؟!

● كلما شاهدت ما تقدمه لنا السينما الحالية ثم تابعت ما تفعله السينما عندما زاد أسل، واستند كرى. فهذا القبح من الأفلام يجرده خدوش على سطح السينما الحالية لا يترك أحدها علامة ما، لو جمعت كل أموال منتجي مئات الأفلام لإنتاج فيلم واحد أعتقد أن كل هذه المئات من الخدوش ستعدها علامة، وستترك أثرا، لهذا أراهم أن أكثر كذلك ؟!

● حضرت مؤقلا ما كنت أود أن أراه. أحد المطربين الصاعدين يتلقى مع مراتب بالتلفزيون. برصه. يلح. بمقابل بالرفض. بالتسريف. ينور. يرده كلاما يخفق السادة عليه لأنه إن صح كان خطيرا، والحقيقة أنني صدمت. خاب ظني في عزيزي المراقب لأنه كان يعامل الفنان الشاب باحتقار شديد. وينعالم أئد، رغم كونه فنانا مثله يكب الأغنية. فما بالك بغيره من المراقبين ؟!

● أيضا إلى متى ستظل الأمور تزحف هكذا بلا غسطة لبرنامج الفنانين وبرنامج أيضا أعزائي المشاهدين ؟!

● كلما شاهدت ما تقدمه لنا السينما الحالية ثم تابعت ما تفعله السينما عندما زاد أسل، واستند كرى. فهذا القبح من الأفلام يجرده خدوش على سطح السينما الحالية لا يترك أحدها علامة ما، لو جمعت كل أموال منتجي مئات الأفلام لإنتاج فيلم واحد أعتقد أن كل هذه المئات من الخدوش ستعدها علامة، وستترك أثرا، لهذا أراهم أن أكثر كذلك ؟!

النهر، ماريا ستحضر معها ابنتها التي ستشارك في بعض الاستعراضات.

● مديحة حمدي - يوسف شعبان - صلاح ذو الفقار - بونس شلي هم أبطال المسلسل التلفزيوني «ألف ليلة وليلة» - ٩٠ حلقة - من إخراج عبد الله الشيخ.



● شريفة فاضل عادت من لندن بعد أن أظننت على سلامة حياتها الصوتية، شريفة منسولة بتسجيل بعض الألحان الجديدة ومنها لمن لم ير مراد وكليات عبد الرحيم منصور يتميز بإيقاعه العردي. ● لاريا الألمانية غمة استعراض التباين شارك في برنامج السيرك الذي يبدأ بالإكسبرية في نهاية هذا

● ناهد صبرى رفضت عرضا للرقص بتونس في مقابل ألفي دولار في الليلة - ١١ قررت أن تبق في القاهرة بعد أن أنهت عهدها بأحد ملاهي لندن وعادت لمصر.

● سامية صادق استقبلت يوم الاثنين الماضي رفقا من الإذاعة الإسبانية يريدون تسجيل بعض الأعمال في القاهرة يرافق الوفد المخرج عبد دياب.

● عبد الرحيم سرور قرر إيقاف ضياع الوقت في عرض مئات الأسماء على شاشة التلفزيون. تقرر أن يقتصر في السجلات على عرض الأسماء مرة واحدة في الحلقة الأولى أو الأخيرة، أما بالنسبة للبرامج فهناك لجسان للتخفيف من ظاهرة الاكتثار من الأسماء. تنفذ الخطة من أول الدورة الجديدة.

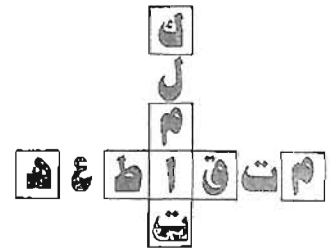
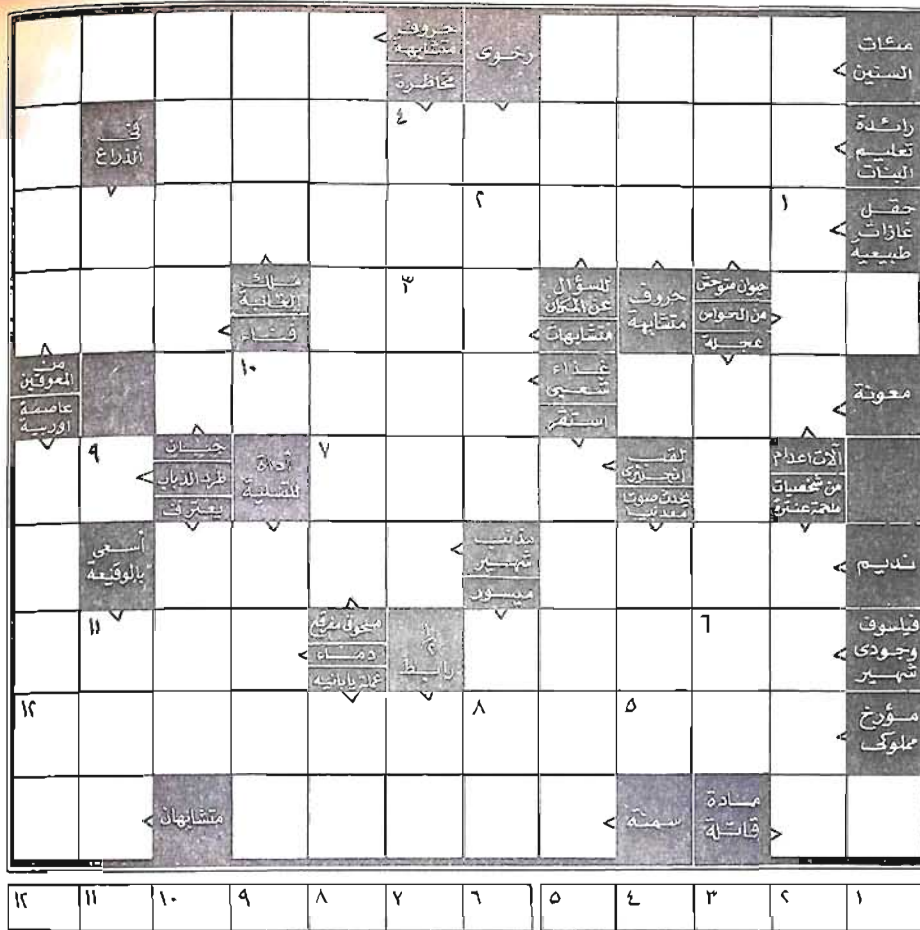
وسيناريو «فاروق حلمي».



شوت



● نادية زغلول ومحمد التوفى ورحلة بلا نهاية ١١ أول بطولة تلفزيونية للوجه الجديد «نادية زغلول» يشاركها البطولة «عمر الحريري» و«نبيلة السيد» و«محمد التوفى» السابعة عن قصة



هذه مسابقة من نوع جديد... ٧ يطلب حلها.
ملك سوى أن تملأ فكرك... وتستدعي معلوماتك
رتب الحروف في الجاء الأهم وراسل الحسل
بالطريقة العادية حل ونفت للحل الصحيح! اخبر
مدى توفيقك عند مائل المرسات أسفل المسابقة
لتحصل على جملة مبدية.

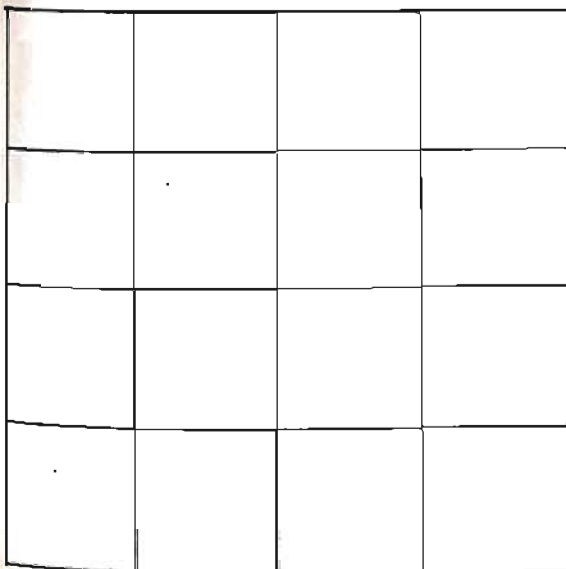


حل مسابقة الاسبوع الماضي
حصان عربي أصيل

هل تستطيع؟

هل تستطيع!!
أن ترتب المجموعات الآتية من الأرقام في الشكل المرافق
بحيث يكون المجموع في كل اتجاه بما في ذلك الزوايا. (٣٦٤)

٩١	٨١	٦١	١١
٩٦	٨٦	٦٦	١٦
٩٨	٨٨	٦٨	١٨
٩٩	٦٩	٦٩	١٩



لأذكاء فقط

سؤال وجواب

ما هو أسرع الطيور في الطيران؟
يظهر أن الصغور هي أسرع الطيور على الإطلاق فإن بعض أنواعها يمكن أن
تصل سرعته أثناء مطاردة الفريسة إلى ما بين ١٧٠ - ٢٠٠ ميل ساعة.

حاجة لله

قال رجل نثه : لو أعطيت ٧ ملهات لكل شحاذ في شارعنا لبن معه ٢٤ ملهيا وإذا
أعطيت كلا منهم ٩ ملهات فإن احتاج إلى ٣٣ ملهيا !! فا عدد الشحاذين ؟ وما عدد
النقد التي كانت معه ؟

(١٣٨ - ١٣٩ - ٧٨ - ١٣٨)

هل فإمكانك؟

أن تكتب ما نبتته واحد صحيح باستخدام الأرقام من صفر إلى تسعة جميعها.

(١٣٨ - ١٣٩ - ٧٨ - ١٣٨)