

العنصرية والدعاية الأدبية

شفيق محمود عبد اللطيف



●● يدعى يهود إسرائيل أن لهم منبرا نكريا.. وقاعدة ثقافية تنطلق منها أفكارهم العنصرية التي أملتها المنظمة الصهيونية العالمية والوكالة اليهودية عليهم كعالم لا تقبل الجدل والمناقشة.. تماما كما قال «حاييم هراز» أحد أعلام الأدب الاسرائيلي: إن عبقريته اسرائيل تكسب في ذاكرة شعبنا. وأدبنا هو التعبير الحقيقي عن الشعب اليهودي. ولقد ظللنا على امتداد عشرين قرنا نقتف وحده متكاملة. خاصة أن وجود قواتنا على الشاطئ الشرقي لفتاة السويس إذا يعطى الضمان لصحة أفكارنا في حدودنا الجديدة التي نتد من النيل إلى الفرات.

هذا النطق الأسطوري تحدث «حاييم هراز» ومن خلفه أدباء الفطرسه والنضليل لى إسرائيل، ليغلفوا مضامين الأدب الاسرائيلي بمسوح الزمان الروائية. وروايا الأنياب الكلابيين حتى تزدت الحياة الاسرائيلية بن فيما إلى مستنقعات العدم وسرايب الظلمة أمام صهوة الإدراك للواقع الأليم الذي يبيت تلقا بين جلودهم..

لقد ظل الأدب اليهودي عموما والأدب الاسرائيلي يوجه خاص ملفسوما بنوازع عنصرية بين أسلات أقلامهم مهتة المضمون مسوخة مجهزة لا محتوبه من نزعة التمايز والغلو في تجسيد العنصر التنداعي أمام الحقائق العلمية المتعارف عليها في التأصيل الفكري الواعي.

نقول هذا بعد أن راعت انتباهنا لانتفا سائرة عقلت على جدران الجامعة العبرية فنزل «العامة لغة المستقبل»..

هناك دعوة عنصرية في إطار الصهيونية لتقليل من شأن اللغة العربية بتشجيع الزحف الأمي متتلا في اللهجة العامية التي تدعو لها الجامعة العبرية كمنهج للكتابة الادبية مع نية العربية الفصحى وتناشها بجحة أن العرب يتكلمون العامية في معاملاتهم اليومية.

وهذه الدعوة المعرومة محاولة لتسلف الجذور

الثقافية الأصيلة لدى العرب.. لكن هذه الدعوة الفاشحة قوبلت بالرفض من قبل السليقة العربية التي تعفت أصول اللغة والثقافة العربية بين جوانبها..

●● لذا تصنع اسرائيل تجاه الشباب بعد حرب أكتوبر ٧٣؛ هل أوصت بتأصيل التراث العبري بين الشباب في مقابل إضعاف اللغة العربية ومحاولة إجهانها؟

إن البحث حول هذه القضية يستدعي وثقة متأنية..

«شركة الكتاب العبري» التي يشرع عليها حزب «العمال» الموحد «المابام» تغرق الأسواق الاسرائيلية بالجملات والكتب والنشرات والصور العادية ولكنها تجد حمة الجنس في ثوب «البنوجرافيا» الفاضحة التي تجسد الدعاية بمنهجها الأخلاق بغية انتشار الشباب من بوتقة اليأس والمرارة التي خلفتها حرب أكتوبر ٧٣ في نفوسهم وتنتل لهم معنى الحياة..

ولقد حسب المسئولون في إسرائيل هذا الرجوع من الأدب الداعر والقصص المزفول إذا تنتشل الشباب من وهدة التدمير الذائق لديهم..

لكنها خطة فاشلة لم تحرك فهم نوازع الأصل. بل ظلت كوامن السحب السرداء تغلف وجوههم بمسوح الواد للذات لما يجيده المستقبل من تهلكة الموت وغفوة الفناء..

أخرجت مطابع «شركة الكتاب العبري» العديد من الكتب منذ حرب أكتوبر ٧٣ لتغرق أكبر عدد من قطاعات الشباب في مناهات العدمية الجنسية والتهلية السونية

وعلى سبيل المثال ٧ المحصر. نذكر كتابا يحمل عنوانا هو «الخلاص بالجنس» يشيد بممارسة الجنس كملاج لإيقاظ الوعي لدى الشباب وهناك كتاب آخر هو «عشر عباد بلا قيود» وكتاب «شباب بلا قيود» وآخر عنوانه «أين يا شباب ١٩٨٠» و«يعقوب يحب ابنة التي عزرا» وغيرها من أدب الرذيلة الداعر الذي يصور ممارسة الجنس أمام شباب إسرائيل الذي دمرت جبريته الحرب نجف عوده وذبل. وراح يتعسى حظه العائر في هذا البلد بكاء وعويلا..

إن الأدب الاسرائيلي الذي تتسلط عليه املاءات السلطة أدب صناعي. وهو كما قال عنه أدباء الرفض في إسرائيل «أدب مؤقت» وكما وصفه علماء النفس هناك «مخسر بلا جدوى».. ووصفه الأدباء التقليديون بأنه «قتاعات آفلة» ووصفه رجال الدين

بأنه «الهلوى المسوخة» وعلى كل ماسبق فإن سقوط الأدب الاسرائيلي بعد حرب أكتوبر إنما يعطى بعدا حقيقيا يجدر التنبه له هو أن الأدب الاسرائيلي أدب مصنوع يتفقد التأصيل التاريخ على جنود حضارية ذات قيمة إنسانية عريقة.

●● وليس غريبا أن تسعى إسرائيل إلى التقليل من شأن اللغة العربية بذيوعتها للعامية مادامت شركة الكتاب العبري تغرق الأسواق الاسرائيلية بؤلغات تضمها بنوجرافيا المسوس والطيئش الشبابي وبأسلوب موغل في السوكية العدمية المغوسة في مناهات الجنس.. ترى.. هل سيقين الشباب الاسرائيلي؟ كيف؟.. متى؟.. ●

شركة بيراميدز للسياحة
PYRAMIDS TOURS
 بالإشتراك مع إير فرانس
AIR FRANCE
 تقدم ١٥ يوما نصف إقامة بفنادق الدرجة الأولى

١ نيس - مدريد - بالمادى مابوركا - باريس - لندن
٤٦٠ جم

٢ نيس - أمستردام - باريس - لندن
٤٦٠ جم

٣ باريس - استوكهولم - كوبنهاجن - لندن
٥٤٠ جم

للإستعلام :

القاهرة : اميدان طلعت حرب
 تليفون ٩٧٢٦٦٤ / ٩٧٠٥٤٦ / ٩٧٠٥٤٧
 الإسكندرية : ٥٧ صهيونية زعنلولك ت ٢١٩٩٩
 الأقصر وأسوان : مرسى بواخر بيراميدز للسياحة النيلية



٤٠ مليون فرصة لكي تعمل في الصيف..

● حتى النشبات يقمن بالعمل
مخدمة أرضنا الطيبة .

● إن أرض مصر تحتاج لمجهود
الآلاف من شباب مصر .

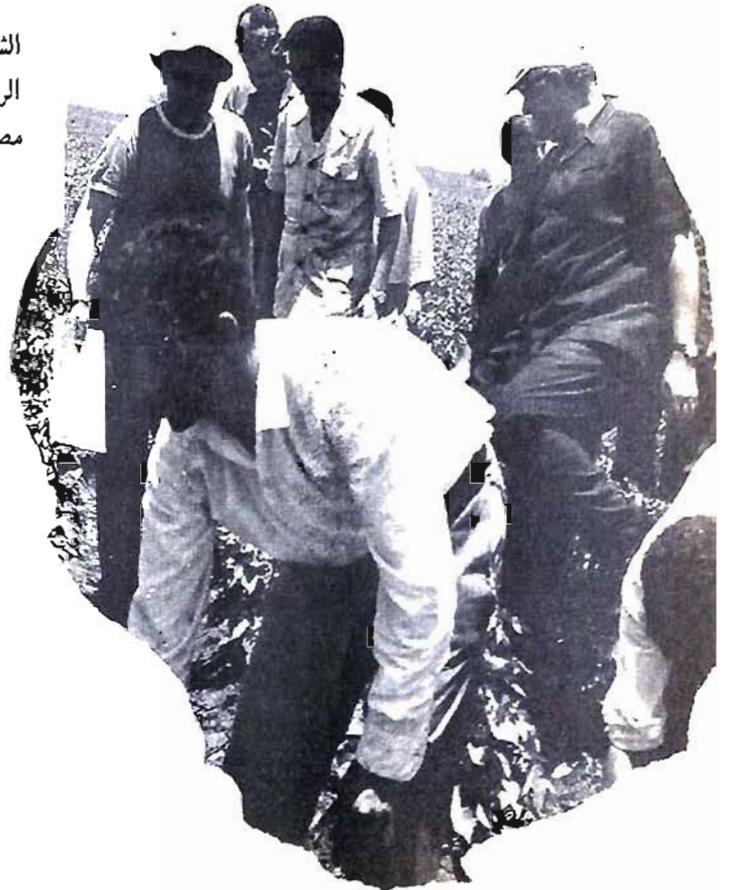
انتهى الطلبة من الامتحانات . ومشكلة كل صيف كيف يقضى هؤلاء الشباب إجازتهم؟ هل نتركهم للمقاهي والشوارع وقراءة القصص الرخيصة؟ أم أن هناك ما يستوعب قدراتهم . وماذا أعدت حكومة حزب مصر لهؤلاء الشباب؟

المشروعات نفذت لسفل أوقات فراغهم دون التركيز على نتائج قيمة هذه المشروعات . وهذا ما حاربنا أن نتفاده في خطة عام ١٩٧٧ وهي تعتبر أكبر خطة للشباب منذ قيام الثورة وأصبح الهدف الآن هو استنارة طاقات الشباب قبل أي شيء آخر . وقد استفدنا كثيرا من خطة العام الماضي ، فبالرغم من أنها حققت ٢٩١٧٢١ فرصة عمل إلا أن عدم جدية بعض فرص التشغيل في مواقع محددة أدى إلى سلبات في التجربة ويرجع ذلك إلى عدم التزام هذه الجهات بالإعداد القسرية في مقابل جهات أخرى حققت أكثر من المستهدف . كما أن النشر والإعلان عن أساليب الاشتراك والتطوع والتسكين لم يكن بالقدر الذي يتيح إشتراكا وإعلاما أكبر للشباب .

محمود نصر

● لهذا الغرض اجتمع السيد محمود سالم رئيس مجلس الوزراء بالسادة الوزراء في ١٧ أبريل الماضي لوضع خطة عمل مناسبة تستوعب طاقات أكبر عدد ممكن من الشباب خلال العطلة الصيفية لاستثمار هذه الطاقات وليس لسفل وقت فراغهم فقط .
● ومن أجل ذلك أيضا وفي ٩ يونيو الحالى خرج من مكتب السيد محمد حامد عمرد وزير الحكم المحلي والشباب والتنظيآت الشعبية والسياسة خطاب لكل وزير ليكون بين أيديهم بعد أيام قليلة ومرافق بهند الخطبات الخطة الكاملة لتشغيل الطلبة في الصيف .

وحول هذه الخطة وما تضمنته من مشروعات وفرص عمل التقيت بالسيد وزير الحكم المحلي وقد علق الوزير على ذلك قائلا : إن تصور كل المخطط التي وهمت للشباب في السنوات الماضية كان سببه ان



ربع مليون
فرصة عمل

أما بعد نجميع وتنظيم الفرص المتاحة

