

## فخرى فايد

مجلس الشعب

● يصفق لفريد شوقي

● ونادية لطفي تنسحب!!



● ساسى أباطة رئيس لجنة الثقافة والإعلام. وجلسة عاصفة 11



● صلاح أبو شيف رسمد أودش.. ولحظة شرود!!

● بدأت الاثنين الماضى جلسات لجنة الثقافة والإعلام بمجلس الشعب لمناقشة قانون نقابات الفنانين والموسيقى عُقدت فيها « ساسى أباطة » رئيس اللجنة ومن الأعضاء نوال عامر - كريمة العروسى - أحمد فؤاد - محمد عبد الشافي من الفنانين فريد شوقى - سعد أودش - عدى غيث

نبيل الألفى - حسين حلمى - أحمد شفيق أبو عوف - صلاح غرام ومن النقاب عيسى حلمى نقيب السينمائيين - محمد الفزراوى نقيب الممثلين ولم يحضر نقيب الموسيقيين ولا أى عضو من أعضاء النقابة.

وكانت خلاصة ما قيل فى الجلسة الطويلة بتعريف محمد لكل من الممثل والسينمائي والموسيقى وعدم انضمام المتجدين فى أى نقابة من النقابات

الثلاث وتنفيذ القانون وعدم التباطؤ فى إصداره حتى لا يكرر التجربة السائفة فى قانون شكل لا يعمل به كما حدث من قبل وقد تطرق بعض الفنانين إلى أن النقابات مرجوة منذ سنة ١٩٥٨ ولكن هناك فى قانونها أخطاء جوهرية حالت دون قيام هذه النقابات بهما.

وفى النهاية جاءت كلمة العضو المعارض محمد عبد الشافي الذى اتهم الفن المصرى بأنه لاصر عن التعبير السلمى للواقع المصرى وأنه لا يوجد فن فى مصر وكل من احترقوا ليس إلا يقرض الإتره

غضب الفنانين وانسحبت ناديه لطفي - وتصدى للرد فريد شوقى قائلا: إن أفلامى سنت قوانين فى مصر منها على سبيل المثال قانون



● ناديه لطفي

إنهاء السابقة الأولى جاء بعد فيلم « جعلوني مجرما » وإصدار السيد مدوح سالم قانونا بمنع المسجون زيارة لمدة ٨ ساعة بعد فيلم « كلمة شرف » ولم تحدث حالة هروب واحدة فضلا عما قت به من أفلام حاربت المخدرات والرشوة وكل ما فى المجتمع من سلبيات.

صفق أعضاء المجلس لكلمة فريد شوقى تصفيقا حادا متصلا لمدة عشر دقائق كانت خاتمة الجلسة وبعدها حدد السيد ساسى أباطة رئيس لجنة الثقافة بالمجلس موعد الجلسة القادمة وهي مقصورة على وجود النقابة الثلاثة لمناقشة مواد القانون الجديد مناتشة نهائية تمهيدا لعرضه على مجلس الشعب.



● هخويند شوقى





● محبة كاروبكا.. محامية للظلمين !

## نقبة الشحاتين تترافع ضد البيروقراطية !

● ستترافع « محبة كاروبكا » عن هؤلاء البيروقراطيين الذين يجلسون على مكاتبهم لا يريدون لعمل أن يأخذ طريقه، ولا مصلحة أن تقضى. حول هذا الموضوع تدرج أحداث مسرحية « الباب العالي » التي ستقدمها فرقة محبة كاروبكا اعتباراً من يوم ٣٠ يونيو. كتب المسرحية وبمخرجها « فايز حلاوة » يشارك في البطولة: يحيى الفخراني - قدرة تدرى - أنور محمد - فاروق يوسف ومحمد نوح الذي سيختار مع فرقته.

● ستترافع « محبة كاروبكا » عن الشحاتين. ستتولى هذا بصفتها نقبة لهم، وليس شحاتو محبة كاروبكا كأي شحاتين، إنهم شحاتون غير عاديين، فهم لا يمدون أيديهم للبارة، ولا يترقبون أبواب المنازل متولين، لكنهم من نوع آخر.. بالتقطع له

## تساؤلات

واجبتها بالإذاعة. أما عن وصول رسالته. فهذا موضوع آخر !

● لقد تحدثنا من قبل عن « أكتوبر » وما تسمى إليه من تأكيد أخلاقيات صحفية توصل أخلاقتنا الحميدة المستمدة من ديننا ومن تراثنا. خاصة في مجال الفن الذي غص بالشخصيات والشبهات.

ولهذا ترون أن هذه الصفحات تفرغ عن الخوض في الأمور الخاصة ولا نهم إلا بالعمل الفني سواء كعمل أو من خلال الفنان ذاته كتمهيد لهذا العمل. ولا هدف لنا ولا غاية إلا مصلحة هذا الوطن الذي يزونا ومن خير الله بطعننا ريتنا.

والذين يفهم ما نشير من نقد وما ندعو إليه من تقويم. عليهم أن يدركوا أننا لا نقد أشخاصهم ولكننا نقد أهداف مناصبهم.

ربما أنهم قبلوا هذا المناسب ولا نقول سوا إليها فالبيض يعمل وهو عازف.. فلماذا إذن يفهمون ويشربون.. بل وأحياناً يغير صائق الاتهام يتهمون !

● ونحن بالطبع نتوجه للدارسة الصائفة العاملة العائنة تقاصر تولى رئيسة التلفزيون هل لي أن أخالف العرف وأتوجه بالتحية لمن سبها عبد الرحيم سرور؟

لقد كان سرور ربانا طيبا، وإن كانت هناك مأخذ لما تصدعا هو، ولكن تصدعا أولئك الذين كانوا يظلمونه ويستغلون حبه للخير. وهو ما لا يحتاج تقاصر تولى للتحذير منه فهي ابنة هذا الصرح وما فكرنا ثم هي ممن يؤيدون ويدعون لما دعونا بإلحاح لتنظيفه.. لإعلام موجه يخدم الوطن في سعيه نحو حياة أفضل. فغلا وشكرا.

● البرنامج الثاني بالإذاعة.. هل هو حكر لأسماء معينة؟ إن التابع لخريطة برامج، خاصة برامج « بالذات » سيجد أن الأسماء هي.. هي معروفة ومحددة، والإفانين هو البرنامج الثاني ودوره في حياتنا الثقافية التي ينترض أن

● سيد علي السيد سيقدم في برنامجه « كتاب جديد » من الإذاعة البرنامج العام حلقة خاصة عن كتاب لتدعى « صحناتنا الإقليمية في الإسكندرية » ولرواية مصطفى نصر « الصعود على جدار أملى » المجدير بالذكر أن كلا الكاتبين من مواليد الإسكندرية !

● عمر الطيب - محمد شفيق - عتاب - ثلاثة من كبار مطربي السعودية وصلوا القاهرة هذا الأسبوع للمشاركة في حفلات الصيف التي ستقيمها الإذاعة ابتداء من يوليو القادم.

● سعاد حتى سنتغنى لأول مرة ٦ أغنيات في فيلم عن قصة « التوحشة لأنوار » إخراج سمير سيف.



● « مركب بلا صياد »

● فائزة أحمد سجلت الأحد الماضي أغنية « تفسيرت كثير » من الحسان محمد سلطان ركلمات عمر بطيئة للإذاعة.

● جميلة: صوت جديد اكتشفه حلمي بكر وطن لها أكثر من أغنية ستقدمها هذا الصيف.



● ناهد جبر - رسمية محسن - نهال راشد أبطال المسلسل التلفزيوني اللون - ١٣ حلقة - « حرم الباشا » - كتب المسلسل وبمخرجه صبحي شفيق ليعرض في احتفالات يوليو القادم.

● صلاح الصغير أحدث مطرب شارع محمد علي. صلاح فخرت أرقام مبيعاته سابقه أحمد عدوية !

● زكي طلبات نال تفردا لمدة ثلاث سنوات ليكتب تاريخ المسرح المصري منذ نشأته وحتى الآن

● محمد السيد شرشة كسب نقصة مسلسل « أم كلثوم حياة ونغم » عادت البروفات من جديد ليقدما التلفزيون في حلقات من إخراج أحمد خضر - سياريو رجوار محمد عبد الله.

## صوت



● فحمة تستعد لموسمها الفني الجديد الذي ستبثه في حفل بسلام بتأدي الجزيرة بأغنيتين من تأليف عبد الرحمن الأهدي. بعد اعتكاف طويل..

● الأغنية الأولى اسمها « روح يا نوم من عين جيبى » وهي من الحسان محمد الموجي.

● والثانية اسمها خلى للحزن نهاية وهي من الحنان كمال الطويل وتبثها بوال



● عبد الحميد حمدى رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للفنون انتدع مساء الخميس الماضي معرضاً للتصوير والتحت للفنانين نبيلة السيد ومبروك اسماعيل. يستمر المعرض حتى ٢١ يونيو.

● نوال أبو الفتوح ستقدم بطولة مسرحية « لبال شهرزاد » التي سيقدما مسرح الطليعة في منتصف يوليو تأليف عزت الأمير من إخراج محمود الألفي.

● صبحي سالم مدير جمعية عبد الأميرة بالبحيرة أعد نصاً مسرحياً تزوجها لسيدات المحافظة سيرض على نصر الثقافة بمجانا وليلة شهر



