

الزياء و اذواق

في اسبوع واحد ، في يومين متتاليين ، شهدت القاهرة مهرجانين للأناقة . أحدهما فرنسي والآخر مصري .

العرض الأول بالبريدان ، وجهت إيراده لصالح مستشفى الخبيات بالعساية . فقد جاءت من فرنسا مدام ديوى مديرة بيت آرياء جان بانو . تقدم آخر صيحات الموضة لصيف ١٩٨٠ . ومعها بيرشيل مديرة بيت آرياء سياتر للرجال . الذي بدأ يشاهد منذ خمس سنوات . واستطاع أن يظفر إلى العالمية . وأست الولد الفرنسي مدام ماريسكو زوجة صاحب فنادق مريديان العالمية . ولقد بدأت الجلالة الفرنسية من أجل اختير في الشرق الأوسط . تعرض في الشارقة بدولة الإمارات العربية . ثم تلتها القاهرة . وبعدها عروضا في أبوظبي . أهم ملامح عرض آرياء جان بانو الذي قدم ٧١ موديلاً للصباح ومخلات الشاطئ والساء : الأكفاف عريضة . والفتول تحت الزكبة مباشرة . للصباح التأثير القطن

في أسبوع واحد مهرجانان للأناقة في القاهرة

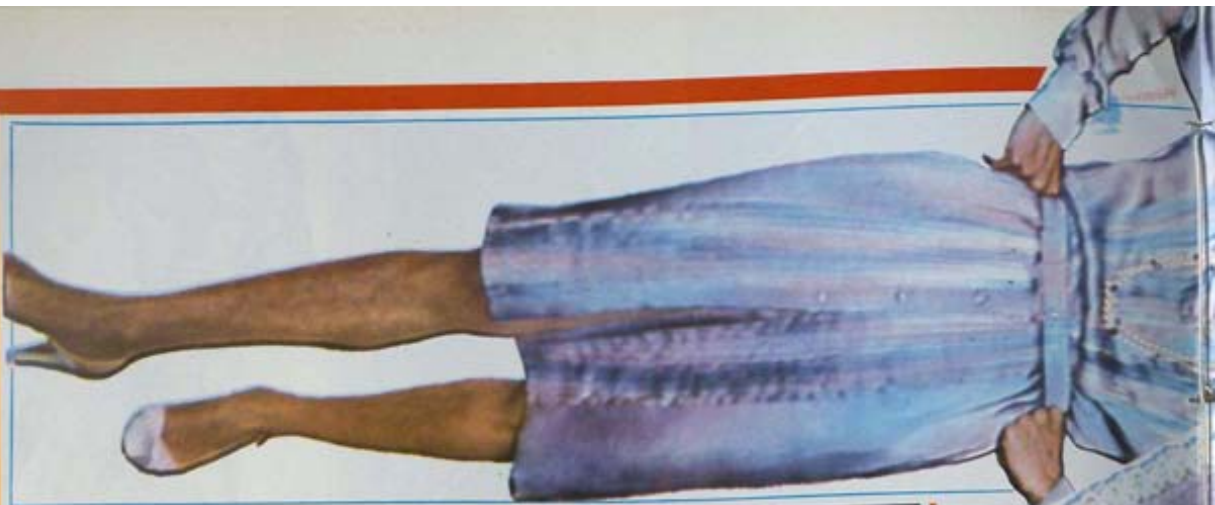
روح

أو الفنان المخرج مع انتشار البلبه . وللساء الازوجازا بطونيات كثيرة والدوبريه والفل . أهم الاوان : الروز والأبيض واللى والوف . أما سياتر فقدم ٢٥ موديلاً للرجال . عملية تناسب الجو احرار . فالأكيت بدون بقلالة إعلالا . والقصة مكسة . بالقبيص من الحريز . كما قدم للساء الدلة السوكنج البيضاء . واستبدل في معظم موديلاته الكرافت بإشارب من نفس لون القبيص . ألوان الحاكيت أو البليز القطنية زاهية كالأزرق البحارى والأحمر والأصفر . وقد قال لنا مديرة بيت آرياء سياتر إنه يحفظ للتعامل مع السوق المصرية منتجات مناسبة بأسعار معتدلة .

أما في اليوم التالى فالتهم في فندق هيلتون عرض آرياء لصمم الأرياء كال غيان . بدأ بعرض مايوهات عروضا مغطيات أجنيات من فندق متيل بالاس . أما العرض الرئيسى فقدمه العارضات رجاء ومودى ومدىة وأدلى . ولقد بدأ العرض بمجموعة كبيرة من فساتين الصباح . بعضها من القطن المنقوش أو الشعول بوزجيه . ثم فساتين لبعد الظهور من الخرسبه الناعم أو الخمر . ثم فساتين السهرة . غلب اللوان الأبيض والأسود على موديلات كثيرة إلى جانب الألوان الزاهية كالأخضر والبرتقالى والروز والوف .

لوحظ على العرض بطء الإطباع . وهو عيب منتشر في أغلب عروضنا المصرية . نرجو أن يتم تلافيه في المستقبل . بما يلفت النظر حضور عدد كبير من الفانات سرفى الكاميرا من التاتيكانات .











أصبحت مدينة لانكستر إحدى المدن غير المعروفة بولاية كاليفورنيا من أشهر المدن لكل الأشخاص المهتمين بالسيارات . في هذه المدينة يقومون بابتاع السيارات من طراز ديو سيبرجر . وهي سيارات مكشوفة مع شخصين . ومشابهة تماما للسيارة التي اشتراها في العام ١٩٣٥ كل من جازي كورنجيو أفلام رعاة البقر . ولانكستر جبل في الناحية الأولى من تلك الفترة . والسيارة جميلة وكبيرة . صممت خصيصا للأشخاص الذين يرغبون في تعريف الناس بشئ عظيم . حيث يقع طرفها حول خمسة أمتار . وإرتفاعها ١٢٠ سم . والخمس مصنوع بدويا من هياكل من حشب والتجديد الداهل مصنوع من الخلد الأنجليزي مع استخدام الخشب الماهوجي الفاخر في تزيينها . وعند عام ١٩٧٤ والسيارة سيبرجر تعرض عن آخر الابتكارات فيما يتعلق

تستغل عالم السيارات وتؤكد على العودة إلى الكلاسيكية فالإنجاح الآن إلى إنتاج أجسام مسوَّحة طبق الأصل للسيارات القديمة . ولكن طريقة حديثة تلخص في استخدام النكوات والعناصر الميكانيكية المتطورة . وهو ما يعرّفه بالامتعارات الضاغطة في عالم السيارات . حيث يمكن مثلا استخدام محرك دودج في جسم حديث للسيارات دويسر قديمة أو محرك فورد في جسم حديث لسيارة أيرين قديمة . وهذه الظاهرة ليست حديثة تماما فالأعمال الخاصة بالسيارات ذات الشاغطة المتطابقة مع الأشكال القديمة . ترجع إلى الثلاثينات عندما قام فرايزرمان بعمل سيارة ذات شكل مطابق للسيارة نوريس تروى . وقامت شركة دويسر لبناء أجسام السيارات في نيويورك . بعمل سيارة المكشوفة ذات التقعدين من طراز روزنرويس يكادى بلى . عل شابهه مخالف للشابه الأصل للسيارة روزنرويس . ومن الملاحظ أن أسعار السيارات القديمة ذات الأشكال المتطابقة مع السيارات الحديثة . بدأت في الزيادة الكبيرة خلال السنين القليلة الماضية . مما يحالف إليها قيمة لا تكن موجودة من قبل في السنوات العشر الماضية أثبتت مبيعات هذه



الإسماعيل



عيسى بن مبارك

وصل إلى القاهرة مصرية يارك مدير عام منطقة الشرق الأوسط لشركة هونداي موتورز للقيادة المسئولين بشركة جيرة موتورز . والاتفاق معهم على زيادة حصة المبيعات خلال هذا العام . واعداد الشركة توديلات جديدة . مما يقول سعد عيسوي مدير مبيعات الشركة إننا نقوم بعمل دراسة للسوق المصرية بخصوص استيراد سيارات بونيك في كدة عمل محركات بونيك



في ألمانيا الغربية ظهر أحدث القذرات التي تضمن سلامة قائد السيارة عند وقوع أي حادث على الطريق. الاختراع الجديد هو عذارة عن كيس كبير يفتح تلقائياً وهو مملوء بالهواء لحماية السائق من اصطدامه بعجلة القيادة. وعندما تتوقف السيارة عن الدفاعةها فإن الهواء يخرج تلقائياً من الكيس.

