

الأهلى يحرر الرهائن



رياضة.. والعاب

عبد السلام



المدرب الوطني
مبارك كركي

ماهر قهبي

الفريق المصري للنادي في القرية الأولمبية



التفاصيل الكاملة لخطّة هيدجكوتى فى محاولة استرداد
رهائته من الاتحاد السكندري . لعبة القبط والفار بين
الزمالك والترسانة . لماذا لعب على تمرد الشوط الثانى فقط
أمام الأوتيمى ؟ حاتم الكردى .. « أكتوبر » أول من
ألقى الضوء عليه . الأهل يرفض اللعب بالسويس يوم
السبت القادم .. وبدأت المشاكل ! بدأت إصابات
الفريق القومى .. والبقية تأتى !



● الخطيب



● الفريق القومى



نجحت محاولة الأهل فى تحرير رهائته . احتجز الاتحاد الاسكندري رهبتين فى شباك ثابت الطل وإكرامى منذ مباراة الدور الأول بالإسكندرية . خلق العار بالأهل منذ ذبحه الاتحاد فى وقفة عبد الأحمى المبارك ، وسجل هذين الهدفين فى مرماه . انتظر جمهوره بفارغ الصبر ، وتربّع استرداد ناديه لكرامته . ولرهائته لدى الاتحاد ! لم يبدأ المدير حسن حمدى ، وعطش . ودبر كوتى انفرى مدرب شياطين الحزيرة الخطّة بإحكام . اعتمدت الخطّة على قاعدتين أهلاويتين للانطلاق من نصف ملعب الاتحاد باستاد القاهرة . ركيزة القاعدة الأولى طاهر الشيخ فى خط الوسط . وركيزة القاعدة الثانية اللاعب الناشئ الصاعد حاتم الكردى . قام كوتى بعدة تجارب ومناورات حية وحية فى فترة توقف الدورى العام . جرب فيها عناصر جديدة ناشئة . ضمها إلى فرقة مقاومة الأهداف .

جاء موعد المناورة الرسمية فى افتتاح استاثاف الدورى المهدد بالتوقف . وكان لقاء طعنا والأهل .. تجربة ناجحة للخطّة الموضوعة ، خاصة فى الشوط الأول . ونجحت قاعدتنا الانطلاق طاهر الشيخ والكردى . قاما بدورهما المجهومى على غير وجه . تألق عقل الأهل المدير صفوت عبد الحليم فى توزيع الكرات والمنهات على فريق الصاعقة الأهلاوى .. واستعاد لفته بنفسه . وبعد تحقيق الفوز على طعنا . هدفين فى الشوط الأول . قال الخواجة كوتى للاعبين بين الشوطين : فريق طعنا يعتمد الحشونة ، ويعتمد القرب بدون كرة . وقلب مباراة كرة القدم إلى حلقه ذكر ومولد . إياكم وأن تتساقوا وراء هذه « الدروشة » ، وإلا أصبحت خسائركم فى الأفراد فادحة . حافظوا على أقدامكم بنبذلة اللعب . فبعد 48 ساعة . أمامنا المهمة الرئيسية مع الاتحاد السكندري باستاد القاهرة . مهمة استرداد كرامة الأهل . واسترداد رهائته ! وعى لاعبو الأهل الدرس من

الرمندان . لم يهاجموا بعنف . لم يشركوا فى كرات خطيرة . لم يقاتلوا الحشونة بثلثها . تماشوا الاحتكاك . احتفظوا بهدوئهم . زهدوا فى تحقيق أهداف جديدة . ورغم طرد قوة مولد أحمد سعد . ولعب طعنا الشوط الثانى كاملا بعشرة أفراد . جرب كوتى فى يوم طعنا من عناصره الجديدة حسام البدرى وطاهر أبو زيد . ومحمد يحى فى أى مكان الشهير بحاس ! ركز كوتى فى خطته لتحرير رهائته من بين أقدام الاتحاد على شل حركة الخناجين : الجارم صاحب الهدفين فى الإسكندرية ، وجمع معه . والباقي الذى أفلت من الحصار ، وشكل خطورة غير كاملة . ساعدت كوتى على تنفيذ خطته إصابة الإرهاني بيو . والظهير النتن محمد عمر . وعدم اشتراكها فى المباراة ! أقام كوتى حائط دفاع متين . لم فيه الصاعد حسام البدرى . وإلى جواره ماهر همام وحمدى جمعة ومدحت رمضان . وبناء حائط الدفاع تنبع أية



أخيرة . وفيها حق الخبرة . وكيف يستطيع الرسامة أن يفتح عينه في شقيق ميت عليه الأكر ؟

كان الرسامة كالفار الخائف . اختفى أغلب فترات المباراة داخل جحره . لعب بطريقة الانكماش . وابتاع أسلوب الدفاع المتكامل بشكل حائب ملئ بالغررات . ولم يلبه الزمالك بهجوم شرس مدافع . وسريع . يجوز من باب العطف والحنان . ولم يحقق الزمالك مزيداً من الأهداف فليده في وقت الزينة . كان الزمالك أشبه بالقطر العجوز السمين المراسي . بطيء الحركة . بطيء الإيقاع . يربص بالفار . ولكنه لا يستطيع الفلك به . حط دفاع الزمالك أوقف باقي النشاط الفيل المهاجم الرسامة صلاح أبو الفتوح ويطوحي ودواة . ويرغم سواه مستوى سامي منصور ومدوح مصباح . تأتي حرامة . وسجل هدفين . أدى حسن شحاتة الواجب . ارتكب فاروق العائد من أمريكا أكبر خطأ في حياته الكروية . لم يكن مولفا في عودته السريعة إلى اللعب قبل أن تكتمل لياقته . ولقد وضع أنه اكتسب مهارة جديدة من للتربية مع كوزموس . وهي :

كيف يعلب في الوضع والفا ؟ وأخطأ نادى الزمالك في حق فاروق أمريكا نفس السب . وكان واجبا تجهيزه وإعدادة قبل المخاطرة بماغيه . فهو واحد من « معلمين » الزمالك . ولم تدخل مباراة الرسامة الطمأنينة إلى قلب جمهور ميت عليه . وتوقع أن يشرب من كأس الأونجي . وما توقعه جمهور ميت عليه كاد يحدث . ساد الأونجي الزمالك طوال الشوط الأول . دعم كبير الأونجواي العائد من العطف حط ظهر النادى الإسكندري . واستمر



الوقت المناسب . ما استطاع الأهل لسديد الدين . وعزير الرهيتين ! ارتبك حط وسط الأهل . وزادت حرفته في الشوط الثاني . وكاد الاتحاد يسرد الرهائن من الأقدام الأهل . ويزيدها .

تابع حسن حمدي وكوى خطة عزير الرهائن من على دكة العمليات بالاستاد . ووضع كل مهبأ يده على قلبه في الشوط الثاني . ومع صفارة الحكم . وانتهاء العملية بنجاح . قالوا : الحمد لله . الخطة كانت محكمة . لكن هناك بعض الثغرات في الأداء تعالجه في الميارات القادمة . واحتل الأهل رأس الدورى بفارق نقطتين !

لعبة القبط والفار

بداية عرجاء للزمالك استسلم الرسامة من أول دقيقة . وكيف لا ؟ والحكاية

الأسطى صلتو عبد الحليم الكرة الأهلاوية . وهو مهيأ وسط حط الوسط . ومن عبده يبي الأهل المجهات .

أطلق طاهر الشيخ والكردى قبلتين من الغاز على هاق مرور حارس الاتحاد . وحزوا الرهيتين هدفين . هدف الكردى أجمل أهداف الموسم واخذلان هما كل المباراة ! وهما المطلوب إتيانه .

لما الاتحاد إلى الأسلحة الممنوعة في القانون الدولى . وخاصة ظهيره جلال الإسكندرية . والشتاوى . كانا يستعملان في لعبها قابل إلى إلى تزييد صحاها . ولبت أنها أكثر إرهأيا من بيو الأفريق . ومن كارلوس زعيم الإرهأيين المرتزقة في العالم . وكان ضحية الجلال والشتاوى الصاعدين الكردى وطاهر أبو زيد .

ولولا تائق إكرامى الذى واجه كل تروابع الباهية بقة وثبات . وتلفظ من هجوم الاتحاد كل الكرات الخطرة في



مهاراته في اعتلاك الكرات . واحتلال المساحات الجديدة . وإتياز الفرص . معوما بذلك غياب قوته الضاربة محمد عامر والخطيب . ويندفع طاهر الشيخ من حط الوسط لزيادة عدد المهاجمين . وكذلك جمال عبد الحميد الذى يمكن استغلاله مهاجما مدافعا تفرط جهده ولياقته البدنية . ويحتر

زوايع اسكندرية ومعية تعطل أجهزة المقاومة الأهلاوية . وأجهزة المقاومة من الخلف هي عدة الانطلاق إلى شبك الاتحاد .

وسى هجومه على أساس فتح اللعب عن طريق جناحه شريف « سفوار » . وطاهر أبو زيد . معتمدا بعد ذلك على كثافة حاتم الكردى . مستغلا



● أحمد عبد الباقى .. ومطلب الزمالك



أبو سلامة .. وطاهر أبو زيد



تصوير: محمد حسن

الزمالك في أدائه القطر العجوز السمين .. بطيء الحركة ، بطيء الإقلاع .. وعطوف على نرد على ناديه ، ولعب الشوط التالى .. فغير إيقاع الزمالك من بطء المتأخر إلى السرعة المتناهية .. وبعد أن شرب الزمالك من «كأس» الأونجى في الشوط الأول .. تمكن على نرد من التعادل للزمالك .. وأعادته إلى عطر داره بمحاطة الجيزة دون أن يريق ماء وجهه .. ولم يعد صفر القدمين .. حتى هدف على نرد نقطة للزمالك .. وألقى الزمالك بنقطة هو أروح الناس إليها في بحر الإسكندرية .. كاد الأونجى يبتسز الزمالك بمزيد من الأهداف .. لولا لطف الله ، وحسن الحظ ..

ولم يتركى محمد عبد الله مدير الزمالك في حيرة .. أعجاب عن السؤال الذى سأله كل زملاكارى نفسه : ماذا لم يشترك على نرد من أول المباراة ؟ قال : على .. لم يتفرب مع الزمالك منذ شهرين .. وقد طلبت من أبو رجيلة إشراكه في الشوط التالى .. لأنى غير متأكد من مستواه .. وكان على موافقا تماما على وجهة نظرى .. وطلب نفس الطلب .. أعدنا على لصفوف الفريق بناء

على طلبه .. ولم نعالجه .. لأننا أعطينا الفرصة لحسب مذكرته .. فحسبنا ! وقع أبو رجيلة في خطأ جسيم يوم مباراة الزمالك .. عندما تمسك بفاه محمد صلاح (يكن الصغير) رغم إصابته .. وتعد رش لقدمه بالسكن .. والغمر .. وهذا يزيد الإصابة على اللاعب .. ويضاعفها .. والمباراة ليست من مباريات الصحة .. لا هي مباراة كأس .. ولا هي مباراة تقرير مصير الدوري .. والزمالك فائز بتدخين .. وكان واجبا لغيره منذ أول عرجة .. وكان من نتيجة عمل أبو رجيلة أن حرم الزمالك منه يوم مباراة الأونجى ..

وهرب محمد خبطة المشرف على المنتخبات القومية بذا يد .. وقال : هذا ما أعتاده من مباريات الدوري .. الأندية لا يجهزوا لمنتخب القومى .. وإصابة محمد صلاح لم أصبحت جسيمة .. تصبح حسارة الفريق القومى أكثر جسامه .. وفي اليوم التالى علم محمد طبيعة إصابة محمد عمر .. والبقية نأى في الطريق .. بعد تعادل الزمالك .. التعت الشقة بينه .. وبين شياطين الخزيه .. أصبح الفارق نقطتين .. يظل الزمالك يلهث في حر الصيف .. وتارة من أجل اللحاق

بالأهل .. إلا إذا .. انهزم الأهل في مباراة .. وقدم التفتين هدية للزمالك ! ■ استطاع الزمالك أن يغزل اغفلة وبغز هدوف في شاكه .. كان اغفلة الفريق الأسرع والأخطر في الشوط التالى .. أخرج أهدافا محفلة سجل حسن شحاته هدفا صعبا .. ناه على نرد طوال المباراة .. لم يساعد مجدى شلى من الزمالك في الشوط التالى

هل التمررد موضه ؟

هدية للفريق القومى

ترشح «أكوبر» الصاعد حاتم الكردى هدية للفريق القومى .. فهو يمتلك مهارات كثيرة .. منها حسن حيز الحقم أثناء احتفائه بالكرة .. والمرور بشجاعة وسط دفاع الحقم .. واحتلال المساحات الجيدة .. وانتهاز الفرص الصعبة .. بلكرنا باللاعبين القديين محتمن أحمد مكارى .. وفتحى خطاب .. كتبت «أكوبر» منذ ٣ سنوات موضوعا بعنوان الحنيد حنيد .. رشحت فيه لفريق الأهل الأول كلا من : حاتم الكردى وعائد حاد الله



● حسن الشاذلى

في التزانه .. لم رأى في موهبة نرد اللاعبين .. أصبحت ظاهرة بعد أن يلعب اللاعب .. يبدأ في فرض شروطه على ناديه ! ■ يقول حسن الشاذلى مدرب التزانه : عوف اللاعب من المستقل .. جعل نرد اللاعبين ظاهرة .. يعنى اللاعب مدربه عندما تأزم الأمور .. بعضهم يرب للعب في الدول الغرية .. بحثا عن تأمين مستقبله .. فلت من المشاكل هذا الموسم .. وحولت

الفريق إلى أسرة متزانه

سريع .. سريع !

■ التبت مشاكل شاكر عبد الفتاح مع التزانه .. يعود للتدريب مع فريقه هذا الأسوع ■ تنظم مصر بطولة شرق ووسط أفريقيا في ألعاب القوى .. لتقام البطولة على الملعب التزانه باستاد القاهرة يومى ٢٣ و ٢٤ مايو القادمين .. صرح بذلك عبد الله عبد الله مدير اتحاد ألعاب القوى ■ حسن الشاذلى طلب من مجلس إدارة نادى التزانه .. عدم إعطاء بونيكات للاعبين .. منعا للأحقاد والعقبة !

رياضة...والعاب

■ جورج سعد عضو مجلس إدارة الزمالك .. قال : أنا أول من حمس لإحسان فاروق جعفر ، وذلك بعد نظر من .. في الموسم القادم حسن شحاته معتزل .. وعلى حليل بفرالة .. أي غير مضمون .. فمن يكون غير فاروق جعفر .. جورج يذل مجهودا كبيرا لإحسان صبرى المينارى لتدعيم خط ظهر الزمالك !

■ يجمع نفر قليل من أعضاء الزمالك ومن عبي الزمالك بعض الإعانات المالية .. لصالح فاروق أمريكا وعلى تحرد .. أمرهم عجيب ! وفطش على تحرد أى مال يجمع كإعانة ، ولا تعرف ما هو موقف فاروق أمريكا ؟ !

■ أجمل تعليق قاله الحاق فهمي عمر الزمالكوى .. قال الممارات المركزية الأمريكية أرادت أن تعرف سر هتاف : « يا أيض يا أبو عطين جيت الفن مين » ! سجدوا لفاروق جعفر لاكتشاف الحفاف ، ودرجوه مع كوزموس .. كشف فاروق الملعب ، واحتفظ بالسر ، ولم يعطهم الفن !

جون كنسلا .. مدربا

أبلغ جون كنسلا بطل أبطال العالم في السباحة الطويلة .. الاتحاد المصري للرياضة : أنه لن يشترك في سباق النيل الدولي يوم ١٦ مايو سيحا ، ولكن مرافقا ومدويا لمواطنه بيل هابس بطل سباق القناة الدولي



شقرة

■ يستحق أحمد سعد لاعب طعطا الشطب .. فبعد أن طرده المرشدى .. شوح وصبق وظهر سلوكه غير الكريم في جميع البيوت .. ولكن اتحاد الكرة كالعادة : « أذن من طين وأذن من عجين ! »

■ إلقاء بعض جمهور طعطا الطوب .. احتجاجا على مستوى فرقه .. تصرف شائن ! الأفاط الثانية التي وجهها لنفر قليل من جمهور الزمالك حسن على حارس الترجانة .. شىء غير لائق .. تصرف جمهور الاتحاد السكندري .. وهو هيف على الأهل .. فيه إسفاف !

■ أصبحت عطدة الحكم أحمد بلال اجتماع الزمالك .. احتسب لعبة عطرة ، وهي هدف سليم .. واحتسب هدفا من تسلل لحسن شحاته .. أى عكس الآفة ذهب أحمد جمال إلى النادي الأولمبي .. وقضاؤه بعض الوقت ليلة مباراة الأولمبي والزمالك .. محسوب عليه

■ أجمل هتاف أطلق في الملاعب الأسبوع الماضى .. وأحدث هتاف : يا أهل .. يا كتيبة لعب وفن .. ووطنية

الكروى .. يجب أن نجيب الآن ، وتوفر من بعض يتود جهاز الرياضة .. لتعرض الأندية عن خسارتها .. وإلا فتستولف الأنشطة لتفريق ذات اليد ! قال أبو عرف : رونا يستر !

اشتكى الفريق مرمي .. من أن التليفزيون يرسل محضرات الأندية لاتحاد الكرة ، وأن اتحاد الكرة يعطى بالمبالغ عجز ميزانيته .. الاتحاد عليه ٢١ ألف جنيه للأهل من إيرادات التليفزيون .. والأندية في حاجة إلى نصيبا من التليفزيون .. التليفزيون يتصرم ١٥٪ لاتحاد الكرة .. تم يرسل الشكايات مباشرة للأندية

أجاب عبد الكريم أبو سيف المخرج بالتليفزيون : هناك خطاب من اتحاد الكرة يطلب بإرسال محضرات الأندية إليه .. قال المرمي : جهاز الرياضة يرسل خطابا بصحح الوضع ، وهو جهاز حكومي ، وهو الجهاز الأم .. وافق أبو عرف على تصحيح الوضع .. وقالت « أكتوبر » إن الدوري المستأنف يحدد الفريق القومي .. بإصابات لاعبيه الأساسيين وإن الامتحانات وشدة الحرارة تهدد الموسم .. صدقت « أكتوبر » .. ولو كذبوا !

الدورى المستأنف .. وانفتح ذلك من قلة إقبال الجماهير بسبب انشغال أولياء الأمور والأبناء بالامتحانات .. بدأت الأندية تفتح من مباريات منتصف الأسبوع خارج مواطنها الأصلية .. قدم الأهل أول شكوى بهذا الخصوص لاتحاد الكرة .. وجهاز الرياضة .. وقال : إن جميع أبنائه طلبة جامعات باستثناء أربعة هم : الخطيب ومصطفى عبده ومختار وفصحى ميروك .. وفطش الأهل في شكواهم أن يلعب مباراة السبت ١٠ مايو بالسويس .. لأن هذا اليوم .. هو ثاني أيام امتحانات الجامعة .. وقال الفريق أول عبد الحشن كامل مرمي : هل أخرج أبنائى من حجرة الامتحانات من أجل لعب مباراة كرة ؟ هل أردم مستقبلهم من أجل عطاء ارتكبه اتحاد الكرة .. ولا ذنب لهم فيه .. ووافقه الرأي يوسف أبو عرف ورئيس جهاز الرياضة .. قال : سأندخل شخصيا في هذا الموضوع .. خطاب الأهل .. تنوره خطابات من باقى الأندية ، وبذلك يرتكز جدول الدوري .. كما توفقت مجلة « أكتوبر » في عددها الماضى .. وقال الفريق مرمي .. لأبو عرف : توقع العجز الذى سيحدث في الأندية .. نتيجة دورى الترويج

أيضا في الموسم لثامى الجناح المحبذ فوزى سكوى .. وحلق الفوز للأهل بالإسماعيلية .. ولع جدا حامى الكردى .. وعرض الأهل عن غياب الخطيب ومحمد عامر ومختار ومصطفى عبده .. وطاهر أبو زيد في طريقه إلى الدمام .. والصاعدا الجديد طارق عبد الحميد .. يجب ألا نساء .. هتينا هذا التناجح لأبناء مجلة « أكتوبر » ، التي كانت أول من نشر صورهم منذ ٣ سنوات ، وتبات لهم بالمستقبل

دورى أكلته الدودة !

بدأت المشاكل .. أكلت دودة الكرة الدوري المستأنف .. ودودة الكرملة دودة ورق القطن .. إذا تخلفنا عن الثقافة البدوية ضرب الموسم .. واتحاد كرة القدم أهل الثقافة البدوية حتى استشرت الدودة ، وانتشرت .. والدودة الكرمية لا تنزعج إلا في ظل الامتحانات ، وحر الصيف القاتل .. ضربت الدودة إيرادات الأندية في الصميم .. في الأسبوعين الأولين من

رسالة أثير : صلاة .. ولعب .. ورقص

٨ أيام و٧ ليال في بلاد الاغريق ٣ هزائم مفيدة ، وفوز على اليونان . الفريق القومي للطائرة أسرة واحدة لا يعرف اهل وزمالك . لمسة من سفير مصر لفرقة .



فصينا ٨ أيام و ٧ ليال بلاد الاغريق . سيقط كرة طائرة . ونام كرة طائرة الاستيقاظ في الساعة صباحا . الصلاة جماعة . تم تدريب . صلاة . مباريات . تم نوبة نوم . ومن نوبة نوم إلى نوبة استيقاظ يا قلب لا تحزن ! لا يعرف الفريق القومي لعبة الأهل وزمالك . ورغم أن أغلبية المنتخب من الأهل . والكابتن محمود فرج أهلاوي . فإنه مسموع الكلمة . مطاع . وتكون الفريق من : محمود فرج ونور عطية وأحمد زكريا وإيهاب فخر الدين وشعان خليفة (أهل) ومن هليوبوليس : خالد الشموني . ومن الاتحاد السكندري : جمال صبرى ومن الشرطة : عصام السيد وهشام الحبل . ومن الجزيرة : عمرو حسنى . ومن وزمالك : عادل محمد على . وعادل الهاوى (نوى والده قبل السفر يوم ولعب برحولة) .

سفير . . ولمسة !

كانت لمسة من السفير سعد فطرة عندما زار الفريق المصرى بالقرية الأثرية . . وحضر مباراة مصر بولندا وصعبته رجال السفارة . أقام حفل عشاء بمنزلة بمناسبة زيارة الفريق المصرى لليونان . دعا إليه كبار الشخصيات الرياضية اليونانية . ساد المرح الحفل . بفضل حفة روح العميد صفوت الخمال المحقق العسكرى . ورئيس منطقة القاهرة السابق فى الجودو .

■ فى الحفل الختامى الذى أقيم الاتحاد اليونانى بناو ليلى يقدم القوم الشعبية اليونانية . صبح ناصف سليم شيخ اتحاد الكرة الطائرة للاهليه بالرخص .

شئ عام . وفى اليوم التالى . وجدوا مختار يوقع للأهل . وأحمد عبد الباق قدم من الصعيد . وتدريب مع الزمالك . . وفجأة وقع للأهل . وترك ملاهيه بالزمالك . ولم يذهب لإحضارها . ومحمود عبد الحى دفعوا له مريا لمدة شهرين . وفجأة أيضا وقع للأهل . وأتوز سلامة لتدريب مع الزمالك . ووقع للأهل . أيضا فى اللحظات الأخيرة . ومحمد عباس . تدريب مع الزمالك . وانتظم ٦ شهور . وكتب الزمالك شيكا نادى موطى الحرية بمبلغ ٣٠٠٠ جنيه . ضحك كمال حافظ وكتب شيكا من الأهل بألف جنيه . ووقع محمد عباس للأهل . أحمد ماهر . وقع تحت تأثير محمد حسن حلمى عندما كان مديرا للفريق القومى . واتفق مع أحمد ماهر ليقوع للزمالك . وذهب المرحوم عبده البقال للزمالك . وتكرر دون أن يشاهده أحد من خلف الأسوار الحديدية : كمال حافظ منتظر فى حديقة الأهل . وقع أحمد ماهر فى حديقة الأهل . وعلم حلمى من الصحف . . وشد شعر رأسه . وعلى سبيل الفكاهة . علم كمال حافظ أن حارسا ردى المستوى جدا ينوى التوقيع للزمالك . . اتفق كمال حافظ على استقدامه للتدريب مع الأهل . حتى يشربه الزمالك . وكان فى فترة أزمة حراس المرمى . وثار حلمى . وكلم كمال حافظ بعصب . لقد اتفقا معه . وهذه ليست أخلاقا رياضية . فقال له كمال حافظ : لا تعصب يا حلمى نحن لا نعرف أن الزمالك يريد . هذه من الآن . ووقع الحارس إيهاب الزمالك وشرب حلمى حارسا «شوية» ! ! واكتشف حلمى القلب بعد دفع المعلوم ! أصبحت هوية عند كمال حافظ أن يضع اللقمة فى فم حلمى ثم يأخذها منه . وهكذا بيع وكيل النادى الترام لرئيس نادى الزمالك !

شئ عام . وفى اليوم التالى . وجدوا مختار يوقع للأهل . وأحمد عبد الباق قدم من الصعيد . وتدريب مع الزمالك . . وفجأة وقع للأهل . وترك ملاهيه بالزمالك . ولم يذهب لإحضارها . ومحمود عبد الحى دفعوا له مريا لمدة شهرين . وفجأة أيضا وقع للأهل . وأتوز سلامة لتدريب مع الزمالك . ووقع للأهل . أيضا فى اللحظات الأخيرة . ومحمد عباس . تدريب مع الزمالك . وانتظم ٦ شهور . وكتب الزمالك شيكا نادى موطى الحرية بمبلغ ٣٠٠٠ جنيه . ضحك كمال حافظ وكتب شيكا من الأهل بألف جنيه . ووقع محمد عباس للأهل . أحمد ماهر . وقع تحت تأثير محمد حسن حلمى عندما كان مديرا للفريق القومى . واتفق مع أحمد ماهر ليقوع للزمالك . وذهب المرحوم عبده البقال للزمالك . وتكرر دون أن يشاهده أحد من خلف الأسوار الحديدية : كمال حافظ منتظر فى حديقة الأهل . وقع أحمد ماهر فى حديقة الأهل . وعلم حلمى من الصحف . . وشد شعر رأسه . وعلى سبيل الفكاهة . علم كمال حافظ أن حارسا ردى المستوى جدا ينوى التوقيع للزمالك . . اتفق كمال حافظ على استقدامه للتدريب مع الأهل . حتى يشربه الزمالك . وكان فى فترة أزمة حراس المرمى . وثار حلمى . وكلم كمال حافظ بعصب . لقد اتفقا معه . وهذه ليست أخلاقا رياضية . فقال له كمال حافظ : لا تعصب يا حلمى نحن لا نعرف أن الزمالك يريد . هذه من الآن . ووقع الحارس إيهاب الزمالك وشرب حلمى حارسا «شوية» ! ! واكتشف حلمى القلب بعد دفع المعلوم ! أصبحت هوية عند كمال حافظ أن يضع اللقمة فى فم حلمى ثم يأخذها منه . وهكذا بيع وكيل النادى الترام لرئيس نادى الزمالك !

شئ عام . وفى اليوم التالى . وجدوا مختار يوقع للأهل . وأحمد عبد الباق قدم من الصعيد . وتدريب مع الزمالك . . وفجأة وقع للأهل . وترك ملاهيه بالزمالك . ولم يذهب لإحضارها . ومحمود عبد الحى دفعوا له مريا لمدة شهرين . وفجأة أيضا وقع للأهل . وأتوز سلامة لتدريب مع الزمالك . ووقع للأهل . أيضا فى اللحظات الأخيرة . ومحمد عباس . تدريب مع الزمالك . وانتظم ٦ شهور . وكتب الزمالك شيكا نادى موطى الحرية بمبلغ ٣٠٠٠ جنيه . ضحك كمال حافظ وكتب شيكا من الأهل بألف جنيه . ووقع محمد عباس للأهل . أحمد ماهر . وقع تحت تأثير محمد حسن حلمى عندما كان مديرا للفريق القومى . واتفق مع أحمد ماهر ليقوع للزمالك . وذهب المرحوم عبده البقال للزمالك . وتكرر دون أن يشاهده أحد من خلف الأسوار الحديدية : كمال حافظ منتظر فى حديقة الأهل . وقع أحمد ماهر فى حديقة الأهل . وعلم حلمى من الصحف . . وشد شعر رأسه . وعلى سبيل الفكاهة . علم كمال حافظ أن حارسا ردى المستوى جدا ينوى التوقيع للزمالك . . اتفق كمال حافظ على استقدامه للتدريب مع الأهل . حتى يشربه الزمالك . وكان فى فترة أزمة حراس المرمى . وثار حلمى . وكلم كمال حافظ بعصب . لقد اتفقا معه . وهذه ليست أخلاقا رياضية . فقال له كمال حافظ : لا تعصب يا حلمى نحن لا نعرف أن الزمالك يريد . هذه من الآن . ووقع الحارس إيهاب الزمالك وشرب حلمى حارسا «شوية» ! ! واكتشف حلمى القلب بعد دفع المعلوم ! أصبحت هوية عند كمال حافظ أن يضع اللقمة فى فم حلمى ثم يأخذها منه . وهكذا بيع وكيل النادى الترام لرئيس نادى الزمالك !

شئ عام . وفى اليوم التالى . وجدوا مختار يوقع للأهل . وأحمد عبد الباق قدم من الصعيد . وتدريب مع الزمالك . . وفجأة وقع للأهل . وترك ملاهيه بالزمالك . ولم يذهب لإحضارها . ومحمود عبد الحى دفعوا له مريا لمدة شهرين . وفجأة أيضا وقع للأهل . وأتوز سلامة لتدريب مع الزمالك . ووقع للأهل . أيضا فى اللحظات الأخيرة . ومحمد عباس . تدريب مع الزمالك . وانتظم ٦ شهور . وكتب الزمالك شيكا نادى موطى الحرية بمبلغ ٣٠٠٠ جنيه . ضحك كمال حافظ وكتب شيكا من الأهل بألف جنيه . ووقع محمد عباس للأهل . أحمد ماهر . وقع تحت تأثير محمد حسن حلمى عندما كان مديرا للفريق القومى . واتفق مع أحمد ماهر ليقوع للزمالك . وذهب المرحوم عبده البقال للزمالك . وتكرر دون أن يشاهده أحد من خلف الأسوار الحديدية : كمال حافظ منتظر فى حديقة الأهل . وقع أحمد ماهر فى حديقة الأهل . وعلم حلمى من الصحف . . وشد شعر رأسه . وعلى سبيل الفكاهة . علم كمال حافظ أن حارسا ردى المستوى جدا ينوى التوقيع للزمالك . . اتفق كمال حافظ على استقدامه للتدريب مع الأهل . حتى يشربه الزمالك . وكان فى فترة أزمة حراس المرمى . وثار حلمى . وكلم كمال حافظ بعصب . لقد اتفقا معه . وهذه ليست أخلاقا رياضية . فقال له كمال حافظ : لا تعصب يا حلمى نحن لا نعرف أن الزمالك يريد . هذه من الآن . ووقع الحارس إيهاب الزمالك وشرب حلمى حارسا «شوية» ! ! واكتشف حلمى القلب بعد دفع المعلوم ! أصبحت هوية عند كمال حافظ أن يضع اللقمة فى فم حلمى ثم يأخذها منه . وهكذا بيع وكيل النادى الترام لرئيس نادى الزمالك !

شئ عام . وفى اليوم التالى . وجدوا مختار يوقع للأهل . وأحمد عبد الباق قدم من الصعيد . وتدريب مع الزمالك . . وفجأة وقع للأهل . وترك ملاهيه بالزمالك . ولم يذهب لإحضارها . ومحمود عبد الحى دفعوا له مريا لمدة شهرين . وفجأة أيضا وقع للأهل . وأتوز سلامة لتدريب مع الزمالك . ووقع للأهل . أيضا فى اللحظات الأخيرة . ومحمد عباس . تدريب مع الزمالك . وانتظم ٦ شهور . وكتب الزمالك شيكا نادى موطى الحرية بمبلغ ٣٠٠٠ جنيه . ضحك كمال حافظ وكتب شيكا من الأهل بألف جنيه . ووقع محمد عباس للأهل . أحمد ماهر . وقع تحت تأثير محمد حسن حلمى عندما كان مديرا للفريق القومى . واتفق مع أحمد ماهر ليقوع للزمالك . وذهب المرحوم عبده البقال للزمالك . وتكرر دون أن يشاهده أحد من خلف الأسوار الحديدية : كمال حافظ منتظر فى حديقة الأهل . وقع أحمد ماهر فى حديقة الأهل . وعلم حلمى من الصحف . . وشد شعر رأسه . وعلى سبيل الفكاهة . علم كمال حافظ أن حارسا ردى المستوى جدا ينوى التوقيع للزمالك . . اتفق كمال حافظ على استقدامه للتدريب مع الأهل . حتى يشربه الزمالك . وكان فى فترة أزمة حراس المرمى . وثار حلمى . وكلم كمال حافظ بعصب . لقد اتفقا معه . وهذه ليست أخلاقا رياضية . فقال له كمال حافظ : لا تعصب يا حلمى نحن لا نعرف أن الزمالك يريد . هذه من الآن . ووقع الحارس إيهاب الزمالك وشرب حلمى حارسا «شوية» ! ! واكتشف حلمى القلب بعد دفع المعلوم ! أصبحت هوية عند كمال حافظ أن يضع اللقمة فى فم حلمى ثم يأخذها منه . وهكذا بيع وكيل النادى الترام لرئيس نادى الزمالك !

للمرة السادسة بيع وكيل النادى الأهل الترام لرئيس نادى الزمالك . رمضان السيد آخر مقلب شره الزمالك من كمال حافظ ! رفض رمضان ٨٠٠٠ جنيه من الزمالك . . وقبل لأخنة اللاعبين من الأهل !

الأهلى يبيع الترام للزمالك



● كمال حافظ



● حسن حلمى

لعبة كمال حافظ وكيل النادى الأهل المنفصلة . أن يبيع الترام للزمالك . رمضان السيد آخر مقلب شره الزمالك . تكلم رمضان السيد منذ ٤ شهور مع الخطيب مديرا وخبته فى اللعب مع الأهل . عرض الخطيب الأمر على المسئولين فى الأهل . وتكاسل البعض . إدارى التصنيع سيد الزين زمككاوى . سعى بكل جهده . وعازرته أبو بكر حافظ . نائب رئيس مجلس إدارة التصنيع زمككاوى . ليسمع رمضان السيد ليت عطف . وعرف كمال حافظ الخطرات . قال : انزكهم . وقبل نهاية الموضوع . يوقع رمضان السيد للأهل . سارت الأمور كما يعنى زمككاوى . وابعد الأهل بتراجعه وترك رمضان السيد وزوجته الأولى اللعب للأهل . يصل مع الزمالك إلى آخر المطاف . عرض الزمالك على التصنيع ١٠ آلاف جنيه . وعلى رمضان السيد ٨ آلاف جنيه . واتزعج رمضان . وذهب بعد الاتفاق مع الزمالك على كل التفاصيل إلى كمال حافظ . وقال : هل نتكونى للزمالك . غذا يذهب السيد الرئيس تسليم الأوراق . واستلام الشيك . قال له كمال حافظ : نعطى التصنيع ١٠ آلاف جنيه . ونطبق عليك لأخنة اللاعبين . الزمالك أكثر فائدة لك من الأخنة لثاوية . نصحت مجلة الزمالك ونشرت خبرا أن لاعبا دوليا فى الطريق

لعبة كمال حافظ وكيل النادى الأهل المنفصلة . أن يبيع الترام للزمالك . رمضان السيد آخر مقلب شره الزمالك . تكلم رمضان السيد منذ ٤ شهور مع الخطيب مديرا وخبته فى اللعب مع الأهل . عرض الخطيب الأمر على المسئولين فى الأهل . وتكاسل البعض . إدارى التصنيع سيد الزين زمككاوى . سعى بكل جهده . وعازرته أبو بكر حافظ . نائب رئيس مجلس إدارة التصنيع زمككاوى . ليسمع رمضان السيد ليت عطف . وعرف كمال حافظ الخطرات . قال : انزكهم . وقبل نهاية الموضوع . يوقع رمضان السيد للأهل . سارت الأمور كما يعنى زمككاوى . وابعد الأهل بتراجعه وترك رمضان السيد وزوجته الأولى اللعب للأهل . يصل مع الزمالك إلى آخر المطاف . عرض الزمالك على التصنيع ١٠ آلاف جنيه . وعلى رمضان السيد ٨ آلاف جنيه . واتزعج رمضان . وذهب بعد الاتفاق مع الزمالك على كل التفاصيل إلى كمال حافظ . وقال : هل نتكونى للزمالك . غذا يذهب السيد الرئيس تسليم الأوراق . واستلام الشيك . قال له كمال حافظ : نعطى التصنيع ١٠ آلاف جنيه . ونطبق عليك لأخنة اللاعبين . الزمالك أكثر فائدة لك من الأخنة لثاوية . نصحت مجلة الزمالك ونشرت خبرا أن لاعبا دوليا فى الطريق

ارتفع سعر الفائدة

على
شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري
من مجموعتين ١، ب إلى ١٠٪ صافي سنوياً
اعتباراً من أول إبريل ١٩٨٠

يتمتع بسعر الفائدة الجديد :
● كل من سيوجه له الشراء قبل أول أبريل ومازال يحتفظ بشهادته
● كل المستثمرين الجدد .

ومعنى ذلك أن :

شهادات استثمار
المجموعة أ
ذات القيمة المتزايدة
تزيد أموالك في نهاية
عشر سنوات إلى
٢٦٠٪ صافي من قيمتها

● ويمكنك استرداد قيمتها في أي وقت تشاء بعد مضي
٥ أشهر على شهر الشراء .

شهادات استثمار
المجموعة ب
ذات العائد الجاري
تعطيك عائداً صافياً
بواقع ١٠٪ سنوياً
تصرفه كل ٦ شهور

● ويمكنك استرداد قيمتها في أي وقت تشاء بعد مضي
٥ أشهر على شهر الشراء مضافاً إليها العائد المستحق لها

الشراء بدون حد أقصى

تباع بجميع فروع البنك الأهلي المصري
المنتشرة بجميع أنحاء الجمهورية



ونترينوتوم.. والكارت الأحمر لمن؟

اللاعب أو المشجع . لناديه . وهذه
كثيرة !

في مباراة الأهلي والزمالك الأخيرة
تحت ٢١ سنة . طرد حكم المباراة
ثلاثة لاعبين من الزمالك . ولأحدهم من
الأهل . أي أن هذا الحكم استخدم
الكارت الأحمر أربع مرات . بخلاف
الكارت الأصفر الذي استخدمه لاندرا
أكثر من لاعب .

والسؤال الذي اطرحه الآن هو : أين
الخطأ بالضبط ؟ هل الخطأ من
اللاعب . أو من الحكم ؟
أنا اعتبر أن الحكم الذي يطرد هذا
العدد من اللاعبين هو القاتل
الحقيقي . لأن الأمور ما كانت تصل
إلى درجة السوء بحيث يجد الحكم نفسه
مضطراً لاستخدام الكارت الأحمر أربع
مرات في مباراة واحدة ، إلا إذا كان
هذا الحكم نفسه قد تهاون في حكم كثير
من الأخطاء . ولم يحسن التعامل
ببرنامج المباراة منذ بدايتها . فأحسن كل
لاعب من اللاعبين أن من واجبه أن
يتزعم حلقه بنفسه . فإمام الحكم
قد سد أذنيه بالطنين والعجبين
والخمس عينيه عن غمده
حتى لا يرى الأخطاء
التعددية .

وأنا لا ادافع عن لاعب
يستحق الطرد . ولكني أطالب
برؤية أكثر موضوعية في معاملة
مثل هذا الموضوع .

وفي نفس الوقت أتنبأ فرصة وجود
خير التحكم الإنجليزي ونترينوتوم في
مصر لالقاء بعض المحاضرات على
حكامنا . لأطلب من الخير الإنجليزي
أن يخصص محاضرة عن استخدام
الكارت الأحمر . وهل هذا الكارت
دليل فشل اللاعب أو الحكم .
أنا مجرد وجهة نظر من مطرح
ع . ع . ع .

من الأمور التي باتت معروفة في مجال
كرة القدم . أن مستوى التحكم يتدهور
من سبيل إلى الأموات . ليس فقط في
مصر بل وفي جميع أنحاء العالم .
ولاكثر من سبب . خلال مباريات
كأس العالم الأخيرة . فأكد أن
التحكم كان في صالح الأرجنتين التي
فازت بالكأس . وفي البرازيل تعاقب
فرقاً قروياً والندية من تحيز الحكام .
وفي إيطاليا . وفي حكم الفضيحة
الكروية التي انفجرت هناك . والتي
أكدت التحقيقات أن ٢٧ لاعباً كبيراً
تسبوا في خسارة فريقهم عن عمد
لصالح شيايك المراهقات . وعلى
رأسهم رأس الحرية الفد باولو روسي
الذي يبلغ عمره في سوق الكرة أربعة
ملايين جنيه استرليني . والذي يملك
عدداً هائلاً من البوتيكات مقرها
الأصل مدينة البندقية . وتنتشر فروعها
في جميع أنحاء إيطاليا . وكلها تحمل
اسم (رأس الحرية . باولو روسي) .
في هذه الفضيحة فأكد أن الحكم
الإيطالي جينو مينيكوتشي - ٤٠ سنة -
قد تورط في نفس الفضيحة . ولم
تكن قراراته فوق مستوى الشبث . ولم
وفي مصر باتت بمعاملة الحكم لبعض
الأندية أمراً معروفاً . وبات لعصب
بعض الحكام لاندية بعينها يلقو لعصب

