



رياضة

سكة السلافة.. تشعار الحكام

وردة يساوي
٧ ألف جنيه

مدحت وردة لاعب الاتحاد
السكرى في كرة السلة
عرض من دولة الإمارات مقابل ٥٠
ألف جنيه لناديه. و ٢٠ ألف جنيه له
شخصيا، ومرتب شهري ٢٥٠٠
جنيه
عرض نادي الزمالك على وردة ٥٠
ألف جنيه بنفسها مع ناديه
ذهب وردة بصحبة محمد الطحان
عضو مجلس إدارة الاتحاد إلى الأهل
وعند أبنائها طويلا مع المسئولين

• ٥٠ ألف في
جيد في
تجارتها



• ٥٠ ألف في
جيد في
تجارتها



« في السويس اعتبروا فوز الأهلي عليهم نهاية الدنيا
الضوء الأحمر لاتحاد الكرة لأن السبب في الملاعب
أوشك أن يبلغ مداه ! وتغديرات أخرى حتى لا يقع
مالا محمد عقابه ! »
ماهر فتحي



• تصوير: محمد حسن



العقاب بعد أن يشمر اللاعب بذل
الجزاء ويعدى عادل المأمور على أحمد
بلال، ويكتب بلال في تقريره
الواقعة.. وبعد شهرين يوقع الاتحاد
عقبا هريلا سريا على عادل المأمور
بمرامة ١٠٠ جنيه.

ولم يبلغ حكم شعاع مباراة من
المباريات خروج اللاعبين على السلوك
الرياضي أو تخلف الجمهور مخالفات
تؤدي الأذن صدمهم شخصيا. وبدأت
المخالفات ضد الحكام مع استئناف
الدوري الأعرج، ونالت بلال وأحمد
جمال والمرشدى وانتهت بحسام في
السويس.

ومع أن حسام كان رجيا مع لاعبي
السويس إلا أنه خرج من اللعب في
حالة مشددة من الشرطة. حوله حافظ
عد من الجنود والفساط.. وعقل
الناس بالأسوار يهيمونه بالكوسة..

وحسام يشمر انضمامه باعث
ويهدون بالويل وفلام الليل لو عاد
ة أخرى للحكم بالسويس!

مع أن حسام، ومضطط البطران
الراغب فاما مجهود صحم قبل
المباراة.. لإخلاء اللعاب من كل

«حشري» حتى أعضاء مجلس إدارة
الأهل والسويس جلسوا خلف
الأسوار. ومع ذلك لم يتخلصا من
جميع الشواك. وكاد مضطط البطران
يشترك مع لاعبي السويس الاحباطين
واتهموه بالازهاق.. لأنه أمر بالاي
على ذكة الاحتياطي غير الخمسة
الفريرين.. والمشرير.. وأعضاء
العلاج الطبيعي..

في الاتفاق الأولى.. رفع حسام
الكارت الأحمر متلرا لاعب السويس
متولى السيد.. غير واضح في اعتباره أنه
بالسويس.. ووسط جمهوره.. وفقا



ووفت على يديها. وبعدا تتعلق
الاهازيح والأنعام المنظمة. والتي
تعمل مالة وطاب من الشانم والسياب
مثل: حكم يا (...). وعائلة فلان
عائلة (...).

وزاد الطين بلة.. أن اتحاد كرة القدم
«عرب طاش» على تقارير الحكام
أو تساهل في عقاب اللاعب المضطط.
بالانكاف أو الشطب.. وهي العقوبات
السهلة في جميع ملاعب العالم لكرة
القدم فعندما يهي حسن شحاتة في
وجه الحكم العام الماضي، رفع عه
العقاب.. قلنا: لأماع من رفع

مباشرة!! وكل هؤلاء الناس عرفوا هذه
الاصغلاحات الكروية من معلق
التليفزيون.. ولكنهم لم يعرفوا قواعد
وتطبيقات كل عنوان من هذه العناوين
التي يفتلتونها على علائها.. بدافع
التعصب للنادي الذي يتبعون إليه.
والعروف في علم النفس الرياضي أن
الجمهور التعصب لا يرى من الملعب غير
لون قائله فريقه، ويحترق أية صفارة
للحكم على فريقه من باب العظم
والاصطهاد. ولو حدث أن صفر
الحكم متخذا قرارا ضد الفريق صاحب
الشعبه على ملعبه.. انقلبت الدنيا



● الفريق حرمي
● تحت الأسوار في
السويس يثقل على
العبادة

اللاعبين، وساعدتهم في ملاعبهم.
وبين جمهورهم على ارتكاب الأخطاء
الجسيمة. وهي التي دعت إلى إرهاب
الحكام، وأحاطتهم. وأفلت الزمام في
ملاعبنا، وغاب القانون في عمليات
التوازن التي وضعها الحكام في
اعتبارهم، وهم يديرون المباريات.
وأضافوا لصا غير مكتوب على قانون
الكرة.. اعتبروه عرفا، وغير مأخوذ به
في أية دولة في العالم.. وهذا النص
هو: سكة السلامة. ولعبة التوازن
جعلهم يطبقون نصوص القانون حسب
التغيرات من ملعب إلى ملعب، ومن
جمهور إلى جمهور. وهان التحكم في
مصر، وهان الحكام.

احتفظ الخابل.. بالتأيل، وتدخل
الجمهور، وكل من هب ودب في
شئون التحكم.. دون دراية بالقانون.
وأصبح عاديا أن يجلس الناس في
المدارجات أو أمام التليفزيون
ويقولون: ليست غريبة جزاء، ليس
تسلط.. لماذا لم يحسب غريبة حرة غير

وكانت صفارة النهاية
للحكم محمد حسام في
مباراة السويس والأهل.. وفوز الأهل
بواحد صحيح.. اللقطة التي قصمت
ظهر البعير.. وكانها نهاية الدنيا، حالات
إغماء بالجملة. وتزل الشانم كالسيل
على رأس حسام.. الذي أدار المباراة
بحكمة العقل، وليس بنص القانون.
وأوصلها إلى بر الأمان.. لم يقع في
اعتباره تصرفات لاعبي السويس من
خشونة متعددة، وكثرة الاعتراض على
قراراته، والتشويش باليد، والتفعل
الحركات لتيج الجمهور، وإثارة
وادعاء وقوع الظلم.

لم يستعمل حسام الكارت الأحمر.
وكان واجبا عليه استعماله مع لاعبي
السويس أكثر من مرة. وخاصة مع
الشتيج الطوازي الذي أكثر من السجود
في الأرض، وشد شعره احتجاجا على
صفارة الحكم. ولأنك أن سياسة بر
الأمان التي اتبعها كثير من حكامنا في
السنوات الأخيرة.. هي التي أنفلت

الزمالك يودع نقطة

أصيب الزمالك بنقطة.. شعبها إلى منازعها الأخيرة تحت غلبة بعد تعادله مع الفانولون بدون أهداف..
فلقد حسن شحاته فاعليته.. ومارس فاروق جعفر الهارة التي اكتسبها في كورنوس نيويورك.. وهي اللعب في الوضع والظا.
كان أبرز لاعبي الزمالك إبراهيم.. وأبرز لاعبي الفانولون حلة السودة.
المباراة فطيرة المستوى.
أصاع الزمالك أكثر من فرصة في العشر الدقائق الأخيرة من الشوط الأول.
أهدى الزمالك نقطة غالية للأهل.. وأصبح الفارق بينها 3 نقطة.. وبعد..
كانت أمنية الزمالك هزيمة الأهل في مباراة وتعادله في مباراة.. أصبح أمل أن يرم الأهل مباراتين - عثم إبليس في الحلة !



إبراهيم الجرجس المدير الفني للأهل



ونظرت إلى كالا.. وفلت: أحسن أن يكون حسن حلمي قد قال لك أيضا إن عادل العجبي أهلاوى.. ومماضى أن يصنف الحكام والحكام مظالم.. ولكن الصبية في لجنة الحكام الرئيسية التي حضرت بعض الأندية ذات النفوذ بتحكيم معينين.. وقال أحد أفراد الجمهور: أرسلوا إلى الاتحاد.. وأطلبوا مع حسام من تحكيم مباريات السويس.. قلت: هذا كلام لا يندب في العالم كله أن تعاقب الأندية الحكام.. ولكنه مبدأ استجاب له اتحاد الكرة

ونظري إلى كالا.. وقال: سرورنى أنا مهذبون بالقوط.. وأننى من الله أن يقسم الاتحاد أندية الدورى الممتاز إلى فئتين: دورى ممتاز ودورى درجة أولى.

وفجأة.. بلغ أحد لاعبي السويس الناشئين مصابا غالة لشبح عصى.. ويستدعون الإسعاف.. وآخر يصرخ: فريق الأهل تنظفونه.. ويعد كل أكرام.. يتناول الغذاء بالنادي الاجتماعي.. وتحلون له الاستراحة للنوم.. ونحن عندما ذهب للظاهرة.. تناول طعام الغذاء على الظهيرة.. وأترك السويس.. دون أن تقوم القيامة كما تخيلوا.. ففوز الأهل عشبه ليس بآية الدنيا.. ولانهاية لطاف !

محافظات القناة.. عند حلول هذه المباريات.. ولا أعرف مالى الذى يتبع محمد أحمد رئيس الاتحاد.. من عقد اجتماع مجلس إدارته.. واستصدر قرارات مسبقة.. بأن النادى الذى تقام المباراة على أرضه يتحمل كل ما يتركه أو ما يترك على ملعبه.. بدءا بإطلاق الألفاظ الثانية إلى أحداث الشعب.. وأن يحدد عقوبات مشددة.. باعتبار النادى الذى جرى على ملعبه ما يترك حرمة الملاعب مهزوما.. ويتدرج من ذلك إلى إنزال فرق الأندية إلى دورى الدرجة الثانية.. وأن اللاعب الذى يفرج على الفانولون بالاعتراض على قرارات الحكم ينشط جهات من سجلات الاتحاد.. وأن اللاعب الذى يطرده الحكم.. ولا يخرج فوراً من الملعب.. لا يكتفى الاتحاد بإيقافه المبارتين القويتين.

□ □ □
وخرج كالا مدير الفريق من المباراة عيونته في لون الدم.. يصرخ ويقول: المباراة شاعت ما «أولعة»! حسام سب هزيتنا.. لغاضى كثيرا عن أعطاه الأهل.. مع أن حسام أنظر طاهر الشيخ فبرده أنه يسند يده أثناء اللعب.. وكان في الإمكان طرده لو كثرها.. وأخذ كالا يهأى في لونه قاتلا أمام الجمهور الذى تجمع في مبنى النادى.. محمد حسن حلمي رئيس نادى الزمالك قال في: إن حسام أهلاوى.. وقال في: عن أحمد جمال ومحمود عثمان

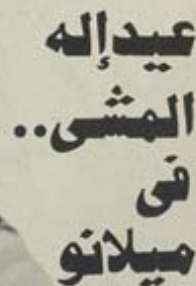
هذه بشار زيارة وتبريتوم الأخير الدورى الإنجليزي لمصر.. والذى طالب بالحسم والحزم في استعجال الكارتين الأخير والأصغر.. وبعد فترة تراجع حسام.. وكان سر تراجعه صاعقه وزير الجمهور في ملعب حقيق.. الوصول إلى الحكم فيه سهل استغل لاعبو السويس فرصة تراجع حسام.. وكثر اعتراضهم على قراراته.. وتماكس حسام حتى مرت المباراة على خير..

وليس ماحدث في السويس عجب.. وليس في كل مرة تسلم الحرة.. بل إن ذلك مقدمة لما سيحدث من جمهور السواحل مع الأهل والزمالك.. لجمهور السواحل شرس وعنيف.. فالأهل أمامه مباراة الإسماعيل والمنصرى بالإسماعيلية وبورسعيد.. والزمالك أمامه مباراة الاتحاد السكندري والكروم.. وإن كان فرصة الزمالك أحسن لأن جمهور الإسكندرية أقل شراسة من جمهور حط القناة.

نائم في العسل

ويظن اتحاد الكرة نائما في العسل حتى يحدث ملات محمد عقابه ويعددها يتصل من مستولته.. ويبلغ النوم على جهات أخرى كالأمن.. والله يعلم ما يبدله رجال الأمن من جهد فوق عاتق الإنسان العادى.. وخاصة في





احتلت مدينة ميلانو بعد
التي .. ابتكرت المدينة هذا العيد
١٩٧٢ .. اشترك في العيد هذا العام
الف مواطن من مدينة ميلانو ..
غنى للاباسى الروايفي للفرد المشترك
العيد ١٠ آلاف ليرة إيطالية ..
اغضولون ٢٢ كيلو مترا من
السرعة .. لايسجل في السابقة وسمى
٢٥٠ مواطنا .. اما باقي الموا
لسمح لهم بالدخول إلى الساق من
مظلة دون احساب نتيجته ..
يشي حسب طاقته ..
شرب الضمبلون أثناء الطريق
الف برقالة .. ١٥٠ آلاف ليرة
والتهوا ١٠٠ الف سندوتش ..
الف كيككة .. اشترك في السباق
من الجرد .. ٢٠٠ من الاطفال
١٢٠٠ جد وبعض المعوقين
حلالهم !



« سراليد الخفية التي تحاول هدم فريق الزمالك . فاروق جعفر عاد من أمريكا فاقدًا الثقة بجهاز الكرة في الزمالك .. وأخبار أخرى يقدمها أبو رجيلة مدرب الزمالك .. هذا الأسبوع ، والأسابيع القادمة ، على صفحات الرياضة « باكوب » . »

اكتشفت أن هناك بداحية تلعب في الزمالة .. فقلنا أن تفرق الفريق .. بالوزارة للأخمين على بعضهم .. وقد وضع تأثير هذه اليد على أداء الفريق في المباريات الأربع السابقة منذ استئناف الدوري .. اختلف الأداء .. واختلقت الروح .. ولم أجدها سببا واضحا .. إلا أن بعض ذوي المصالح يريدون عدم

الفرق.
كأنني أن أعيد الثقة لماركوس جعفر في جهاز الكرة كثيرا من اعصابي. فقد فهمه بعض أولاد الحلال بأننا لا نريد... ولكن أوضح لماركوس أخفقه. وإن الامانة كانت تفسد

والت لآبرام يوسف ظهر الزمالت
الثابت تنديرا حاصا.. لقد أرسل في
إبراهيم يوسف عفاين يعتبر فيها عن
عدم قدرته لآواه الماريات والتعريب
سبب امتحانات كلية الشرطة.
والمذاكرة. دفعني ذلك لأن أرتب له
تنديرا حاصا يتلقى. وحجم المجهود
الذي يبذله في المذاكرة.

أحسن لاعبي الزمالات في الأسوء
 الماضي :
 ■ عادل الشافعي (حارس المرمى) في
 حظ الظهر
 ■ حسن شحاتة .. يكافح بمرحلة ..
 مستظم في التشريب .. ولا يتخلف أبدا
 أبو رحيلة



من المهدرج

واحد وواحدة

انفعالات الناس في المدرجات مضحكات مبهكات ..
هذا الحوار دار بين زوج وزوجته أثناء مباراة الزمالة
والمصورة :

کتب ابراہیم حسنی :

■ اعتاد خورشيد : اخصائية اجتماعية .. اهلاية
■ احمد والد الدين ابراهيم : مفرد .. زوجها : زمكاري ..
دار هذا الحوار العنقاني يبيها في مدرج الاول الممازة في جارة الزمائل والمصورة :
■ احمد : لعب الزمائل سي ، والحظ سي سي ..
■ اعتاد : هذا ليس حقا ، ولكنه واقع ..

■ أحمد : أرجوك اجزئي مشاعري
لكي يفلت اليوم على خير
■ أعزاء : يفلت على خير أو العكس
دائماً الأهل حامل واية الكرة المصرية
■ أحمد : ياسلم ! هل تكبرين ان
الزواجك قاهر الحزوات
■ أعزاء : هذه القصة اخترعناها على
أنفسكم في فترة محدودة أيام فريق حمادة
امام . لكن الأهل ماضيه كبير . ونجوم
الستيات كان فيه اسطوانات مصر
صالح علي وروعت التانجيل وعاد
يكلل وعزت أبو الوسر . وما يتجلى

■ أحمد : هذا غلال .. أتكرين
حزاة امام وعيده نصحي ويكن
طوبى ..
■ اعزاء : هل تكرن ان الأهل كسب
بطلوة البدوي ٢٠ مرة .. والزمالك ؟
■ وهل تكرن الأهل فاز بكأس
مصر أكثر من الزمالك ..
■ ويسجل فاروق جعفر هدف
الزمالك الثاني .. وتغلب اعزاء
حوشيد وترك زوجها غفيرة وتصرف
من الاسناد .. وزوجها لأمهه فخر غارق
في حاف .. الزمالك ..

كيف نزيد دخلك.. ونُدعم حاضرك؟

شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري
بالمجموعة ذات العائد الجارى

تعطيك عائداً صافياً

بواقع ١٠٪ سنوياً

اعتباراً من ١/٤/١٩٨٠

تصرفه كل ستة شهور
ويمكنك استرداد قيمة الشهادات في أى وقت
تشاء بعد مضي ٥ شهور على شهر الشراء

فتأشها:

١٠ جنيه ، ٥٠ جنيه ، ١٠٠ جنيه ، ٥٠٠ جنيه
١٠٠٠ جنيه ، ٥٠٠٠ جنيه .
كل من سيوفه له الشراء قبل أول أبريل ١٩٨٠ ومازال يحتفظ
بشهادته يتمتع بعمراً الفائداً الجديد .

اشترها من أى فرع من فروع البنك الأهلي المصري
المنتشرة بجميع أنحاء الجمهورية



أنا والمنتخب

أهديت للكرة المصرية زيزو وصفوت والخطيب
ومصطفى بونس وإكرامى وحازم خاله ومصطفى عبده ..
فحقى نصير مدرب المنتخب القومى الجديد يسرد حياته
مع كرة القدم ، والأهل ، والمنتخب القومى .

الفارق
٣

نقط

تريد من الحزن
والألمى .. فقد
الأهل نقطة
غريزة .. أهداه
الزمالك .. وأصبح
الفارق بينه وبين
الزمالك ٣ نقط
عاد مع أهله
بعد مباراة
١/١ .. سبب للعبة من
الأهل .. أحسن
لاعبين في المباراة
الحليل ، وإبراهيم
بونس

كانت أحلامى أن أكون حكا مثل
الهامى فحقى نصير وصيحي .. دللى
عبده صالح الوحش استاذى بكلية
التربية إلى التدريب .
بدأت التدريب في مدرسة الأهل
عام ٦٧ .. وخرجت للكرة المصرية
زيزو وصفوت والخطيب ومصطفى
بونس وإكرامى وحازم خاله ومصطفى
عبده .
عملت مساعداً لمدرّب المنتخب
القومى مع الكابتن محمد الحندى عام
٧٠ .. وعملت مدرّساً لكرة القدم
بالمدرسة الثانوية الرياضية .. وكان من
تلاميضى فاروق جعفر والخارجة واسامة
حليل وغام سلطان .. ثلاثة أصبحوا
نجوماً لفريق الزمالك .. والرابع أصبح
كابتن الاسماعيلى قبل أن يهاجر للعب في
أمريكا

فحقى نصير



