

امنت بالله امنت بالله امنت بالله امنت بالله امنت بالله امنت بالله



الإمام الأكبر د. محمد يasar: التفسير المبسط الكامل .. أمانة في عرق الأزهر !!



الشيخ محمد متولى الشعراوى هل يحقق الشيخ احمد حسن الباقورى جهاد أهل السلمين في تلبية هذا الطلب ؟؟ مستمر في ظل معاني القرآن الكريم



د. زكريا البري:
للجان مجلس
الشئون الإسلامية
أبين الشاطئ الحقيق

التفسير العصري للقرآن الكريم

.. أطالب علماء الإسلام .. أن يقدموا لنا
وللأجيال من بعدنا ، تفسيراً كاملاً مبسطاً
للقرآن الكريم .. حتى نستطيع أن نسجله
على «أشرطة» و«كاسيتات» تكون في
متناول كل من يريده على صعيد العالم كله .

إبراهيم مصباح

مدى فشل تلك النظريات التي أعدها مأخذ
الحدة دوماً يقين أو شغل أو تعقل أو ثروة .
والدافع إلى ذلك هو التسرع في إصدار
الأحكام الماطعة على نظريات لا تزال في
طور التجربة وعندل بلقال : وشهد شاهد من
أهلها . وبذلك تنطبق علينا تلك العبارة
الشهيرة : « لكل شيء آفة من جنسه » .
هل أفركنا إذن كيف إن هناك بونا شامسا
بين الرأي والحقيقة ، وهل عرفنا كيف أن
أصحاب التفسيرات العصرية من عشاق
« الرأي » وكيف أنهم . أبعد ما يكونون عن
الحقيقة ، وهذا هو مصدر الخطر وعلوة
الدهاء .

فلنرفعهم إذن أن يكتبوا عن ذلك فوراً
ودون إبطاء . إن أريد إلا الإصلاح
ما استطعت وما توفيق إلا بالله .
هذه بلا ريب إحدى القضايا الهامة
التي تشغل بال المفكرين على صعيد العالم
الإسلامي . ألا وهي التفسير العصري للقرآن
الكريم .

إني أدعو مرة أخرى تحت ظلال باب
« أمنت بالله » الأئمة والعلماء : وفي مقدمتهم
الإمام الأكبر الدكتور محمد يasar شيخ
الأزهر وهيئة كبار العلماء - الممثلة في مجمع
البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف كعبة
الإسلام العلمية - والدكتور زكريا البري وزير
الأوقاف والمجلس الأعلى للشئون الإسلامية
ولجانته المختلفة والمفكرين الإسلاميين والباحثين
فضيلة الشيخ أحمد حسن الباقورى وفضيلة
الدكتور محمد البهي ، وفضيلة الشيخ محمد
متولى الشعراوى وغيرهم . ومن العلماء
والباحثين . ليس فقط من أئمة الفقه
الإسلامي . ولكن أيضاً من أئمة العلم في كل

الفرق كي تنطل عليهم تلك المزايع والزهرات
والأياطيل . وما أشبه هؤلاء « بالترزية أو
« الحواطة » لأهم درجوا على لباس المعاني
أثوابا تركية « بشتيولها » أو « يوسعوتها »
حسب الحاجة أو المزاج إعمالاً بنظرية
« التناضح » مع العلم بأن لكل آية من آيات
الذكر الحكيم « موقف » أو « مناسبة » تولدت
فيها توضيحها أو تفسيرها . وبهذا المقياس
لا يجوز أن تفصل معاني الآيات عما سبقها أو
تلاحا من آيات أخرى إذ أنها نسج متكامل
مترايط يوضح بعضها بعضاً ويشرح نفسه
بنفسه . وإذا كان هؤلاء بتفسيراتهم
العصرية يفعلون ذلك بحسن نية . فلذلك
مضية فادحة . وغيرهم أن يكسروا أفلامهم
ويكفوا عن تضليل الناس . وإذا كانوا
يفعلون ذلك (عن عمد) فالنصية أفدح لأن
ذلك كفر وليس بعد الكفر ذنب . والأدعي
والأمر أن من يسمون أنفسهم بالمستشرقين
بأعز هؤلاء علينا كحجة . ويتخذون منهم
فرصة للتهم على المسلمين وعلى الدين
الإسلامي الحنيف خاصة عندما تثبت الأيام

الحديث عما يسميه البعض من مفكرينا
بالتفسير العصري للقرآن وهو قول فيه الكثير
من الشطط والمغالاة . ولدنيا في مصر عدد
من المفكرين - وهم قلة حسن الخط -
لا شاغل لهم إلا أخرى وراء أحدث
« التناضح » في كل شيء يدفعهم إلى ذلك
« الفضول الأعشى » أو حب « الشهرة » أو
« الإثارة » فيمجرد أن تظهر نظرية علمية
جديدة - لم يثبت التأكد من صحتها بعد -
يحدثهم ينسحبون بها ويلفدون أصحابها
وعاودون لباسها أثوابا غير الأثواب ويحملونها
من المعاني أكثر مما تحمل . والنصبة أهم
يبحثون في القرآن الكريم عن تلك الآيات
التي تؤيد ما ذهبوا إليه . ويعرفون الكلم عن
مواضعه ويقومون بعملية « بتر » للآيات
فيختارون منها ما يوافق هواهم . ويتزكون
ما يتناقض معه . وهم بذلك إنما يأخذون
المعنى الظاهري للآيات دون أن يعرفوا المعنى
الخبري لها . أو يتشغوا بالبحث عن معانيها
الخفية . والنتيجة طعنا هي « التهميد » على

كثير الحديث هذه الأيام في مقالات
وكتب عن التفسير العصري للقرآن الكريم .
وباعتبار هذا قضية من القضايا الهامة من
يؤيدها . ومهم من يعارضها . ولكل
حججه وبراهينه . وعدلاً باحترام الرأي
والرأي الآخر . طبقاً لتعاليم دستورنا الذي
ينص على أن الشريعة الإسلامية المصدر
الرئيسي للتشريع . وشريعتنا السمحاء تعطي
لكل ذي حق حقه . وتؤكد احترام الرأي
والعقيدة . وصدق الحق سبحانه إذ يقول في
قرآنه الكريم : « لكن دينكم في دين » .
وانطلاقاً من هذا كله . أقدم هذا الرأي
من الأستاذ عوض الثق من أدباء كثر
الشيخ . حول التفسير العصري للقرآن
الكريم . بدأ رأيه قائلاً : إذا قلت أنا ابن آدم
فذلك رأي وما يجوز وربما لا يجوز . وإذا
قلت أنا ابن أمي فذلك حقيقة لا تدع محالاً
لذلك ومن هذا ينضح لنا الفارق بين الرأي
والحقيقة بين الخيال والواقع . وهذا
بالضبط ما أردت أن أقوله وأنا بصدد

