

البناء الوطني ومسئولية الحكومة والشعب



د. سيد نوفل

وتعتبر أراضيها وتشكل مرافق حياتها . . . ولقد أتى ذلك في عطف أقرب ما يكون إلى السرعة والمفاجأة . . . فأرهب البعض . في مصر وفي سائر العالم العربي . وعجزوا عن متابعه وملاحقته . والتفقدوا القدرة على التحول والتطور . . .

■ ولقد بدأت مصر الآن المرحلة الكبرى التي استهدفتها مراحل السبعينات التاريخية : مرحلة البناء الوطني . . . وليس من شك أن العامل البشري أقوى دعائم النهضة . وأن لكل عهد دولة ورجال . . . ويأتي الفاضل دائما قبل القانون . والمثقف قبل الشرع . وقيادات الصخب بشعار الحرب . والتكفل حول المصالح الذاتية المتبادلة . والأعداء على الطليعان في الحكم . والركون إلى الجمود في مجال التنمية . هذه القيادات لا تصلح لعهد السلام



كان دور بنك مصر ورجاله بزعامة طلعت حرب دورا هروفا في البناء الثاني

ولدت على عتبة الحرب العالمية الأولى . . . ونشأت في الأزمات الوطنية والدولية المتلاحقة عشرين عاما . . . وجمعت بين العمل والدراسات العليا في أتون الحرب العالمية الثانية . . . وسعدت بالذكوراه في نهاية الحرب وبين تباشير السلام . . . ولكنني لم ألبث أن استغرقت في شقاء طويل . . . فعاشت ثلاث حروب عربية فاشلة وما بينها : حروب ١٩٤٨ و ١٩٥٦ و ١٩٦٧ . . . ثم حرب الاستنزاف لمصر وإسرائيل معا عام ١٩٦٩ . . . وأخيرا سعدت بحربنا الأولى الناجحة في القرن العشرين : حرب ١٩٧٣ . . . وبانتصارات السلام منذ عام ١٩٧٧ . . .

وإلى لأسعد اليوم بداية عهد البناء الوطني المصري . . . كما أسعد بشارت التحول العربي الشامل نحو العهد الأفضل . . . وفي مقدمة هذه البشارت تصرعات الأمير فهد بن عبد العزيز الإجماعية . وماوروات منير بيجين السلية . وعزلة حكومته واشتداد معاناتها باستقالة عزيز قارنسان بعد موسى ديان . . . أما أعمال الاحتلال الإسرائيلي العنصرية المتصاعدة . والموقف الرجعي في مفاوضات الحكم الذاتي . فهي من آيات النصر القريب للسلام العادل الشامل . . .

وستقبل التعاون العربي الأفضل . قد ولت فيه ولا تزال منذ عامين ونصف عام . منذ نشأت حركة الرافضين الصامدين بقيادة الاتحاد السوفيتي . وأداتيه معمر القذافي وحافظ الأسد . . . وأعلنت سياستها الدموية في حريف ١٩٧٧ . . . ثم ظلت تدد حتى تفالفت أخطارها . . . ثم أخذت تبتدد حتى أذنت بالأفول في هذا الربيع . . . ولهذا أفكر حق الفكر ضخامة المسئولية الوطنية والقومية في بداية عهد السلام . وعظمة الواجب الشعبي والحكومي في المرحلة المصرية العربية الجديدة . . .

وعلى طول السبعينات . ناضلت مصر في جبهات ثلاث مترامية متكاملة : جبهات التحرير والديمقراطية والتنمية . . . فحققت في التحرير الإنجازات التاريخية . وأرست قواعد السلام الشامل للمنطقة كلها . . . وأخذت ترفع قواعد الديمقراطية في عطف متصاعدة . كما أخذت تعرف نفسها وتكتشف طاقاتها ومقدراتها

والحرية والتنمية . . . وليس من الممكن لإسان أن يتشكل استعدادة وممارساته . وأن يتبدل تبديلا بين عشية وضحاها . . .

وقد ظهر أثر ذلك في قصور بعض الممارسات الديمقراطية على مختلف الجبهات . . . فعرض الكتاب ورجال الإعلام لا يتجددون . . . ويمضي الكثيرون منهم على الدرب القديم . ولا يرتفعون إلى مستوى المحاضر في معاملة قضايا السلام والديمقراطية والتنمية . . . ويستبد بهم الأسلوب الشخصي في معاملة الشؤون العامة . . .

ومن ذلك ما وقع حين قدمت بعض الاستجابات إلى الحكومة السابقة . . . والاستجابات حق مقرر في الدستور والقوانين الكفيلة له . . . لكن البعض رد عملة على أصحاب الاستجابات . وانهامهم بمختلف الاتهامات . . . وسبق في حكمه مجلس الشعب ودراساته ومناقشاته . . .

وظل بعض العاملين في الحقل السياسي يتعتون في ممارسة الديمقراطية . ويمارسون العمل السياسي الحزبي بأسلوب الأوامر والنواهي الوظيفية التقليدية . . . ويحدث التزبدون والمعارضون عن الانضباط بوصفه قاعدة أساسية للنظام السياسي الحزبي . . . وهو أمر لم يرد قط في أي نظام حزبي ديمقراطي . . . فأساس الحرية الديمقراطية هو الحرية والالتزام معا . . . الحرية في إيلاء الرأي والمناقشة . والالتزام برأي الأغلبية أو التخلي عن الحزب إلى حزب آخر أو الاستقلال عن الأحزاب جميعا . . .

واستوقف النظر مسلك بعض المعارضين في التشهير والنجم والأخذ بمبدأ المعارضة الشاملة . والتحاسن القوة في بعض الأوساط الخارجية المثارة . وتقديم المادة الإعلامية المشوهة لها . وذلك أمر لا يتفق والبلج الوطني المنظم . ولا يسائر الانتصارات المصرية المعاصرة . كما أن الدراسة الشاملة الواعية المستجيبة للموضوعات لا تسنده ولا تركية . . .

لكن ذلك كله أمر طبيعي في شعب ظل محروما من الديمقراطية ربع قرن من الزمان . كما ظل يجارس الديمقراطية المحرفة المنقوصة طوال ثلاثين عاما من قبل . . .

ولعل ذلك هو الذي دفع القيادة المصرية إلى الأخذ بأسلوب التدرج في بناء الممارسة الديمقراطية . والانتقال بها من مرحلة أدنى إلى مرحلة أعلى مرة بعد أخرى . . .

والمأخذ لا تال من الإنجاز الكبير الذي تحقق في سبيل البناء الديمقراطي السلم . . . وهو بناء بطرد تكامله . ولا بد أن يبلغ أقصى غاياته . . .

□ □ □

■ وفي هذا المجال لا تواجه مصر ما تواجهه البلاد النامية من تحد خطير . وهو نقص القيادات الوطنية الصالحة . فالقيادات المصرية الصالحة موفورة . ومن اليسير استطلاعها ما تحرر المستسلمون من ضعف أنفسهم . وصدقت نيهم . وكافحوا حرص العاجزين المتكئين على التمكن لبقائهم . وتحروا الحق لوجه الحق والوطن وحدهما . . .

ومصر في هذا المجال لا تني من فراغ . . . إنما تصل ما القطع . وتستكمل ما بداته . . . وتستعيد واقعا قديما وحديثا . استقرت أسبابه وتوطدت . ووارثتها الأبناء عن الآباء . ولولا هذه الأسباب القليلة والطريقة ما استطاعت مصر أن تحقق في السبعينات ما حققت . . .



استقالة موسى ديان بعد الاستقالة فاستبدل ميسب بحركة حكومة



محمد الأسد دارة للاخاد السويين



الأمير فهد بن عبد العزيز نصر بركات أجمية

ولو أن الشعب المصري استجاب للضغوط البريطانية المحركة لحركته ونموه، حلت بالحقاق كارثة، أو واجهوا على الأقل مصاعب في الحرب العالمية الثانية تكلفهم الكثير لتخطيها. فقد ساعدت مصر الحلفاء مساعدة مذكورة في المقاومة العسكرية. وعلى أرض مصر تقورت نهاية النازية. وفي معركة العلمين على مشارف الإسكندرية، سجل الحلفاء انتصارهم الأول الحاسم في مسيرة الحرب. لكن المساعدة التي لا تقدر بثمن هي تزويد جنود الحلفاء التجمعين في مصر والشمال الأفريقي، بالانتاج المصري من الملابس والأطعمة ومختلف الأدوات، وقد تقدمت فيها الصناعة المصرية الشعبية، وتوافر إنتاجها على كره من بريطانيا العظمى التي كانت تحكم لثلاثة أرباع الساحة العالمية وخمسة سكان المعمورة.

□ □ □

■ أما تجارنا القديمة في الشورى والديموقراطية، فعهد أصولها إلى العهد القديم. كما سجلت تقدما في مختلف العهود حتى نهاية القرن التاسع عشر والعهود الثلاثة للقرن العشرين. ولم يستطع الاحتلال البريطاني أن يقضي عليها وإن استطاع تعطيل مسيرتها. وبعد، فهذا مدخل إلى أحداث البناء الوطني ومستقلة مصر الحكومية والشعبية في العهد الجديد. أما هذه الأحداث فأرجو أن تتصل وتتوالى.



مختلف الميادين. وكنا نتطلع في المرحلة الابتدائية كتابا صغيرا بالعربية والإنجليزية معا، عن نهضة أرض البراكين، عنوانه: «اليابان أرض الشمس المشرقة». ومازلت، منذ تلك الأيام، أمثل مصر في الشرق الأوسط، اليابان في الشرق الأقصى. وهو تمثل له أسبابه ودواعيه القسوة. فكل من البلدين إمكاناته الشريفة الوفيرة، وفي مقدمها ملكات الابتكار والعمل والنظام والتفوق. وهي التي قامت عليها نهضة اليابان المعاصرة. بل إن مصر لديها من ميراث المناهي العريق، ومن النفط والمعادن وإمكانيات المزيد منها، ومن المكان الوسط الاستراتيجي العالمي. لديها من ذلك كله ما ليس لليابان شيء من مثله.

وقارمت السيطرة البريطانية الاتجاه المصري الوطني إلى النهضة. فحرفت مصادر التاريخ والجغرافيا الطبيعية والسياسة. وأخذت تؤكد أن جو مصر وطبيعتها لا يصلحان للصناعة الحديثة، وأن مصر بلد زراعي تقليدي، يكفيه غنى أنه موطن الذهب الأبيض: القطن. قبل عهد الذهب الأسود: النفط.

واستطاعت السيطرة البريطانية أن تجمد حركات التنمية الاقتصادية والصناعية والاجتماعية في النطاق الحكومي. وشغلت الأحزاب بالصراع على الحكم للحكم لا للتقدم. لكن الشعب المصري، بقيادة صفوة من أبنائه، وضع القواعد للتنمية رغم الوسائل المحدودة والعوامل المناوئة. وكان دور بنك مصر ورجالها بزعامة طلعت حرب، دورا مرموقا في البناء المادي والنهضة الصناعية والتقنية. وهي نهضة شملت الأعمال المصرفية وصناعة النسيج النظيرة والمعادن والأصداغ. كما شملت التجميل والسياسة. وكذلك استطاعت شركات البوستة الحكومية بقيادة أحمد عبود، أن تبنى أسطول مصر التجاري، وأن تأسس مصنع الفولاذ الذي أصبح من أسس الصناعة الحربية المصرية المعاصرة. وكان دورهما - ودور غيرها في المجال الاقتصادي - يكمل أدوار سعد زغلول وعبد العزيز فهمي وعمل شعراوي ومن والآه في المجال السياسي.

وأقوى دليل على ذلك ثمارات مصر الرائدة في عهد الاستعمار الأجنبي: ابتداء من العهد القديم حتى الاستعمار البريطاني التريب.

□ □ □

وفي مطلع القرن التاسع عشر استطاعت مصر إحياء اللغة العربية وتطويرها بحيث تستوعب النهضة الأوروبية الحديثة. وانشأت مدارس الطب والعلوم المصرية والترجمة مختلف اللغات الأجنبية. كما أقامت صناعات مدنية وعسكرية هزمت الدولة العثمانية التي كانت في مقدمة القوى العالمية لذلك العهد. وفتحت أبواب معاهدنا للشباب العرب في أرجاء وطننا الكبير. وبتت طوال الثلاثينات للقرن التاسع عشر ما أطلق عليه الاستعماريون الأوروبيون: «الإمبراطورية العربية». نجح مع مصر بلاد الشرق العربي وطائفة من البلاد الأفريقية العربية ولولا تحالف الاستعمار الغربي مع العثمانيين، وعزل العالم العربي عن مصر، ما عانى وطننا الكبير ما عاناه طوال قرن من الزمان.

وكان العالم، حتى نهاية الثلاثينات للقرن العشرين، غلبن: قديما وجديدا. وكان العالم القديم يضم أفريقيا وآسيا وأوروبا، وكان العالم الآسيوي الأفريقي تحكمه بريطانيا ومعها بعض الدول الأوروبية الأخرى. وكان العالم الجديد يضم أمريكا الشمالية والوسطى والجنوبية. وقد اكتشفها أبناء العالم القديم. وأخذوا يهاجرون إليها طوال ثلاثة قرون من قبل ذلك. ولا يزالون حتى هذه الأيام. وكان العالم القديم غلبن: شرقا وغربا. وكان الشرق هو البلاد الغلبة الآسيوية والأفريقية. وكان العرب هو البلاد الأوروبية. وكنا في مصر، في بداية عهد الاستقلال واكتشف عن حضارتنا الرائدة القديمة. نتطلع في لفه إلى الأحياء الوطني. ولم يبل من عرائم المصريين الوجود العسكري البريطاني في أرجاء البلاد أولا، وفي قاعدة القناة أخيرا.

■ وكنا نمثل باليابان، البلد الشرق الذي أبطل قوته الشاعر الاستعماري البريطاني: روديارد كيلنج: الشرق شرق والغرب غرب ولن يلتقيا. فتشوق على الغرب وسيفه في