

# ثورة ٢٣ يوليو .. وكيف سميت انقلاباً؟!



## د. سيد نوفل

وعدت في المقال الماضي أن أتابع حديث البناء الوطني .. وجدت أخيراً تطورات في مسيرة السلام الشامل: مداً وجزراً .. وتصاعدت في بشاعة وفوضى أعمال القمع الإسرائيلية في الأراضي الفلسطينية المحتلة، ومحاولات وأد السلام البائسة الإرهابية .. وزادت حكومة ييجين وهنا على وهن، وسقطت جميع ذرائعها المفتعلة .. وأدان مسلكها العالم كله، وعارضته جمهرة الشعب الإسرائيلي ذاته .. وتلك موضوعات تستوقف الكاتب واغفل .. ولكن أمراً طارئاً صرفني عن ذلك كله .. ووجهني وجهة أخرى في حديث اليوم

التي

لقد توافقنا على أن الإعلام البارزة في عالم اليوم المصري العري أربعة .. هي ثورة يوليو ١٩٥٢، ولورة مايو ١٩٧١، وحرب أكتوبر ١٩٧٣، ومبادرة نوفمبر ١٩٧٧ للسلام وثنائها .. ومن عجب أنها جميعاً عولمت في الخارج بأفضل مما عالجناها .. وما ظهر عندنا من كتابات، وما نطالعه أوتراه أو نسمعه في المناسبات، لا يسمن ولا يفيق من جوع !! فكل في جملتها أقرب إلى التجهيل منها إلى التعريف .. كما أنها لا تلتقي ومقتضيات عهد البناء الوطني والتصحيح الشامل ..

■ وقد يكون من أعطاه ثورة يوليو - وجل من لا يغنى - ما ارتفع فيها حيناً من شعار مغلوطة، هو: «أهل الثقة لا أهل الخبرة»! فلا يمكن بحال من الأحوال الفصل بين الخبرة والثقة .. ومن لا خبرة له لا ثقة فيه .. ولهذا افتقرت إلى من يعرفون بإحازاتها ويعرضون جوانب عظمتها .. لكن ثورة مايو صححت ذلك فيما صححت من أعطاه .. وقررت أهل الخبرة أعظم الشريب .. وأخذت على الكتاب والقائمين .. وأعلنت الحكم توفيق عمل رؤساء الدول في التكريم والعرفان ..

ومع ذلك فلا تزال الأحاديث بيننا تجري عن غياب الماضي المصري والعرق والدوق .. ولا تزال ترد وتعالج القضايا المصومة



إبراهيم عبد القادر

في الدين والأدب والاجتماع منذ ستين عاماً أو أكثر .. ولا يزال فينا من يعنصر النهضة الأوروبية، وبثورة فرنسا في القرن الثامن عشر، وبالرومانسية أو العاطفية في مطلع القرن التاسع عشر، وبالملذات الفنية البائدة .. ويدمغ باريس !! وهم يتحدثون في ذلك كله وفي كثير من مثله .. ولا يوجهون عنايتهم إلى مقتضيات حياتنا ومستمرات السلام والخبرة والتنمية .. ولا يلقون بالا إلى زفراء القاهرة والحيرة والإسكندرية وسائر المحافظات والمدن والفري المصرية !!

■ وفي مناسبة الاحتفال بالعيد الثوري لكلية الحقوق المصرية .. وقعت إشارة إلى طبيعة ثورة ٢٣ يوليو .. وكيف سماها البعض انقلاباً .. وبدأت الإشارة لغزاً .. ومجازوها الجميع .. وسألني الكثيرون وتحدثت إليهم .. ووجدت الحديث جديراً بالتعميم والتقديم ..

وبعيداً عن تعقيدات القانون الدستوري والدوق .. يمكن القول بأن الثورة حركة شعبية لهاالة ترمي إلى التعبير الأساسي الشامل لنظام الدولة .. وتصطبغ جميع الوسائل المتاحة في سبيل هذه الغاية .. وكثيراً ما تكون حمراء يجرى فيها الدم جداول أو أنهاراً .. وتسودها ألوان الصراع الداخلي .. وقليلاً ما يكون بيضاء لا يجرى فيها الدم .. ولا تسودها البيضاء .. أما الانقلاب فهو حركة غيبية أو جماعة تستهدف تصحيح الأوضاع القائمة .. وتطرح بحكومة فاسدة في تقدير أصحاب الانقلاب .. وتأتي بحكومة أخرى تصالح ما اعرج ولا تستهدف تغيير النظام العام ..

وقد تكون هناك أنواع ذاتية لمن سما ثورة ٢٣ يوليو انقلاباً .. لكن هنالك لا ريب ما يقال في هذا الشأن .. ونحن أوج ما نكون إلى وحدة الفكر والإرادة والعمل في هذه المرحلة التاريخية .. ونحن أشد حاجة إلى استئثار قوتنا من الشباب والشيوخ جميعاً ..

ومن الممكن أن يقول قائل: إن ثورة ٢٣ يوليو قادها تنظيم الضباط الأحرار .. وأعلنت فور نشوبها مبادئ الإصلاح الوطني في مختلف جوانب التشريعية والتفيذية ومبادئ السياسة والعسكرية والاجتماعية .. ولم تعلن عزمها تغيير النظام الأساسي للدولة ونقله من الملكية إلى الجمهورية .. ومن تحرك الأجانب والمصريين في إلى السيادة الوطنية التامة .. ومن الرأسمالية المستعلة إلى الاشتراكية العادلة .. أما مسار الثورة فإنه لم يتضح إلا تباطؤاً .. ولم تكتمل ملامحه الأساسية إلا بعد أحد عشر شهراً .. حين أتمى النظام الملكي وحل محله النظام الجمهوري ..

وكان التأييد الشعبي للثورة إجماعياً .. وشارك فيه الحزبيون من الوفد واليساريين والسعديين والكتليين والوطنيين .. فقد كانوا جميعاً في عداة سافر .. مع اختلاف الأسباب - تحكم الملك فاروق .. وكانت الثورة تبدأ تعبيراً عن الرأي المصري العام .. ولم تأت بأمر تفرضه ونجد المشقة في فرضه .. ولم نجد أية مقاومة شعبية ولا حزبية .. ولقد يادرو إلى مقر الثورة في يومها الثاني أحمد لطفى السيد والدكتور محمد حسن هيكل وإبراهيم عبد القادر وسائر السياسيين غير الوفد .. وأكدوا تأييدهم للثورة المصرة عن الإرادة الشعبية الإجماعية .. بل إن مصطفى النحاس رئيس حزب الوفد لم يتخلف عن التأييد على أثر عودته من الخارج .. وإن تطلع إلى رئاسة الحكومة بدلاً من علي ماهر ..

■ وأقوى ما يقال دفاعاً عن الناعتين للثورة التاريخية الشاملة بأنها انقلاب محدود .. هو أنهم وقفوا عند نقطة البداية .. ولم يتعمقوا في دراسة المواقف والأحداث المتلاحقة .. لكن التأمل في بيان الثورة الأول الذي أدعاه على الشعب أنور السادات .. ينفض ذلك .. فهو يؤكد طبيعتها الشعبية الغالبة .. وغديها الصلب للواقع .. وإرادتها التغيير الشامل .. كما أكدت



التعبير الشامل ..

ولقد نبذت الحرية على أحرارجي في الجامعة منتصف الثلاثينات حين صدمت بواقعها البئيس .. ولكن تعاونت مع رجال السياسة المختطفين في العهدين القديم والجديد .. وفي هذا المقام عرفت موافق رجال ثلاثة من العهد القديم أيدوا الثورة وعرفوا طبعها .. وهم على ما هو الذي صادق القصر الملكي وعاداه مثلا عادي الأحزاب جميعا .. وأشرت إليه من قبل .. والدكتور محمد حسين هيكل رئيس مجلس الشيوخ والكاتب الخرجي الخالد .. الذي اعتدى الملك على الدستور في عام ١٩٥٠ ليبلغ رياسته للمجلس .. وأستاذ الخليل الفيلسوف أحمد لطف السيد وزير الخارجية والمعروف ونائب رئيس الحكومة ومدير جامعة القاهرة .. وهو الذي لم يرض عنه الملك الجاهل يوما من الأيام ..

■ وكان لطف السيد يؤكد لي دائما أن ثورة ٢٣ يوليو ثورة وطنية شاملة .. وأن مصر لم تظهر بحاكم مصري وطني قبلها .. منذ غزا فيز مصر عام ٥٥٠ قبل الميلاد .. وفضي على الملك المصري أسبائيك الثالث .. كما كان يرى أن رجال الثورة هم الذين يصلحون لقيادة الحكم في مرحلة التحول الموقوفة .. والتي يجب أن تعطي مرحلة الحكم الدستوري الشعبي السلم ..

ولقد لقيت ذات يوم من ربيع ١٩٥٤ في مكتبته الكبيرة بداره بمصر الجديدة .. وقد عرضت عليه رئاسة الجمهورية أثناء الحديث عن عودة الأحزاب السياسية .. وسألني الرأي .. قلت ما المانع إذا كان في ذلك خير للوطن ؟ فقال السياسي الحكمي : « يا دكتور ! إن ذلك مخالف لطبيعة الأشياء .. فلدى رجال الثورة عتقة التعبير الشامل .. وهم أعرف الناس بلسانها وهديها .. ومن نحي إسانا عن مجلسه جلس فيه ! »

أما الدكتور هيكل فقد أيد الثورة التي نشبت أثناء وجوده بمصيفه ببرومبا بليان .. وعاد إلى القاهرة فور نشوبها .. وتحدث في الإذاعة المصرية وفي حلب وروما وغيرها تأييدا لها .. وكان يراها في البداية انقلابا .. حسبما سمع في لبنان من أبنائها وسجله في مذكراته .. لكنه لم يلبث أن أكد هويتها الثورية الشاملة .. أما علي ماهر - ولا أدري أين ذهبت مذكراته التي كتبها ولم تنشر ! - فقد كان يرى الثورة في البداية انقلابا .. حسبما أراد أن يكون الإصلاح في نطاق النظم القائمة .. ولهذا كان له موقف خاص من قانون الإصلاح الزراعي أدى إلى استقالته .. ولكنه بعد التطورات التي أشرت إليها من قبل .. أكد في مرات أن ثورة ٢٣ يوليو ثورة وطنية شاملة .. وأنها حققت - رغم بعض المآخذ على التفاصيل - الانجازات التاريخية .. بل إنه ظل يجلس الصح لقادتها كلها استمعوا رأيه .. وقد اتصل هذا الاستطلاع إلى أن نوى بمصيفه في موسرة عام ١٩٦٢ ..

ومها يكن من أمر .. فالعبرة بالمسيات لا بالأسماء ! والثورة الفرنسية سماها البعض انقلابا .. ولم تل تسميته من الخلفاء شيئا .. وقد احتفظت بالنظام الملكي ثلاثة أعوام .. ولم تتخذ شعارها التاريخي : الاحياء والحرية والمساواة .. إلا بعد عامين ..

وبعد .. لما أخرجنا إلى معرفة تاريخنا القريب والمعاصر ؟ وما أوجنا إلى اكتشاف قوتنا البشرية والطبيعية جميعا .. واستأثرها لبناء السلام والحرية والتنمية ؟ وما أوجنا إلى أن نؤسس بناءنا ونرفعه على قواعد الحق .. كل الحق .. والصدق كل الصدق ؟ !

وأرجو ألا يؤخر أحاديث البناء الوطني مؤخر جديد !



الملك فاروق



حسن هيكل



علي ماهر

ذلك ثلاثين سنة منذ الساعة الأولى من صباح ٢٣ يوليو .. حين بدأت تحركات الجيش في القاهرة وضواحيها .. احتفل قادة الثورة رؤسائهم وزعماءهم الذين يختفون وإياهم .. وبعض الوزراء الذين عيهم الملك في حكومة أحمد نجيب الحلال المؤلفة قبل الثورة بساعات معدودات .. واتصل مرتضى المرافي وزير الداخلية بالواء محمد نجيب يطلب حضوره إلى الوزارة للتباحث في الموقف .. لكن اللواء نجيب رفض .. وطلب منه الحضور إلى مقر الثورة إذا أراد التباحث .. ووافق الملك فوراً على طلب الثورة إستاند رياسته الحكومة إلى علي ماهر وإبعاد حكومة أحمد نجيب الحلال الوليدة .. كما وافق على عزل المقرين إليه من رجال الحاشية والجيش .. وبهذا قبضت الثورة منذ ساعاتها الأولى على زمام الجيش والحكومة معاً .. وعزلت الملك والقاء في قصره بالإسكندرية ..

وفي اليوم الرابع حدثت الثورة القوات الجوية والبحرية فوق قصر الملك ومن حوله .. ووجهت إليه خطاباً يلقى نصه عن كل تعليق : فهو لم يبدأ ولم ينته بالنص .. إنما بدأ بهذه الفقرة : « نظراً لما لاقتة البلاد في العهد الأخير من فوضى شاملة .. عمت جميع المرافق نتيجة سوء تصرفكم وعينكم بالدستور وامتيازكم لإرادة الشعب .. حتى أصبح كل فرد من أفرادها لا يطمئن على حياته أو ماله أو كرامته .. وحتى أصبح الحونة والمرتبون يحدون في ظلمكم الحماية والأمن والبراء الفاحش والإسراف المآجني على حساب الشعب .. »

وانتهى الخطاب بطلب التنازل عن العرش .. تفويضاً من الجيش الممثل لقوة الشعب .. ومغادرة البلاد في الساعة السادسة من مساء ذلك اليوم .. وأدعى الملك وتنازل ورحل .. وكان توقيع وثيقة التنازل وسط مظاهرات جوية عسكرية صاحبة استمرت ست ساعات .. وبعد طلائع أهمل أكدت له المصير المحتوم إن قاوم أو لنكأ .. وخبره علي ماهر رئيس حكومة الثورة الذي أجلسه على العرش عام ١٩٣٦ بعد وفاة والده فؤاد .. ثم وقع منه وثيقة التنازل عن العرش عام ١٩٥٢ .. خبره بغير السر على طائرة أو بأخرة .. لكن فاروق طلب السفر على البحث الملكي « المرموسة » .. وأن يسافر معه بعض رجال حاشيته .. ووافقت الثورة .. تعبيرا عن الفكر الحفاري المصري .. على سفره على المرموسة .. وأن تؤدي له التحية بوصفه ملكاً متنازلاً عن عرشه .. ولكنها رفضت سفر أي من رجال حاشيته لأنهم جميعاً بالقساد .. وخضع الملك المغرول .. وسافر مع أهله إلى إيطاليا بعد حكم دام خمسة عشر عاماً .. مثلاً سافر جده إسماعيل من قبل بعد حكم دام ستة عشر عاماً ..

وتألف مجلس الرصاية على عرش أحمد فؤاد الطفل .. الراحل مع أبيه .. ولكن هذا المجلس لم يكن يملك من الأمر شيئاً .. وصدرت التشريعات المتلاحقة الدالة على حقبة التعبير الثوري الشامل .. ففي ١٩٥٢/٨/٢ ألغيت الرتب والنياشين الملكية .. وفي ٨/٤ تقرر تطهير الأداة الحكومية .. وفي ٩/٩ صدر قانون الإصلاح الزراعي .. وفي ١٠/١٦ صدر المرسوم الشامل عن الجرائم السياسية .. وفي ١٢/٩ .. ألغى دستور ١٩٢٣ .. وفي ١٩٥٣/١/١٨ ألغيت الأحزاب السياسية .. ثم قضى على النظام القديم رسمياً بعد أن قضى عليه واقعياً منذ فجر الثورة .. وذلك بإعلان الجمهورية وإلغاء النظام الملكي في مصر يوم ١٩٥٣/٦/١٨ ..

وبهذا تسقط جميع شهادات العزل لأولئك الذين زعموا أن ثورة ٢٣ يوليو انقلاب .. فهي ثورة شعبية نهض بها الجيش بتأييد الشعب الإجماعي .. وليست تعبيرا عن إرادة أفراد .. واستهدفت