

نقص مستلزمات الإنتاج وزيادة التعريفية الجمركية = مشكلة قومية !



كتب محمد إسماعيل

المعنى الوحيد لتطبيق نظام التعريفية الجمركية الجديدة في نفس الوقت الذي نحاول فيه تثبيت الأسعار... هو نفس المعنى... لتقريب قطعة ذهب من « قبيلة » شديدة الانفجار... ثم البحث بعد ذلك عن أفضل الوسائل لإبطال مفعولها!... وليس هناك شك في أن إصرار المسئولين على تحصيل كل « مليص » من التعريفية الجديدة... سيجعل الأسعار ترتفع بصورة لم يسبق لها مثيل... ويبدو أن الحل الوحيد في هذه الحالة... هو أن يتوقف معظم مصانع القطاع الخاص... ويختفي إنتاجها... ونختفي معه الأسعار... ومشكلة ارتفاع الأسعار!

وليس هذا الكلام من قبيل المبالغة... فالصحيح فعلا أن معظم مصانع القطاع الخاص التي اضطلعت بمسئولية النهوض بالصناعة المحلية وتطويرها... ومناخلة الصناعة العالمية قد أصبحت مهددة بشبح التوقف...

ماذا؟... من الغريب أن هذا السؤال الذي يتركز في كلمة واحدة... تتركز إجابته أيضا في مصيبة واحدة... أما هذه المصيبة فهي الشلل الذي يمكن أن يصيب قطاع الصناعة المحلية... والنتيجة المباشرة لرفع بنود التعريفية الجمركية هي ارتفاع الأسعار... في الوقت الذي يطالب فيه الرئيس السادات كل الجهات الحكومية بالعمل على تثبيت الأسعار... واعتبار هذا الهدف... هدفا قويا بالدرجة الأولى... ولكن ما الذي يفعله أى منتج أمام هذه التبدلات الجمركية الجديدة؟... إنه إما أن يضطر لرفع السعر... وإما أن يتوقف عن الإنتاج... وكلا الأمرين سوء!... وهكذا يعود القطاع الخاص إلى مواجهة المتاعب التي كان يعاني منها من قبل...

د. عبد السزاق
عبد المجيد نائب رئيس
الوزراء للتخطيط والمالية
والاقتصاد



الامكانيات مثلا تتوافر للقطاع العام... ورغم أنه يستورد المواد اللازمة له بالعملة الصعبة وأسعار السوق يعكس القطاع العام... إن هذا النجاح نستطيع أن نلسمه إذا ما قارنا الإنتاج المحلي لبعض المصانع المتطورة بالإنتاج المستورد... فأسعار المنتج المحلي أفضل... وجودته أيضا...

كل هذا بالرغم من أن الكثير من الحلوى المستوردة والمعروضة في السوق أكثرها تم تهريبه... وترتب على ذلك منافسة المنتج المستورد للمنتج الوطني منافسة غير شرعية... ورغم هذا فقد استطاعت هذه المنتجات المصرية أن تواجه هذا التناقص غير الشريف!!

وبعد كل هذا تصفّر التعريفية الجمركية لتضيف إلى القطاع الخاص أعباء جديدة خاصة في صناعة الحلوى... في الوقت الذي لم ترد فيه الرسوم الجمركية لمعظم لعب الأطفال على 5%... فهل نبتهم بتسليّة الطفل أكثر من صحته!... كأنه لا يمكن للقطاع الخاص كل مناعه العادية المتمثلة في مشاكل التصنيع وتوفر الخامات وارتفاع الأسعار العالمية لمستلزمات الإنتاج وغيرها... فأصبحت إليه مشكلة جديدة اسمها التعريفية الجمركية... إن هذه المتاعب بالإضافة إلى مشكلة التعريفية الجمركية تجعلنا نعتبر المثل الذي يقول... موت... وخواب ديار!!

تمام يا فندم!!

منذ شهر تقريبا ظهرت التعريفية الجمركية الجديدة وأبنة قراءة لبونها يمكن أن نصيها

والتي تبيت في إصابتها بكل أمراض التخلف الصناعي... وهكذا أيضا تعود رزمة إلى كل عاداتها السيئة القديمة!... والحقيقة أن قطاع الحلوى الخافه كان من أهم القطاعات التي اهتم بها وتطويرها القطاع الخاص...

فقطعة الحلوى هي أهم غذاء مضمون للطفل... فهي تعطيه الطاقة التي يحتاج إليها... ثم إنها تمثل بالنسبة له متعة لا يمكن الاستغناء عنها... والحقيقة أن القطاع الخاص قد تنبه إلى أهمية هذه الصناعة... ولعلنا قامت بعض المصانع المحلية الصغيرة بتطوير إنتاجها... مستفيدة بسياسة الانفتاح... وكان الهدف هو إنتاج قطعة حلوى نظيفة ورخيصة... تصل إلى يد كل طفل مصري... إن هذه العبارة تصلح لأن تكون شعارا عاما... يحذر بأي مسئول في أى مكان أن يعمل من أجله... فالاهتمام بقطعة الحلوى الجيدة والنظيفة أفضل ألف مرة من الاهتمام باستيراد الأدوية والأمصا... ثم إن الاهتمام بالطفل هو اهتمام بمصر كلها... ومستقبلها... إن أكبر دليل على هذا هو قيام سيدة مصر الأولى بالاهتمام بالطفل المصري في كل مناسبة ورعايته... وتقديم العون له... ثم إن الدولة تبتني نفس القضية... فهي تبتني بمصانع الحلوى التابعة للقطاع العام... طمعا من أجل الطفل... فوفرة هذه المصانع الإمكانيات اللازمة... والمواد المطلوبة وتيسر سبل استيرادها من الخارج... ورغم ذلك فإن القطاع الخاص استطاع أن يبت أيضا جذوته في هذا المجال الحيوي... وخلال هذه الفترة القصيرة... ورغم أنه لا تتوافر له

جميعا بالدعشة . فالمفروض أن التعريفية الجديدة تحمي قبل كل شيء الصناعة المحلية . أية مواد يتم استيرادها من الخارج . وتعتبر من قبل الترف . من الخارج جدا بل من المفروض أن ترتفع قيمة جاركها . أما مستلزمات الإنتاج فإن المفروض أن تخفض جاركها . تشجيعا للصناعة المحلية على التطور والنمو . إنا يجب أن نشجع أى مصرى يستثمر أمواله فى قطاع الصناعة . خاصة إذا وجه أرباحه إلى نمو هذه الصناعة وتطويرها . ولكن يبدو أن الآلة قد انقلبت ! !

جد مثلا مواد التغليف والتعريفية الجمركية الجديدة عليها . إن نجاح صناعة الخلوى المحلية فى مصر . وأية صناعة . يعتمد بالدرجة الأولى على هذه المواد التى تحفظ المنتج من التلف . ومن الثلوث . ثم إنها تجعل المنتج قابلا للتصدير . وعندما حرص الكثير من المصانع على تطوير إنتاجها قام باستيراد ماكينات وآلات التغليف علامتين الجنيات . وفى بادئ الأمر انجحت هذه المصانع إلى القيق المثل للآلة لعمليات التغليف . لكن ثبت أنه لا الإنتاج المثل قادر على الوفاء باحتياجات هذه المصانع ولا نوعيته تصلح للتشغيل على الماكينات المستوردة . ولهذا انجح أصحاب هذه المصانع إلى استيراد الورق وكل مستلزمات التغليف من الخارج . حتى القطاع العام كان يستورده . وثائق التعريفية الجديدة وترتفع . معها الرسوم الجمركية على كل مستلزمات التغليف بنسب تتراوح من ٣٠٪ إلى ٧٥٪ . حتى الأوراق التى تأتي مطبوعة على الجاز من الخارج بأسماء وبيانات المنتجات المحلية . ارتفعت الرسوم الجمركية عليها .

رغم أنه من المستحيل استخدامها إلا لأغراض تصنيع . وليس للتجارة . إن أحد أصحاب مصانع الخلوى يؤكد أنه حاول الحصول على ورق مصرى للتغليف من أكبر شركتين للقطاع العام . أما الشركة الأولى فقد اعتذرت عن عدم التعاقد . لعدم كفاية إنتاجها . وأما الشركة الثانية فقد أرسلت خطابا للرد على الطلب . هذا الخطاب يصلح لأن يكون نكتة مصرية . دمه خفيف جدا . فالخطاب اشتمل على تعديلات للمواصفات المطلوبة بطريقة لا يمكن معها استخدامها للتغليف على الآلات المطبوعة لهذا المصنع . بل إن الفائدة الوحيدة لهذا الورق بعد تعديل المواصفات المطلوبة هي أنه يصلح للاحراق فقط . والغريب أن الشركة أعلنت بصراحة فى خطابها أنها غير قادرة على توريد كل الكمية المطلوبة . وأنها ستقوم . فى حالة الموافقة بتوريد نصف الكمية فقط .

ومن الغريب أن المشرع عند وضعه للتعريفية الجديدة قد أبقى الرسوم كما هي - ٣٠ - بالنسبة للورق غير المقطع قطعيا خاصا . بينما ارتفعت هذه الرسوم على الورق المقطع من ٤٠ إلى ٧٥٪ ! مع أن الفرق هنا ليس فى نوعية

الورق . إنما فى مساحته . وهنا تساءل : هل يحس المشرع نوعية معينة أو يحس المساحة ؟ إن المفروض أن الورق المقطع قطعيا خاصا لا يستخدم إلا فى أغراض التصنيع . أما الورق العادى فهو الذى يمكن استخدامه لأغراض التجارة . وهو الأول . إذا كان هذا ضروريا . برفع رسومه الجمركية . ثم ما هو ذنب أصحاب الماكينات التى لا تعمل إلا فى وجود نوعية من الورق مقطعة بمواصفات خاصة ؟ إن هذا معناه أن الذين قاموا بوضع هذه الرسوم كانوا غالي الذهن عن كل هذه النقاط الفنية . إن ما يؤكد هذا هو الإجماع الذى دار بين أحد كبار المسئولين عن قطاع الصناعة وأصحاب المصانع . فعندما عرضوا على المسئول نوعية الورق المستورد لمقارنة المنتج المثل . وتأكد استحالة استخدامه على الماكينات المستوردة . استعان هذا المسئول بأحد الفنيين المسئولين لزاله عن إمكانية تصنيع هذا الورق المستورد محليا . وكانت الإجابة التى اغتاط لها كل الموجودين هي : تمام يا قدم . ممكن طبعاً . ثم يتضح بعد ذلك أن هذا الغنى لا يعرف حتى أسماء أنواع ولا صفات هذا الورق المستورد ! نفس الشيء بالنسبة للمواد العطرية التى تستخدم مكسبات للرائحة والطعم . والنكهة . والتى يطلق عليها اسم « اسنات » . إن من التادر أن تخلق أية صناعة للخلوى أو أية صناعة غذائية . من هذه المواد . ارتفع أيضا البد الجمركى الخاص بها من ٢٠٪ إلى ٣٠٪ .

أيضا ارتفعت الرسوم الجمركية بنفس الزيادة على المادة المضافة التى تدخل فى صناعة الليان . رغم أن هذا « الليان » فى معنى الأهمية للكبار والصغار ! فهو بشهادة الأطباء

المائة كافية لهذا التشجيع ! ! . إن المطلوب فعلا هو إعادة النظر فى بنود التعريفية الجمركية الجديدة . ولكن ليس هذا هو كل المطلوب . وليس هذه هي كل مشاكل الذين يصنعون قطعة الخلوى !

٥٧ طنا مع إيقاف التنفيذ !

إن من أهم المشاكل التى تواجه أصحاب مصانع الخلوى فى مصر . مشكلة توفير السكر اللازم لعمليات التصنيع . وهذه المشكلة بالذات يجب أن تال عناية المسئولين لأن استمرارها يعنى توقف هذه المصانع عن الإنتاج . وهذه المشكلة بدأت عندما تم تقدير الحصص المقررة لكل مصنع . إن أحد المسئولين بوزارة التجمين قد اعترف بهذا . عندما أعلن أن التقدير العشوائى لهذه المقررات تم بطريقة غير سليمة . والنتيجة أن بعض المصانع المنتجة فعلا تحس بالنقص الشديد لهذه المادة الأساسية . والبعض الآخر تريد احتياجاتها منها فيبيعها فى السوق . ورغم أن المسئولين يعرفون جيدا أبعاد هذه المشكلة فإنهم لم يبدلوا الجهد لحلها . مثال ذلك أحد مصانع الخلوى الشهيرة الذى قدر له حصة من السكر فى عام ١٩٧٣ مقدارها ١٠ أطنان شهريا . وعندما بدأ هذا المصنع يزيد من إنتاجه . ويعمل على تطويره . بدأت مشكلة السكر تفرس نفسها . وتهدده بالتوقف . ولجأ أصحاب المصنع إلى مصلحة الرقابة الصناعية فى عام ١٩٧٨ لتعديل الحصة المقررة . فعلا تم تعديلها من ١٠ أطنان إلى ٥٧ طنا . وعندما ذهب أصحاب المصنع إلى وزارة التجمين لاتخاذ الإجراءات اللازمة لصرف المقررات الجديدة فوجئوا بامتناع الوزارة عن تسليمهم هذه المقررات . حتى الآن . إن كثيرا من هذه المصانع قد بدأ فى تحويل إنتاجه



كافة إلى الإنتاج الآلى لانه يبد . للوصول إلى وفرة الإنتاج المطلوبة وجودته . وتوافر الشروط الصحية اللازمة حفاظا على صحة أطفالنا . وهى فى سبيل تحقيق هذا الهدف تحملت أعباء الاقتراض من البنوك . حتى وصلت جملة الفوائد والعمولات والمصاريف إلى آلاف الجنيات . غير الملايين الأخرى الواجب سدادها أقساط قروض . فمن أين تسد هذه المصانع هذه الأرقام إذا لم يكن من إنتاجها ؟



يعمل كغرفة الأسنان لتنظيف الفم . أما بالنسبة للجلوكوز . فعلى الرغم من أنه معق لمدة عام من تاريخ صدور التعريفية الجديدة من أى رسوم جمركية فإنه بعد ذلك لن تخفض الرسوم الجمركية عليه إلا بنسبة ١٠٪ . أى من ٦٠٪ إلى ٥٠٪ . ورغم أن هذا الجلوكوز من المواد الأساسية التى تدخل فى معظم صناعات الخلوى والصناعات الغذائية . ورغم أن الدولة تشجع استيراده ليحل محل السكر . فهل العبرة فى

وكيف تتج . والمادة الأساسية تنقصها ؟ ! . ومصلة من هذا ؟ . لمصلحة الحكومة التى تحصل حاليا من هذا المصنع على آلاف الجنيات ضرائب وتأمينات اجتماعية بعد أن كانت تحصل منها على مئات من الجنيات فى السنوات الماضية ؟ . كل هذا يحدث رغم أن المسئولين يعلمون تماما العلم أن مادة السكر من المواد الاستراتيجية التى يصعب على أى مصنع للخلوى استيرادها من الخارج . ومن المفيد أن نذكر أن كثيرين من أصحاب مصانع الخلوى مستعدون للحصول على السكر بأسعار أعلى من الأسعار الحالية بشرط توافر الماكينات التى يطلبونها . إن هذا مقابل التخفيض الذى حققته التعريفية الجديدة بالنسبة لمادة الجلوكوز .

إن القضية تتلخص فى أن صناعة قطعة الخلوى أصبحت مهددة بالتوقف نتيجة ارتفاع الرسوم الجمركية على مستلزمات إنتاجها . ونتيجة النقص الشديد فى مولدها الأساسية .

- فهل ينهار كل هذا البناء ؟
- هل ترتفع مصانع الخلوى عن الإنتاج ؟
- هل يتم تسريح آلاف العمال الذين يعملون فى هذا القطاع ؟ . وما هو مصيرهم ؟

- هل تحرم الطفل المصرى من قطعة الخلوى التى هي متعة الوحيدة فى غياب وسائل التسلية التى يتمتع بها كل أطفال العالم ؟ .

- هل ترتفع الأسعار ؟ .
- هل تشجع الإنتاج الوطنى . أو تتركه قريصة للمنافسة الأجنبية ؟ .

- هل نحن نتجه فعلا إلى الأسلوب العلمى لحل مشاكلنا الاقتصادية على ضوء الحقيقة العلمية التى تؤكد أن الحل الوحيد هو زيادة الإنتاج الوطنى ؟ .

- إن السؤال الحقيقى الذى يجب أن نوجهه إلى كل مسئول هو : هل نحن فعلا نقدم الحماية الكافية للصناعة المحلية أو أننا نضعها ونجردها ونجردها من هذه الحماية . التى تتلخص فى مجرد توفير مستلزمات الإنتاج بأسعار معقولة ؟

إن أهم دليل على صحة الشكوى من التعريفية الجديدة أن الدكتور عبد الرزاق عبد الخيد نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية والمالية قد طلب من الجهات المختلفة ابداء الرأى فى التعريفية الجديدة . إن هذا فى نفس الوقت دليل على وعى الرجل . وتفهمه لطبيعة المشكلة . ولعل هذا يشجع على تنظيم لقاء بينه وبين أصحاب المشكلة . لبحثها وإيجاد الحلول المناسبة لها . إن المطلوب من كل المسئولين . وعلى رأسهم محمد نوى إسماعيل نائب رئيس مجلس الوزراء للخدمات . والمهندس أحمد عز الدين هلال نائب رئيس مجلس الوزراء للإنتاج . والمهندس محمد طه وزير الصناعة والثروة المعدنية . وأحمد نوح وزير التجمين . أن يشتركوا جميعا فى وضع الصيغة المناسبة لحل مشاكل القطاع الخاص . حتى يمكن وضع كل النقاط فوق كل الحروف !