



**الطائر بعد الفرصة !**  
بعد انتهاء عرض مسلسل فرصة العمر، بطولة محمد صبحي - وحسن عابدين - ونسرين - يعرض في فترة الصباح مسلسل أحلام الفتي الطائر بطولة عادل امام - ورجاء حسين - هذه المسلسلات بعد عرضها بعد اختصارها .



عادل امام

احمد بطي



اعلن الفنان احمد مظهر انه لم يعزل الفن حتى الآن . ولا في نيته ذلك . حتى لو أراد فإن عضويته لفرقة السينما غير قابلة للإلغاء . وكانت مصلحة الضرائب قد طالته بمبالغ معينة نظير عرض أفلام له في أستراليا . مظهر يقضي وقته الآن في نادي الفروسية بإرسة حوايته القديمة .

## المنشأ المستمع هيريك المنشأ المستمع هيريك المنشأ

### القسم ابتداء من اليوم

يبدأ التلفزيون في عرض مجموعة من اللقاءات الفكرية والفنية مع القسم . من خلال لقاءات أجريتها مذبةة التلفزيون العالدة من الخارج ليل رستم .  
أولى حلقات البرنامج تعرض اليوم - الأحد - ومدتها ساعة . من إخراج احمد بدر الدين .

العلية في النهاية للجدد فهو الأقرى . حول هذا المضمون تجري أحداث السرحية التلفزيونية الجديدة ، حسيبي هي الأصل ، التي كتبها إبراهيم محمد عل . بطولة ليلي طاهر . وعادل ادهم . وعبد الله فرغل ، وهيام .



ليلي رستم

\*\*\*

ثلاث مسرحيات عرضت على الفنان توفيق الدقن . الأولى ، إنهم يأكلون الرسم ، للمسرح الجديد . والثانية لفرقة الرخايل . والثالثة للمسرح القومي «سيادة الخفاضة» .  
اختار الدقن المسرحية الأخيرة . لارتفاع المستوى الفني للنص . أي أنه اختار ملائم القطع العام . ليخدم فنا رفيعا . ولفظ ملايين القطع الخاص . وهكذا ضرب الدقن المثل لعشرات بل مئات من التبرين من موقوف القطع المسرحي العام .



ليلي طاهر



توفيق الدقن

التكنولوجي . أو أننا لن نلاحق أحدث المتكرات ، ولكن العكس هو ما سوف يحدث . لأننا ، بإذن الله . سنشترى كل جديد . بحيث نكون دائما معدتنا أحدث وأحسن ما يستخدم في الدول المتقدمة .

هناك تطوير لابد أن يحدث بالإذاعة . مثلا لابد أن تكون لكل موجة من الموجات شخصيتها المستقلة تماما عن غيرها . كما أنه لابد من إعادة النظر في البرامج الموجبة . لمعرفة مدى تأثيرها ووصفها .

وليس عيبا أن يكون هناك نوع من تصحيح الخطأ . ومن الضروري أن تم بحساسة الذات بصدق . فليست بينا أية حساسيات . لأننا في النهاية أسرة واحدة ذات هدف واحد .

وعن الاتحاد وقانونه قال في صفوت الشريف : لقد صدر قانون الاتحاد . واجتمع مجلس الأمناء قبل ذلك . ولكن الأمر يحتاج إلى نظرة شاملة فيشكل الاتحاد وكوادره . لرفع مستوى العاملين وتحقيق المناخ الذي يدهمهم . إلى الإبداع والخلق والتفكير والعمل في مواقعهم بحيث لا نفرهم القطاعات الخاصة أو غيرها .

استطرد صفوت الشريف قائلا : إن علينا أن نعطي للشركة الوطنية (شركة صوت القاهرة) كل الدفعات لمساعدتها على الإنتاج ذي المستوى الرفيع .



صفوت الشريف لم يكن غريبا عن حقل الإعلام

## حتى يرانا العالم بوضوح

الإرسال المسجوع والمرق إلى كل أرض مصر . ثم للأراضي العربية للعالم كله . وهدفتا جميعا هو تقديم الخبر الصادق المكتمل الجوانب . إلى جانب تقديم الثقافة والترفيه وحث الروح القومية وتقوية الأخلاقيات الإسلامية .

أيضا . لكي يكون وصولنا سليا . ستهم تماما بالعناصر البشرية تدريجيا ومعيشيا . فالإنسان هو سيد الآلة . بدليل أننا نقدم خدماتنا بأجهزة تعد متخلفة الآن عن مثيلاتها بالخارج . وليس معنى هذا أننا سوف نهمل العصر

صفوت الشريف اسم ليس غريبا عن الحياة الإعلامية في مصر . لذلك استقبلت الحياة الفنية توليه رئاسة اتحاد الإذاعة والتلفزيون بترحاب كبير . فقد عرف عنه الإجاز وحسم الأمور بلا مبط أو تمحيع .

قال في صفوت الشريف : إن توجهات الرئيس السادات تركزت حول ضرورة الاهتمام بأن يكون صوت مصر مناسباً لمكانة مصر كقلب للأمة العربية وللعالم الإسلامي . ولهذا فإننا سوف نطلق بعون الله . نحو تحقيق وصول

اسبت الزويدة إلى غير . رففت آثار محمود رضا لقرار بملت نظره لتصرفه ذلك . وما آثار محمود رضا هو الحبار والقفوس ، في سياسة الهيئة . لما من فنان تابع لما لا يعمل في أكثر من مكان . ولا من إندار ولا من لفت نظر . إذن فلماذا يعامل هو هكذا !  
إننا نعلق ملف قضية استقالة رضا . بإغلاق ملف الحبار والقفوس بالهيئة . وكل ما هو مطلوب أن يكون الجزاء موضوعيا



فرقة رضا أُرست دعوات لنا للنعي



ساليوار الجيب  
حلقة الخسيس القادم من برنامج  
صباح جديد ، الذي تعده وتقدمه  
ساليوار السيد ، تتضمن أقوالاً مأثورة  
لمشاهير الأدب والفن ، مثل  
برنارد شو ، وشكسبير ، وأليس  
منصور ، وتوفيق الحكيم ، كما تقدم  
قصيدة في حب مصر



## هدى المستمع المنتهز



نورا

نورا وشعها الفرح سعيد مرزوق للقاء  
سقطلة فيلم ، الصفقة ، الذي كتب له  
السياريو والحوار سمير عبد العظيم ،  
يقوم بطولته عادل إمام ، ويقع  
سوى نصير موسيقاه التصويرية .

\*\*\*

### كوثر هيكل للجيب

بعد اعتذار المخرج محمد فاضل عن  
عدم الاستمرار في إدارة مسرح الجيب ،  
قام ممدوح اللبى مرابط عام أفلام  
التليفزيون بعمله بالنيابة ، لكن الاسم  
المرشح لتولى هذه المسئولية هو كوثر  
هيكل ، وهي كاتبة قبل أن تكون  
معلقة بالتليفزيون ، ولها أيضا أعمال  
مروقة في التليفزيون والسينما .



جلوريا وزوجها ، فنانة عظيمة ومدير  
فلسل

## المسرح والتليفزيون وأشهر المراهقين

حمدي حافظ واحد من شباب المسرح  
الذين شقوا طريقهم بنجاح عبر شاشات  
السينما والتليفزيون ، لكنه - وهذا شيء  
غريب - لم يمثل للمسرح مرة واحدة  
منذ تخرجه من المعهد العالى للفنون  
المسرحية عام ١٩٧٥ .

قال في ووجهه الطيب يتسم : ليس  
ذنى أنه لم يعرض على اللآن أى دور  
أحد في المسرح . أنا أنتق الأذوار التي  
أجد فيها نفسى ، وكل ما عرض على في  
المسرح أذوار لا تصيف لقدراى ، أيضا  
لقد وجدت بصدق نفسى في العمل  
التليفزيونى . رغم أنى بدأت بالسينما  
وعمل الذى انتبىت منه فورا كان دورا  
في سهرة طويلة ، كتبها وأخرجها  
عبد القادر جيب ، باسم «الهدف»  
ويستك حمدي حافظ أشهر من  
مثلا أذوار المراهقين ، ورغم كل ما قال  
يظل السؤال موجها ، ليس له هذه  
المره ، لكن إلى المسئولين عن المسرح :  
كيف لا تعمل كفاءة مثل حمدي حافظ  
بالمسرح وهو . . . ابنه ١٢٢ .



### فايزة تبعد في بورسعيد

الطربة الفنانة فايزة أحمد غنت في  
احتفالات القناة - حفل بورسعيد -  
لقدت أغنيها الجديدة الناجحة  
« علمتى الدنيا » التي كتبها الشاعر  
حسين السيد ، ولحنها محمد سلطان .  
الأغنية أكدت أصالتها وقرنتها بعد أن  
استعاد الجمهور البورسعيدى مقاطعها  
أكثر من مرة ، وقاطعها بالتصفيق الحاد  
بعد انقضاء الحفل .

### عجاسة كبيرة

وقد نجح يوم السبت الماضى عدد من  
الصحفيين لمقابلتها ، بعد موعد مرثب  
مع زوجها الذى هو مدير لأعمالها . لما  
كان منه إلا أن يجامل وجود الصحفيين  
المصريين ، وتأخر عن مواعده المحدد  
ساعة ونصف الساعة ، بدون كلمة  
اعتذار واحدة ، وعندما تقدم البعض  
لسأله عن سبب التأخير تلفت بالفاظ  
جارحة لكل الموجودين ، مما دعا  
الصحفيين للاسحاب ورفض اجراء أى  
أحداث مع المطربة العظيمة .  
إن من حق المغنية السمراء أن تختار  
زوجها ، ولكن كان عليها أن تفكر كثيرا  
قبل أن تعينه مديرا لأعمالها ومشوها  
لصورتها على هذا النحو . فثله لا يصلح  
الآن أن يكون « قضايا » في فيلم من أفلام  
الرب ، ولو استمر الرجل على أسلوبه  
هذا لسوف نهوى قريبا إلى الغاوية دون  
أن ندرى ، ويتغض من حوفا محوها  
وعشاق لها الذين قالت عنهم : « إن  
اعظم تقدير لي أن يتقرب منى الناس .  
وعيط في محو فنى ابنا ذهبت ، وأن  
اشعر أنى شاركتمهم ورغبتهم في الاستمرار  
في الحياة .