

الدرع للأهلى بطل مصر

« بعد دقيقة ونصف .. فاز الأهلى بدرع الدورى العام لكرة القدم .. موكب نصر طوله ثلاثة كيلومترات من السيارات .. احمرت القاهرة .. كان جمهور مصر مثاليا .. والحكم لقن درسا فى التحكم ، وأثبت أنه فى مستوى عال .. الأهلى يلجأ للدفاع بعد أن أكد فوزه بالهدف الثانى ، والزمالك يضغط بلا فاعلية .. أخطأ أبورجيلة بإشراك فاروق جعفر ظهيرا ثابتا .. مبروك للأهلى بطل مصر .. و(هاردلك للزمالك) ..



ماهر فتهى

وكانت صفارة النهاية لنحكم الإنجليزي الدولى كورنى .. وكانت نهاية الدورى .. وأصبح الأهلى بطل مصر .. يحتفل الأهلى يوم الجمعة القادم بفوزه ببطولة مصر ، ويطلق بالدرع أرض ملعب ستاد القاهرة ، وسط زفة وموكب من أنشبال الأهلى الفائزين بأغلب مسابقات متقلقة القاهرة . باقية لكل من الأهلى والزمالك مباراة . الأهلى مع دمهور ، والزمالك مع الكروم . بفوزه على الزمالك ١ / ٢ .. أصبح الفارق ٤ نقاط . انطلقت صفارة الحكم .. وانطلقت معها آلاف السيارات فى موكب طوله ٣ كيلو مترات ومظاهرات .. واحمرت

التاهرة على طول الطريق من الأهلى إلى استاد . النساء يزغردن فى الشرفات . وقد أخرجن كل شئ أحمر ، ورفرت الأعلام الحمراء .. وساد الفرح مصر .. وخرج الأهلية فى جميع المحافظات من الصعيد ونجوى يهتفون أهلى .. أهلى .. فى الإسكندرية احتفل الأهلية بحى الانفوضى والسيالة وكوموز بذيح العجول ونجر الخراف . أعطى جمهورا الأهلى والزمالك الذين حضروا المباراة الدرس القيم والمثال فى كيفية التشجيع النظيف . لقد حققت جهود المهندس سيد مرعى رئيس شرف نادى الأهلى . واللواء النبوى إسماعيل . والذكور عبد الحميد حسن رئيس انجلس الأعل

للشباب والرياضة .. إعادة النظافة .. اللاعبين ، وإعادة الروح الرياضية . أعطى ٥٠ ألف متفرج صورة جميلة لكيفية التشجيع الرياضى .. عادت الخلافات الجميلة .. وضاعت إلى الأبد . من الملاعب المصرية الألفاظ القذرة . والأبأدى القذرة التى أرادت أن تنطفئ مناهج كرة القدم المصرية . دل جمهور الكرة المصرى على أنه راق فى طباعه وأخلاقه . ونحن متأكدون من أن هذه العدوى الحسنة تستقل إلى باقى الملاعب المصرية . طاقم الحكام الإنجليزي كورنى ولايرى ومايكل ، أعطى درسا قويا فى التعاون والطاهم .. وكان كورنى مستيقظا طوال التسعين دقيقة .. تابع جميع الكرات .. جرى بالطلول

وباعرض مع كل الكرات . صفارة توقفها مضبوط مع كل الأخطاء . لم يوقف المباراة لأى لاعب يقع على الأرض ، وأمر بإخراج المصاب فور وقوعه مثلا فعمل مع مدحت رمضان . لم يعر فوزى سكوتى أى اهتمام عندما سقط على الأرض فى نهاية الشوط الثانى .. تركه حتى يهين بمفرده . كان ثابت البطل .. بطل الأهلى لأول والأخير .. أسك بكير من الكرات الصعبة ، وخرج عليها فى التوقيت السليم .

فى دقيقة ونصف

حصل الأهلى على درع مصر فى دقيقة ونصف .. غمزت



قدم جمال عبد الحميد مرمى المأمور ، من كرة عرضية « مقشرة » مررها له مصطفى عبده . دخلت الكرة شباك المأمور ترغرد .. ترف للأهلية نأ فوزهم بدرع بطولة الدورى العام .

ول الدقيقة ١٥ أكد الأهلى فوزه بهدف سجله مصطفى عبده . إثر تمريرة من صفوت ختار الذى يمر . وعجزها مصطفى عبده جاهرة .. بطلتها لتسكن شباك بيت عبقة .

خيم الحزن على الزمالكوية .. الذين قدموا من الصباح يهتفون بأبورجيلة .. وأبورجيلة ، ولزم الزمالكوية الصمت .. فى حين هتف الأهلية :



● تصوير:
محمد حسن
هاني رضا



الموجودون هل يلعب فاروق أو لايلب. اتضح أن فاروق سخن قبل الفريق داخل غرف خلع الملابس. . . ونزل يلعب ظهيرا ثانيا. . . أعتمد أن هذا أكبر خطأ ارتكبه أبو رجيلة في تشكيل الزمالك. لأن وجود فاروق في منطقة وسط الملعب أكثر فائدة للزمالك من لعبه خلف الظهر أو يعطى عليهم. وقد لحا أبو رجيلة في أول الشوط الثاني للتقدم به إلى الوسط. . . حتى نزل عبد الرحمن خليل، وخرج مجدى شلى.

وتكون فريق الزمالك في أول المباراة من عادل المأمور - محمد صلاح وفاروق جعفر وإبراهيم يوسف وصبرى الشياوى - حسن شحاتة وأحمد عبد الحليم ومجدى شلى - نصر وعادل الدسوقي وحامه.

يا مصطفي. . . يا مصطفي. . . أنا يا احبك يا مصطفي وأعقبوها: أبو رجيلة. . . أبو رجيلة، ثم هتفوا «أبو رجيلة» «طب» . . . اشرب سغن اب!!

نزل الأهل ناقصا الخطيب. . . الذى شعر بالآلم في بطنه قبل المباراة يوم. . . وقال الدكتور إبراهيم بدران الذى قام بالكشف عليه. . . إنه يشتبه في الزائدة. حضر الخطيب المباراة بؤازر زملاءه بالملابس العادية.

وتكون فريق الأهل في أول المباراة من ثابت البطل - فتحى مبروك وماهر حمام وحازم خالد ومدحت رمضان - جمال عبد الحميد وشقة وصفوت - مصطفي عيده وطاهر الشيخ ومختار. لم يسخن فاروق جعفر مع فريقه. . . من باب خداع فريق الأهل. . . وحار



الأهل خطف النصر

■ كان واجبا أن يلعب الزمالك بفاروق جعفر في خط الوسط بعد هدف الأهل الثاني. . .
■ ثابت البطل. . . بطل.
■ الزمالك الفريق الأحسن، ولكنه ينقل الكرة ببطء. . . مما يتيح الفرصة للأهل للتككل

علاء الحامولى



من الملعب تعبية



كتب هاني رضا :

■ بعد نهاية المبارزة اعتمد لاعبو الزمالك عادل المأمور وإبراهيم يوسف وفاروق جعفر على لاعبي الأهلي داخل حجرة خلع الملابس بالكراشي وجردل المياه .. عيب .. أعتقد أن الزمالك سيوقع عليهم جزاءات رادعة .. فالمهندس حسن حلمي أبو النكرة المصرية والمرق القاهلي .. لا يرضيه هذا التصرف الأدهج ..

■ قال فاروق جعفر لأبورجيلة بعد نهاية الشوط الأول : لا يملك ياكابتن .. باقي شوط ..

■ فاروق فوزي حارس الزمالك الاحتياطي قال : عادل سب افندي !!

■ قبل المباراة دخل الحكم الإنجليزي أرض الملعب وصور جمهور النادي ..

■ أم مصطفى عيده لاعبي الأهلي في صلاة العصر ..

الأهلي والزمالك .. كالحادة

■ كالعادة يسيطر الزمالك ، ويفوز الأهلي .. المباراة تماما مثل مباراة إيطاليا وبلجيكا في كأس أوروبا ..

■ حظ الأهلي الدائم ..

■ جمهور الزمالك ضرب المثل في الروح الرياضية ..

■ عادل المأمور مشول عن هزيمة الزمالك ..

■ أحسن لاعبي الزمالك : حسن شحاتة وإبراهيم يوسف وفاروق جعفر ..

■ أحسن لاعبي الأهلي : مصطفى عيده ..

■ لم يحسب الحكم ضربة جزاء للزمالك في الدقيقة ٣٠ من الشوط الأول ..

جورج سعد

الضاحط للزمالك بدفاع متكفل .. وغسل سكوتي فاروق جعفر .. واضطر فاروق أن يمسك سكوتي الذي يمر منه على الكيف ، ويلقى به في الأرض .. وهتف جمهور الأهلي : « ليه يا فاروق ليه .. سكوتي عملك إيه ! » ومن التصرفات السيئة أن يضرب عبد الرحمن خليل .. حازم خالد بالرأس دون أن تكون بينهما كرة مشتركة ..

عاود الأهلي الهجوم في نهاية الشوط الثاني .. ولكن كانت هجماته دون فاعلية .. لإصابة مصطفى عيده بعد ١٥ دقيقة من هذا الشوط .. وبعد أن ربطوا له رباطا ضاحظا .. وخرج .. وفي هذا الشوط .. استطاع حسن شحاتة أن يعيد للزمالك بعض ماء وجهه عندما سجل في الدقيقة ٣٠ هدف الزمالك الوحيد .. إثر تحريره من أحمد عبد الحليم لعل خليل حسن شحاتة الشفرة بالرمي .. والذي يسددها في شباك البطل « بعل » !!

وبعد أن انجس صوت جورج سعد كبير مشجعي الزمالك ٧٥ دقيقة .. خرج عن شعوره .. وأخذ يهتف : زمالك .. زمالك !!

نجوم المباراة

من الأهلي : ثابت البطل وحازم خالد وماهر حمام ومختار ..

من الزمالك : أحمد عبد الحليم وحسن شحاتة ونصر إبراهيم ..

خا الأهلي للدفاع من نصف ملعبه .. وتكفل .. وزرع غابة من السيقان في طريق مهاجمي الزمالك .. ولبوء الأهلي إلى خطة دفاعية هو أكبر خطأ ارتكبه هيدجكوتي .. استغل الزمالك لجوء الأهلي للدفاع .. وضغط .. وزاد ضغطه .. ولكن هجمات الزمالك دون فاعلية .. وكانت هجمات الأهلي المرتدة أخطر بكثير من هجمات الزمالك .. ووضح أن صفوت عبد الحليم أنهى كل ما عنده في نهاية الشوط الأول .. أصيب مدحت رمضان في الدقيقة ١٢ ، ونزل بدلا منه حمدي جمعة .. ودليل أن الزمالك .. كان ضاحظا .. أنه احتسب على الأهلي في الشوط الأول ١٤ ضربة ركنية .. وهذا دليل على أن دفاع الأهلي كان يشتت الكرات .. ليكسب المنطقة ..

تصرفات سيئة

كان السلوك العام في الشوط الأول للاعبين جيدا .. باستثناء تصرف صبرى النياوي عندما اعترض على قرار الحكم بضرب الكرة في الأرض ، وكان عاقل الدسوق أسوأ لاعب في أرض الملعب .. تعدد ضرب ثابت البطل أكثر من مرة ضربات خطيرة .. بدون كرة .. ولولا قوة بنيان ثابت البطل لثال إصابة خطيرة .. وقد نال إنذارا بسبب تعدده ضرب ثابت للمرة الثانية .. بدأ على خليل في التسخين بعد الدقيقة ١٧ .. وخرج حمامة .. واشترك على خليل بعد مرور نصف ساعة .. ولأعرف ماذا كل هذا التسخين في نار الله الموقدة .. ودرجة الحرارة فوق ٣٩ .. لم يحدث اشتراك على خليل أي تغيير في فاعلية عطف هجوم الزمالك .. وفي الشوط الثاني .. اشتراك سكوتي بدلا من صفوت .. وارندى فتحي مبروك شارة رئيس الفريق .. وقاد فريق الأهلي ..

استمر الأهلي في خطته الدفاعية ولعب بسكوتي رأس حربة .. سافطا معتمدا على أن يمر مختار ، وبشكل خطيرة مع سكوتي على مرمر الزمالك ..

وسخن عبد الرحمن ، وخرج حمدي شلى ليشارك بدلا منه عبد الرحمن في الدقيقة ١٠ من هذا الشوط .. واشترك عبد الرحمن عاد فاروق جعفر مرة أخرى ليحتل مكانه في عطف الظهير .. أثر اشتراك عبد الرحمن في تحسن مستوى أداء الزمالك .. وقاد الأهلي الهجوم



في المصورة

■ الدكتور عبد الحميد حسن قال :
الكرة أهداف .. هاجم الزمالك أوله
يهاجم ..
■ المهندس طه زكي وزير الصناعة
أهلاوى .. قال : خسارة مدحت
رمضان لاعب قوى ! !
■ جلس المهندس محمد حسن حلمي
بين الشوتين وإلى جواره علاء الحامولي
صامت .. ياديا عليه الحزن ..
■ قبل الفريق مرمجي رئيس الأهل
بعض أصدقائه بين الشوتين .. قالوا
له : انتظر حتى تنتهي المباراة .. قال :
قلني دليل .. ستلوز ..

■ نجش جورج سعد كبير مشجعي
الزمالك .. بظلية صقر كبير مشجعي
المنظفين بالأهل قبل المباراة .. قال له
طلية : الأهل يفوز يهدين .. رد عليه
جورج : أحلام اليقظة .. في نهاية المباراة
قال طلية لجورج : من الذي كان يعلم
ياس جورج ؟ !

■ هنا المهندس محمد حسن حلمي
رئيس الزمالك .. الفريق أول
عبد المحسن مرمجي رئيس الأهل بعد
المباراة ..



عن المدرج

رغم أن اتحاد الكرة

كتب إبراهيم حسني :

■ أحمد مامون سيد أحمد (موظف
بمنا هاوس) أهلاوى : من غير
الخطيب ومحمد عباس فزنا ..
■ صلاح إبراهيم عبد الحالق (صاحب
محل مواد بناء) زمكاوى : الزمالك
كان يجكته الفوز ..
■ هاتم العشايوى حسن (ممرضة بقصر
العيني) أهلاوى : لو اشترك الخطيب
لكثرت الأهداف ..
■ سلام حسب (موظف بنك مصر)
زمكاوى : الأمور وخبط الظهر سب
الفرجة ..
■ أحمد عثمان أحمد (بالجهاز
المركزي) أهلاوى : عادت لتأيت
الثقة ..
■ لقي مصطفى (١٦ ش بستان بن
الصميم) زمكاوى : تشكيل فريق
الزمالك غير موفق ..
■ حسن عبد الكريم (موظف بالخطوط

الجوية الكويتية) أهلاوى : بفريق
عادى غير كامل فزنا على الزمالك ..
■ سراج محمد حافظ (مدرس بمدرسة
مبيل الروضة الثانوية) زمكاوى :
الزمالك خطفه سبي .. يا خسارة ..
■ نبوية محمد (مستأهل الروضة)
أهلاوى : رغم أن اتحاد الكرة ..
فزنا بالدورى ..
■ محمد أحمد فتوح (تلفاز مصر
التقديمية) أهلاوى : الأهل مدرسة
الكرة المصرية للأبد ..
■ سعيد على طلب (تاجر أدوات
كهربائية) أهلاوى : الأهل يستحق
بطولة الدورى بمقدارة ..
■ حسين محمد حسين (تاجر أخشاب)
أهلاوى : الأهل نزل المباراة للفوز ..
■ أمين نوفل (طالب) أهلاوى :
لا يوجد أهل من النصر ..





وصول الأوناش الأدمية

فارق كبير بين المصارعة الحرة الأولمبية وهذه المصارعة. فهذا النوع من المصارعة حر جدا.. ففي المصارعة الحرة الأولمبية ممنوع الركل وضربات الكوع، وألسكات الخطرة، والحلقات الخطرة.

الشئ الوحيد الممنوع في مصارعة الألقاب الأدمية اللكم.. ممنوع بتاتا الضرب بقصات اليد.

طلب المصارعون مستحق، اسعاف، كامل تحت الحلقة.. لاسعاف الكسور.. وظلوا ان يكون به بنك دم من جميع الفصائل.. اذا احتاجت الأمور إلى نقل دم سريع لأى مصاب من الألقاب والدراجيل.

ولذا النوع من المصارعة تقاليد وطقوس.. من أهمها أن يصعد كل مصارع على الحلقة.. تتقدمه مضيقته الجميلة جدا.. التي تقوم بتقديمه للجمهور.. على الغام موسيقى خاصة تعزف له قبل كل المباريات.. وبعد ان ينتظم المصارعون في طابور.. يقوم

سر قلة الاصابات في مصارعة المحترفين موجود في حلقة المصارعة.. يصل الفوج الأول من الأوناش والدراجيل اليوم.. كل شئ مسموح به في المصارعة الحرة.. ماعدا اللكم.. امتع مذعة بشرية تبدأ على حلقة الجزيرة يوم الخميس القادم يصل اليوم (الأحد) الفوج الأول من الأوناش والألقاب والوحوش الأدمية.. ويصل عدا الفوج الثاني.. تبدأ أمتع مذعة بشرية يوم الخميس القادم يلعب الجزيرة الرئيسى.. لأول مرة في تاريخ مصر.

يشترك فيها ١٧ فيلا ودراجيلا وشيقا.. وتسنم المذعة الممتعة ٤ ايام ضرب.. وهند ونظر.. وعطف.. وتشويه وجوه.. والنوف.. وحس بالاحمال.. وعرق اللاعبين! يقوم بجيب المستكاوى رئيس الاتحاد المصرى للمصارعة.. بترشيح حكمين للقيام بتحكيم هذه المذعة.. وهناك

ارتفع عائد

شهادات إيداع



البنك الأهلي المصري

اعتباراً من ١٩٨٠/٦/١

أكثر من ٣١٪ صافي
بعد ثلاث سنوات

بالإضافة إلى
جوائز ضخمة وقيمة في كل سحب دوري
الجمعة الأولى
شقة تمليك
بالمعادى

صافي
بعد ثلاث
سنوات

٣٣١٪

وبذا يصل
إجمالي
العائد إلى

تصدر بأسم صاحبها بالفئات التالية:

ادفع	٧٦	٣٨٠	٧٦٠	٧٦٠٠
أقْبض	١٠٠	٥٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠٠

وتتضمن

الشهادات السابحة حراً، ولم يتم استردادها بعد، يتم تعديل
العائد عليها وفقاً للأسعار الجديدة عن الفترة بعد ١٩٨٠/٦/١

يتم السحب التالي يوم ١٩٨٠/٧/٣١ على الشهادات
المباعدة حتى ١٩٨٠/٦/٣٠ والفائضة حتى تاريخ السحب



توقف اللعب والسبب : أهلى

وزمالك



٣٥٠٠ عامل وعاملة يتنافسون على بطولة الجبهة
للشركات بالإسكندرية، وهم خلاصة ٢٠ ألف عامل
اشتركوا في المنافسات طوال الموسم.

تدور المنافسات في ألعاب كرة القدم وكرة السلة وكرة اليد
وألعاب القوى والسباحة وكرة الماء والغطس والسباحة الطويلة
والمصارعة والملاكمة والفوتكي ورفع الأثقال.

ويعتبر هذا التجمع الرياضي العالى أكبر تجمع رياضي في
مصر.. وهو أوجياد مصر لتشارك فيه أكثر من ١٢٠ شركة
تنافس بقوة على الفوز بالبطولة.. وتحتصر المنافسة على
الدرجة العامة بين أهلة والمقاولون.

لا يسمح بالاشتراك في الألعاب الجماعية من لاعبي الدرجة
الأولى.. تغير التين فقط من كل فريق.. ومن أبرز لاعبي
الدرجة الأولى في كرة القدم الذين يمثلون شركاتهم قبل
لأعب التزامة.. ورفض حسن حمدي مدير الكرة بالنادي
الأهلي اشتراك محمد عباس مع شركته خشية إصابته.. ورغم
أنه لن يشارك في مباراة الأهلي والزمالك.

تجمع افتتاح البطولة، ووصلت الشعلة التي طافت جميع
المحافظات من قبل وعمرى.. وقامت الشركات بعمل عرض
لائحة الهلال والصليب رمز الوحدة الوطنية، وبعد انتهاء
طابور العرض أشعلت الشعلة الرئيسية.

وبدأت المنافسات في الألعاب الفردية والجماعية..
وفور محمود رافت سكرتير عام اتحاد الشركات بإيقاف جميع
المنافسات يوم الجمعة الماضي في موعد مباراة الأهلي
والمزمالك.. ليتيح الفرصة لجميع الرياضيين لمشاهدة المباراة
الحاسمة.

بمسكر محمود رافت ورجال اتحاد الشركات في مكتب
الدورة مثل جميع المشاكل وتلق الطوفان.

صيف من كبار الشخصيات باختيار من
يلعب ضد من.. حسب أرقام
المصارعين.. حتى لا يجتهد الجمهور أن
هناك سابق اتفاق بين المصارعين.

قلة الاصابات

وصلت الحلقة التي يلعب عليها
المصارعون منذ اسبوعين.. ويقوم
أرنس مدير الاتحاد العالي لمصارعة
الهنزئين بالاشراف على تركيب الحلقة
بملاعب الجزيرة الرئيسى.. وقد اكتشفنا
السبب وراء قلة الاصابات ورغم الهد
والخط.. فين قاعدة الحلقة وساط
اللعب توجد «يايات أوسوت»..
تخص الحفطات، وتعطي المرونة
الكافية.. والبساط عبارة عن مطاط
مضغوط يشارك ايضا في امتصاص
خطورة الهد والخط.. وتركيب الحلقة
اشبه «بالتمولين» الذي يتدرب عليه
لاعبو الغطس.

وجهت الدعوة لنواب القوى اسماعيل
نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية،
والفريق أول أحمد بدوي وزير
الدفاع، والفريق ابو غزالة اركان حرب
القوات المسلحة.. كضيوف شرف..
نظرا لأن هذه الرياضة من الرياضات
القديمة جدا للمقاتل ورجل الشرطة.

وفي حفل الافتتاح يقوم المصارعون
بتقديم شهادات الرئاسة الشرفية
والشارات للاستاذ أنيس منصور بصفته
مفكرا وفيلسوبا وأديبا وصحفيبا يؤثر في
مجتمعه وللدكتور عبد الحميد حسن
بصفته رئيس المجلس الأعلى للشباب
والرياضة، وليوسف ابو عوف بصفته
رئيسا لجهاز الرياضة، ولنجيب
الستكاوى رئيس اتحاد المصارعة.

وأمتع مذهبة تلك التي بين الجنس
السمى -جواز- ناعا.. ويتم الصراع
فيه بين مصارعة فرنسية.. ومصارعة
رومانية.. ويشمل الصراع شدة الشعر.

