الفصل التاسع

الأهـــــداف (لـمـــاذا)

- خطوات بناء المنهج .
- حركة الأهداف التربوية (البدايات) .
- الأهداف التدريسية الإجرائية .
- مصادر اشتقاق الأهداف .
- عناصر صياغة الهدف السلوكى من وجهة نظر .
- صياغة الهدف عند جرونلند .
- السلوكيات المحددة للهدف .
- معايير صياغة الهدف السلوكى للتدريس .
- مواصفات الأهداف السلوكية .
- تصنيف الأهداف التربوية .

◆ نفرض فى نهاية دراستك لهذا الفصل أن تكون قادرا على :-

- صياغة أهداف الدروس فى مجال تحصل .
- تحديد مصادر استقامة الأهداف .
- نشرح معايير صياغة الأهداف .
- تحديد مواصفات الأهداف الحيزه .
- لضيف المستويات المعرفة للأهداف عند بلوم ، بيجر ، جليندر .

مقدمة :

يتكون المنهج *curriculum* بمفهومة المعاصر من أربعة عناصر رئيسية *components* وكل عنصر يحتوى على مجموعة من المكونات أو الأجزاء ، وهذه العناصر :

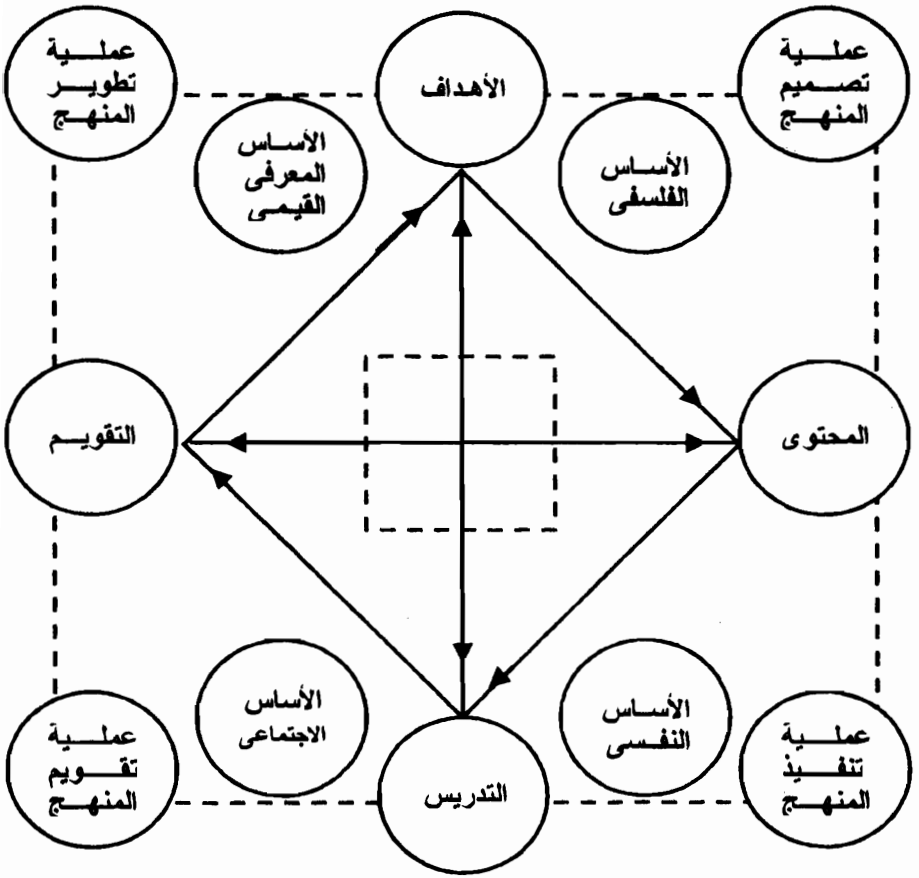
١- المقاصد	*Aims*
٢- المحتوى	*Content*
٣- العملية التعلمية	*Process of instruction*
٤- التقويم	*Evaluation*

أولا :- بالنسبة للمقاصد : *aims* تشمل عدة أجزاء منها (الغايات - الأهداف العامة التربوية – الأهداف التربوية).

ثانيا :- المحتوى *content*: فيشمل المادة العلمية والخبرات التربوية التى يحويها المقرر أو الكتاب المدرسى *text book* كما تضم التمارين والأنشطة الصفية *classroom activies* التى تعمل على تحقيق الأهداف بأنواعها ومستوياتها المختلفة .

ثالثا :- العملية التعليمية *process of insiruction* : فهى الطرق والأساليب المختلفة فى عرض المحتوى مساعدة المتعلمين على تعلم خبرات الكتاب المدرسى للمتعلمين ، كما يشمل إعداد المعلم قبل الخدمة *Pre-service education* و أثناء الخدمة *In-Service-Education* وما تهيئة المدرسة من أجهزة وأدوات وإمكانيات مادية *Resources* وما تقدمه من وسائل تعليمية وأجهزة معينة على التعليم *instructional Media*،والأنشطة اللاصفية *Non-Classroom hctivities*

رابعا: التقويم *Evaluation* والذى يشمل الاختبارات والامتحانات والقياس والتقدير ، ويعمل على تقويم الطالب وتقويم المعلم لادائه ، وتقويم الإدارة المدرسية ثم تقويم عناصر المنهج الثلاث السابقة . انظر شكل (١٨)



شكل (١٨) رباعية عمليات المنهاج

▪ خطوات بناء المنهج

تختلف عناصر المنهج عن خطوات بنائه ، حيث أن عناصر المنهج هى مكونات وإجراءات المنهج التى يبنى عليها أما خطوات بناء المنهج فهى" العمليات المختلفة التى تتم لبناء عناصره وأجزائه " ومن ثم تجانس هذه العناصر واتحادها كى تحقق أهداف التعلم ، وتتم عملية بناء المنهج من خلال مجموعة من الخطوات والإجراءات التى لابد لمخططى المناهج ***curriculum planners*** اتباعها عند تخطيط المناهج وصياغة عناصرها .

وتمثل الأهداف أول مكونات المنهج كما تمثل البداية سواء من الناحية التخطيطية أو التنفيذية ، وتتميز الأهداف بأن لها مستويات بمعنى أن هناك أهدافا لعملية التربية كلها وهناك أهدافا لكل مرحلة تعليمية وهناك أهدافا لكل صف دراسى ، ومن ثم تصبح كل مادة دراسية ترمى إلى تحقيق أهداف معينة بالإضافة إلى أن كل معلم فى أى موقف تعليمى لابد أن يتبنى أهدافا محددة على مستوى درس معين أو بضعة دروس .

وقد اهتم رجال التربية الإنجليز بتحديد معنى الأغراض والمقاصد ***Aims*** اكثر من اهتمامهم بصياغة الأهداف ***Objectives*** ،أما الأمريكيون فقد استخدموا مصطلحات أخرى غير الأغراض والمقاصد ، ويذكر" وود ***Wood*** أن التباين بين رؤى رجال التربية الإنجليزية والأمريكية يعود إلى ميل الأمريكيين إلى منحى التحليل ، والتقدير الكمى للمشكلات التربوية ، بحيث تنتهى العملية التحليلية للأهداف إلى مرحلة يمكن عندها ظهور السلوك ظهورا محددا ومن هذا المنطلق تعددت المصطلحات المرتبطة بالأهداف فهناك(المقاصد والأغراض) ***Aims*** وهناك الغايات ***Coals*** وهناك الأهداف النوعية ***Instructional Objective***

▪ حركة الأهداف التربوية (البدايات)

مرحلة الإدراك الأولى للأهداف :

صـــاغ " فرنكلين بوبيت "١٩١٨ ***franklin bobbit*** كتابا عن أهمية صـــياغة الأهـــداف وضـــرورة استخدامها لتحديد مشكلات الأداء ، وفى عام ١٩٢٤ كـــتب " بوبيت " كتابا آخر ، وضح فيه الأهداف وأنواعها ثم قدم " جيلـــر " ***gellerv*** ١٩٢٦ قائمة تحتوى مجموعة من الأهداف وفى نفس الوقت نشـــر ***bendleton*** ، بندلـــتون ، قائمـــة أهداف تمثل اللغة الإنجليزية وأخرى للدراســـات الاجتماعية وفى عام ١٩٢٠ نشر " تشارتز " كتابة فى المناهج أشار فيه إلى أن الخطوات الأولى فى بناء المناهج تبدأ بتحديد الأهداف الرئيسية ، كما أشـــار إلى صـــعوبة تحديـــد الأهداف الرئيسية ، وطالب بضرورة تقسيمها إلى وحدات تبعا للقدرات الإنسانية .

الصياغات الحديثة للاهداف :

جـــــاء "تايلور " ***tayler*** الذى اهتم بفكرة الأهداف المفصلة فى بناء الاختـــبارات فى منتصـــف القرن العشرين حيث أعلن كتابة " **المبادئ الأساسية للمنهج الدراسى** "لخص فيه نظرته إلى برامج التعليم كأدة وظيفية للتربية وقال أن المدرســـين غالـــبا مـــا يكتبون الأهداف بطرق ثلاث تتضمن عيوب خطيرة .هى:-

١-صياغة الأهداف فى سياق ما سيقوم به المعلم مما يبين أن التربية بذلك تكون متمركزة حول المعلم مثل (يقوم المعلم بشرح مظاهر السطح فى مصر).

٢-صياغة الأهداف فى صورة عناوين موضوعات دراسية عامة خالية من التوجيه المطلوب لإجراء الدرس مثل (الحياة السياسية فى العصر العباسى - وسائل النقل والمواصلات - مصادر الطاقة ... الخ).

٣-صياغة الأهداف فى صورة قرارات ومهارات (عمليات) تشير إلى التغيرات المتوقع حدوثها فى سلوك التلاميذ نتيجة دراستهم لخبرات معينة مثل (تنمية المعلومات الجغرافية - تنمية الجوانب الوجدانية ...الخ)

وقد حدد "تايلور " افضل الطرق لتحديد الأهداف وذلك بصياغتها بطريقة ذات بعدين :

الأول : بعد سلوكى ويشير إلى ما يراد تنميته فى سلوك المتعلم .

الثانى : بعد المحتوى الذى يعمل من خلاله السلوك وتمثله. (الخبرات)

وقد أعلن (بلوم) ***bloom's*** ورفاقه فى التقرير الأول لهم عن الأهداف التربوية أن الأهداف التربوية ما هى إلا صياغات واضحة للطرق التى نتوقع أن يحدث بها سلوك الطلاب عن طريق العملية التربوية وأشار بلوم إلى إمكانية تحليل الأهداف وتقسيمها إلى مستويات رئيسية ، وفرعية .

أما (هيلد اتابا) ***Hilda Taba*** فقط ميزت فى صياغتها للأهداف بين مستويين من الأهداف هما :

١-**الأهداف العامة** . وتصف المنتج النهائى الكلى .

٢-**الأهداف النوعية** . والتى تصف أنواع السلوك الواجب تحقيقها ، وهذا يعد بداية الاهتمام بالأهداف التربوية بين المعلمين والمهتمين بموضوعات المنهج الدراسى .

أما (ميجر) ***Mager*** فقد أعد كتاباً عن إعداد الأهداف الخاصة كخطوة أساسية لتصميم برنامج تعليمى ***Instructional Programme*** .

▪ مستويات الأهداف :

تتطلب دراسة الأهداف وضوح مفاهيمها وتحديد مستوياتها ودقتها وجودة صياغتها فمن العوامل التى أدت إلى إشاعة الخلط فى صياغة الأهداف لدى العديد من المهتمين هو تعدد التسميات الأجنبية ، ومرادفاتها التعريبية مما سبب ارتباكاً وزادٍ من التداخل والتباين بين من تناولوا موضوع الأهداف فى كتاباتهم . فمثلاً هناك المقاصد ***Aime*** ، والغايات ***Goals*** ، والأهداف ***Objectives*** يربط بينها جميعاً علاقة وطيدة إلا أن الاختلاف فى درجة عموميتها أو خصوصيتها أو مستواها . شكل (١٩)

شكل (١٩) مستويات الأهداف

أولا : الأهداف التربوية العامة بعيدة المدى (المقاصد *Aimes*)

عبارات عامة تصف الخطوط العريضة للسياسة التعليمية للدولة وما يتوخى تحقيقه من تدريس المناهج فى المراحل التعليمية المختلف ، أى أنها ترسم

الصـــورة المستقبلية للفرد فى ضوء نظام قيمى واجتماعى معين ومصوغة بشكل شامل وبصورة غير إجرائية (غير سلوكية محددة) .

وتتسم المقاصد بعدة سمات هى :

- **لا ترتبط بوقت محدد لبلوغها .**
- **لا تحتوى على معايير أو محكات لقياس الانجاز**
- **عامة ومجردة .**

ومن أمثلة المرامى :

١- إعداد المعلم الجدير لسد الاحتياجات الموجودة .

٢- إعداد الإنسان الصالح .

٣- تنمية الفكر المرن .

٤- إعداد الطالب لحياة أسرية ناجحة .

٥- مساعدة الطلاب على النمو المتكامل فى جميع النواحى .

٦- تنمية الشعور بالمسئولية لدى الطلاب .

٧- توظيف المعلومات وتحقيق الهدف الاجتماعى للعلم .

ثانياً : الأهداف التربوية المرحلية (الغايات *Gools*)

الغايـــات أهـــداف تصف نتائج العمل المدرسى . أو كما يعرفها أوليفا *Oliva* بأنهـــا التصـــور العام للمتوقعات ولكن بدون وجود محكات أو معايير للمنجـــزات " كما يقصد بها أهداف مجال معين من مجالات الدراسة بشكل عام فى جمـــيع المراحل الدراسية فى النظام التعليمى كأهداف تدريس الاجتماعات أو الجغرافيا أو اللغة العربية أو العلوم .... الخ .

وتشتق الغايات من المقاصد ولا توضح بالتحديد ما يستطيع المتعلم القيام بـــه أو عمله نتيجة لتعلمه ، وإنما يزود الطلاب بتصور عام يعد أساسياً لسلسلة من الأهداف الخاصة الإجرائية التى يمكن بناؤها ومن أمثلة الغايات :

أمثلة للغايات :

- معرفة الطالب مصادر الطاقة فى الوطن العربى .
- فهم التلاميذ لأهمية الحضارة الإسلامية .
- فهم أهمية الموارد الطبيعية ودورها فى تنمية المجتمع .
- إعداد الطالب لحياة أسرية ناجحة .
- مساعدة الطلاب على النمو المتكامل فى جميع النواحى .
- تنمية الشعور بالمسئولية لدى الطلاب .
- توظيف المعلومات وتحقيق الهدف الاجتماعى للعلم .

ثالثاً الأهداف التدريسية الإجرائية : *operational objective*

بعكـــس الأهداف العامة التربوية أو الأهداف المرحلية المحددة للمقررات أو الـــوحدات والـــتى يصيغها التربويون يمكن للمعلم كتابة الأهداف السلوكية الإجرائية والتى يمكن قبولها كأهداف تعليمية يومية على أساس جوانب الخبرة (المعرفية – الوجدانية – المهارية) . بمعنى انه يمكن ترجمتها إلى أهداف سلوكية فى صورة أنماط أدائية (سلوكية) تصف بدقة ووضوح ما يتوقع من تغيير فى سلوك المـــتعلم بحيث يمكن ملاحظته وقياس ذلك السلوك وتسمى بالأهداف السلوكية ***Behaviral Objectives*** ويقصـــد بها الأداء السلوكى المتوقع من المتعلم بعد الانتهاء من دراسة برنامج معين وتسمى أيضا بالأهداف الأدائية .

وتتميـــز الأهداف التدريسية الإجرائية بمجموعة من الخصائص والمعايير هى :

- تصف سلوك المتعلم.
- يتضمن فعلاً سلوكيا مضارعا .
- يمكن ملاحظتها .
- يمكن قياسها من خلال محكات الإنجاز
- تشتق من الأهداف بعيدة المدى والأهداف المرحلية .

■ فوائد تحديد الأهداف وصياغتها السلوكية :

١- تخطـــيط عمليـــة الـــتعلم ، فالتعلم المرتكز على الأهداف يمكن المعلم من تخطيط نشاطه التعليمى وتحديد إجراءاته التى تمكنه من مساعدة طلابه على بلـــوغ الأهـــداف ، ولـــذا يطلق على عملية التعليم والتعلم بأنها عملية مقصودة و منظمة ومخططة .

٢- تساهم فى تحديد مستوى التلاميذ وتقييم الأداء لكل منهم مما يساعد المعلم فى تقييم أداء تلاميذه بصورة موضوعية بالإضافة للوقوف على مدى تحقق الأهـــداف المرغوبة فى مجال التدريس كما تساعده فى تصميم الاختبارات بصورة جيدة .

٣- توجـــيه تعلـــم التلامـــيذ فتحديد الأهداف فى صورة نواتج تعليمية يدفع التلاميذ إلى توجيه انتباههم وجهدهم نحو تحقيقها ، فالأهداف تصبح بمثابة المحرك لنشاط التلميذ فى الدراسة والتعلم .

■ مداخل صياغة الأهداف التربوية :

تختلف صياغة الأهداف باختلاف المداخل أو الطرق المختلفة لتطوير المناهج وتخطيطها ، وهناك ثلاث وجهات نظر تعكس الفكر التربوى فى القرن العشرين كل منها تركز على افتراضات مختلفة ، وتعكس قيم مختلفة عن الأخرى واتجاهات مختلفة نحو فائدة الأهداف من خلال من دورها ووظيفتها وهذه الوجهات هى :

- وجهة نظر المدرسة الكلاسيكية (النظامية) .
- وجهة نظر المدرسة الرومانتيكية (الإنسانية) .
- وجهة نظر المدرسة الرومانتيكلاسكية (الحديثة) .

أولاً : المدخل الكلاسيكى :

يركز على الموضوعات . ويفترض أن المتعلم آلة قابلة للتأثر ودور المعلم هنا إيجابى يدفع المتعلم ويتحكم فى سلوكه ويعدله باستخدام طريقته فى التدريس وتظهر الأهداف الواضحة فى هذا الاتجاه بصورة سلوكية قابلة للملاحظة والقياس ، وتبدو كأنها نقطة البداية الضرورية ويتحدد المدخل الكلاسيكى فى الإجراءات التالية :

- تحليل المنهج إلى أجزاء .
- تحليل الأجزاء إلى موضوعات .
- تعريف الأهداف السلوكية لكل موضوع .
- ترتيب الموضوعات فى سلسلة تعليمية مناسبة .
- تحديد أفضل طرق تدريس للسلسلة التعليمية .
- تقييم نجاح المتعلمين وإنجازاتهم .

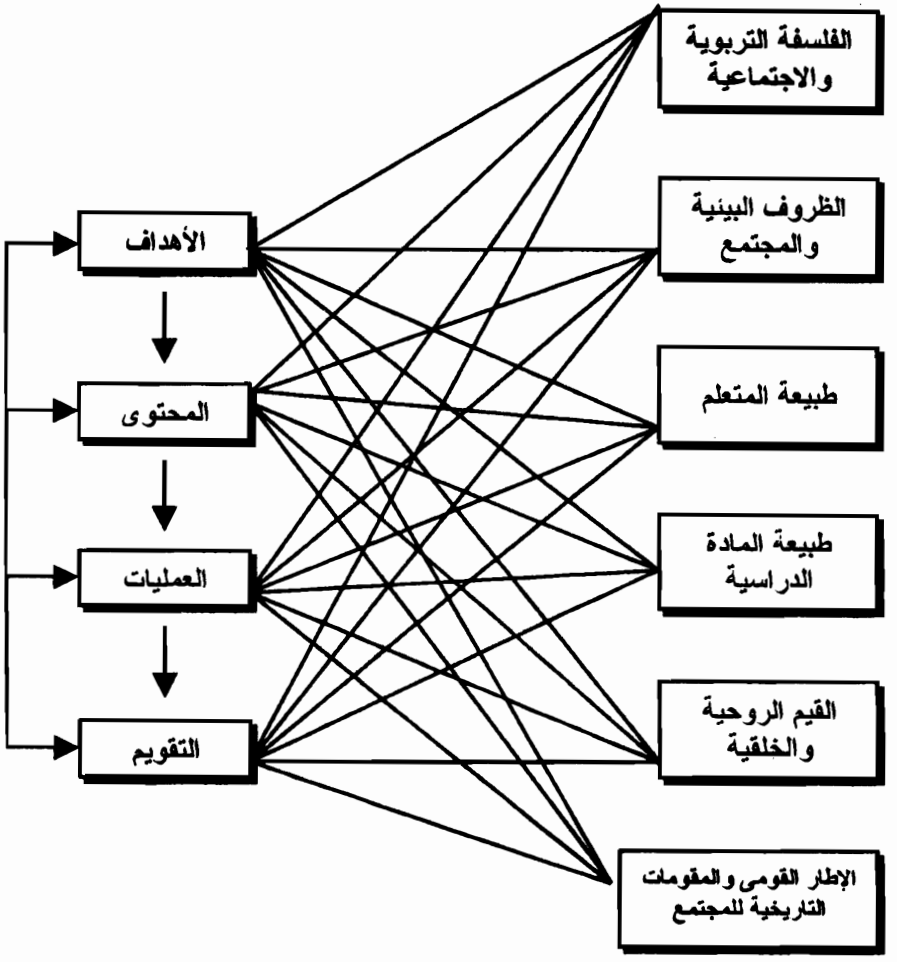
ثانياً : المدخل الإنسانى :

يعد المدخل الإنسانى رد فعل للمدخل الكلاسيكى ، ويهتم المدخل الإنسانى بالتأكيد على حرية المتعلم أكثر من الاهتمام بكفاءة المادة الدراسية ، فجوهر المشكلة هنا تتمثل فى جعل المنهج مناسباً للتلميذ وفق استعداداته وقدراته ، وهذا المدخل لا يرى وجوداً حقيقياً للأهداف أو لطرق العمل المنظمة ونقطة البداية فى هذا المدخل الإنسانى بدأت بالرواد الأوائل (كومينوس) و (لوك وروسو) ، و (لوكبردج) و (هربارت) .... إلخ .

ثالثاً : المدخل الحديث :

يفترض القائمون على هذا المدخل أن المتعلمين بطبيعتهم صانعوا قرارات ويمكنهم حل المشكلات ، وينظر إلى العملية التعليمية على أنها أساسية لفهم السلوك وتوضيحه، كما انه لا يهمل المحتوى المنظم ، ويعد (ديوى) ***Dewey*** رائد هذا المدخل حيث نقد المدخل التقدمى ونفى وجود تصارع بين المادة الدراسية وبين الحياة ، واهتمامات الطفل (التربية من أجل الحياة ، والتربية من خلال الحياة) وأشار إلى أن التربية تهتم بإيجاد تناسق وتآلف بين الحاجات الفردية للأطفال والقيم والأولويات الجماعية للمجتمع . والأهداف فى رأيه ليست سابقة على الأنشطة إنما تستخدم لوصف الأنشطة وتلخيصها ، ولقد اهتمت (تشارتى جيمس) ***Charty James*** بالحياة المدرسية وفق المدخل الحديث ، وذكرت ان التدريس الجماعى يؤدى إلى كفاءة أفضل للوصول إلى فعالية تعليمية جيدة ، كما ذكرت (تشارتى) أن هناك ثلاثة من الأعمال يجب أن يوجه إليها تعلم التلاميذ ، وهى :

- عملية : (التحرى – الاستقصاء – استكشاف) .
- العمل : (اختراع – تصميم – تنفيذ) .
- المناظـــرة : (مـــع المـــواد والأشياء والمخلوقات ..... إلخ) وتتميز الأهداف بذلك بأنها ذات غرض معبر وممكن .



شكل (٢٠) مكونات المنهج الدراسى ومصادر اشتقاقها

■ مصادر اشتقاق الأهداف :

تتعدد وتتنوع مصادر اشتقاق الأهداف والتى يمكن إيجازها فيما يلى :

انظر الشكل (٢٠) .

١- الفلسفة التربوية والاجتماعية :

يمكـــن اعتبار الفلسفة على أنها (مجموعة المعايير والقيم والمبادئ السائدة فى مجتمع ما فى فترة معينة ولذلك فإن التربية تعتبر انعكاسا لفلسفة المجتمع ، بل منبثقة منه .

ولذلك يجب أن تشتق الأهداف من الفلسفة التربوية والاجتماعية ، لأن هذه الفلسفة هى التى تحدد طبيعة الحياة الصالحة والقيم الأساسية الضرورية لأنها تتجه بالعملية التربوية نحو تخريج مواطنين صالحين للحياة فى مجتمع معين .

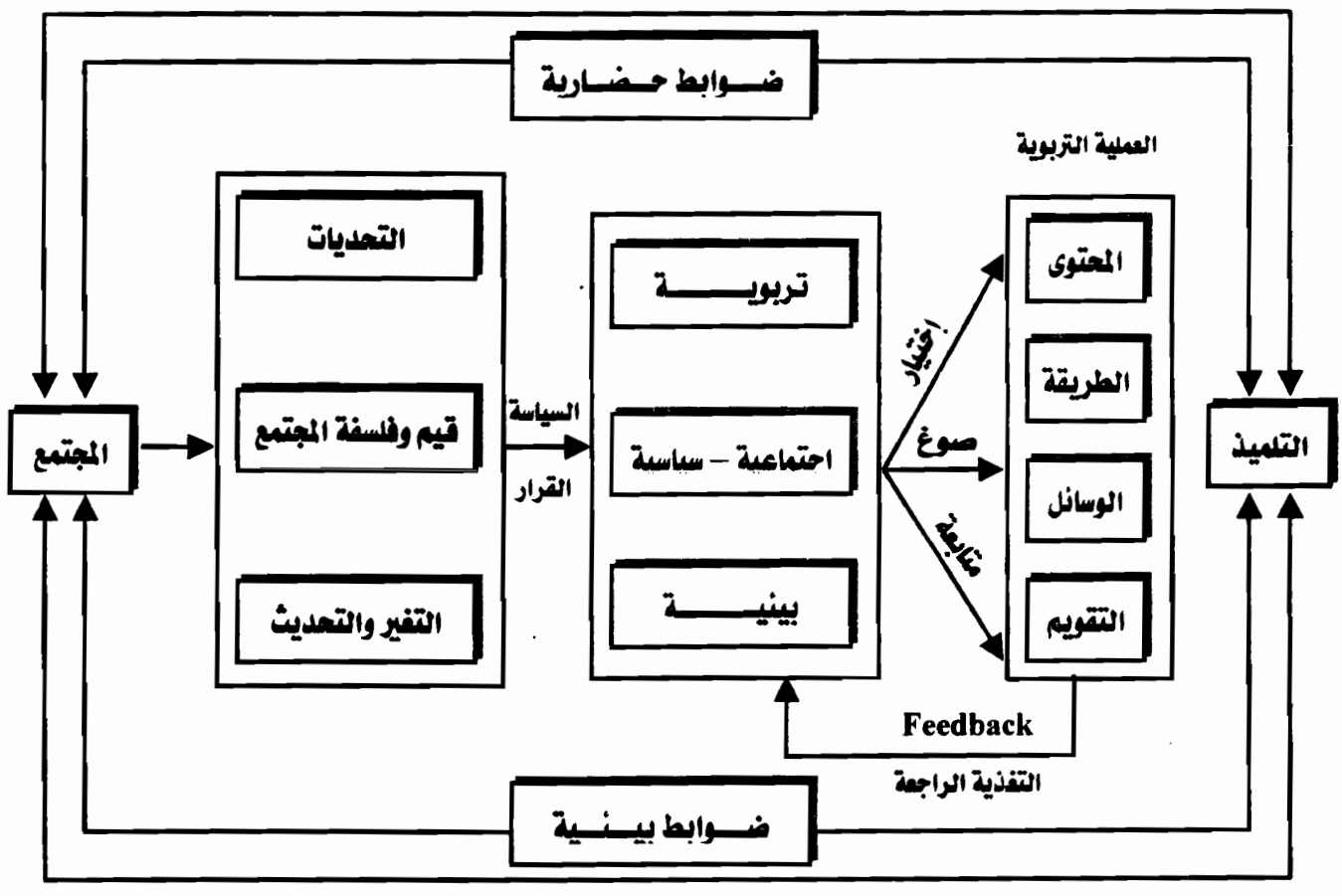
٢- ظروف البيئة والمجتمع :

ينبغى اعتبار ظروف البيئة والمجتمع مصدراً واحداً للأهداف ، إذ أن ذلك يؤدى إلى وظيفـــية المـــادة الدراسية ، ويمكن تحقيق ذلك بتقسيم الحياة فى المجتمع إلى مجالات معينة حتى يسهل بحثها ودراستها وتحليلها ، مثل مجال الثروات الطبيعية ، ومجال الأنشطة التجارية ، ومجال النشاط الزراعى ... إلخ .

كما يجب أن يوضع فى الاعتبار اهتمامات الناس وآمالهم وحاجاتهم ومطالبهم ، وأســـاليب حـــياتهم وطرق تفكيرهم وعلاقاتهم المتشابكة من أجل التوصل إلى أهداف تساعد على تقدم المجتمع والارتقاء بتفكير أبنائه .

٣- طبيعة المتعلم :

المتعلمون جزء من المجتمع وقدراتهم واستعداداتهم وميولهم وحاجاتهم ومشكلاتهم تحتاج إلى الاهتمام بهم ورعايتهم من خلال المواقف التربوية التى توفرها المدرسة لتلاميذها .



شكل (٢١) ديناميكية التفاعل بين قيم وفلسفة المجتمع والأهداف التربوية

وتستخدم تكنيكات عديدة فى تحديد حاجات المتعلمين واستعداداتهم وقدراتهم مثل الملاحظة والمقابلة والسجلات المدرسية ودراسات الحالة بالإضافة للبحوث والدراسات العلمية الميدانية وسجلات الأداء (البورتفليو).

ولذلك عند اشتقاق الأهداف التربوية يجب مراعاة طبيعة المتعلمين وخصائصهم النفسية والجسمية .

٤- **طبيعة المادة الدراسية** :

من خصائص العلوم المختلفة ان لكل علم سماته وبنيته واهدافه ومالاته وطرق البحث فيه .

ويمكن الاعتماد على آراء المتخصصين فى المواد الدراسية كمصدر من مصادر اشتقاق الأهداف ، لأن كل متخصص منهم لديه المام بطبيعة عمله ومجال تخصصه .

ومن الملاحظ ان كثيراً من المتخصصين يغالى فى المواد الدراسية من حيث وضع الأهداف ، والخبرات المتضمنة مما يجعل المتخصص يهتم بأن يقدم للمتعلم كل مادة التخصص حتى يصير متخصصاً دون اعتبار لإمكانات وقدرات هذا المتعلم مما يحتم ضرورة اشتراك نخبة من المتخصصين فى التربية وعلم النفس والمناهج وتكنولوجيا التعليم من أجل تصنيف الأهداف وتحليلها وتحديدها واختيار الخبرات الملائمة للمتعلم فى مجال التخصص .

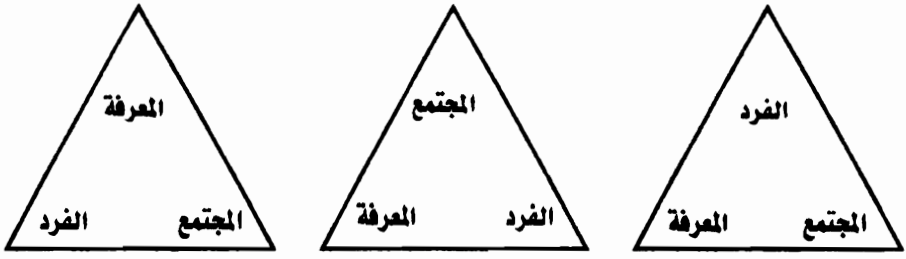
٥- **القيم الروحية والخلقية** :

" إن القيم هى المحكات والموجهات السلوكية و المبادئ الجماعية التى يؤمن بها المجتمع ويعتز بها ويحرص عليها " ومعظم هذه القيم يكون مستمداً من الدين الذى يدين به المجتمع ويحرص على تطبيقه ، وعلى زرع مبادئه فى نفوس

أبـــنائه وأيضا من الموروث الثقافى للمجتمع وفلكلوره الشعبى ، لذا وجب أن تكون هذه الأهداف مشتقة من القيم الروحية والخلقية . لما لها من أثر عميق فى نفـــوس الناس على اختلاف معتقداتهم ومذاهبهم لأنها تحض على الخير والحب ، والتـــرابط والعدالة ، وهذه القيم السامية تنير الطريق لوضع الأهداف التى تحقق تنشئة المواطن الصالح .

٦- الإطار القومى والمقومات التاريخية للمجتمع :

فلكل مجتمع أمة ينتمى إليها ويعتز بذلك الانتماء ويحاول أن يحافظ على قـــيمها وعاداتهـــا وتقالـــيدها وأساليب حياتها . لذا وجب على مخططى المناهج الاهـــتمام عـــند وضع وبناء الأهداف بالإطار القومى والتاريخى للمجتمع وان تصـــمم الأهـــداف فى ضـــوء الواقـــع الاجتماعى والمحافظ على قيمه السليمة ومســـاعدة أبنائه على التخلص من القيم السلبية التى تعوق تقدمه وانطلاقه نحو المســـتقبل ، وتخـــتلف أبعاد الأهداف لدى مخطط المنهج من مرحلة تعليمية إلى أخرى حيث تركيزها على (الفرد – المجتمع – المعرفة) .انظر شكل (٢٢) .



شكل (٢٢) أبعاد الأهداف لدى مخطط المنهج

- **عناصر صياغة الهدف السلوكى من وجهه نظر ميجر *Mager* :**

أشار (ميجر) ***Mager*** منذ ستينات القرن الماضى إلى أن الأهداف تصف ناتجـاً منشوداً للمتعلم ، كما أنها تنظم للمتعلم جهوده فى التعلم بحيث تزيد من فعاليتها .

وأشـار إلى أهمـية اتصال الهدف مع مقاصد موضوعات المنهج كذلك تحديد ماذا يتوقع من المتعلم ، وهناك أربعة شروط لذلك هى :

- تحديد عدد المشكلات المراد من المتعلم حلها .
- تحديد طرق الوصول إلى حلها .
- تحديد الأجهزة والمواد المرجعية .
- تحديد الشروط الطبيعية لحدوث الأداء .

ويرى (ميجر) بأنه لابد من أن تتوافر فى عبارة الهدف السلوكى خصائص عدة أساسية :

- **الخاصية الأولى** : بيان المهمة أو السلوك النهائى ***Terminal Behauior*** الذى سوف يظهره المتعلم .
- **الخاصية الثانية**:بيان بالشروط أو المواصفات الهامة ***Important Conditions*** التى من المتوقع أن يحدث السلوك النهائى ضمنها .
- **الخاصية الثالثة** : بيان بالمعيار أو المحك ***Criterion*** للأداء المقبول من قبل المتعلم كدليل على تحقيق الهدف أو حدوث التعلم .

ولهـذه العناصر الثلاثة أهمية قصوى برأى (ميجر) ***Mager*** نظراً لأنها توضح للتلميـذ مباشرة أنواع ومستويات الأداء المتوقعة منه بعد إتمام الوحدة الدراسية أى أنها مهمة فى توضيح أهداف التعليم وحفز التلاميذ للعمل على بلوغها .

أمثلة لعبارات هدفية بطريقة (ميجر) :

- إذا أعطى الطالب قائمة من عشرَ حوادث تاريخية فإنه يكون قادراً على إعطاء تواريخ لتسع منها .
- إذا أعطى الطالب خريطة صماء لمصر يمكنه أن يحدد عليها خمس مدن هامة .
- إذا أعطى الطالب قائمة بخمسة مفاهيم جغرافية فإنه يكون قادراً على إعطاء ثلاثة أمثلة لكل مفهوم منها .

▪ صياغة الهدف عند جرونلند *Gronlund*

يرى (نومان جرونلند) أن صياغة الهدف التعليمى بطريقة (ميجر) *Mager* تحقق فائدة ملموسة حين يتم التركيز على نواتج التعلم البسيطة والمهارات الخاصة كما تحقق فائدة كبرى فى نطاق التعليم البرنامجى حينما كان الهدف هو الوصول إلى مستوى الإتقان وقياسه ، ولذلك فإنه ليس ضرورياً فى نطاق التعليم الصفى النظامى إعداد قائمة طويلة جداً بالأهداف تغطى كافة نواتج الخاصة .

ويهتم (جرونلند) بكتابة الأهداف التعليمية كنواتج لعملية التعليم حسب (ميجر)*Mager* حيث يمكن وضع قائمة بالسلوكيات المحددة التى يتوقع ان يقوم بها المتعلم تحت ظروف معينة وبمستوى معين من الإتفاق على انه توجد هناك مشكلتين أساسيتين لهذا الإتجاه ، وهما :

- **الأولى** : انه من الممكن تحديد الظروف والشروط المناسب لكل هدف وإذا أمكن ذلك فإن مقدار التكرار والإعادة سوف يكون كبيراً .

- **الثانية** : إننا لا نستطيع أن نحدد المعايير المناسبة لكل الأهداف التى نكتبها علـــى أن هـــذا لا يعفى المعلم من كتابة الأهداف بصورة سلوكية واضحة ولمعالجة المشكلتين يرى (جرونلند) انه يمكن اتباع طريقة صـــياغة الأهداف التعليمية بشكل عام ومن ثم توضيح كل هدف عـــن طـــريق قائمة من السلوكيات المحددة التى تدل على تحقيق الهدف العام .

مثال : أن يستخدم التلميذ مهارات التفكير النقدى خلال القراءة .

السلوكيات المحددة للهدف :

- أن يفرق بين الحقيقة والرأى .
- أن يفرق بين الحقيقة والاستدلال .
- أن يبين علاقات السبب والنتيجة .
- أن بين الأخطاء فى المحاكمات العقلية .
- أن يحدد الافتراضات اللازمة .

ويذكر (جرونلند) انه يجب أن تشمل خطوات تحديد الأهداف التعليمية بلغة سلوكية على ما يلى :

- كتابة الأهداف التعليمية كنواتج تعليمية تتوقعها من التلاميذ .
- وضع قائمة تحت كل هدف تعليمى تضم نواتج تعليمية محددة تصف السلوك النهائى الذى يجب أن يؤديه التلميذ ليبرهن على أنه حقق الهدف ، ومن اجل ذلك :
  - أبدأ كل نتاج تعليمى محدد بفعل يدل على سلوك ملاحظ .
  - ضع قائمة ذات طول كاف من النواتج التعليمية المحددة لكل هدف لوصف سلوك التلاميذ الذى يحقق الهدف وصفاً مناسباً وكافياً .
  - عند تعريف الأهداف التعليمية العامة عن طريق النتاجات التعليمية يجب تعديل القائمة الأصلية حسب ووفق ما يتطلبه الموقف .

- الحـــذر من حذف الأهداف المعقدة لكونها صعبة التعريف بعبارات سلوكية محددة .
- اللجـــوء إلى المـــواد المرجعية للاستعانة بها للتعرف على السلوكيات المحددة الأكثر ملائمة فى وصف الأهداف .

ويشير (جرونلند) ***N.Gronlund*** على أنه :

- كلمـــا نجـــح المعلم فى جعل نواتج التعلم أكثر تعقيداً كلما ساعد على دوام تعلمها لفترة أطول وأيضاً انتقال أثر تعلمها إلى مواقف جديدة .
- كلمـــا نجـــح المعلم فى جعل أهدافه الخاصة (نواتج التعلم) مناسبة لمستوى التلاميـــذ من حيث النمو والخلفية الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية كلما كانت النواتج الأكثر تعقيداً مناسبة اكثر لإثارة ميول التلاميذ واستمرارها .

والمهـــم فى تحديد الأهداف السلوكية والتدريبية أن يصاغ بعدها تحديد المحـــتوى المراد تدريسه ومناقشة الطرق التى يتم بها التعلم والتدريس ، ومن ثم انـــتقاء أفضل الأساليب فى تدريس المحتوى ، ويجب أن تكون صياغة الأهداف السلوكية فى صورة ألفاظ أدائية وفق معايير ضرورية هامة .

- **معايير صياغة الهدف السلوكى وفق بلوم وآخرين :-**

١- أن يصف سلوك المتعلم .

٢- أن تـــبدأ عـــبارة الهـــدف بفعل (مبنى للمعلوم) يصف السلوك الذى يفترض أن يظهره التلميذ عندما يتعامل مع المحتوى .

٣- يجب أن تصف عبارة الهدف سلوكاً عند التلميذ قابلاً للملاحظة .

٤- أن يكون الهدف بسيطاً غير مركب .

٥- أن يعبر عن الهدف فى مستوى مناسب من العمومية .

٦- أن يمثل الهدف نواتج مباشرة مقصودة .

٧- أن يكون الهدف واقعى وممكن قياسه .

٨- أن يتدرج الهدف من السهل إلى الصعب .

٩- أن تكون الأهداف متنوعة تشمل مستويات متعددة من السلوك .

- أمـــثلة لتعابير يفضل عدم استخدامها فى صياغة الهدف السلوكى : يفهم ، يـــتذوق ، يعى ، يتحسس ، ينمو فى قدرته على ، تتكون عنده ألفه بـــ ... يستوعب الدلالة بـــ ... ويبدى اهتماماً بـــ .....
- تعابير يستحسن استخدامها فى صياغة الهدف مثل : يقارن ، يذكر ، يعدد ، يصـــف ، يصنف ، يلخص ، يطبق فى موقف جديد ، يعطى أمثلة ، يعبر عن ... يحل مسألة ... يعطى أمثلة لـــ ... ، يختار ، يوازن .
- **مواصفات الأهداف السلوكية :**

١- أن تكون متسقة مع الأهداف العامة للتربية فإذا كانت الأهداف العامة ترمـــى إلى تنمية التفكير المستقل والقدرة الإبداعية والاتجاهات الإيجابية نحو العمل فإن هذه الأهداف العامة والمجردة لابد أن تكون المصدر الذى تشتق منه الأهداف التعليمية السلوكية .

٢- أن تكـــون واقعية وقابلة للتحقيق أى تراعى حاجات التلاميذ وقدراتهم واستعداداتهم وخصائص البيئة التعليمية .

٣- أن تكـــون فى صورة متدرجة ومتسلسلة أى تراعى الانتقال من البسيط إلى المركب ، ومن السهل إلى الصعب .... إلخ .

٤- أن تكون متنوعة تتضمن جوانب عقلية ومهارية ووجدانية .

٥-أن تكون مصاغة بصورة سلوكية(انظر معايير صياغة الهدف السلوكى) .

ويقدم (كريج) *Kreege* مجموعة من المواصفات التى تعد بمثابة معايير لصياغة الهدف السلوكى والتى يمكن الاستفادة منها أيضاً ، وهى :

- هل كتبت الأهداف بصيغ وعبارات تتركز حول سلوك المتعلم
- هل تعتبر الأهداف (نوعية) بدرجة كافية وذات معنى .
- هل الأهداف صادقة ومتمشية مع الأهداف العامة .
- هـــل الأهداف قابلة للقياس من حيث (مستوى الأداء والشروط والمواقف التى سيحدث فيها الأداء) .
- هل الأهداف متعاقبة ومتسلسلة فيما يتصل ، فالهدف الأول فالذى يليه . إلخ
- هل الأهداف متوافقة مع خبرة التلميذ السابقة .
- هل الأهداف مقبولة وفى الأوساط التى ينتمى إليها التلميذ (كريج ١٩٨١).

- **تصنيف الأهداف التربوية** :

تهـــتم التربية الحديثة برأى كل من تكلم عنها ، بتنمية شخصية الطالب المـــتكاملة ، ولعل الخطوة الأولى نحو ترجمة هذا الشعار إلى ممارسات عملية ، هى أن تكتب أهدافا للأبعاد الرئيسية لعملية التعليم والتعلم .

- **أولا: تصنيف جرونلند للأهداف** :

١ – المعرفة :

- المصطلحات
- الحقائق الخاصة
- المفاهيم المبادئ

٢ – الفهم ***Understanding***

- المفاهيم والمبادئ
- الإجراءات
- المادة المكتوبة ، الرسوم ، الخرائط ، البيانات الرقمية، المواقف المشكلة .

٣- التطبيق

- المعلومات المرتبطة بالحقائق .
- المفاهيم والمبادئ .
- الطرائق والإجراءات .
- مهارات حل المشكلة .

٤-مهارات التفكير

- التفكير النقدى
- التفكير العلمى

٥-المهارات العامة

- المهارات المخبرية
- المهارات الأدائية
- مهارات الاتصال
- مهارات العددية
- مهارات الاجتماعية

٦-الاتجاهات

- الاتجاهات الاجتماعية
- الاتجاهات العلمية .

٧-الميول و الاهتمامات :

- الميول الشخصية
- التربوية والمهنية

٨-التقديرات

- الأدب ، الفن ، الموسيقى
- التحصيل العلمى والاجتماعى

٩- التكيف

- التكيف الاجتماعى
- التكيف الانفعالى

▪ ثانياً : تصنيف بلوم ورفاقه

الخطوة العلمية الرئيسة فى مجال تصنيف الأهداف جاءت من قبل(بلوم) و (كـــراثول) ورفاقهم فى كتابهم الشهير (تصنيف الأهداف التربوية) ***Taxaonmy Of Educational Objective*** والـــذى يعتـــبر حتى الآن أكثر المراجع فائدة فى موضوع الأهداف التربوية تحديداً وتعريفاً وتصنيفاً ، وقد شارك فى تطوير وإعداد هذا النظام مجموعة من علماء النفس والمدرسين والمختصين فى القياس النفسى التربوى .

وتصنف الأهداف فى هذا التصنيف إلى ثلاثة مجالات :

١- المجال المعرفى الفكرى ***Cognitive Domain*** ويحتوى على تلك الأهداف التى تركز على الناحية الفكرية كالمعرفة والفهم ومهارات التفكير .

٢- المجـــال الـــوجدانى التأثـــرى ***Affective Domain*** وتشمل تلك الأهداف المتعلقة بالعواطف والانفعالات كالرغبات والمواقف والتقدير .

٣- المجـــال الحركى النفسى ***Pschomotor Domain*** ويشمل الأهداف التى ترك على مهارات الحركة كالكتابة والطباعة والسباحة والرسم وتشغيل الآلات .

▪ أولاً : المجال الفكرى *Congnitive Domain* :

يـــبدأ المجـــال الفكـــرى المعرفى بناتج بسيط للمعرفة ***Knowledge*** ثم يستمر بالـــتدريج إلى مســـتويات اكثر تعقيداً كالإدراك ***Comprehesion*** والتطبيق ***Appreciation*** وانتهاء بالمستوى الأكثر تعقيداً وهو التقدير ***Appreciation***

١- **المعـرفة** : تعرف على أنها عملية تذكر المعلومات التى تم تعلمها سابقاً إبتداء من الحقائـــق المحـــدودة إلى نظـــريات متكاملة ، وكل ما هو مطلوب هنا استعادة المعلومات إلى الذهن والمعرفة تمثل أدنى مستوى من نواتج المعرفة .

٢- **الفهـم *Coperhension*** : هو القدرة على فهم معنى الأشياء ، وهذا الفهم يمكن إظهـــاره عن طريق تحويل المواد من هيئة إلى اخرى كلمات إلى أرقام ، أو تفسيرها (شـــرح تلخيص) أو تخمين مردوداتها المستقبلية ، نواتج التعلم فى هذه الفئة تقع فى مستوى اعلى قليلاً من مستوى المعرفة وهى تمثل أدنى مستوى للفهم .

٣- **التطبيق** ***Application***: هو القدرة على تطبيق أو استعمال الأمور التى تم تعلمها فى مواقع جديدة ، وتشمل هذا التطبيق القواعد والطرق والمفاهيم والمبادئ والقوانين والنظريات نواتج التعلم فى هذه الفئة تتطلب مستوى من الفهم أعلى من تلك التى تقع تحت الفهم .

٤- **التحليل** ***Analysis*** : هو القدرة على فك الأجزاء المختلفة بغرض فهم تركيبها ، وهذا يشمل التعرف على تلك الأجزاء وتحليل العلاقة بينها ومعرفة الأسس التى تحكم تلك العلاقة ،ونواتج التعلم هنا تشمل مستوى فكريا أعلى من تلك التى تقع تحت الإدراك والتطبيق لأنها تتطلب فهما لمحتوى وشكل المادة.

٥- **التركيب** ***Synthesis*** : هو القدرة على دمج أجزاء مختلفة مع بعضها لتكوين مركب أو مادة جديدة ، وهذا يشمل الكتابة ، أو التحدث عن موضوع لم يسبق التطرق إليه أو إنتاج خطة عمل أو مجموعة من العلاقات المجردة (خطة لتصنيف المعلومات) نواتج التعلم فى هذه الفئة تركز على السلوك الإبداعى للفرد مع التأكيد على تكوين نماذج أو تراكيب جديدة .

٦- **التقييم** ***Evaluation*** : القدرة على إعطاء حكم قيمة مادة معينة (جملة ، رواية ، قصيدة ، تقرير ، رأى .....الخ) كغرض محدد ، والحكم يجب أن يستند على معايير واضحة ومحددة ، وهذا يشمل معايير داخلية (التنظيم) أو خارجية (العلاقة بالغرض) ، تحدد من قبل الطالب أو تعطى له .

نواتج التعليم في هذه الفئة تمثل أعلى مستوى في المجال الفكري المعرفي ، وذلك لاحتوائها على عناصر من جميع الفئات الأخرى إضافة إلى العنصر الذاتي .

جدول (٧) الفئات والمصطلحات للمستوى لإدراكي

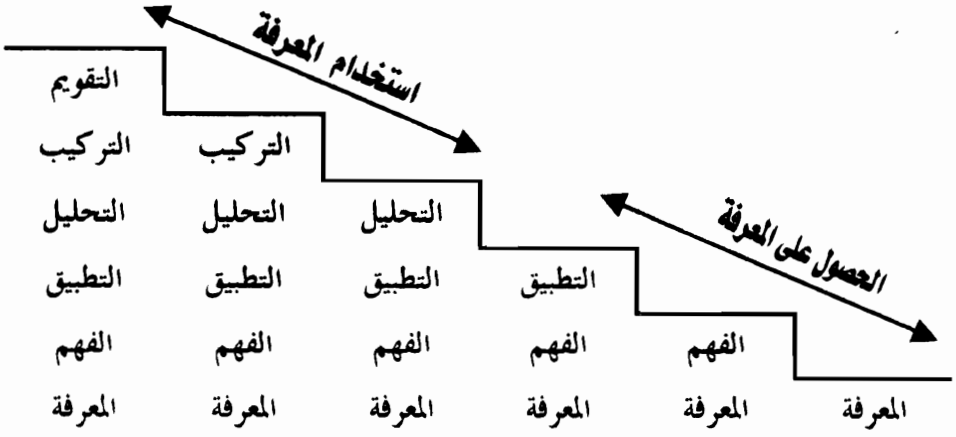
الفئة	الأهداف التدريسية	مصطلحات سلوكية الصياغة نواتج التعلم المحددة
المعرفة	يعرف مصطلحات شائعة . يعرف حقائق محددة . يعرف مفاهيم أساسية . يعرف طرق وأساليب.	يعرف ، يصف ، يتعرف ، يؤشر ، يدرج ، يسمى ، يلخص ، يختار ، يحدد ، يماثل ، يستخرج
الفهم	يستنتج حقائق ومبادئ . يفسر الرسوم والخرائط . يدرك أهمية استعمال الطرق العملية .	يدافع ، يميز ، يخمن ، يوضح ، يعطى أمثلة ، يلخص ، يحول ، يشرح ، يعمم ، يتوقع ، يعيد صياغة
التطبيق	يطبق مفاهيم ومبادئ فى مواقع جديدة . يطبق قوانين ونظريات فى مواقع جديدة . يحل مسائل رياضية . يرسم خرائط ورسوم بيانية . يوضح أمثلة لاستخدام طريقة بصورة واضحة أو خطوط معينة	يغير ، يرتب ، يجرب ، يوضح ، يعدل ، يشل ، يهيئ ، يستعمل ، يتوقع ، ينتج

تابع جدول (٧)الفئات والمصطلحات للمستوى الإدراكى

الفئة	الأهداف التدريسية	مصطلحات سلوكية لصياغة نواتج التعلم المحددة
التحليل	يتعرف على الفرضيات غير المدرجة . يتعرف على المغالطات فى التعايش . تميز بين الحقائق والاستنتاجات. تقييم أهمية البيانات . تحليل التنظيمى لعمل ما.	يجزى ، يميز ، يتعرف ، يعزل ، يوضح ، يلخص ، يشير إلى ، يربط ، يختار ، يفعل .
التركيب	يكتب موضوعا جيد التنظيم . يلقى خطابا جيد التنظيم . يكتب قصة قصيرة بديعة . يقترح نمط لإجراء تجربة ما . يصنع نظاما جديدا لتصنيف الأشياء .	يرتب ، يدمج ، يبتدع ، يخترع ، يوضح ، يعدل ، ينظم ، يخطط ، يربط ، يتعرف ، يكتب ، يؤلف ، يلخص ، يخبر ، ينقح ، يركب، يجمع، يعيد ترتيب.
التقييم	يحكم على الترابط المنطقى للمادة المكتوبة . يحكم على صحة الاستنتاجات . يحكم على قيمة عمل معين .	يقيم ، يقارن ، يستخلص ، ينتقد ، يميز ، يفسر ، يلخص ، يحرر ، يربط ، يدعم ، يوضح ، يصف .

ملاحظات على التصنيف المعرفى :

تنظيم الفئات فيما بينها وفق ترتيب هرمى من الأسهل إلى الأصعب ومن البسيط إلى المركب كما يفترض أن الفئة المتقدمة تشمل على الفئات التى تسبقها وتحتويها ، كما يظهر فى الترتيب الحالى شكل (٢٣) .



شكل (٢٣) المستويات المعرفية للجانب الادراكى المعرفى

٢- إن قائمة الأهداف العامة المبينة فى العمود الثانى من الجدول السابق جدول رقم (٧) ليست قائمة كاملة ، وإنما يقصد بها تقديم الأمثلة التى يمكن أن تشجيع الطالب على محاكاتها .

٣- إن العبارات السلوكية المحددة المبينة فى العمود الثالث ليست قائمة كاملة بل عينات توضيحية يلاحظ منها أن العبارة الواحدة يمكن أن تستخدم لكتابة أكثر من هدف لأكثر من مستوى وكلمة (أن يعين) يمكن استخدامها فى عدة مستويات معرفية.

جدول رقم (٨) الهدف والمستوى

الهدف	المستوى
يعين الطالب التعريف الصحيح لمصطلح	المعرفة
يعين الطالب أمثلة عـــــــن مبدأ	الفهم
يعين الطالب القواعد المناســـبة لـــ	التطبيق
يعين الطالب مكونات الخريطـــــة	التحليل

- **ثانيا المجال النفسحركى** : ***psychomotor Domain***

عرضـــت "كوثـــركوجك " ١٩٧٧ تصنيفات للجانب النفسى الحركى فى ضـــوء تصنيف (سيمبسون)*simpson* وتصنيف (هارو)*Harro* وقد استخدمت المؤلفة تعديلا من أجل التبسيط والواقعية فى ضوء خبراتها العلمية في ملاحظة خطوات تكوين المهارات اليدوية والحركية عند المتعلمين (كوثر كوجك : ١٩٩٧) .

١ - **مستوى الملاحظة** : المستوى الأول في المجال الحركي النفسي ويصبح التلميذ فيه على وعى بما يحدث حوله أو بما يقدم أمامه من خلال ملاحظته بحواسه المختلفة والتي تمكنه من إدراك حقائق وتفاصيل ما يحدث كما ونوعا وإجراءات .

ويمكـــن القول أن هذا المستوى يتطلب من التلميذ الاستعداد للقيام بأداء معين وهذا الاستعداد للقيام بأداء معين يكون ذهنية ***Mental Set*** أو بدنيا ***Physical Set*** أو إنفعاليا ***Emotional Set*** .

٢ – **مستوى التقليد** : يقـــوم التلمـــيذ بأداء عمل ما أو جزء مكمل مقدما نفس الخطوات التى شاهدها أمامه ، ولا يتوقع من التلميذ هنا الإتقان أو الإجادة ، ولكن التكرار للعمل تحت الأشراف الدقيق من معلمه .

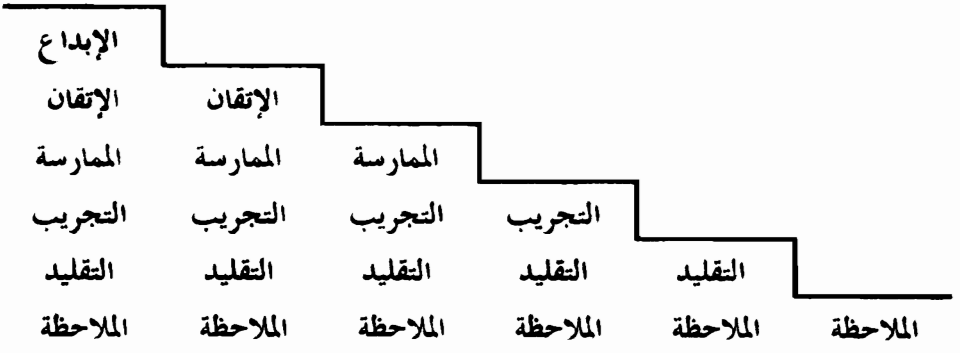
٣ – **مستوى التجريب** : يتطلب هذا المستوى أن ترفع الموافقة والأشراف عن التلميذ تدريجيا بحيث يعمل التلميذ بشيء من الحرية والتصرف والكفاءة والثقة .

٤ – **مستوى الممارسة** : وفى هذا المستوى يبدأ التلميذ تكوين المهارات فعلا ويصبح الأداء تلقائي ، وتصبح تأدية العمل الذي يقوم به بشكل ميكانيكي أي تصبح استجاباته عادة ، ومن مظاهر هذا المستوى زيادة سرعة العمل ، وقلة الخطأ ، وزيادة الإنتاج ، قلة المجهود المبذول في العمل . ويتطلب هذا المستوى من التلميذ تكرار أداء العمل فيتعوده ويألفه .

٥ – **الإتقان** : هذا المستوى هو الدلالة على تكوين المهارة حيث يكون أداء التلميذ مصحوبا بالسهولة والسرعة والآلية في الأداء إلى جانب الجودة والإتقان والاقتصاد في الخامات والزمن والمجهود ، كما تتميز استجابة التلميذ في هذا المستوى بقلة الأخطاء وزيادة الإنتاج .

٦ – **الإبداع** : قدرة التلميذ على تطوير وإحداث نماذج حركية جديدة تتلائم مع واقع معين أو مسألة معينة وتنتج القدرة على الإبداع من الإتقان الكامل للمهارة والثقة بالنفس والابتكار والحداثة .

وتفرق المؤلفة هنا بين الإبداع القائم على إتقان المهارة والإبداع القائم على الصدفة ، ساذج فالأول يتسم بأنه نابع من تفكير علمي على مستوى عال أما الآخر فهو طفولى (انظر شكل ٢٤).



شكل (٢٤) مستويات الجانب المهارى تبعاً لتصنيف (كوثر كوجك)

جدول رقم(٩) الفئات والمصطلحات الخاصة بأهداف في المجال الحركي

الفئة	الأهداف التدريسية العامة	مصطلحات سلوكية لصياغة نواتج التعلم
الملاحظة	يراقب بانتباه يشاهد ما يجرى أمامه يلاحظ بوعي تام يتابع خطوات أداء	يراقب ، يتابع ، يشاهد ، يرى ، يلاحظ ، يستكشف ، يعاين ، ينصت ، يشم
التقليد	يكرر الحركات المطلوبة يطبق عمليا كيفية القيام ب... .يحدد التسلسل الأفضل ...	ينقل ،يكرر ، ينسخ ، يعيد عمل ، يذيع ، يقلد ، يحاول .
التجريب	يؤدى بطريقة معلومة ينتج وحدات جديدة يتبع تعليمات مكتوبة في تنفيذ المهارة	يؤدى ، يجرب ، يعمل ، ينفذ ، يتيح ، يحاول ، ، يتبع تعليمات نظرية في عمل شئ ما ، يطبق ما تعلمه
الممارسة	يعرض طريقة تصميم خريطة يصمم نموذجا للتجربة يعيد تركيب الجهاز بأقل كمية أخطاء	ينتج كميات ، يعمل بثقة ، يؤدى بقليل من الأخطاء ، يتدرب على ، يصنع ، يعمل بكفاءة ، يعرض طريقة العمل
الإتقان	– يظهر مهارة عالية في الأداء . – يتقن العزف على الآلة الموسيقية – يصلح المعدات بسرعة ودقة – يودي خطوات رسم خريطة	يجيد ، يتقن ، ينتج بسرعة أو بكثرة ، يعمل بثقة ، يتحكم في.....
الإبداع	– يؤلف مقطوعة موسيقية يصمم خريطة جديدة للتقسيم الإداري في مصر	يصمم،يشيد ،يبنى ،يبشر ،يطور ،يؤلف ،يكون

- **ثالثا : المجال الوجداني (البعد الغائب في العملية التعليمية):**

يهتم القائمون على العملية التعليمية بالجانب المعرفي مهملين الجانب الوجداني ، ويتعاملون مع التلميذ ككائن معرفي غافلين أن التلميذ بشر له مشاعر وقيم ومبادئ واتجاهات وإن اكتساب المعرفة لا يتم من أجل المعرفة بل من أجل اتجاه ما نحوها أو قبول أو رفض مفهوم أو مبدأ أو نظرية ، والتلميذ حينما يأتى من المترل للمدرسة يأتى بعقله ومشاعره وقيمه واتجاهاته ومهاراته ، وكل ذلك يؤدى دورا هاما في دافعيته نحو التعليم وعلاقاته داخل المدرسة .

إلا أن هناك صعوبات يتحدث عنها القائمون على العملية التعليمية فيما يتعلق بالأهداف الوجدانية وتقويمها منها :

- العمومية بالنسبة الأهداف الوجدانية وبالتالي صعوبة تجزئتها وإخضاعها للقياس بصورة سليمة .
- الفكر السائد لدى الكثيرين من التربويين من أن تحقيق الأهداف المعرفية كفيل بتعديل السلوكيات والمشاعر والاتجاهات الوجدانية لدى المتعلم .
- الجوانب الوجدانية المتضمنة للقيم والاتجاهات والميول تحتاج لوقت طويل نسبيا من أجل تحقيقها ، وبالتالي لا تظهر إلا بمرور فتره زمنية طويلة عكس الأهداف المعرفية التي يمكن أن تحدث في فتره محدودة .
- صعوبة تقويم الجوانب الوجدانية حيث تتطلب أساليب اختبارية معينة لا يستطيع العديد من المعلمين تصميمها أو تطبيقها ، كما تعتمد بصورة كبيرة على ملاحظة السلوك عمليا وبصورة غير مقصودة .
- يرى البعض أن الاهتمام بتدريس القيم قد يتعارض بين أصحاب المعتقدات العديدة كما يرى البعض أنه يعد بمثابة تدخل فى الشئون المختلفة للمتعلم .

- صعوبة إحداث تغير سلوكي وجداني وبالتالي تقويمه وقياسه فقياس اتجاه نحو التعاون أو العلم والبحث والمشاركة والتنافس يختلف عن تعلم الحقائق والمفاهيم والقوانين والرموز والنظريات . (أنطانيوس ١٩٩٥)

تصنيف البعد الوجداني : *Affective Domain*

يشير هذا الجانب إلى الناحية الوجدانية من السلوك كالفنون التي تخاطب جانب الأحاسيس والمشاعر فى الحديث عن تنظيم وتصنيف جانب الأحاسيس والمشاعر يجب أن نضع فى عين الاعتبار مفهوم التذويب ***Internalization*** أي العملية التي بواسطتها يجعل الفرد شيئا ما جزءا من بنيانه الداخلي والاستجابة له بشيء أكبر من القبول أو أخذ العلم به .

وقد قامت مجموعة من التربويين وعلماء النفس وعلى رأسهم " ديفيد كراثول " ***D.Krathweel*** بتطوير مصنفا للنواتج العاطفية لعملية التعلم فى مجموعة من الفئات ، كما قامت " كوثر كوجك " ١٩٩٧ بتطوير مصنف للأهداف الوجدانية فى ضوء أفكار " كراثول " وهو ما سيتم تناوله فى العرض الحالي لمنطقيتة وسهولته في عملية التعلم ، وقابليته للاستخدام من قبل المعلمين حيث قسمت المؤلفة المستويات إلى ست درجات تبدأ بالانتباه . ثم التقبل ،ثم الاهتمام ثم تكوين النظام القيمى ثم السلوك القيمى . شكل (٢٥)

١	٢	٣	٤	٥	٦
الانتباه	التقبل	الاهتمام	تكوين الاتجاه	تكوين النظام القيمى	السلوك القيمى
	الانتباه	التقبل	الاهتمام	تكوين الاتجاه	تكوين النظام القيمى
		الانتباه	التقبل	الاهتمام	تكوين الاتجاه
			الانتباه	التقبل	الاهتمام
				الانتباه	التقبل
					الانتباه

شكل (٢٥) درجات سلم الأهداف الوجدانية تبعا لتصنيف " كوثر كوجك "

ومـــن الواضـــح فى هـــذا التصنيف أنة يتدرج ليعكس استجابة المتعلم لهذه المـــثيرات ومـــا تكـــونه من ميول واهتمامات ، ثم تكوين الاتجاهات القيم ، وتنتهي بتكوين تنظيم قيمي ، ثم السلوك القيمى الذى يميز شخصية الفرد وفلسفته فى الحياة.

١) مستوى الانتباه :

وفية يتم جذب انتباه المتعلم إلى مثير ما بطريقة حسية بصرية سمعية ..... إلخ ،وبمـــا يثير حماس المتعلم للمعرفة عن هذا المثير ، ويتراوح نواتج التعليم لهذا المستوى من الشعور البسيط بوجود الأشياء إلى الانتباه بعناية لما يقوله الآخرون .

٢) التقبل

يـــتطلب هذا المستوى قيام التلميذ باستجابة طواعية للمثير والتى تحقق إشـــباعا له . أى المشاركة الحية من قبل المتعلم . كما يظهر من خلال الاستجابة مـــيول واهتمامات المتعلم نحو البحث عن أنشطة تشبع حاجاته التى تولدت من خلال المثير ، وتندرج الاستجابة فى هذا المستوى من كونها استجابة مفروضة أو مطلـــوبة مـــن التلمـــيذ إلى استجابة طواعية ونواتج التعلم فى هذه الفئة تحاول التركيز على النواحى التعليمية التالية .

أ- الإذعان للاستجابة ***Acquiescence in Responding***
قراءة المادة المطلوب تحضيرها .

ب- الرغبة فى الاستجابة ***Willingness To Responding***
قراءة طولية لأكثر ما يتطلبه تحضيره .

جـــ- الإبـــداع للاســـتجابة ***Satisfoiction in Responding***
القراءة لغرض التسلية

٣) مستوي الاهتمام :

يتميـــز سلوك التلميذ في هذا المستوي بالفعالية والاتجاه ،ويبدو اهتمامه واضـــحا من خلال الرغبة في معرفة المزيد من الجوانب عن المثير الذي أثاره من قـــبل وتظهر المزيد من الأسئلة والمناقشات حول ذلك والاستعداد لبذل الوقت والجهد في كل عمل يرتبط بمعرفة عن المثير .

ويـــنعكس اهـــتمام التلميذ في سلوك لفظي أو غير لفظي ،تري (كوثر كـــوجك)أن هـــذه الدرجة من درجات المجال الوجداني تمثل نقطه تحول التلميذ من مجرد الانصياع للأوامر إلى الإحساس بمتعه التعلم وبهجتة،وهذه بداية التعلم الحقيقـــي(كوثر كوجك:١٩٩٧).الذي ينعكس في سلوك الفرد وينتقل أثره من المدرســـة إلى المجتمع ، و المعروف علمياً أن التعلم لا يحدث الا من خلال رغبه وإرادة التلميذ في التعلم.

٤) **تكوين الاتجاه:**

في هـــذا المستوي يهتم بإدراك وتقدير التلميذ للموضوع أو الظاهرة تقديرا ذاتـــيا ويتـــراوح التقدير هنا من القبول النسبى للقيمة(الرغبة فى تحسين المهارات)إلي مستوي معقد في الفئة (افتراض المسؤولية عن عمل شئ معين).

وتذكـــر (كوثر كوجك)انه لا يمكن الحكم علي تكوين اتجاه ما من مثير أو ظاهرة سلوكية واحدة ؛بل يجب أن يتكرر هذا السلوك في عدة مواقف مختلفة ويتكرر بدرجة من الثبات والاستمرارية التي تدل علي مستوي معين من الانفعال (اتجاه) .

ونواتج التعليم في هذه الفئة(المستوي)تتعلق بذلك السلوك الثابت إلي درجة كافيه ويمكن التعرف علي القيمة بوضوح والأهداف التدريسية المصيغة عادة تحت المواقف ***attitudes*** والتقديـــر ***appereciation*** والـــتى تقـــع في هذه الفئة وهنا يظهر التنظـــيم القيمـــى أو السلم القيمي للمتعلم حيث يحدد مكانه كل قيمة في وجدانه وعلاقتها ببعضها ويتم التنظيم وفق الأهمية والسيادة للمتعلم.

٥) **مستوي تكوين النظام القيمي.**

هـــنا فى هذا المستوى تظهر اعتقادات الفرد بالنسبة للاتجاه الذى كونه، ويـــرتبط الانفعال على هذا المستوى بتكوين القيم ، ولكن نظراً لأن الفرد يكون فى كـــل مرحلة من مراحل عمره المختلفة عديداً من القيم ، التى تتوافق أو تتعارض معا

فلابـــد أن تســـتقر هـــذه القيم في دخيلة الإنسان بشكل سوى، ونظام يرتضيه هذا الإنسان لنفسه ، وهذا ما يعبر عنه بتكوين النظام القيمى (كوثر كوجك:١٩٩٧).

أي أن هـــذا المستوي هو عملية ضم قيم مختلفة مع بعضها وحل التناقضات الموجـــودة بينها لغرض الوصول إلي بناء نظام قيمى متماسك داخليا ،لذا فإن التركيز في هذا المستوي يكون علي قيم المقارنة والربط والتركيب .

ونواتج التعلم في هذا المستوي لها علاقة بمفهوم القيمة (يتعرف علي مسئولية كـــل شـــخص في تحسين العلاقات الإنسانية أو بناء نظام قيمي) (يضع خطة عملية لإشباع حاجاته الاقتصادية والاجتماعية)والأهداف التدريسية المرتبطة عادة بفلسفة الحياة تقع في هذا المستوي

٦) **مستوي السلوك القيمي** :

هذا المستوي يعرض المتعلم أن لديه نظاما قيميا معينا يحكم سلوكه لفترة كافـــية ؛ويكـــون سلوكه في هذا المستوي اقرب إلي الثبات والتعميم وتعبر عن مستويات المجال الوجداني ،وفيه تتكامل الأفكار والاتجاهات والمعتقدات والقيم وتغطـــي الـــنواتج التعليمية في هذا المستوي مدي واسعا من النشاطات إلا أن التركيـــز الأساسى يكون علي نمطيه السلوك وكونه دالا علي الشخصية الكلية للمتعلم .

ومـــن الصـــعب جدا قياس هذا المستوي موضوعيا لأنه حصاد المؤثرات التـــربوية العقلية والاجتماعية والاقتصادية سواء في المدرسة أو خارجها ،ولعل هذا يبين أهمية التكامل في النظام التعليمي وبين النظام التعليمي والمجتمع.

ملاحظات على الأهداف الوجدانية :

المجـــال الـــوجدانى من أصعب المجالات الثلاثة للتصنيف فى التعامل معه وتنميته وذلك للأسباب التالية :

١- عدم وجود تعريفات إجرائية لمكونات هذا المجال تتصف بالصدق والموثوقية .

٢- الحاجة إلى وقت طويل لتنمية مكونات هذا المجال .

٣- نواتج التعلم موقفية ، أى قد تختلف من موقف لآخر ، كما أنها يمكن أن تكون غير معبرة فقد يبدى الفرد غير ما يبطن .

٤- صعوبة تصميم اختبارات تقيس هذا الجانب وعدم قدرة المعلمين على ذلك

جدول (١٠) أهداف الجانب الوجدانى

الفئة	الأهداف التدريسية العامة	مصطلحات سلوكية لصناعة نواتج التعليم المحددة
الانتباه	- نستمع بانتباه . - يظهر وعياً لأهمية التعلم . - يلاحظ بدقة الأنشطة التى تتم داخل الفصل .	يستمع بيقظة ، ينبه ، يتابع ، يركز على ، يصغى ، يلاحظ ، يحسن ، يشعر ..
التقبل الاستجابة	- يتقبل الفروق الفردية والثقافية بين الناس . - يطيع قوانين المدرسة . - يسهم فى المنافسات الصعبة - يستجيد لمهمات خاصة . - يبدى استعداداً للقيام بأعمال متعددة	يستجيب ، يبادر ، يتقبل ، يطيع ، يجيب بحرية ، يشترك فى ، يناقش ، يبدى استعداداً ، يوافق على ...
الاهتمام	- يطيع قوانين المدرسة . - يسهم فى المناقشات الصفية . - يظهر اهتماما بموضوع ... - يبدى اهتماما بمساعدة الآخرين - يكمل الواجبات اليومية .	يشارك ، يثير نقاط جديدة ، يشترك طواعية ، يعتنى بـ ، يبدى اهتماماً بـ ، يتعاون فى ، يتطوع للقيام بعمل ، يقرأ حول موضوع ، يجمع مادة علمية .

تابع جدول (١٠) أهداف الجانب الوجداني

الفئة	الأهداف التدريسية العامة	مصطلحات سلوكية لصناعة نواتج التعليم المحددة
الاتجاه	– يبين إيمانه بالمبادئ الديمقراطية. – يقدر دور العلم في الحياة اليومية .يظهر اتجاهات نحو حل المشكلات . – يظهر التزاما نحو التحسن الاجتماعي	يختار بحرية ،يمارس بحرية ،يتبني فكرة ،يبذل مجهودا ،يبادر ب، يدافع عن ،يتصل
النظام القيمي	– يفاضل بين الحرية المطلقة والمسئولية في مفهوم الديمقراطية – يطور خطة لحل بعض المشكلات التي يدرسها أو يرتب أهدافه في الحياة . – يكيف قدراته وإمكاناته مع عملية التعلم.	يختار ،يفاضل ،يضيف، يرتب يطور ، يوائم ،يكثف ،يبذل ،يبرز.
السلوك القيمي	يستعمل منهجا موضوعيا في حل المشكلات ، يمارس التعاون في الفعاليات الجماعية ، يكون عادات صحية ، يستخدم الأهداف بطريقة لحل المشكلات ، يتطوع لأداء عمل اجتماعي يواظب علي الدقة والإخلاص في العمل.	يسلسل، يتصرف، يواظب، يحافظ علي، يدافع عن، يتطوع لـــ..... .

- **ثالثا: تصنيف جيلفورد للأهداف :**

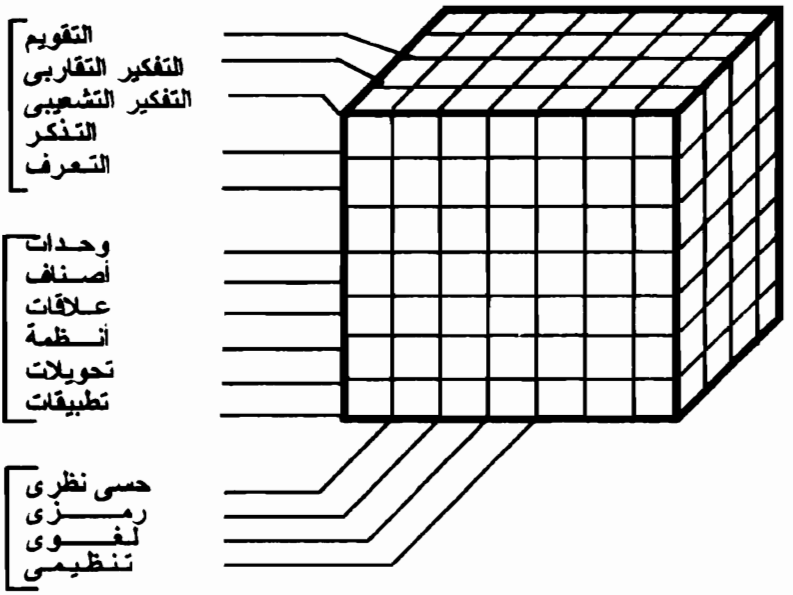
نموذج جيلفورد :القدرات العقلية كأهداف :

إن محاولة تطوير أهداف تربوية على أساس القدرات العقلية أدت إلى ظهور تصنفات عديدة لعل أبرزها وأكثرها شيوعا تصنيف "بلوم" إلا أن هناك نموذجا أخر هو نموذج " جيلفورد " لبناء الذكاء ***Structurc of Intellect*** يمكن اعتماده لهذا الغرض

ويصور " جيلفورد" الذكاء في شكل مكعب يتكون من ثلاثة أبعاد هى :

- بعد العمليات ***operations***.
- بعد المحتوى ***content***.
- بعد النواتج ***products***.

ويتكون كل بعد من مستويات معينة كما يظهر في الشكل رقم (٢٦) .

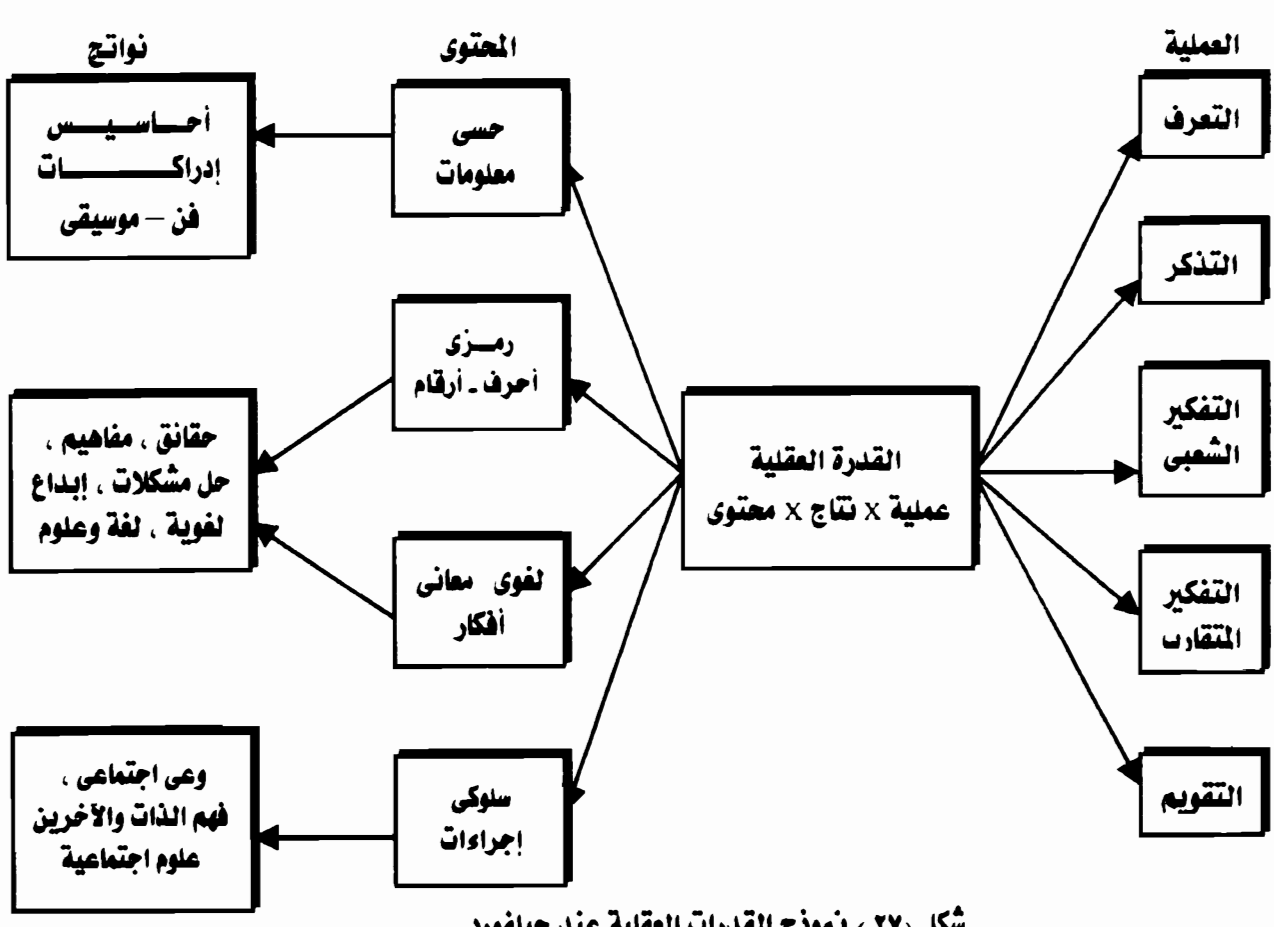


شكل (٢٦) نموذج بنية الذهن عن جيلفورد

إن **البعد الأول** هـــو بعـــد العمليات العقلية يشبه إلى حد ما المستويات المعرفية عند "بلوم " إلا أن هناك ثمة اختلا فين رئيسيين بين "بلوم" و" جيلفورد " في الناحـــية الأولى يفتـــرض "بلوم " وجود استمرارية سلوكية من البسيط إلى المـــركب ، وبين المادى المحسوس إلى المجرد ، واعتبر أن كل مستوى ، ضرورى لظهور المستوى الذى يليه ، إلا أن " جيلفورد " لا يرى تضمن المستويات الدنيا في المستويات الأعلى أمرا ضروريا أو واجب الحدث ، ومن الناحية البنائية يرى "بلوم" أن هناك ثلاثة مستويات للتفكير المنتج هى التطبيق ، التحليل ، التركيب ، بينما يتكلم "جيلفورد" عن نوعين فقط هى التفكير التشعيبى والتفكير التقاربى ويشمل العمليات العقلية عند "جيلفورد":

١. **التعـرف** ***congnition*** وتتمثل في الاحتفاظ بما تم التعرف علية ، أو إعادة اكتشافه .
٢. **التذكر** ***Memory*** وتتمثل فى الاحتفاظ بما تم التعرف عليه ، واستدعاؤه فى الوقت المناسب .
٣. **الـتفكير الشعبي** ***Divergent Thinking*** ويمثل فى الوصول إلى عدد من الإجابات والحلول المحتملة والتي تحدد بالضرورة بما هو متوفر من معلومات فى الموقف .
٤. **الـتفكير المـتقارب** وهو يشير إلى طريقة إنتاج جواب صحيح أو تقليدي من معلومات معروفة ومتذكرة .
٥. **الـتقويم** ***Evaluation*** وتتمثل فى الوصول إلى قرارات حول صلاحية أو صحة أو ملائمة معلومات تم إدراكها .
٦. **تسـجيل الذاكـرة** وهو تذكر المعلومات مباشرة بعد محاولة حفظ مجموعة من البنود

هذه العمليات يمكن أن تستخدم كأساس في تصنيف الأهداف التعليمية أنظر شكل (٢٧)



شكل (٢٧) نموذج القدرات العقلية عند جيلفورد

- **البعد الحركى كأهداف عند جيلفورد:**

توصل"جيلفورد" إلى ستة عوامل حركية يتضمنها تقريبا كل نشاط حركى يقوم به الإنسان، أن هذه العوامل فى ارتباطها مع الجزء من الجسم المستعمل تكون قدرات حركية. انظر الشكل (٢٧) .

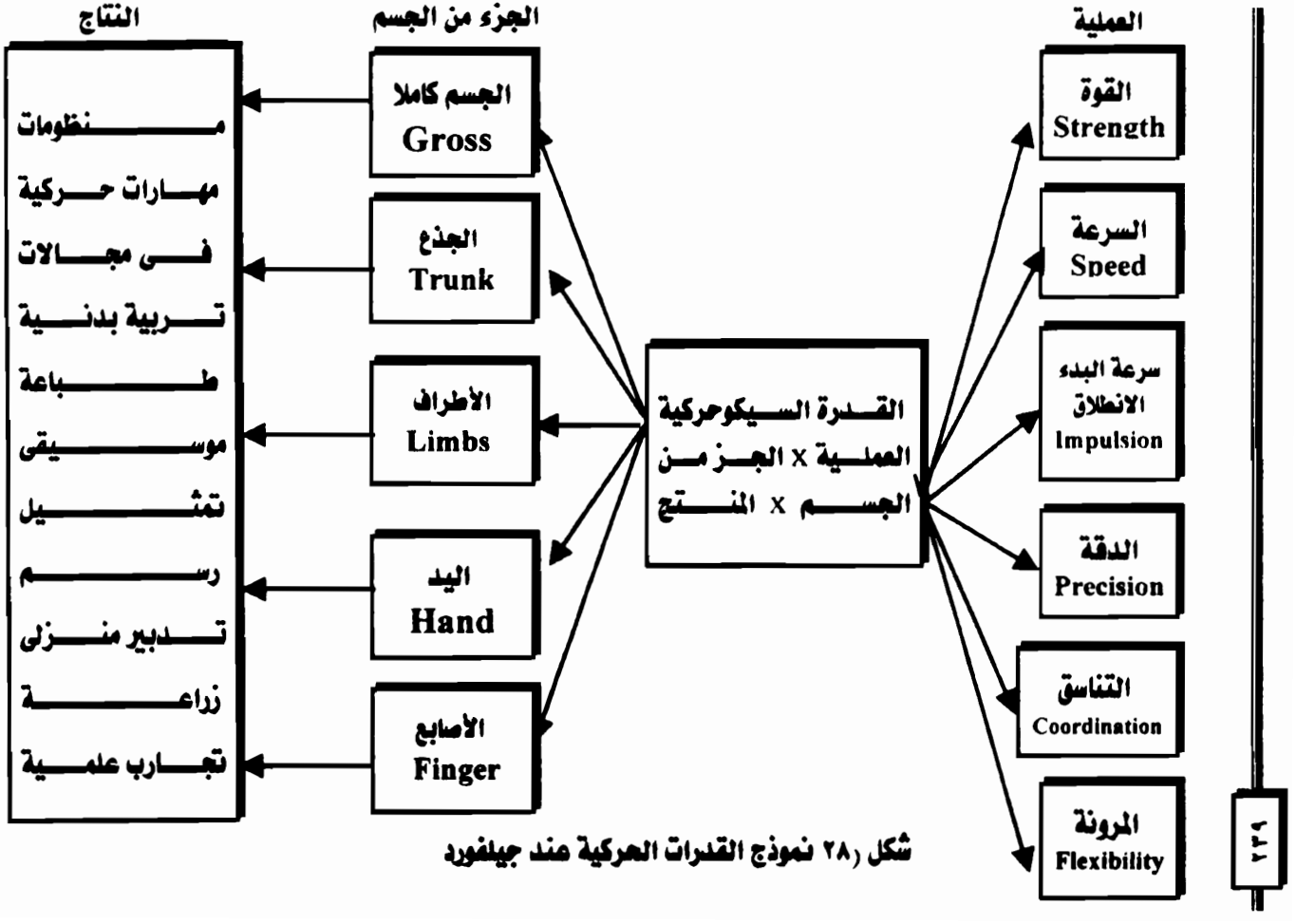
وهذه العمليات هى :

١ – القوة	strength
٢ – السرعة	speed
٣ – سرعة البدء الانطلاق	Impulsion
٤ – الدقة	precision
٥ – التناسق	coordination
٦ – المرونة	flexibilty

- **انتقادات موجهة للأهداف التعليمية:**

ظهر للأهداف التعليمية وخاصة المصاغة سلوكيا بصورة محددة انتقادات شديدة ، وقد أوضح " بوهام" أحد المهتمين بتطور الأهداف السلوكية مجموعة الانتقادات في :

- التركيز على الأهداف التافهة لسهول الصياغة وقياسها على حساب الأهداف الهامة التى تتطلب مجهودا أكبر في صياغتها وتصميم بنودها .
- اهتمام بعض المعلمين بها كغاية بذاتها وعدم اهتمامهم بالتالى بما هو غير متوقع كالقدرة على مواجهة التغيرات التى يمكن أن تطرأ على الموقف التعليمى .
- من الصعب القول أن نواتج التعلم السلوكى والمباشرة تمثل كافة نواتج التعلم .
- إن النواتج غير السلوكية التى يتعذر تحديدها مسبقا قد تخرج عن دائرة الاهتمام إذا تم الأخذ بالأهداف السلوكية وحدها ، مع أنها أى الأهداف غير السلوكية تنطوى على قدر كبير من الأهمية .



شكل (٢٨) نموذج القدرات الحركية عند جيلفورد

- جعلت الأهداف السلوكية عملية القياس نمطية آلية محضة أو أقرب ما تكون إليها حيث تمضي في اتجاه خطي محدد سلفا ، وتقنن خطواته وإجراءاته مما يمثل عبئا على النشاط الإنسانى ويقيده ويلغي القدرة الإبداعية من جانبي المعلم والمتعلم .
- نجعل السلوك التعليمي للمتعلم متحكم به بصورة كبيرة وفق ضوابط الهدف ومراحله ونواتجه مما يتعارض مع حرية التعلم وإتاحة الفرصة له
- يعاني بعض متخصصي المواد الدراسية الصعوبة من صياغة الأهداف التعليمية في صورة نواتج سلوكية في تخصصاتهم
- انشغال كثير من المهتمين بها أي صياغة الأهداف السلوكية على حساب الأداء التعليمي
- ليس كل ما يصاغ سلوكيا يقاس مردوده لعوامل كثيرة
- تجزئة الأهداف التعليمية يتنافى مع وحدة المعرفة وسمات عصر المعلومات

ويذكر " أتكن" ***Atkin*** وآخرون أن الأهداف السلوكية تضع حدودا صارمة للعملية التعليمية وأن الوقت والجهد اللازمين لتطويرها لا يتناسبان مع مردودها

وقد أوضح "أيزنر" ***Eizner*** أنه ليس ضروريا صياغة الأهداف كلها بصورة سلوكية بل هناك صور أخرى مثل "**الأهداف التعبيرية** " التي لا تنحصر بما هو معلوم فقط بل تشدد على التوسع والإسهام في المعلومة وإثرائها وتعديلها بما يساهم في انتاج جديد

وهناك جدل سائد في موضوع الأهداف السلوكية هو ما اذا كان من الضروري صياغة الأهداف السلوكية كخطوة سابقة في عملية التعلم برمتها أم تم صياغتها لصالح عملية التقويم فقط . ويذكر "مهرنز" ***Mehrens*** أن التركيز على الأهداف السلوكية ينصب على الأهداف المعرفية وبالتالي يقل الاهتمام بالأهداف الوجدانية المهارية.

كمـــا يذكر " الجمال : ٢٠٠٠ " أن الأهداف ليست عبارات ميتافيزيقية مجردة بعيدة أو منفصلة عن حياة الأفراد الخاصة أو العامة ، فهي تعبر عن دوافع الأفراد .ورغباتهم التي تشكل تفاعلاتهم وعلاقاتهم والتي تفسرها اتجاهاتهم.

وفي ضوء ما سبق يتضح أن مخططى المناهج والبرامج التعليمية يستخدمون بعـــض النماذج المناسبة لتحديد الأهداف التعليمية مثل نموذج " رالف تايلـــور " و " ميجـــر " و " بلوم " و " جليفورد " كما يتضح من الأهداف أنها يجب أن تكون مناسبة لطبيعة خصائص النمو العقلى للمتعلم ، وطبيعة ومستوى الخـــبرات السابقة التى لدى المتعلم وبحيث يكون التعلم يمثل بناء لتلك الخبرات ونمواً لها واستمراراً لها .

والإجابة عن الأسئلة التالية تبرز أهمية الأهداف التعليمية :

- هل الأهداف تعكس وتمثل جانبا هاما فى العلم ؟.
- هل تحقيق الأهداف يحقق التثقيف العلمى المرغوب من المتعلم ؟
- هل الأهداف تعكس وتتفق وحاجات واهتمامات المتعلم ؟.
- هل تحقق الأهداف فى وقت أقل وبجهد مقتصد ؟ .
- هل تتفق الأهداف وفلسفة المعلم / المدرسة ؟.
- هل تحقيق الأهداف يساهم فى النمو العقلى للمتعلم ؟.
- هل الأهداف تستند على ما لدى التلميذ من خبرات سابقة للتعلم ؟.
- هـــل الأهداف تعكس وتمثل موضوعات من مقررات علمية أخرى أو موضوعات من المنهج ؟.
- هـــل تحدد الأهداف فى ضوء ما سبق أن تعلمه المتعلم وليس فى ضوء ما سوف يتعلمونه .

قضايا للمناقشة :ـ

- جدوى الأهداف فى تصميم المناهج الدراسية .
- الأهداف تفيد الإبداع لدى المتعلم .
- أخطاء صياغة الأهداف متعددة .
- الانتقادات الموجهة للأهداف السلوكية .

أنشطة :ـ *انقد الأهداف التالية من حيث مدى ملاءمتها من حيث الصياغة ومعاييرها*

(١)

- مناقشة أنواع الوسائل التعليمية .
- إكساب التلميذ معلومات هامة عن المكتبة .
- يشرح التلميذ بأسلوبه الخاص ثلاث طرق لفهرسة الكتب .
- يوجه التلميذ لموقع كتاب عن التصوير الفوتوغرافى .
- تنمية الشعور القومى لدى التلاميذ .
- تعرف مصادر المعرفة داخل المكتبة .
- أن يميز المدرس بين أجهزة عرض الأفلام الثابتة .

(٢)

- يفهم التلميذ الفرق بين الإنتاج التلفزيونى والإنتاج الإذاعى .
- يكتسب التلميذ معلومات مبسطة عن الألعاب التعليمية .
- يؤمن التلميذ بضرورة استخدام الوسائل التعليمية .
- يستوعب التلميذ فكرة التصنيف البشرى .
- يلم إلماماً كاملاً باستخدام وسائل نقل اللغة اللفظية
- يختار وسيلة علمية مناسبة لموضوع عن نشأة الكون .
- يرسم التلميذ شكلاً لمخروط الخبرة .
- ينمى قدرته على استخدام الوسائل التعليمية .
- يعرف أنواع الكتب فى المكتبة .
- يزود التلميذ بقدر كاف من الوعى المكتبى .

(٣)

- الاتصال بالثقافة الأجنبية .
- نقل التراث العربى للثقافات الأجنبية .
- تنمية الفكر العلمى لدى الطلاب .
- الإلمام باللغات لتحسين التفاهم العالمى .
- تنمية الاعتزاز بالوطن العربى .
- تكوين الشخصية العربية الفاهمة لمشاكل الحياة المحيطة ومعرفة الصور الواضحة للحضارة العربية والإسلامية
- كسب اتجاهات اجتماعية سليمة وتكوين الروح الاجتماعية والمواطن السليم .
- فهم مجالات العمل المختلفة فى الوطن العربى .
- التعرف على مصادر الثروة فى البلاد العربية .
- مشكلات البيئة العربية وحلولها .
- إدراك العلاقة بين الإنسان والبيئة .

(٤)

- تنمية مهارة قراءة الخريطة .
- تنمية مهارة تحديد المدركات الرئيسية فى الجغرافية .
- تنمية مهارة التحديد الزمنى .
- تنمية مهارة تحديد المناخ .

(٥)

- أن يذكر التلميذ ثلاثة أسباب للحرب العالمية الثانية .
- أن يرسم التلميذ خريطة للوطن العربى حجم ١٠ × ١٥ سم موضحا عليها عواصم البلاد .

(٦)

- أن يرسم شكلاً توضيحياً لتنظيم لوحة إخبارية .
- أن يعطى مثالين لاستراتيجيات المواقف الهامة بالحياة .
- أن يشرح الأسس والإجراءات العامة لتشغيل أجهزة العرض الضوئى .
- أن يحدد مسار الضوء داخل جهاز السبورة الضوئية .
- أن يحدد مسار الضوء داخل جهاز سينما ١٦ مم .
- أن يقارن بين الخبرات المباشرة وغير المباشرة .
- أن يفسر معنى عملية التوليف والمونتاج .
- أن يصف جهاز عرض الصور الثابتة ٥ × ٥ .
- أن يكتب فهرس لكتاب أسس المناهج على بطاقة صغيرة .
- أن تضع الكتب الخاصة بالأدب اليونانى فى موقعها المناسب داخل المكتبة.

(٧)

- إعطاء التلميذ فكرة عن التكنولوجيا فى التعليم
- أن يكتب التلميذ مقالا عن المكتبة فى خدمة المنهج
- تعويد التلاميذ على تحمل المسئولية .
- أن يفهم التلميذ الطريقة الصحيحة لتشغيل الصورة الضوئية .
- أن يرسم شكلا مبسطا لدائرة تلفزيون مغلقة .
- أن يرتب البيانات الخاصة بكتاب الوسائل التعليمية على بطاقة .
- أن يرشد التلميذ لكتاب قواعد اللغة جغرافياً
- أن ينقد موضوع التربية السكانية فى كتب الصف الثالث الإعدادى
- أن يميز بين الميكروفيس والميكروفيلم .

تعيين :-

إقـــرأ : كوثر حسين كوجك . اتجاهات حديثة فى المناهج وطرق التدريس ، ص ٢ . القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٩٧ .(الفصل الثالث ، الفصل الرابع)