الفصل الثالث
أسماء المشاهير .. من الرجال

obeikandl.com

obeikandl.com

إبراهيم الدسوقى، ولد فى مدينة دسوق سنة ٦٣٣هـ، وعرف باسمه نسبة إلى مدينة دسوق. تربى بين جماعة من أهل الورع والتقوى، فشب محباً للعلم حريصاً على التدين. حفظ القرآن الكريم فى سن مبكرة، وأتقن علوم التفسير والحديث والعقيدة والفقه. قام الملك الكامل محمد الأيوبى بتعيينه "شيخاً للإسلام" فى مصر، ورفض أن يتقاضى أجراً لذلك، وتبرع به للفقراء المسلمين. توفى سنة ٦٧٦هـ، وهو فى الثالثة والأربعين من عمره.

إبراهيم ناجي، شاعر وأديب مصري، ولد في مدينة القاهرة عام ١٨٩٨. درس الطب. له عدة دواوين شعرية. وله مؤلفات في علم النفس منها: "كيف تفهم الناس". أنشأ رابطة الأدباء عام ١٩٤٦م. ومن أشهر قصائده التى غنتها سيدة الغناء العربى "أم كلثوم" قصيدة الأطلال، وتوفي في ٢٤/ ٣/ ١٩٥٣.

ابن سينا عالم عربي مسلم، اشتهر بالطب والفلسفة، كما عني بالرياضيات والفلك، لقب بـ "الشيخ الرئيس" ومن أشهر كتبه: كتاب "القانون" في الطب، وكتاب "الشفاء" في الطبيعيات والمنطق والفلسفة.

ابن الهيثم أحد علماء الطبيعة الإسلاميين، كما أنه تبحر في العلوم الرياضية والفلكية. وله رسائل في الحساب والجبر وحساب المثلثات والهندسة الأقليدية والمستوية والمجسمة. ولقد بلغت مؤلفاته أكثر من مائتين.

ابن يونس برع في حساب المثلثات، وابتدع قوانين ومعادلات كان لها قيمة كبرى قبل اكتشاف اللوغاريتمات. وهو الذي اخترع "البندول" وبذلك يكون قد سبق "جاليليو" بعدة قرون. ألف "الزيج الحاكي" وهو زيج كبيريقع في أربع مجلدات.

أبو بكر الرازي، اشتهر بالطب والكيمياء، وهو من أعظم أطباء القرون الوسطى. وقد حضّر الرازي بعض الأحماض مثل: "حمض الكبريتيك وسماه "زيت الزاج" أو "الزاج الاخضر". كما قدر الكثافة النوعية لعدد من السوائل مستعملا ميزانا سماه "الميزان الطبيعي".

إحسان عبد القدوس، ولد فى عائلة أدبية فنية، فوالده محمد عبد القدوس، كاتب وممثل معروف، ووالدته السيدة "روز اليوسف" صاحبة المجلة المعروفة باسمها. يعتبر الروائى الوحيد الذى نوقشت رواية له فى مجلس الشعب يطالب البعض بوقف نشرها، وكانت هذه الرواية، هى: "أنف وثلاث عيون".

أحمد بن حنبل، صاحب المذهب الفقهي المعروف باسمه. امتنع عن القول بخلق القرآن فعُذب وحُبس. اهتم بالحديث وجمعه، يقوم فقهه على الكتاب والسنة وأقوال الصحابه. من أهم كتبه: كتاب المسند.

أحمد زويل، أحد العلماء المصريين العاملين في أمريكا في مجال الكيمياء، حصل على جائزة نوبل في الكيمياء في مجال التفاعلات الكيميائية باستخدام أشعة الليزر في عام ١٩٩٩م.

أحمد شوقي، شاعر مصري عملاق، ولد في ١٦ اكتوبرعام ١٨٦٨م لقب بـ "أمير الشعراء"، حيث بايعته وفود البلاد العربية كلها بإمارة الشعر فى مهرجان عظيم، عقد فى دار الأوبرا لتكريمه عام ١٩٢٧م، له ديوان ضخم يعرف بـ "الشوقيات"، وله أيضاً ست مسرحيات شعرية، وتوفي في ١٤ اكتوبر عام ١٩٣٢م.

أحمد عرابي، أحد ضباط الجيش المصري، والذي قاد ثورة الجيش ضد الخديوي توفيق، حيث وقف في ميدان عابدين وقال مقولته الخالدة "لقد خلقنا الله أحراراً ولن نستعبد بعد اليوم". ولد في ٣١/ ٣/ ١٨٤١، وتوفي في ٢١/ ٩/ ١٩١١.

اسماعيل يس، أحد نجوم الكوميديا في مصر في الأربيعينيات والخمسينيات من القرن العشرين الميلادي. وهو الفنان الوحيد الذي مثل مجموعة من الأفلام تحمل اسمه منها: اسماعيل يس في "البحرية"، اسماعيل يس في "الجيش"، توفي في ٢٤/ ٥/ ١٩٧٢.

أمين عثمان، عضو حزب الوفد ووزير المالية في عهد الملك فاروق، واغتيل في ٥/ ١/ ١٩٤٦، واتهم الضابط / محمد أنور السادات باغتياله، وتم عزله من الجيش، وأعيد بعد ذلك.

البراء بن مالك الأنصاري، أخو انس بن مالك الصحابي المعروف. كان هادي النبي ﷺ في أسفاره لحسن صوته. قال فيه النبي ﷺ: "لو أقسم على الله لأبره".

بلال بن رباح الحبشي، اشتراه أبو بكر الصديق من المشركين إذ كانوا يعذبونه على التوحيد واعتقه. آخي الرسول بينه وبين أبي عبيدة بن الجراح. لزم النبي ﷺ وشهد معه كل الغزوات. لقب بـ "مؤذن الرسول".

بيرم التونسى، شاعر من أصل تونسى، إلا أنه ولد فى مدينة الأسكندرية بمصر فى عام ١٨٩٣م. اشتغل بالصحافة واستطاع الوصول إلى قلوب الناس من خلال كلماته الصادقة التى كانت تعبر عن هموم وأحزان المواطن العادى. يعدّ من أشهر من نظم الزجل باللهجة العامية المصرية. قدمت له سيدة الغناء العربى "أم كلثوم" عديداً من أغنياته. توفى فى القاهرة عام ١٩٦١م.

البيروني هو أبو الريحاني محمد بن احمد الفلكي، عرف باسم "الخوارزمي"، لأنه ولد بضاحية من ضواحي "خوارزم" في سنة ٣٥١ هـ . نبغ في الفلك والرياضيات والطب. أصدرت أكاديمية العلوم السوفيتيه عام ١٩٥٠م مجلداً بعنوان: "البيروني" نشر بمناسبة مرور (١٠٠٠) سنة هجرية على مولده. زار العواصم العربية، وعاش في الهند زمناً طويلاً توفي في سنة ٤٤٠هـ .

توفيق الحكيم، كاتب مسرحي كبير وأديب مصري متميز، تميزت مؤلفاته المسرحية بالبساطة والسلاسة. من أهم مسرحياته "أهل الكهف"، و"رحلة إلى الغد" و"لو عرف الشباب"، وغيرها الكثير.

ثابت بن قيس، خطيب الأنصار، لما قدم النبي إلى المدينة خطب ثابت وقال للنبي: "نمنعك مما نمنع منه أنفسنا وأولادنا فمالنا؟ فقال له: "الجنة" فقال ثابت: "رضينا". استشهد يوم اليمامة.

ثروت أباظة، أديب مصري ولد في الشرقية وتوفي في ١٧/ ٢/ ٢٠٠٢م عن عمر يناهز ٧٥ عاماً. وله مؤلفات عديدة منها شيء من الخوف وغيرها الكثير.

ثوبان مولى رسول الله ﷺ، حفظ عن النبي وروى عنه الأحاديث. لزم النبي في السفر والحضر إلى أن توفي في حمص بالشام.

جابر بن حيان هو الكيميائي العربي الأول ويعد: "شيخ الكيميائين"، ولد عام ١٢٠ هـ، عرف جابر كثيراً من العمليات الكيميائية كالتبخر والتقطير والتبلور والترشيح والإذابة والتصعيد، كما أنه حضر بعض المواد الكيميائية.

جعفر بن أبي طالب، ابن عم النبي ﷺ، وهو شقيق الإمام علي بن أبي طالب ﷺ- استشهد في غزوة مؤته بالشام عام ٨ هـ، قاتل فيها حتى قطعت يداه ثم قتل، فقال النبي ﷺ: "إن الله أبدله بيديه جناحين يطير بهما في الجنة حيث يشاء". ولذلك سُمى "جعفر الطيار".

جمال عبد الناصر، الزعيم العربي خالد الذكر، وهو قائد تنظيم الضباط الأحرار الذي قاد ثورة ٢٣ يوليه ١٩٥٢م التي قضت على الملكية في مصر وطردت الإنجليز، وكان أحد الزعماء المؤسسين لحركة "عدم الانحياز". توفي في ٢٨/ ٩/ ١٩٧٠م.

جورج أبيض، ولد فى مدينة بيروت بلبنان. أحب التمثيل منذ صغره، وكان يشترك فى الفرق المسرحية. كوّن أول فرقة للتمثيل العربى تقوم على أسس فنية سليمة، وتقدم مسرحيات عالمية. ومن أهم مسرحياته: "أديب الملك" و"لويس الحادى عشر". قدم أول رواية مصرية الشكل والموضوع فى عام ١٩١٣م، وهى رواية "مصر الجديدة" لفرح أنطون. يسجل له أنه أحدث نهضة حقيقية فى المسرح العربى.

جوهر الصقلي، قائد إسلامي معروف، تم فتح مصر على يديه في ٧/ ٧/ ٩٦٩م. على يديه تم إنشاء الجامع الأزهر في ٢٤ جمادى الاولى عام ٣٥٩هـ الموافق ١٣/ ٤/ ٩٧٠م.

حذيفة بن اليمان العبسي، من كبار الصحابة شهد غزوة "أحد"، ومات أبوه فيها شهيداً. معروف بين الصحابة بأنه صاحب سر رسول ﷺ، كان عمر بن الخطاب يسأله عن المنافقين. شهد فتح "نهاوند" وعلى يديه تم فتح "همدان".

الحسن بن على بن أبي طالب، أمه الزهراء فاطمة بنت رسول الله ﷺ. قال عنه النبي: "أنه ريحانتي من الدنيا، وعسى الله ان يبقيه حتى يصلح بين فئتين عظيمتين من المسلمين"، مات ودفن بالبقيع.

الحسن بن الهيثم، ولد سنة ٣٥٤هـ (٩٦٥م)، تبحر في العلوم الرياضية والفلكية، وله دراسات في الحساب والجبر وحساب المثلثات. وهو صاحب علم الضوء. توفي سنة ٤٣٠هـ.

الحسين بن على بـن أبـي طالـب، أخـو سـيدنا الحـسن، قتـل في كـربلاء في ١٠/ ١٠/ ٦٨٠هـ.

حمزة بن عبد المطلب، عم النبي ﷺ، وقد أطلـق عليـه "أسـد الله"، قتـل في غزوة أحد ومثل بجسده، حزن النبي لما فعلته هند بنت عتبـه، حيـث بقرت بطنه وأخرجت كبده، وقطعت أنفه وأذنيه ثأراً لأبيها الذي قتله حمزة مبارزة يوم بدر.

خالد بن الوليد، فارس عربي مسلم لم يهزم في أي معركة حربيـة خاضـها سواء قبل إسلامه أم بعده. سماه الرسول ﷺ "سيف الله المسلول".

داود حسني، أحد عمداء التلحين الغنائي في مصر في أوائل القرن العشرين الميلادي. ولد في عام١٨٧١م، عاصر كلاً من عبده الحامولي ومحمد عثمان، وقد بدأ بالغناء أول الأمر، ثم عكف على التلحين فانتشرت ألحانه بسرعة، توفي عام ١٩٣٧م بعد أن ترك ثروة فنيـة تـدل علـى براعته فى صناعة الألحان.

ذو النورين هو سيدنا عثمان بن عفانﷺ، وهوثالث الخلفاء الراشدين. لقب بـ "ذي النورين"، لأنه تزوج من اثنتين من بنات الرسول ﷺ،وهما: رقية وأم كلثوم. وهو أحد العشرة المبشرين بالجنـة، هـاجر الهجـرتين إلى الحبشة وإلى المدينة المنورة.

رخا رائد من رواد الكاريكاتير المصري، توفي في ٨/ ٤/ ١٩٨٩م.

رفاعة رافع الطهطاوي، مصري من مواليد "طهطا" في صعيد مصر، ولد في ١٥/ ١٠/ ١٨٠١م. ساهم في نهضة مصر الفكرية الحديثة. توفي في ٢٧/ ٥/ ١٨٧٣م.

رفيق الحريري، رئيس وزراء لبنان الأسبق، تم اغتياله في انفجار سيارة ملغومة استهدفت موكبة في بيروت في ١٤/ ٢/ ٢٠٠٥م.

زايد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة وقائد ثورة التحديث فى دولة الإمارات، ومن القادة العرب أصحاب المواقف التاريخية، وسيذكره التاريخ دائماً بالخير.

الزبير بن العوام، من أعظم أبطال المسلمين، وهوأحد العشرة المبشرين بالجنة. يقال أنه أول من أشهر سيفاً في الإسلام. اشترك في كل غزوات الرسول ﷺ. أحبه الرسول وقال عنه: "لكل نبى حورای، وحواريى الزبير بن العوام". وهو من السبعة الأوائل في الإسلام. تزوج من أسماء بنت أبي بكر.

زكريا أحمد، ولد بحى الأزهر بالقاهرة عام١٨٩٦م، وكان تعليمه دينياً منذ طفولته. تأثر بمنشدى التواشيح الدينية ومحمد عثمان وسلامة حجازى، وحفظ معظم ألحانهم. لحن الطقاطيق والأغانى وسجل بعضها بصوته، كما ساهم فى المسرح الغنائى، حيث بلغت ألحانه المسرحية ٥٦ لحناً، كما أنه لحن أغانى ما يقرب من ٤٠ فيلماً. توفى فى عام ١٩٦١م.

زهير بن أبى سلمى، شاعر جاهلى ولد بنواحى المدينة المنورة بالأراضى السعودية، ونشأ بين غطفان فى الحاجر فى نجد، ودافع عنهم بشعره فى حرب داحس والغبراء بنى عبس وذبيان. وشارك فى إنهاء هذه الحرب، ومدح داعيّى السلام: هرم بن سنان والحارث بن عوف؛ اللذين تحملا الديات التى بلغت ثلاثة آلاف بعير. نشأ فى بيئة شاعرية، إذ كان والده شاعراً، وكذلك خال أبيه "بشامة بن الغدير"، وزوج أمه "أوس بن حجر"، فأخذ عنهم وتأثر بهم. كان شعره مستوياً مألوف الألفاظ، واضح العبارة، خالياً من التعقيد والالتواء والمبالغة. بلغ من الإجادة درجة جعلت النقاد ينسبون مدرسة "عبيد الشعر" إليه ويهملون مؤسسها الأول.

زيد بن ثابت الأنصاري. وهو كاتب الوحي، وكان من علماء الصحابة. أمره أبو بكر الصديق ﷺ" أن يجمع القرآن عندما كثر قتل الصحابة (من الحفاظ) في حرب اليمامة. فلما كانت خلافة عثمان واتساع الدولة ودخول كثير من غير العرب في الإسلام، وتفرق أئمة القراءة في الأقطار، اختلفت الناس في القراءة وتعددت اللهجات،فأمر عثمان زيد بن ثابت أن يكتب أو يملى القرآن على قوم من قريش لنزول القرآن بقراءتهم، فكتبوه على ما هو عليه الآن في أيدي الناس. وهو ما يعرف بـ" الرسم العثماني".

سعد بن أبي وقاص، أحد العشرة المبشرين بالجنة. أسلم وهو شاب في التاسعة عشرة من عمره قبل أن تفرض الصلاة. شهد بدراً والحديبية وبقية الغزوات مع النبي ﷺ. كان مستجاب الدعوة لدعاء النبي له "اللهم سدد سهمه، وأجب دعوته"، وهو قائد معركة القادسية الخالدة

التى انتصر فيها المسلمين على الفرس، مات بالمدينة المنورة ودفن بالبقيع.

سعد زغلول، زعيم حزب الوفد ورئيس مجلس النواب المصري وزعيم ثورة ١٩ التي بدأت في ١٣/ ١١/ ١٩١٨عند مقابلة سعد وعلى شعراوي وعبد العزيز فهمي للمندوب السامي البريطاني لعرض مطالب البلاد. توفي في ٢٣/ ٨/ ١٩٢٧م.

سلامة موسى، مفكر مصرى، داعية للثقافة العلمية الحديثة. ولد بمحافظة الشرقية. تعلم فى الكتاب ثم فى المدرسة الابتدائية. حصل على الثانوية عام١٩٠٧م، وسافر إلى باريس فى نفس العام، ثم إلى لندن عام١٩٠٩م، حيث انبهر بالمجتمعات الصناعية، واتصل بالجمعية الفابية وبرنارد شو، وانحاز إلى دعوتها الاشتراكية. درس الاقتصاد والقانون بجامعة لندن، ثم عاد إلى مصر عام١٩١١م. أصدر صحيفة "المستقبل" الأسبوعية فى أغسطس١٩١٤م. ساهم فى تكوين الحزب الاشتراكى فى عام١٩٢١م. أصدر مجلة "المصرى" الأسبوعية فى سبتمبر١٩٣٠م. أصدر مجلة "الديمقراطية" فى١٩٤٤م، وكتب فى المصور والبلاغ والمقتطف وصوت الأمة الوطنية عام١٩٥٠م. وفى عام١٩٥٦م أصدر "الأدب والحياة".

سلمان الفارسي، مولى الرسول الله ﷺ. شهد غزوة الخندق وما بعدها. قال عنه الرسول ﷺ. "سلمان منا أهل البيت". عين أميراً على المدائن ورفض أن يتقاضى عنها مالاً.

سيد مكاوى، ولد فى حى السيدة زينب بالقاهرة. تعلم فى المدارس الأزهرية، وكف بصره وهو صغير، واتجه إلى الفن بالغناء فى الموالد إلى جانب الموال والتواشيح الدينية التى برع فيها حتى ارتبط اسمه بلقب "الشيخ". أصبح مطرباً بالإذاعة المصرية عام ١٩٤٠م. اتجه إلى التلحين حيث تغنى بألحانه كبار المطربين والمطربات. ومن أهم أعماله التى قام بتلحينها: أوبريت "الليلة الكبيرة" لصلاح جاهين، وأغنية "حنحارب". سجل ١٥٠ حلقة من "المسحراتى" للإذاعة، و ٦٠ حلقة للتليفزيون. وضع الموسيقى لعديد من المسرحيات، منها: مسرحية مدرسة المشاغبين.

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمود الخليلي. عالم عربي من مشاهير علماء الفلك المسلمين. من أهم أعماله العلمية تأليف جداول الميقات، وأهم ما فيها تحديد مواعيد الصلاة ونحوها. ومن بين أعماله أنه اخترع إحدى آلات المربع، كما أنه هناك رسالة تحمل اسمه، تصف عمل إحدى مزاول الرمل الدقيقة.

صلاح الدين الأيوبي، القائد الإسلامي العظيم، تمكن من استعادة بيت المقدس من الصليبيين في ٢/ ١٠/ ١١٧٨م. تمكن من صد حملتهم وهزيمتهم في موقعة "حطين" في ٤ يوليو ١١٨٧م. توفي في ٤/ ٣/ ١١٩٣م.

صهيب الرومي، هو صهيب بن سنان بن مالك، يقال له "الرومي" لأن الروم أخذوه مع السبايا، ثم اشتراه رجل من العرب وباعه في مكة. كان إسلامه مع عمار بن ياسر في يوم واحد، وكان صهيب جواداً. توفي بالمدينة المنورة ودفن بالبقيع.

طارق بن زياد، من أهم القادة في الحملات التي قام بها العرب لفتح إسبانيا، وهو قائد من البربر، اشتهر عام ٧١٠م كمولى مغربى لموسى بن نصير، فوضعه على رأس حامية فى إقليم طنجة، ثم ندبه لفتح الأندلس، وهناك جبلاً يحمل اسمه، كما أن المضيق الذى يفصل بين المغرب وإسبانيا يعرف أيضاً باسمه.

طلحة بن عبيد الله بن عثمان بن غالب التيمي القرشي. أحد العشرة المبشرين بالجنة، وأحد الثمانية السابقين إلى الإسلام، وأحد الخمسة الذين أسلموا على يد أبي بكر الصديق، وأحد الستة أصحاب الشورى الذين أوصى بهم عمر بن الخطاب قبيل وفاته. استشهد في موقعة الجمل.

طه حسين، أديب مصري ولد في ١٤/ ١١/ ١٨٨٩م. كف بصره وهو صغير، وعلى الرغم من ذلك واصل دراسته ودراساته وتفوق فيها، كما واصل دراسته بالخارج حيث حصل على الدكتوراة من السوربون بفرنسا فى عام ١٩٢٥م، ثم عين أستاذاً فى كلية الآداب حتى صار عميداً لها، وأيضاً تولى منصب مدير جامعة الاسكندرية، ثم أصبح وزيراً للتعليم قبل الثورة. لقب بـ"عميد الأدب العربي". توفي في ٢٨/ ١٠/ ١٩٧٣م.

عباس محمود العقاد، أديب مصري كبير، وهو صاحب سلسلة العبقريات، "عبقرية محمد"، "عبقرية الصديق"، "عبقرية عمر"، "عبقرية خالد"، وغيرها. ولد في ١٩/ ٦/ ١٨٨٩م. قدم للمكتبة العربية حوالي مائة

كتاب في شتى ألوان الأدب. كان مثل راهب الفكر لم يتزوج، وإن كان قد عاش تجربة حب، كانت نتيجتها روايته "سارة". ومما تجدر الإشارة إليه أنه لم يحصل على أى شهادة دراسية، والآن تقدم فى سيرته ومؤلفاته رسائل الماجستير والدكتوراة.

عبد الرحمن الشرقاوى، ولد فى اليوم العاشر من نوفمبر١٩٢٠م، فى قرية "الدلاتون" بمحافظة المنوفية. تخرج من كلية الحقوق، وعين فى إدارة التحقيقات بوزارة المعارف. سافر إلى باريس عام١٩٥٠م فى إجازة دراسية، وقيد نفسه فى جامعة "باريس"، ولكنه لم ينتظم فى الدراسات العليا، ولكنه عاش فى حياة باريس الفنية والأدبية، وتردد على محاضرات الأدب فى "السوربون" و"الكوليج دى فرانس". وكان شاعراً وأديباً تتميز كل كتاباته بالشفافية، واحتل مكتناً طيباً فى وجدان وقلوب الناس بما كتب من قصص وروايات ومسرحيات شعرية وتراجم، ومن أهم مسرحياته الشعرية: "الأرض".

عبد الرحمن صادق الرافعي، مؤرخ وأديب مصري، ولد في ٨/ ٢/ ١٨٨٩، وتوفي في ٣/ ٢/ ١٩٦٦م.

عبد الكريم الخطابى، مجاهد وبطل وطنى من أبطال الحرية والاستقلال. ولد فى عام ١٨٨٢م، قضى نحو ٢٠ عام فى المنفى بعد جهاد طويل مرير ضد السيطرتين الإسبانية والفرنسية على بلاده. عرضت عليه إسبانيا وفرنسا الحكم الذاتى فى الأراضى التى سيطر عليها، ثم أغرتاه بالاستقلال الجزئى، ولكنه رفض وصمم على الاستقلال الكامل لبلاده كلها. وقع فى الأسر عام ١٩٢٧م، ونفى إلى جزيرة "ريونيون"

الصغيرة التابعة لفرنسا فى المحيط الهندى، انتهز فرصة مرور الباخرة – التى تقله إلى منفاه – فى قناة السويس، فطلب اللجوء السياسى لمصر فأجيب طلبه على الفور. وفى مصر تابع جهاده حتى توفى فى عام ١٩٦٣م.

عبد الله النديم، كاتب وصحفي وأديب مصري ولد في مدينة الاسكندرية فى ١٠/ ١٢/ ١٨٤٥م. شارك فى الثورة العرابية حتى لقب بـ"خطيب الثورة العرابية"، أنشأ كثيراً من المجلات منها "التنكيت والتبكيت"، شارك فى الثورة العرابية وتم القبض عليه فى نوفمبر ١٨٩١م، ونفى إلى يافا لمدة عام، وأنشأ مجلة "الأستاذ" ومن أزجاله النقدية: "شرم برم حالى غلبان".توفي في ١١/ ١٠/ ١٨٩٦م.

عبده الحامولى، من مدينة "الحامول" بمحافظة كفر الشيخ. يعدّ من أشهر المغنيين والملحنين المصريين فى القرن التاسع عشر، ويعتبر فى نظر كثير من النقاد أستاذ الجيل فى فن الغناء العربى، وللحامولى ألحان كثيرة، ومن أشهرها تلك التى لحنها لزوجته المطربة "ألمظ".

عدلى يكن، رئيس حزب مصرى ورئيس وزراء من أسرة تركية على قرابة بمحمد على الكبير مؤسس مصر الحديثة. ولد بالقاهرة وسافر مع والده إلى الآستانة لمدة أربع سنوات. رأس ديوان الأوقاف، ثم عين وكيلاً للجمعية التشريعية. اختير وزيراً للخارجية ثم المعارف ثم الداخلية. وبعد ثورة ١٩١٩م وقف على رأس التيار المضاد لسعد زغلول، وتعاون مع الإنجليز وخاصم الوفد وخاصة سعد. رأس

الوزارة فى مارس ١٩٢١م، فشلت مفاوضاته وسقطت وزارته فى ديسمبر ١٩٢٢م.

عزيز المصري، القائد العسكري والمفتش العام للجيش المصري. توفي في ١٥/ ٦/ ١٩٦٥م.

على الجارم، ولد فى مدينة رشيد فى مصر عام ١٨٨١م، درس فى الأزهر ثم فى دار العلوم، اختير عضواً فى مجمع اللغة العربية بالقاهرة. التزم الجارم فى شعره الصياغة القديمة. عمل على الجارم على تيسير النحو للمتعلمين بسلسلة كتب بعنوان "النحو الواضح" بالاشتراك مع مصطفى أمين. اتجه فى أخريات أيامه إلى القصص التاريخى، فألف "شاعر الملك" و"فارس بنى حمدان" و"الشاعر الطموح" و"غادة رشيد"، واستمر ينظم الشعر حتى وفاته عام ١٩٤٩م.

عمر المختار، ولد فى ليبيا عام ١٨٥٨م. وهو شيخ مجاهد جسور، غيور على دينه وأهله. لم ترهبه قوة خصمه وعدته، جاهد الإيطاليين وكان يطالب باستقلال بلاده. تم الحكم عليه بالإعدام، وتم إعدامه شنقاً.

عمر بن عبد العزيز، ولد بالمدينة المنورة سنة ٦١هـ (٦٨١م)، وشب فيها وولى إمارتها زمن الخليفة الوليد بن عبد الملك، ثم استوزره سليمان بالشام وولى الخلافة بعهد منه سنة ٩٩هـ. اشتهر بالزهد والعدل والإصلاح، حتى لقب بـ"خامس الخلفاء الراشدين". وكانت مدة خلافته قصيرة لم تتجاوز السنتين ونصف السنة إلا أنها تميزت بالعدل والرخاء والأمان، وزاد المال فى بيت مال المسلمين، حتى إنهم كانوا

يبحثون عن مستحق للزكاة فلا يجدونه. توفى مسموماً فى عام ١٠١هـ (٧٢٠م).

فاروق بن فؤاد، آخر ملوك مصر من أسرة محمد على، ولد في عام ١٩٢٠م، وتولى حكم مصر في ٢٥/ ٤/ ١٩٣٦م، وخلع من حكم مصر عقب قيام ثورة يوليو في ٢٦/ ٧/ ١٩٥٢ حيث تنازل عن العرش لأبنه أحمد فؤاد. توفي في إيطاليا في ١٨/ ٣/ ١٩٦٥م.

فهد بن عبد العزيز، ملك المملكة العربية السعودية الأسبق، وهو أحد أبناء الملك عبد العزيز آل سعود. وهو أول من استبدل لقب "الملك" بـ "خادم الحرمين الشريفين". توفى عام ٢٠٠٤م.

قاسم أمين، ولد في١/ ١٢/ ١٨٦٣م. تصدى لمشاكل المرأة ودافع عن حريتها، نشر عدة مقالات في جريدة المؤيد عام ١٨٩٨، تتناول أوضاع المرأة السيئة. ثم جمعت في كتاب "تحرير المرأة". دعا إلى ضروة معاملة المرأة معاملة إنسانية تليق بكرامتها. اتصل بجمعية العروة الوثقى في باريس في إعداد الجيل الجديد الذي ينهض بالأمة. توفي شاباً في ٢٣/ ٤/ ١٩٠٨م.

قيس بن الملوح، شاعر عربي يعرف بـ "مجنون ليلى"، نسبة إلى ليلى بنت مهدى بن عامر بن صعصعة والمعروفة بـ "ليلى العامرية"، التي كان يعشقها ويكثر من ذكرها في شعره. كان يأتي دارها في الليل حتى صار عشقه لها حديث الناس. فمنعه أهلها من زيارتها ورفضوا أن

يزوجوها له، فذهب عقله وهام على وجهه حتى مات. عاش قيس في أوائل قيام الدولة الأموية. توفى فى عام ٦٨٦م.

كعب بن زهير، شاعر مشهور؛ فهو من بيت أجاد نظم الشعر. ومن بين قصائده، قصيدته التي اشتهرت باسم "البردة النبوية"،لأن النبيﷺ لما سمعها خلع بردته وكساه بها، فظل محتفظاً مفاخراً بها حتى اشتراها معاوية من ابنه، فكان يلبسها خلفاء بني أمية في الأعياد.

كمال الدين جلال، أول مصري يحصل على الدكتوراة في الصحافة، وهو أول مراسل مصري لجريدة الأهرام. توفي في ١٢/ ٢/ ١٩٨٦م عن عمر يناهز (٨٣) عاماً.

لويس معلوف، هو صاحب القاموس اللغوي المعروف باسم "المنجد في اللغة والأعلام". وهو قاموس يحتوي على مئات المفردات والمعاني من اللغة والاصطلاحات العلمية فى مختلف ميادين المعرفة وتوضيحها وتفسيرها بالشرح العلمي.

محمد طلعت حرب، زعيم الاقتصاد المصري، الذي أنشأ أول مصرف باسم "بنك مصر".ولد في ٢٥/ ١١/ ١٨٦٧، توفي في ١٣/ ٨/ ١٩٤١م.

محمد على، والي مصر الذي تولى حكم مصر في ٩/ ٧/ ١٨٠٥م. وهو رائد النهضة الحديثة فى مصر. توفي عام ١٨٤٩م.

محمد فريد، زعيم وطني مصري، تولى زعامة المقاومة بعد مصطفى كامل.ولد في ٢٠/ ١/ ١٨٦٨م وتوفي ١٥/ ١١/ ١٩١٩م.

محمد نجيب، أول رئيس يتولى حكم مصر عقب قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م. تم إعفائه في ١٤/ ١١/ ١٩٥٤م. حددت إقامته فى المرج، وتوفي في ٢٩/ ٨/ ١٩٨٤م عن عمر يناهز ٨٤ عاماً.

محمود سامى البارودى، تعددت جوانب التميز فيه وتنوعت مواهبه، فهو الفارس المقدام، والقائد الفذ، والجندى المخلص، وهو القلب العاشق الكبير، وهو الزعيم الذى صرخ مبكراً مطالباً بحق هذه الأمة فى العيش الكريم. التحق بالمدرسة الحربية وعمره (١٢) سنة، وفى عام ١٨٥٦م شارك فى حرب "كريت"، وأثار الإعجاب هناك بشجاعته، واستطاع أن يصف الحروب التى شارك فيها فى شعره ببراعة. وفى عام١٨٧٨م شارك فى الحرب بين روسيا وتركيا دفاعاً عن الدولة العثمانية، وأبلى بلاءً حسناً فكافأه السلطان العثمانى برتبة "اللواء" و "نيشان الشرف" و بـ "الوسام المجيد" من الدرجة الثالثة. خلف لنا العشرات من القصائد الرائعة، وله ديوان مخطوط غير مطبوع. شارك فى الثورة العرابية، وتحدى الخديوى ودفع الثمن بعد ذلك نفياً وتغريباً عن وطنه الذى عشقه.

مصطفى كامل، زعيم وطني ولد في ١٤/ ٧/ ١٨٧٤م. استغل حادثة دنشواى لفضح أعمال الإنجليز في مصر. وهو خطيب بارع توفي شاباً في ١٠/ ٢/ ١٩٠٨ عن عمر يناهز (٣٤) عاماً.

نجيب الريحانى، من أقدر ممثلى الكوميديا الذين ظهروا على المسرح العربى خلال النصف الأول من القرن العشرين الميلادى. ولد فى حى باب

الشعرية، وتعلم فى مدرسة "الفرير" بالخرنفش. هوى التمثيل منذ صغره، والتحق بوظيفة فى البنك الزراعى حيث تعرف على "عزيز عيد"، فتركا الوظيفة وكونا معاً عام١٩١٥م فرقة للتمثيل الكوميدى، كانت بطلتها "روز اليوسف". انفصل عن عزيز عام١٩١٦م، ثم ابتكر شخصية "كشكش بيه" فى تمثيلية فكاهية قصيرة لاقت نجاحاً كبيراً وكانت بدء بزوغ نجمه. كون فرقة خاصة عام١٩١٧م، حيث قدم مسرحية "حمار وحلاوة". ظهر فى السينما فى أخريات حياته حيث مثل أربعة أفلام، هى: سى عمر، لعبة الست، وأحمر شفايف، وغزل البنات.

نجيب محفوظ، أديب مصري ولد في ١١/ ١٢/ ١٩١١م. حصل على جائزة نوبل في الأدب في ١٣/ ١٠/ ١٩٨٨م. وهو أول أديب عربي يحصل على هذه الجائزة.

نوبار باغوص باشا، هو أول رئيس (النظار)، أول هيئة للوزارة تشكلت في مصر إبان حكم الخديوي اسماعيل عام ١٨٧٨م.

وحيد رأفت، أديب وقصصى وناقد وسياسى. ولد عام١٨٨٨م بقرية فى دلتا النيل لأسرة ميسورة الحال. تخرج من مدرسة الحقوق عام ١٩٠٩م. سافر إلى فرنسا حيث حصل على درجة الدكتوراة فى الاقتصاد والسياسة برسالة موضوعها "دين مصر العام". ولما عاد عمل بالمحاماة. عمل رئيساً لتحرير جريدة "السياسة" الناطقة بلسان حزب الأحرار الدستوريين عام١٩٢٣م. وعين وزيراً لأول مرة عام ١٩٣٨م. وعين رئيساً لمجلس الشيوخ عام١٩٤٥م. وعندما تعرض

الإسلام لافتراءات المغرضين من المستشرقين والمبشرين، قدم لنا دراسة فاحصة مستفيضة فى كتاب ضخم عن السيرة النبوية عام١٩٣٥م. أصدر مجموعة من الكتب، مثل: "منزل الوحى"، الذى صرح فى مقدمته بأنه كان على خطأ حين نظر إلى أوروبا وحضارتها نظرة الضعيف المقطوع الجذور. أصدر كتاباً عن حياة الصديق أبو بكر، ثم حياة الفاروق عمر بن الخطاب، وأخيراً كتاباته عن عثمان بن عفان.

الوليد بن عبيد الطائى البحترى، ولد عام٨٢١م، بدأ حياته الشعرية بمدح أعيان الشام، ثم انتقل إلى بغداد، ومدح الخلفاء والوزراء والكبراء، وأكثر من التردد على العراق والشام. نظم الشعر فى المواضيع المختلفة، وبرع فى وصف القصور والبساتين والبرك. ارتبط اسمه باسم الشاعر أبى تمام، إذ تتلمذ على يديه، لكن تأثره به جاء سطحياً مقصوراً على التجمل بالجناس والطباق واحتذاء بعض المعانى. كان محافظاً على التراث القديم فى الشكل والمضمون. عنى بتهذيب ألفاظه وعباراته، وتوفير الموسيقى العذبة الداخلية والخارجية، فوصفه النقاد بالمحافظة على عمود الشعر القديم، وقامت خصومة عنيفة بين النقاد حوله وحول أبى تمام. توفى عام٨٩٨م.

ياقوت الحموى، هو الشيخ الامام شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي. من أهم مؤلفاته كتاب "معجم البلدان"، وهو مؤلف عظيم الفوائد للباحثين والدارسين للمدن والقرى والجبال ومن ذكر صور الأرض، وما قاله المتقدمون في هيئتها والمتأخرون في صورتها. توفي عام ٦٢٦هـ. في حلب بسوريا.

يعقوب صنوع، مؤلف مسرحي وصحفي مصري، ولد عام ١٨٣٩م. تلقى تعليمه في مصر ثم في ايطاليا. نشر مقالات في الصحف الوطنية وعنى بتاليف المسرحيات، وكان أول من كتب المسرحيات العلمية. كان معروفاً بأسماء متعددة، منها: "أبو نضارة"، "أبومازن"، "الحاوي". توفي عام ١٩١٢م.

يوسف إدريس، ولد فى التاسع عشر من مايو١٩٢٧م فى قرية مصرية صغيرة تسمى "البيروم" قريبة من فاقوس بمحافظة الشرقية. لم تكن طفولته سعيدة تماماً، ولكنها الظروف التى صنعته. عندما حصل على شهادة التوجيهية (الثانوية) كان ترتيبه الثالث عشر على مستوى القطر، اختار كلية الطب، ورغم تفوقه فى دراسته ورغم أنه عمل فترة قصيرة بعد تخرجه كطبيب فى الأرياف وفى بعض المدن، فإن التأليف شده إليه، وعمل صحفياً مرموقاً حيث حمل الكلمة فوق كتفه. كتب كثيراً من القصص والروايات، منها: النداهة، والحرام، وقاع المدينة، والعيب. ومن مسرحياته: "الفرافير". برع فى فن القصة القصيرة حتى قيل أنه رائد هذا الفن.

** ** ** **