



الدورى الفصيح.. بدأ يصيح!



مولد الدورى الماضى.. لث كل الوسط الكروى. وضاع الفريق القومى. ويؤدى عجز الأداء داخل الملعب إلى شغب الملاعب. لأن لعب العاجز الضرب.. وانتشرت الخسوف والاعتراض على الحكام. وانتشر الداء من الملعب إلى المدرجات.. ووقعت أحداث مؤسفة بسبب تهاون اتحاد كرة القدم.. وكان أخطاها ما حدث فى الإسماعيلية وبورسعيد. وأمام تهاون الاتحاد حدث التسبب فى الملاعب، وأمتلأ قلب الحكام بالخوف فى تطبيق القانون. وأصبح هناك تردد فى استعمال الكارت الأحمر الذى يأمر

الأندية «لحمة» من كثرة الإصابات وتضارب معدل اللياقة بين مباراة ومباراة.. وكانت اللياقة طالعة نازلة. ولم يثبت معدل اللياقة بسبب عدم وجود الوقت الكافى لإعداد اللاعبين. وزاد الحمل على معدل اللياقة وتبت «أكتوبر» الفجوم على عدا «التبريح» الكروى المنظم.. الذى أربك اللعب المصرى. وعرض الحكام لكثير من الأخطاء لكثرة ما يكتفون به من مباريات. والحكم كالألعاب غاماً.. يجب أن يترب من أجل اللياقة البدنية والنفسية. ويجب أن يراجع نفسه بعد كل مباراة. ويدرس أخطائه حتى لا يكررها! وفى زحمة

يقولون فى المل: الديك الفصح فى البضة يصيح نفس المل نستطيع تطبيقه على دورى هذا الموسم. ونقول: الدورى الفصح فى الكرة يصيح. وقد أذن ديك الدورى العام.. وكان أذانه هذا الموسم أعلى من مستوى خط الفقر الكروى.. الذى ابتدأ به وانتهى دورى العام الماضى. كان ديك الموسم الماضى يؤذن بدون حساب أو كما يقولون: عال على بطال! وكان اللعب ٦ أيام فى الأسبوع. والديك لا يؤذن. ولكنه يصيح أو يكاسى من الألم. وغرب مدير

الدورى هذا العام أحسن من دورى الموسم الماضى. التنافس شديد من الأسبوع الأول.. والأمل يراود كثيرا من الأندية التى لم يراودها فى العام الماضى.. وأسرار وتعليقات وأخبار تدل على أن الدورى الفصح بدأ يصيح!!

ماهر فهدى



الأهلى وحرب المنشورات

● يفتح باب الترشح لعضوية النادي الأهلي لكرة القدم مع ذلك فالمعركة بدأت صاحبة .. دخلت في مرحلة جديدة هي مرحلة البيانات والمنشورات .. أصدرت الحاجة هدى موسى عضو مجلس الإدارة بياناً عقب الاجتماع الأخير، الذي اعتمدت فيه ميزانية الكرة .. تستنكر الموافقة على الميزانية والزيادات الكبيرة في المرتبات والمصاريف التي تؤثر على باقي نشاط النادي

كما وصلني منشور آخر قاس وشديد اللهجة ضد أحد أعضاء مجلس إدارة الأهلي ..



تصوير: محمد حسن • هاني رضا

بالطرد، مع أن القانون يسمح استعاله مع اللاعبين والإداري والمدرّب .. ويبيح استعالي الكارت الأصفر .. وهو الإنذار، مع هؤلاء ومع الجمهور .. ويبيح للحكم إلغاء المباريات في حالة خروج السلوك العام على قوانين وعرف وتقاليده اللعب .. حكم واحد جزؤ على هذا .. هو حسن فهمي .. ولم يتخلص من إلقاء التهم عليه جزافاً .. مما جعله يهدد بالاعتزال مع أنه من أكثر أحكام مصر .. ومن أكبر أخطاء اتحاد الجيلاية في الموسم الماضي .. إعادة الإيقاف مباراتين بعد 4 إشارات .. وكان هذا القرار من باب العند مع الاتحاد

المؤقت .. والعند دائماً يسىء إلى أهله .. أعطي هذا الموقف للاعبين فرصة عدم الخوف من الإنذار فتأدوا في الخطأ .. وأذن الديك الكروي بالدور الجديد .. فكان أذانه هذا الموسم فصيحاً .. وعاد الاتحاد برئاسة محمد أحمد إلى نظام الإنذارين والإيقاف مبارقة .. وأقسم الحكام على الختم لإعادة الضبط والربط إلى الملاعب .. باستعمال الكارتين الأحمر والأصفر في مكانها الطبيعي .. وأول من حقق من الحكام كامل أبو زيد .. طرد يسرى حلمي للعبة خاطرة .. كان يتخوف بعض الحكام في الموسم الماضي من إخراج الكارت

بالطرد، مع أن القانون يسمح استعاله مع اللاعبين والإداري والمدرّب .. ويبيح استعالي الكارت الأصفر .. وهو الإنذار، مع هؤلاء ومع الجمهور .. ويبيح للحكم إلغاء المباريات في حالة خروج السلوك العام على قوانين وعرف وتقاليده اللعب .. حكم واحد جزؤ على هذا .. هو حسن فهمي .. ولم يتخلص من إلقاء التهم عليه جزافاً .. مما جعله يهدد بالاعتزال مع أنه من أكثر أحكام مصر .. ومن أكبر أخطاء اتحاد الجيلاية في الموسم الماضي .. إعادة الإيقاف مباراتين بعد 4 إشارات .. وكان هذا القرار من باب العند مع الاتحاد

..وأصبحت برامج رياضية

تنوعت الرياضة في التلفزيون.. وأصبح هناك اختلاف كبير بين القناة (٥) والقناة (٩) في التلفزيون.. ففي حين تهتم القناة (٥) بقطاع البطولة.. أصبحت القناة (٩) تشجع الناشئين، وتغطي نشاطهم وبطولاتهم.. وتحركت الكاميرات إلى الملاعب.. أكثر من استضافة الرياضيين داخل التلفزيون.. وكان لشجاعة همت مصطفى في أن يروي الشباب مسئولة البرامج الرياضية أثره الكبير في تطوير هذه البرامج تولى مراقبة القناة (٥) عبد الكريم أبو سيف يعاونه فايز الزمر. وتولى مراقبة القناة (٩) إسماعيل عبد الفتاح يعاونه فؤاد سيد أحمد.

وأصبحت للأحداث الناجحة التي يجريها فايز الزمر مع اللاعبين القدامى والحكام والنقاد قبل المباريات من داخل الملعب.. طابع مميز وجديد قبل التعليق على المباريات.. وكذلك برنامج الأسرع الرياضي الذي يقدمه إسماعيل عبد الفتاح لمدة ٤٥ دقيقة على القناة (٩) صباح كل يوم جمعة، ويلتزم فيه كل الرياضات ماعدا كرة القدم. من البرامج الرياضية الناجحة لأنه يعتمد على الصور والحركة ويحيل إلى البرامج الخيرية. ويعدده الصحفيان جمال خليل وسهير ربيع.. ويخرجه ويصوره فؤاد سيد أحمد.. وهكذا بفضل الشباب تحولت البرامج البنية إلى برامج رياضية ومازالت تنتظر الكثير.



أكتوبر تنفرد

انفردت «أكتوبر» في الأسبوع قبل الماضي بنشر خبر أن المهندس عثمان أحمد عثمان يرغب في أن يبدأ الدوري الجديد على ماء أبيض مثل الشاي «الكشيري».. وعفا الله عما سلف، ما دامت النفوس قد صفت.. وتم الصلح بين جميع الأندية.. كما انفردت «أكتوبر» في الأسبوع الماضي بنشر الخبر عن اكرامي وحامدة الرومي..

وحدثت بالذات جلسة يوم الثلاثاء الماضي.. لينتخب الاتحاد برئاسة محمد أحمد كل هذه القرارات.. وقد صدرت القرارات فعلا كما توقعت «أكتوبر».. بالعفو عن جميع الأندية والمفرين واللاعبين.. واكتفت بتوقيع غرامة ١٠٠٠ جنيه على كل من المصري والإسماعيلي.. جزاء ما ارتكب في ملاعبها العام الماضي.. وكان جمهور المصري وعدده أكثر من ٢٠٠٠ مثالا للخلق الرياضي بملعب التريانة.. شجعوا فريقهم ولم يوجهوا

بداية الموسم عن ٩٠٪ فذلك يقلل نسبة الإصابات.. والمزبوع عنده الوقت خلال الأسبوع.. للتهدئة.. وللوصول باللياقة إلى مستواها الطبيعي بين مباراة ومباراة.. وأولى الضحايا في افتتاح الدوري علاء المصري.. وكما قال الإحصائي سيد مصطفى جاءت إصابته نتيجة حماسة في اللعب.. أدت إلى وقوعه، وتسبب في خلع في الكتف أو التزقة.



الأصفر غا ! ومن حسات دوري هذا الموسم.. ألا يلعب فريق أكثر من مباراة في الأسبوع مما يعطي الفرصة للراحة والإعداد والتدريب لمباراة قادمة.. ويقول سيد مصطفى إحصائي إصابات الملاعب: أتوقع أن تقل الإصابات هذا الموسم وأتوقع أن تكون أغلب الإصابات بسبب حماسة اللاعب أو خسوته.. وأعتقد أن الأندية استعدت تماما هذا الموسم منذ فترة مبكرة.. ويجب ألا تقل اللياقة البدنية في

الأيامات لفريق التريانة كما حدث في الموسم الماضي وما حدث من إلقاء طوب وشغب أدى إلى إصابة بعض الأفراد من الجمهور واللاعبين.. وهذه بداية حميدة لجمهور المصري، ومؤشر لأن جمهور المصري يتبع أسلوبا جديدا يتفق وسياسة سيد متولى رئيس النادي بتحسين العلاقة بين المصري، وبقا الأندية المتنازعة.. وتشهد أيضا مع مبادرته في زيارة الأهل.. وعمل الوفاق.. وإعادة المياه إلى مجاريها.. وحصوله على مجال جودة



الفلاح الأصيل أخرج

الإنجليزي العتويل

● تعادلت عملة السياحي الفلاح الأصيل مع زمالك ابفرت العتويل وارد بلاد الإنجليز ١/١. أخرج السياحي ابفرت، وسيطر على أغلب المباراة بلاعبه الشباب. حاول ابفرت الخروج فائزاً بعواجز الزمالك، ولم يفلح.

وتعادل شاذي الترسانة المصري الصميم مع الخواجة قازنر وارد ألمانيا البلد ١/١. المساعد ناصر الاتحاداوى نجم المباراة. ويطلع أحسن من بحامى الاستاف الذى فتح عداد على باب الشكة لشغل ساحات القضاء بشئون الكرة. بالتأكيد برع الغمى إياه فنية مستعجلة على الترسانة لتسبب في ضياع النقطة الثانية للاتحاد في مباراتين. كرم الله وجهه الغمى انشط بعد رفقه القضية الأولى على الكروم. جمهور الاتحاد الحبيب لايهمه أن يكون المدرب الصباغ أو قازنر ولكن يهيم الفوز.

وقازنر يوشكاش المصري على السكة ٢/٢ صفر.. مباراة جيدة للمصري.

وفي مباراة مصرية غير مقبسة.. مستواها فوق المتوسط فاز وحش القاوون على نخاس الأونجي ١/٢.

وتعادل طومسون الاستماعلي الإنجليزي مع النياوى



وهو لعب الكرة على الوافد. لقد تحرك في الشوط الثاني. وجرى واحتل مساحات.. وصنع كرات خطيرة.. وقال في أحد العالمين بيوطن الأمور في الزمالك: إن الخواجة ابفرت القادم من بلاد الإنجليز لم يعجبه ٣ لاعبين: عبد الرحيم محمد، وفاروق جعفر.. لا تعجبه مشيته، وعلى خليل يقول عنه إنه بنفسه هذه لا يصلح للعب. واكتشفت من خلال العالم بيوطن الأمور وما أكثرهم في الأندية: أن فاروق تحرك لأن ابفرت هدده، ونفذ

له مباراتان ويعتزل، ويجب على مصر كلها أن تتوجه. لم يخلل مجده حتى قبل اعتزاله بأسابيع. وإن كان في مباراة الزمالك والاستماعلي بعيدا جدا عن مستواه. وضع هدفا محققا.. لم يكن ليضعه لو اكتمل تدريبه. لكن نسي المسئولون في الزمالك أن حسن شحاته بلغ من العمر ٣٩ سنة. ارحموه حتى يعتزل بشكل مشرف.

ويستعري النظر أن فاروق جعفر الشهير بأمریکا سابقا.. نسي ما تعلمه من تدريبه الوهمي مع كوزموس العام الماضي

فالدورى فصيح في الأداء والسلوك وروح الجاهير الرياضية.. ويجب أن تستمر هذه الفصاحة دون نلعم حتى نهاية الموسم



زامورا.. والخواجة!

علموه حسن شحاته.. أدى كل جهده مع الزمالك وباقية

الهدف.. ويجب أن تعود الفرق على أن يتكلم في مثل هذه المواقف وليس الفريق فقط مع الحكم، وبشكل مهذب وذلك إذا سمح له الحكم بالكلام. ويؤخذ على جمهور الأونجي إلقاءه الطوب بعد إلقاء الهدف. إنذار الاتحاد للأونجي بنقل مباراتين من على أرضه وتغريمه مائة جنيه.. عقوبة بسيطة وحميدة. وإن كنت أفضل العقوبات الرادعة من أول الموسم. وإن كانت هذه هي الحالة الوحيدة في الفتح الدوري!

لعب للمصري. وعلمت «أكوبر» أن حسن حمدي مدير الكرة في الأهل يرفض إعطاء أى ناد أكثر من لاعبين حتى لا يشكل ذلك خطورة على فريقه. ولهذا فهو يرفض مبدأ الاستغناء عن عبد العليم زكريا وجبال الحندي للمصري. حسن حمدي على حق في هذا المبدأ. يؤخذ على لاعبي اسكو الطريقة التي اعرضوا بها على أحمد جمال لاحتسابه هدف خطأ لصالح الأونجي، واستشار أحمد جمال مراقب الخط، وألقى

وفريق كرة القدم الصعيدي مبدأ شيك ليك محافظك بين يديك !!
ولم تكن زلفة الأهل بسبب لحظت كالونسيا الغرى وولد عمه كوفى المهاجر عن الحضور للقاء القاهرة قبل الدوري .
ولكن بسبب استبدال الصاعدة طوال الشوط الأول ، واختلف الأمر بخروج مصطفى عبده ومحمد عامر ، وتزول الخطيب والصاعد اللامع مجدى درويش . . . وقد استطاع فؤاد شعبان بحظوظ الهدف والنقطة وإحداث التغيير المناسب من سحب تخصص كوفى في الفوز بالمباريات في الوقت الحاسم ، وحظف النقاط . . . وقد أثبت وجوده كمدرّب للفريق الأول ، وإلى حين إصدار إشعار آخر . . . بعد وصول كالونسيا الكوتش . . . والطبيب الزائر كوفى المهاجر !!

وأكل شريق المنصورة أستاذة ومعلمه السابق عبده صالح وحش المفاولون وأثبت تفوق التلميذ على الأستاذ . كما أخرج الترساوى حسن الشاذلى بوشكاش بوسعيد وتعاقد معه . وكرم الله وجه الكروم و . . سطل . اتحاد المانيا المقيم بالشاطى حاليا ولم يفقه من سكرته الإهداف عي . . . وغنى للتعاقد : الليلة عي على الدنيا سعيد . فالفقرض أن يخرج مغلوبا في هذه المباراة وصحكت كما لم أضحك في حياتي عندما قالوا : إن السب غياب التالى محمد عمر والياى والحارم . فهل يضع فريق مستقبلي على كفة ٣ لاعبين ؟ ١٢ ورحم اض إمرا عرف قدر نفسه . وخدعوا جمهور الاتحاد الحبيب . . . فقالوا : المدرّب أمانى والكرة شيطاني ! ! كان الله في عون جمهور الاتحاد المخلص الذى له في قلبى منزلة خاصة . وأخشى أن تصبح المسألة بعد ذلك شحاته بسبب ماتكفقه الكرة الألمانية من مصاريف باهظة ! !

وفصاحة دورى هذا العام . . . أوكا أتوقع أن يتنافس الحمر من ٥ أندية على المركزين الأول والثاني . . . وأن بطول التنافس وألا يتضح الخط الأحمر من الأبيض مبكرا ككل عام . . . بل تصبح فروق النقط متأرجحة وبسيطة بين الأول والخامس . . . ولكن متأكد من أن الأهل والزمالك بين خمسة المتأرجحين ! !



الأهل مزنوق !

كان الأهل مزنوقا عند ولد العم في الصعيد الجواى بالميا . . . وفريق الميا حظه سعيد لأنه صعد إلى الدوري الممتاز وعين في نفس العام كمال الحديدي محافظا . وكان الحديدي كان سكرتيرا عاما مساعدا للجنة الأوتيمية . وهو أحد فرسان مصر الجدد . . . وكان عضوا باتحاد القروسية . . . ووجود محافظ رياضي يساعد فريق الميا والصعيد على البقاء في الدوري الممتاز . . . لأننى أظن أن كمال الحديدي يطبق مع الرياضيين .

المواسم القادمة . . . وبدأت فعلا بتحقيق نبوءة صلاح حسب الله . فقد رأيت فريقا منسجا . . . يلعب كرة جماعية . . . متفاهما . . . وإن كان يعيه فقط بعض البطء في الإيقاع . . . ولوزادت سرعة إيقاعه لعاد ليكرنا مرة أخرى بفريق رها وشحنة .

وتذكرت ما قاله المهندس صلاح حسب الله : من أن المهندس عثمان وضع تقليدا . . . ألا يتدخل أحد مها كان في شئون التدريب . . . ولم يعط هذا الحق حتى لنفسه وإبنى أسر على نفس المنهج . وهذا هو رابع جيل يكونه طومسون . . . ولم أكن أتصور أن الثقة تعطى الحرة فإن إشراك أغا الحارس القادم من نادى الشمس ضد الزمالك وعلى أرضه ، وبين جمهوره . . . لا يستطيع الإقدام عليه غير طومسون شخصيا . . . فقد ركن أبو ليله . . . ليستكمل تجديد الفريق ، ويصبح كله دما جديدا . . . وكان أغا الذى يلعب لأول مرة في دورى الدرجة الأولى . . . مهزوزا بعض الشيء في أول المباراة . . . ولم يبرز طومسون . . . وتحسن أداء أغا . . . وأمسك بأكثر من كرة عظيمة . . . وتفوق وكسب الإسماعيلي حارسا له مستقبل . . . وخلاصة القول أن الإسماعيلي بهذا الفريق يستطيع الوصول إلى بطولة الدوري إن لم يكن في هذا الموسم . . . فبالقطع في المواسم القادمة . . . وضحت ملة فى عندما تذكرت كلام سعد عقل رئيس نادى الاتحاد السكندري . . . الذى أكد أنه فائز بالدورى والكأس لا محالة لأنهم أتوا بمدرّب من ألمانيا البلد ، مع العلم بأن الاتحاد بدأ يطعم فريقه بالعناصر الجديدة متأخرا . . . وما زالت عناصر الفريق الرئيسية من عواجز الكرة المصرية بويو والبايل والحارم . . . والمعجز هنا قياسا بالنسبة للأعمال الموجودة حاليا في باقى الأندية .

وقال في السابجي مدرب الهلة : إتني أنجى إلى تجديد الفريق كاملا ، ولت يضم بعض لاعبي الهلة الناشئين ، وبدأت أشركهم في الدوري . . . والهلة الفريق الوحيد الذى يعتمد على نفسه من حصة ناشية . ولا يشترى لاعبا من خارج الهلة . ولا يبنى موقفي من الدوري هذا الموسم بقدر ما يبنى ما أحققه للمحلة في المواسم القادمة . لقد وضعت في اعتباري أن أعود مرة

كل ما ألقى عليه من تعليمات حتى لا يجلس في المباريات المقلية على دكة الاحتياطى . . . وأن إيفرت أشرك فاروق عندما قالوا له : إنه نجم وجاهيز . ويرى البعض ضرورة أن يعتمد الزمالك على الصاعدين أكثر من النجوم حتى لا يتوه في السنوات القادمة . . . أمام الفرق صغيرة السن . . . التى تكسب الخبرة عاما بعد عام وساعتها يتدم الزمالك حيث لا يفتح التدم ! !

وعندما أخطأ إبراهيم يوسف ، وغمز الكرة لتدخل شاك عادل المأمور وتحقق هدف التعادل للإسماعيلي قال المأمور بصوت منم : شكرا يا أبو خليل . وبعد المباراة كادا يلتحان في شجار . وهذا الموقف يستدعى موقفا الجليزيا حازما من إيفرت حتى لا يتكرر مرة أخرى ، فيجب أن يعلم المأمور أو غيره من اللاعبين أن زميله معرض للخطأ وأنه هو أيضا معرض للخطأ . . . وأنه يجب علينا أن نتحمل أخطاونا غير المقصودة . . . وقد ضبط الحواجة إيفرت وأرد بلاد برة متلبا بمراقبة مباراة السكة والهلة . . . للدراسة واستطلاع موقف فريق الهلة . وأخذ يقيّد ملاحظات في نوتته .

ولعل إيفرت لا يعرف أن موقفه صعب . . . ليس لأن المباراة بين الزمالك والهلة ولكن لأنه يواجه مغربا مصريا صاعدا يسمى السابجي . أحترف التدريب منذ عام واحد . واعتزل اللعب أيضا منذ عام فقط .

وفي أثناء الاستراحة بين الشوطين دارت المناقشة التى تشغل رأى العام الكروى في مصر ، ونهرش تفكيره . . . وكانت حول من أصلح للمدرّب المصري أو للمدرّب الأجنبي ؟ . . . وقال زامورا : بعض المدرّبين المصريين أتوا أنهم أصلح من الأجانب . وفى بعض الأحيان لا مفر من الأجانب سيق لركبي عثمان وأبورجيلة . . . أن فازا على هيدجيكوفى وطومسون وبوشكاش .

واندفع الفريق أول سعد الدين متوى يدافع عن إيفرت ، ويقول إنه مدرّب كفء وليس كما أشيع أننا أحضرناه من على القهقي في إنجلترا ! !

وتركت رجال الزمالك وتأمّلت وجه المهندس صلاح حسب الله رئيس النادى الإسماعيلي . . . وتذكرت ما قاله لي في نهاية الموسم الماضى : هذا الفريق الجديد يشكل خطورة على الأندية في

جنيه واحد

تشتري به
شهادة مت

شهادات استثمار



البنك الأهلي المصري

ذات الجوائز
المجموعة ج
يحقق لك أملاً مجدداً
5 مرات شهرياً

جنيه
صافي

١٥٠٠٠

لفوز بجائزها الأولى
في كل سحب وقدرها:

جنيه
صافي

٣٠٠٠

والجائزة الثانية
وقدرها:

بمختلف الجوائز الكثيرة الأخرى

من فئات: ١٠٠ جنيه، ٥٠ جنيه، ٢٥ جنيه

بالإضافة إلى سحب جريد مميز تجري كل ٣ شهور

جنيه
صافي

٢٥٠٠٠

جائزة أولى ضخمة:

جنيه
صافي

٣٠٠٠

جائزة ثانية ضخمة:

بمختلف الجوائز الكثيرة الأخرى من فئات

١٠٠٠ جنيه، ١٠٠ جنيه، ٥٠ جنيه

يتمتع بهذا السحب المميز مالكو الشهادات التي
مضى على شرائها ٣ سنوات على الأقل

الجوائز تدفع نقدًا وبالكامل للفائزين

« غير خاضعة للضرائب »

رد من الديية



الديية كابتن مصر، وكابتن نادى الاتحاد.. أرسل لى هذا الخطاب، وبصفته ألع شخصية رياضية فى مجلس إدارة الاتحاد، وزميل ملاعب، ولأنى أحب جمهور الاتحاد، ولاعى الاتحاد.. أنشر خطابه بالكامل.

مؤكد أننى لست بتحقيق صحفى.. كذبت فيه كل ما تردد على السنة الناس بمجلع اعتراضية. أما فى مسألة الصلح فقد اجتمع مجلس إدارة الاتحاد جليستن، وعارض أحد الأعضاء فى الصلح. وأنا أفوق فى أكتب بين الخلاف الشخصى، والصالح العام. وكم من مرة كان نقدى ليدى يكو فى مدرب الأهل قاسيا وحادا.. وخاصة فى موضوع «أنهم يقتلون الخطيب»، وأحترم وجهة نظر الديية.

ولست أدري يا عزيزى كيف يمكن أن يكون فى انتظار صلح بتم بينك وبين نادى شعى كبير كالإتحاد ثم تعلن عليه حريا أخرى فى ميدان آخر ومع مغرب من دولة صديقة عزيزة على مصر كأنانيا.. ولست أدري أيضا أى هدف تريد أن تصل إليه وتحققه اللهم إلا «العل» الذى ملأ صدرك لخبر كاذب وصلك بأن مجلس الإدارة رفض الصلح.. هل تنظر أنك قادر على أن تال من نادى الاتحاد شيئا مهما كتبت أو انتقدت أو سبغت، وهل من الشهامة إذا كان بينك وبين إدارة النادى خصومه أن «تتش» غلك فى اللرب فتصفه بأنه مهرج السرك ولماذا لم تأخذك الشجاعة مع غيره من المدربين الأجانب الموجودين فى مصر الذين طالما اتلفوا داخل الملعب بعترضون على الحكام.. حقيقة الغرض مرض.

ثم تعال لتحاسب فى.. هل لست من قبل بتدريب فريق كرة قدم؟.. وهل شعرت بشعور المدرب وفريقه يلعب؟.. هل جريت الفوز والمزيمة وأنت مسئول عن فريق.. ان مدري العالم يخلفون فى طباعهم.. فمنهم من بصمت ولكنه يخترق فى داخله ومنهم من لا يستطيع الصمت ليقس على نفسه من كيت حتى لا يفجر.. ان التدريب يا عزيزى مهمة شاقة قاسية والمدرب الأملال يعرف واجباته وحدوده.

الديية

وجهت فى نهاية الموسم الماضى.. وفى مباراة الاتحاد والزمالك بالذات.. وجهت عدة اتهامات لعدة أشخاص منهم اللاعب والإدارى والنائد والمعلق.. وأكدت أن هناك تواطؤا لتفويت المباراة للزمالك حتى يضمن الأهل البطولة.. ولم يسلم منك رئيسا الناديين وأيضا الكابتن لطيف واعتبر نادى الاتحاد أن كلامك يعد مجرعا بل قلنا بل اتهاما رفع دعوى أمام القضاء مطالبا بتعويض قدره مائة ألف جنيه.. كذلك رفع بوبر منهم زورا دعوى أخرى لأنك ادعت وجوده بالفاخرة قبل المباراة ليقض مع أنه لم يكن قد تحرك من الاسكندرية شهرا قبل المباراة.

ومنذ شهر تقابلت مع سعد غفل رئيس نادى الاتحاد فى حضورى وحضور زميلك فاروق يوسف حيث وعدت أنك ستكتب ما يوضح براءة الجميع ولعلنا كتب وإن كانت كتابتك لم تشغ غليل الكتيرين الغروحين.. اللهم أن شخصيات كبيرة تدخلت وقبل عرض الموضوع على مجلس الإدارة فوجئنا بك فى الأسبوع الماضى بسفه تصرفات مدرب الاتحاد الأملال بكنهايات وتصفه بأنه مهرج غوغالى وتدعى أنه يتغضب باكيا إذا أصيب مرماه ويرقص كأجده اسكندريانى إذا سجل فريقه هدفا.. ولا تكفى بذلك بل تدعى كذبا أنه يجرى بجدول الماء والإسفنح ليجسل وجوه لاعبيه مع أنه لم يفعل ذلك بتاتا بل يفعله غيره من الكلفين بهذا العمل.