



خطابك وهل سكراً



بيت الداء

المسرحيات المعروضة تدل على ان المسرح المصري يمر بمرحلة عتق الرجاجة . وهذا يدفعنا إلى ضرورة إلغاء الضرائب المقررة على الأدباء والمفكرين المصريين تشجيعاً لحركة الإبداع المسرحي ودفعاً لعجلة الإنتاج الثقافي فالضرائب هي بيت الداء وأمس البلاء .

عوض الفق
من أدباء كفر الشيخ



عسى الله !

نرجو أن ينهى إرسال الإذاعة ميكراً . رحمة بنا من الذين لا أخلاق ولا همائل عندهم . وإن كان الأمر مستحيلاً . نرجو أن تتضمن فترة الإرسال بعد الخامسة عشرة فقرات إرشادية وتوجيهية أو ندوات . عسى الله أن يهدي نفوس الذين يطلقون صوت المذيع على آخره .

محمد محمد السحرى
بيت غير



خلق جيل مثقف

حتى نغلب على مشكلة غلاء الكتاب . . . اقتراح إنشاء دار حكومية لتولى طبع وإصدار كتب مسطحة تناسب وعقلية كل مستوى ونظم مختلف أنواع المعرفة . وأن تكون هذه الكتب رخيصة ولى ستأول الجميع . وبهذا نحقق الهدف المنشود ونخلق جيلاً مثقفاً .

لؤي محمود الزهيرى
كلية العلوم - الإسكندرية



تربياً .. لماذا لا تنقل ؟

من كثرة معرفتنا بمأساة تريا المستولة عن مجوهرات أسرة محمد على فإبتنا نتساءل .. هل أصبح لزاماً علينا أن نتلجأ إلى مجلس الأمن أو محكمة العدل الدولية لحل مشكلتنا التي عجز العديد من المسئولين عن حلها .. وكان من السهل على أحدهم نقلها لو تصور أنها شقيقته أو ابنته ؟ سؤال للمسئولين يحمل بناط قلوب القراء الذين لا يملكون إلا الدهشة .

فاروق فتح الله
صحة النشبة - الإسكندرية



المركز القومي للفنون برد !

مختص بشكوى تريا والمجوهرات توضح أنه يتم صرف الإعانة الشهرية لها منذ ١٩٨٠/١/١ بصفة مستمرة . كما يصرف لها ٢٥٪ من راتبها مكافأة لعملها باللجنة وأيضاً ٨ جنيتات مصاريف انتقالات شهرياً . وتتمتع بالتأمين الصحى وتعالج بمسشفى ٦ أكتوبر ويصرف لها العلاج بالمجان . وتؤكد أنه ليس هناك أى تخصيص من قبل المركز لجماها .

مدير المركز
د . مصطفى عبد المعطى



أعيدونى إلى عملى !

فقدت عيني اليمنى على أثر عملية جراحية خاطئة .. وفصلت أيضاً من عملى .. وبدأت الآن عيني اليسرى تضعف وليس لى أى مورد رزق .. أتوجه بالدعاء للسيد الإنسان وزير الصحة أن يعمل على عودتى إلى عملى بشركة القاهرة للأدوية .

أحمد محمد حسين
١٦ - ح البيض - بولاق أبو العلاء

هذا الطفل أيقظوه

عندما تسو الحياة على إنسان . ويحد نفسه وحيداً أمام مشكلته بلا حل أو أمل . أو بلا صديق أو قلب يتوكل عليه أزمته وبطك كرتته . فإن يده تمتد على استحياء إلى ورقة يفرغ فيها وعلى سطورها همه ويبدأ شكواه . وهذا ما فعله المواطن إبراهيم على إبراهيم ربيع بالحي السابع الجديد بمدينة نصر ببولك ٦٩ مدخل ١ شقة ٥ ومشكلته . أن ابنة الأكبر أسامة مريض بالشلل منذ ١٠ سنوات .

وهو الآن بالصف السادس الابتدائى . وقد أجريت له منذ سنتين عملية جراحية فى قدمه اليمنى ساهم هذا الجاب فى الدعوة لها وسألت القلوب الرحيمة مشكورة فى تمويلها . وهى الآن فى حالة طيبة . لكن قدمه اليسرى فى حاجة أيضاً لعملية جراحية . وجاء موعدنا .. وكانت تكاليفها أكثر من ٦٠٠ جنيه . وهو موظف صغير بسبزال المعادى ومستول عن خمس أفواه أخرى وعاجز تماماً عن عمل أى شىء سوى التطلع للسماء وطلب الرحمة والعون .

فإبتنا نتوجه إلى القلوب الرحيمة والأيدى الحانية وإلى إنسانية الأطباء . لنشجع عنه وعن أسرته شيخ اليأس . ونعرس الأمل فى ابنة المشلول وننقذه حتى يمشى كأبناء جميع الناس ..

جلال عبد البارى

ينصره الله

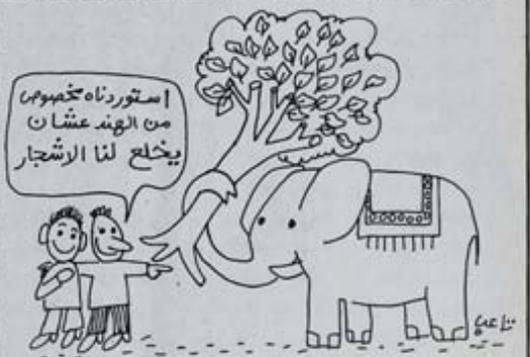
تعالوا معنا وشوفوا بلادنا لراى شابلانا فى عهد الثورة زرعا وادينا وكل أراضينا . إنتاجها داليا ويعنى دهور والله سادانا عمر بيتنا وعلانا نعيش فى هنا وسرور بعينه وبصر دينه خلا لخصر حية ونور إبراهيم فريد بفرية ٧٧ من إيران - الدقى



لماذا التأخير ؟

قرأنا كثيراً عن قرارات حاسمة اتخذت فعلاً لتشجير القاهرة وإعادة اللون الأخضر لها . وأن ملايين الشتلات قد جلبت لغرسها فى الشوارع .. فلماذا هذا التأخير فى عملية التشجير ولماذا يعط أمره فى نوم وشخير ؟

أمين سلامة
الجامعة الأمريكية
القاهرة



استوردناه مخمومون
من القهنة عششان
يختلع لنا الشجار



هل من مجيب !

أنا طالب جامعى بالأردن . حصلت على الثانوية العامة الأردنية عام ١٩٧٩ فى الفرع العلمى بنسبة ٨٠.٥٪ . لى رغبة شديدة فى الالتحاق بإحدى كليات الهندسة بمصر الحية . قدمت أوراقى العام الماضى لكنها رفضت . أرجو تحقيق رغبى عن طريق « باب خطابك وصل » ويعرض مشكلتى حيث عاهدت نفسى أن تكون دراستى الجامعية بالبلد الذى أحبه وأعشقته .

عدنان حسين داود محرم
الزرقاء - الأردن



العقاد ورقم ١٣

لقد كهدى العقاد مظاهر النشاط فوضع على مكتبه تمثال « بومة » وأقام فى المنزل ١٣ بمصر الجديدة .. وكهدى محس ابن الرومى وكسب عنه أروع كتبه الأدبية . والغريب أن العقاد دخل السجن يوم ١٣ أكتوبر سنة ١٩٣٠ وتوفى فى ١٣ مارس ١٩٦٤ وكان العقاد نفسه رقم ١٣ بين مجموع أقاربه لى القطار لوراثة جثمانه فى أسوان وبطولون ان القطار كان من ١٣ عربة .

عبد العزيز محمود
ثالثة صحافة - سوخ