

# انه حقاً.. دورى المرجية



كل أندية الدورى فى المرجية .. انقلاب أوضاع وترتيب الفرق بين أسبوع وأسبوع .. وضع طبيعى ، والشريفى يقول فريق المنصورة فى دور البناء ، والأهلى الفريق الأحسن .. والخطيب أخطر لاعب فى منطقة الـ ١٨ . والوحش يقول : فازت المنصورة على المقاولون بالروح . وفاز المقاولون على الأوتيمى بالروح . إبراهيم عصى الشهير يوسف سابقا يستحق العقاب ! محمد حسام أشجع الحكام . وحقائق أخرى من مباريات الدورى العام .

تصوير: محمد حسن هانى رضا

ماهر قهسى



وصلنا إلى نهاية الأسبوع الثالث من دوري الإيفانين مباراة.

ينتهي اليوم الأحد دوري الأسبوع الثالث من دوري الإيفانين. ومعناها في قوانين اللغة الكروية غير المعروفة مباراة الإيفانين الزمالة وغير فوز سعيد.

فهل تتحجج الكرة الغربية البورسعيدية في مواجهة «البرود» الإنجليزي؟! وهل يتأقن حسن شحاتة - ويديم مباراة العصر الأخيرة قبل مباراة اعتزاله - ويتوجه «سيد المعلمين» في بيت غلبة ومارواه مسرح البالون؟! في التصحح في هضم مرمى عادل المنصور. ويكون لوجود جمال جودة وارد الأهل خالص الحجازك. وأبو فرقة الشهير محمد نور مفعول أكيد. ويشقون حط ظهر الزمالة من أجل تسديد الأهداف. أويكون العكس صحيحا. ويقت رباعي الزمالة سامي منصور ومحمود سعد وإبراهيم عصي ومحمد صالح لثلاثي بور سعيد بالمرصاد.

ويصبح حامية في تسجيل الأهداف...؟

الفرقان يتساريان في بدء الإيفانين. وانخفاض مستوى اللياقة نسبيا. وانخفاض المستوى الهامى لدى بعض الأفراد. على العموم الله يكذب اللطاس. ويسدل الستار مع صغارة النهاية للحكم على الأسبوع الثالث من دوري التأسرج الكروي بين الأول والأخير! وكانت نهاية الأسبوع الثاني المصري في المركز الثاني وله 3 نقاط. والزمالة في المركز الخامس وله نقطتان. وياعالم كيف يقلب الحال. فدوام الحال من الحال...!!

في الأسبوع الثالث الأهل على القمة في الأسبوع الثالث عشر الله أعلم. فكان اللقاء على القمة محاط بالمشاطر. ناد واحد هزم مباراتين في أسبوعين هو نادي



الفرق جدت دنها. والدم الحديدي يريد إيات وجوده. ويلعب بحماسة زائلة. وهذا يجعل الأفراد بالقمة والطاق صعبا. ومازالت الكرة المصرية بطيئة الإيفانين. وإن كان من حسنة بداية الموسم أن اخلت عقدة التسديد لدى أغلب الفرق من خارج المنطقة. وإن كان عدد التسديدات بين الثلاث خشتات تانرا وقليل. ولكن بالممارسة يتحسن التسديد ويزداد خطورة.

وكان حطى السعيد والدم أن ألق راحة بين يدي الشريفي لاعب الأهلي القديم. ومربوب المنصورة. والشريفي إذا فستت رأسه وجدته بدلا من الخ كرة قدم. فهو يتنفس كرة. ويأكل كرة. ويشرب كرة. وينام كرة. بدأ الحديث في حديقته النادي الأهل العاشرة مساء. واتنبا من الحديث مع حيوط القجر الساعة الرابعة من صباح

السكة الحديدي... هزم بظالم الملاسر العاني الحديدي... فهل من مزيد؟! أو أن السكة الغالية من زمان عن دوري الأضواء خرجت من على القضبان في أول الطريق. وف انتظار «المحوسى» لتعديل المسار... قبل أن يقع العناد. وبعد لهودي الفرحة الثانية. وتعود إلى الملاعب الأغبية الكروية المشهورة... كان العطشى فين... لما الوابور وقع في كسر...؟

ويعتبر السكة الفرق الوحيد المهورم مباراتين في الأسبوعين الأولين. وكان الطارق بين الأهل على القمة. ومابله في الترتيب من الأندية حتى الحادي عشر نقطتين... أي الفرقة مباراة والطارق بين الأهل والمصرى الثالث واخلة الثالث نقطة واحدة أي التعادل مباراة. والطارق يته وبين ذيل القائمة

الأويجي والنيا 3 نقاط أي الفرقة مباراة. والتعادل في أخرى. اما السكة الساكنة في ذيل الأدبيل فالطارق هزيمة مباراتين أي أربع نقط...! ومعنى ذلك أنه لم تتضح الصورة بعد أندية الثاني. وأنا لاستطيع تحديد تدبر في وسط القائمة كأجدع سلطان! إذن لكل الأندية في مدينة الملاهي لمدة أسابيع متعلقة «بالرجحة» حتى فوق. واحة تحت. والمجهور يعني: الدنيا تلاحى في مدينة الملاهي... دايرة بالي فيها وانت عنها لاهي وماراتون هذا الموسم صعب فأنت



أست الماضي .. وحوار حبه أشهر  
 باع صحف في ميدان الجيزة . وحسين  
 ليس له ذنب في هذا الحديث  
 الطويل ، ولكنها كرة القدم . وتزكت  
 الشريفي يتكلم .  
 مباراة الأهل والنصرة ملخصها أن  
 النتيجة نظام بالأهداف والفرص .  
 والأهل فرصة أكثر . لقد ارتطمت له  
 كرتان في القائم . كرة محمد عباس  
 وكرة الخطيب . ضاعت من الأهل 5  
 فرص أكيدة غير المدف . ووصلوا إلى  
 مرعى المنصورة أكثر من وصول المنصورة  
 إلى مرعى الأهل . وطريق المنصورة له  
 علوه فهو في مرحلة البناء . هذا إلى  
 جانب غياب نجوم الفريق بدير والشال  
 واحمد شاكر ووجدي بخرى  
 والصابغ . حصة اعتزلوا مرة  
 واحدة . . وكان ضروريا وجود خبرة  
 بدير مع الظهيرين الجنبيلين رضا سلك  
 وبلبل . ووجود احمد شاكر في وسط  
 الصاعدين شاهين وديوش ( عادل  
 سعيد ) . وسليط القدم معهم له

يسير بالكرة أكثر من اللازم حتى في  
 الأهل والزمالك .  
 وجود الخطيب وسط هجوم الأهل له  
 خطورة منها يكن . فالخطيب يجيد  
 التحرك في منطقة الـ 18 ياردة .  
 ويعرف كيف يسجل المدف من مسافة .  
 وبالتصرف الجيد جدا .  
 ويكون غير متوقفة . كما يستطيع  
 خداع دفاع الخصم . ويعطى الكرة  
 لزميل حال . وهي ميزة نادرة في  
 اللاعبين روس الحرة . كما يجيد  
 سحب دفاع الخصم . وخلق مساحات  
 مناسبة لزملائه . هذا إلى جانب  
 كفاءات بعض أفراد الفريق مثل  
 فتحي مبولك وخيار . والنجم الجديد  
 عددي ديوش . موهوب !  
 قلت للشريفي : ومع كل ماقلت فاني  
 أرى ان اللياقة البدنية لأغلب لاعبي  
 الأهل نالصة . وهذا يرجع بالقطع  
 لفترة الإعداد . فالكرة الحديثة لياقة  
 بدنية وسرعة . وتكتيك . وأرى أن  
 مصطلح عبده والخطيب نالقا . أما  
 جمال عبد الحميد فكان أسوأ ما يكون .

واجبات معينة ومميزة . ويختلف عن  
 الشال . والشال يستطيع احتواء  
 مصطلح جاد ورياض . وديوش والشال  
 كانا يقومان بديوش في اللعب . قطع  
 الأهل المنصورة حوالي 30 كرة عند  
 عط منتصف اللعب . وهي تما  
 المنجرات . وبناء على هذا كانت فرص  
 المنصورة للوصول إلى مرعى الأهل  
 إلى . . فريق المنصورة تفحصه مهارة  
 التحريم ودقته . ومهارة التحريم مطلوبة في  
 التكتيك الحديث . والتحركات فيهم  
 تخلق مساحات مناسبة . والتحركات  
 تحتاج إلى التدريب كثيرا حتى يعود  
 عليها للاعب . فصعب جدا أن يفهم  
 اللاعب كيف يتحرك مكانا لوصول في  
 وضع أسس . . . . . مازال بعض الأفراد



الزمالك بقوة وشراسة. والمخدرات المستوى عام النيا. وقال: لم يزد لاعبوا الاحكاميل الواجب. وأقوم بعلاج ما حدث خلال الأسبوع. ونفس الكلام قاله على أبو جريشة مساعد المدرب.

ويعتبر فريق الزمالة بطلا لتعادله مع جيهوره بوشم اشتراك نجومه بوبو والبابلي وأخزم. والظهير القوي محمد عمر.

وغير ليس في حالته. ولم يستعيد من رمضان الصنيع. والذي يستطع أكثر زملاء أكثر نظاما وأسجاما. وأعتبر أن أقوى تسديد بين الثلاث خشبات تسديد مصطفى عبده والخطيب في بطن القائم وكانها ردا من القائم ولم يجد المتابع الميقظ في خط الهجوم. وكانت الساعة قد بلغت الرابعة صباحا. ونحن والقائم في ميدان الجزيرة. ولكنه فجأة خطفني يسارته إلى منزله ليعد على المباراة بمنزله حيث سجلها بالفيديو كاست. ويعرضها على لاعبيه لشرح الأخطاء. وبعد العرض عاد للحدث. وكانت السادسة صباحا. قلت له: حرام عليك يا شريفي. أنت قتال قتلة. وأنا غلطان أن سلمت واستلمت لك. وفي طريق العودة إلى المعادي حتى الشريفي حديثه قاتلا. جميع المشربين الأجانب يعملون في مصر بتكبر تجاري. وهي محاولة إرضاء المسؤولين في الأندية. وترجع الاستفادة منهم قليلة. والمدرّب العصبي يطع عصبته على فريقه وتأتي عصبته الواضحة في الملعب نتائج عكسية.

ول اليوم التالي أوقفني الصدفة بوحش المقاولون. ومدرب الشريفي سابق. الذي أكله الشريفي في



وقدم مع ناصر وازد السواحل على هؤلاء اخضرين. باستثناء محمد عمر. لعب الشاذل بخطة دفاعية. وتجنّب مع الحواجز الألماني وورد الطغربي فرانكتور. وأخرجه. ويقول محمد الطحان عضو مجلس إدارة نادي الاتحاد. عقدة محمود عثمان هدف العام الماضي الذي سجله الاتحاد في الأهلي باليد. وخرج بعدها فتحي مبروك من هدومه. ونسب في اشكالات. فألقى للاتحاد هدفا صحيحا مائة في المائة.

قلت له: القرد في عين أمه غزال. محمد. ما يراه الحكم غير صحيح. يراه رجال الاتحاد صحيحا. وظالمون!

وكان محمد ياسر الحمدي على فريقه سببا أساسيا في تعادل الكروم مع اسكر. فياسر الحمدي هو أخطر لاعب وجهه له محمد الحمدي مشرف الكرة بإيقافه 3 أشهر لو تخلف مرة أخرى.

وكان الطريق إلى الخلة عموفا باخفاط للزمالك. فالساحبي مدرب محمد صاعد يريد أن يثبت وجوده. ويريد أن يثبت كذب نظرية أن المدرب الأجنبي أحسن من

المدرّب المصري. أعد فريقه. ورقه الكرة لإيفرت الإنجليزي مدير الزمالك. وخطط لي لعب على تفكير الإنجليزي ومعوياته. وكانت خطته تتركز على ليافة لاعبي اللياقة البدنية. التي تتميز على ليافة لاعبي الزمالك الأكبر سنا. ومستغلا سرعة شباب فريقه في تعجيز فريق الزمالك. وأضاع حسام هدفين حقيقيين. وكاد يصنع عندما سجل حسن شعانه هدف الزمالك في واستمرت اعصابه ملتية. وخالته ليافة لاعبيه أغلب الشروط الثاني. وعليه بزيادة تدريبات اللياقة. والدليل على قلة ليافة لاعبي اللياقة أكثر من لاعب بلد عضلي. وخرج من المباراة قاتلا. الخطأ لعب دوره ضد الخلة. وكانت النتيجة العادلة فوزه. قلت له: حقيقة أضاع حسام عبد الغني هدفين. لكن أضاع حسن شحاتة هدفا محققا. قال: لكن... الخلة قطع نفس الزمالك في الشروط الأول. وبعد أن سجل الزمالك هدفا عاد الخلة لسيطر على الموقف. قلت: أولاد الخلة أمامهم مستغل. وخاصة هداف الفريق الآن المشا.

وعدم الظاهر بين خطوته. مع أنه به ه لاعين يلعبون في أكبر فرق الدوري مثل السويسي واحمد خليل وعبد الحكيم وعادل عبد المنصور. ولعب الأجنبي بطريقة مصيدة الضلال. ووقع فيها هجوم المقاولون أكثر من مرة. وهذا عيب. أقوم باصلاحه الآن. كان المقاولون الفريق الأحسن. وسجل الأجنبي هدفين من هجمة مرتدة. برغم سيطرة المقاولون على أغلب المباراة. والقوز 1/2 ليس نتيجة عادلة. من حق المقاولون في هذه المباراة. القوز بعدد من الأهداف.

ولم يستطع طومسون الإنجليزي مدرب الإسماعيل. تفسير المفاجأة التي وقعت في بها تعادل فريق الصعيد النيا. مع يديون أهداف. ولم يستطع تفسير اختلاف عرض الإسماعيل الذي واجه

المنصورة ولكنه عوض هزيمته من المنصورة بفوزه على الأجنبي. وقال السبب الرئيسي وراء فوز المنصورة على المقاولون الروح. افقد المقاولون الروح في هذه المباراة. وهي الحسة التي عوضت المنصورة نقص اللياقة البدنية لتأخرها في الاستعداد. والدليل على هذا الكلام أن المقاولون سيطر على الشروط الثاني كله. وحل التعب بالمنصورة. وسجل المنصورة هدفا الناف هجمة مرتدة.

قلت: أتكر الشريفي تأخر المنصورة في الاستعداد. وقال إن مساعده هامة كان يعد الفريق في فترة غضبه. واستقالته بالقاهرة.

قال: أنا مصمم على أن المنصورة فازت بالقوز وأن عدوى الروح المعنوية انتقلت من المنصورة إلى المقاولون. فاستمع القوز على الأجنبي. وساعد المقاولون في القوز على الأجنبي. إن فريق الأجنبي يشقه الضبط والربط.

لم يعرض إبراهيم يوسف الذي أصبح عصياً . ويعطى عجزه بالضرب والذي أدهش أن الحكم عبد الوهف عبد العزيز لم يوجه إنذاراً واحداً لإبراهيم عصي . رغم أنه في واحدة منها كان يستحق الكارت الأحمر الآخر بالظرد . ووجه إنذارات لحالات لا تستحق . وعلمت أن البورت ونج إبراهيم . كما ولجه حسن شحاته وزملاؤه لأن طريقة لعبه الآن تعرض مجهود الفريق كله للخطر .

ورأى أغلب الشقاد الحاضرين أن عبد الوهف رفع الكارت الأصفر مرتين لسامى منصور . وبعد المباراة فرجتنا أنه غير رأيه وقسمها بالعدل على سامى منصور وعمود سعد . وأبده في عدله وقال في شهادة أمام : إن فاروق جعفر يتصرف بإخلاص من أجل أن يعود أخطر لاعب خط وسط في مصر . وأنه يفتد ما يلقى عليه من تعاتبات . وأنه يجتاز أزمة نفسية . ولكنه يترنم بقوة . وكان هذا الحديث قبل المباراة . وحاده

إمام هادئا تكلم معي في بطولة الجمهورية للسياحة . وقال : لقد رأيت ناشئين وناشئات في عصر الزهور . وستراهم عال . قلت له : للأسف . بعد سن معينة . وأظنها ١٣ سنة تحدث فجوة . ويتهار المستوى أويقف عند المستوى أغلى . وهذه بمرجع لأسباب نفسية واجتماعية . ولعدم قدرة التدريب المصري على استيعاب نظريات التدريب الحديثة في العالم . وكان علاه الخمول متغولا في هذه اللحظة بتوزيع نشرات الإعلان لمباراة حسن شحاتة .

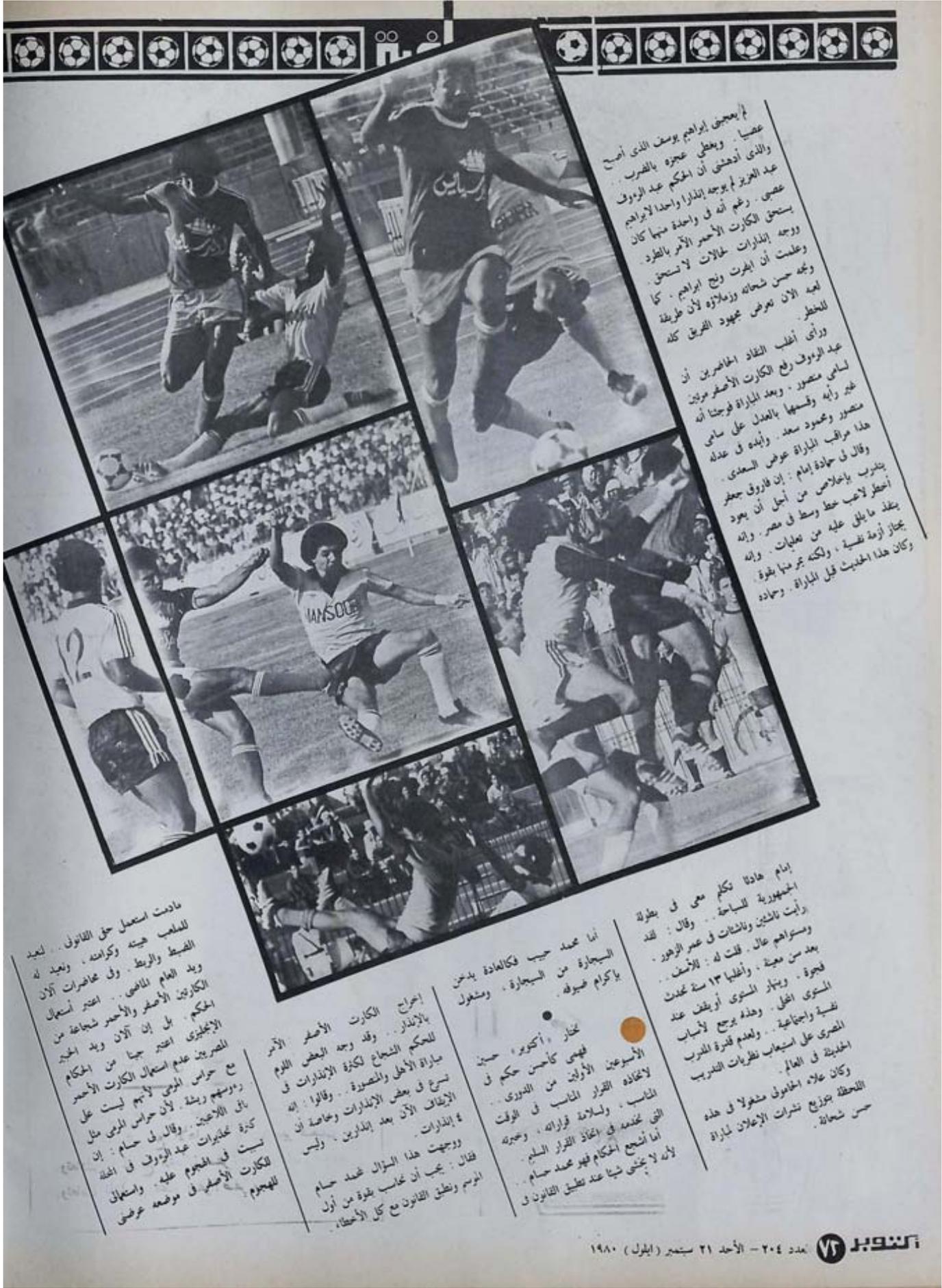
أما محمد حبيب فكالعادة يدين السبجارة من السبجارة . وشغول باكرام صبره .

تختار أكتوبر حين فهمي كأحسن حكم في الأسبوعين الأولين من الدوري . لاتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب . وسلامة قراراته . وعبيره التي تحمده في اتخاذ القرار السليم . أما أشجع أحكام فهو محمد حسام . لأنه لا يخشى شيئا عند تطبيق القانون في

إخراج الكارت الأصفر الأمر بالإنذار . وقد وجه البعض اللوم للحكم الشجاع لكثرة الإنذارات في مباراة الأهلي والمصورة . وقالوا : إنه تسرع في بعض الإنذارات وخاصة أن الإيقاف الآن بعد إنذارين . وليس في الإنذارات .

ووجهت هذا السؤال لعمد حسام فقال : يجب أن نحاسب بقوة من أول الموسم ونطبق القانون مع كل الأخطاء .

مادت استعمل حق القانون . لتعبد للملعب هيته وكرامته . ويعيد له الصيد والريظ . وفي غاضرات الآن ويد العام الماهي . اعتبر استعمال الكارتين الأصفر والأحمر شجاعة من الحكم . بل إن الآن ويد الخير الإنجليزي اعتبر جبا من الحكام المصريين عدم استعمال الكارت الأحمر مع حراس المرمى لأن حراس المرمى مثل رادوسهم ريشة . وقال في حسام : إن نال اللاعبين . وقال في حكام : إن كرة تحديات عبد الوهف في الخلة نسبت في الهجوم عليه . واستعمال الكارت الأصفر في موضعه عرضي للهجوم .



# أعلى سعر فائدة وجوائز قيّمة

يقدمها لك



## البنك الأهلي المصري

من خلال أفضل الأوعية الادخارية المنظورة

### شهادات إيداع

## البنك الأهلي المصري

تعطيك عائداً يصل لك أكثر من **٣١ ½٪** فقط بعد ثلاث سنوات صاف مع سحب دورى على جوائز قيّمة

جائزة أولت **مئة عمليتك** بالمعادى

وأيضاً

### ودائع التوفير ذات الجوائز

بالجنيه المصري

تتمتع بأعلى سعر فائدة على ودائع التوفير

صافي سنوياً **٨ ½٪**

مع سحب دورى على جوائز قيّمة

جائزة أولت **سبعمائة**



## ٤٩ الف جنيه ميزانية الكرة بالمنيا

كتب إبراهيم حسنى :

موريس توفيق مدير الكرة للفرق المنيا الصاعد للدرجى الممتاز قال : يرجع الفضل في صعود فريق المنيا إلى المحافظ السابق بسرى قصوة .  
ويبدل كمال الخديدي محافظ المنيا الجديد أقصى جهده في سبيل زيادة مستوى الفريق ، واحتلاله المركز المناسب كترقي يلعب لأول مرة بعد غياب في الدرورى الكبير .

عسولة من بنى مزار ، ومصطفى عبد افسن من طهطا ، وجابر عبد العزيز من قنا . بقصنا مهاجمان . ارتفعت ميزانية الكرة إلى ٤٩ ألف جنيه بعد الصعود للدرورى الممتاز . وكانت ٦ آلاف جنيه فقط .

● نزل طوسون قبل مباراة المنيا والإسماعيلى للاطمئنان على اللعب والشبكة .  
● أنذر أحمد جمال حكم المباراة جمهور الإسماعيلى بإيقاف المباراة إذا لم يتوقف عن الألقاظ التابية .

● العرق ، فاسوخة ، الإسماعيلى معوق . رفض رجال الأمن دخوله الملعب . وصمم إداريو الإسماعيلى . فريقه يتارك به .  
● في مباراة اسكو والكروم . أوقف الحكم عادل العجمى المباراة بعد ١٥ دقيقة لاختيار الكرة .

● منع رجال الأمن حمدي نوح نجم المقاولون ولاعب اسكو السابق ، من دخول مباراة اسكو والكروم . وتدخلى المسئولون في النادي ليدخل حمدي نوح أرض الملعب .

● تعود فريق الكروم ألابيت خارج الإسكندرية في مبارياته الخارجية

فريق المنيا كله من أبناء المحافظة . وتقوم سياسة المنيا على إعداد البدلاء الأقباء من الأشبال . كما أعدنا الميزانية قبل بداية الدرورى بثلاثة شهور . ولا يخجل علينا المحافظ بالمال . ويبال أفراد الفريق نفس مكافآت فرق الدرجة الأولى . مكافأة الفوز ٥٠ جنيها ، والتعادل ٢٠ جنيها ، والتعادل في بعض المباريات الحساسة ٤٠ جنيها . نال اللاعبون مكافأة ١٥ جنيها برغم هزيمتهم من الأهل ١ / صفر . وذلك لصمودهم . بالفريق بعض اللاعبين من المحافظات الجاورة : شديد من بنى سويف ، ورضا

### نتائج مباريات الأسبوع الثالث

فاز المنصورة على الإسماعيلى ١ / ٢ والتقدير جيد جداً وتعادل الأوبى مع الأهل ١ / ١ والتقدير ضعيف وتعادل السكة مع الترسانة صفر / صفر والتقدير متوسط وتعادل المنيا مع اخلة صفر / صفر والتقدير متوسط