

محمد حسن هاني رضا
تصوير:



الامبراطور.. على عرشه.. في ميت عقبة!



ماهر فهدى

● أعلن كامل البطار مدع
صوت ميت عقبة من
المبنى الأجناعي لنادى
الزمالك بقاء حسن شحاتة
امبراطور ميت عقبة
وماوراء مسرح البالون على عرشه..
وأنه باق تاجا للملاعب المصرية من كفر
الدوار إلى أقاصى الصعيد.
استجاب ملك ملوك الكرة المصرية
في السبعينات لجمهوره العريض..
وسحب تنازله عن العرش.. ثم قدم



شحاتة.. ملك ملوك الكرة المصرية لم
يتنازل عن عرشه.. فاروق أمريكا عاد إلى
مستواه، وعاد مرة أخرى فاروق جعفر..
علاء الحامولى يقول الزمالك يصبح أقوى ناد
بعد الأسبوع الخامس.. جمال الجندى يلعب
للمصرى.. فارنر مدرب الاتحاد السكندري
يقول: لاعبو الاتحاد كبار السن، ولا أستطيع
التغيير المفاجئ!! والصلح خير.. وأسرار
كثيرة عن الأسبوع الثالث من الدورى العام.

كانال البيطار الامبراطور لجمهورية الذي
اجتمع في المبنى الاجتماعي لنادي
الرمالك ليكرمه . وقال ملك الملوك :

ويتا يعمل مافيه الخير . فتهنئ
الرملاوية التجمعون داخل وخارج
المبنى المذكور : « حسن شحاتة
يا حبيبتنا ، وحياه كرم ماتسينا ، وتكلم
من بعده زامورا الشهير بمحمد حسن
حلمي هزم ميت عقبة الصامد قاتلا :
كنت أريد أن أوجه نداء حسن حتى
ينشئ لشكيرة عن السفر لكن حسن
علمناكم بنفسه . ونكر الخاف « لفتنا
الدنيا لفتنا . زى شحاتة مالتينا ، وبعد
الكلمات والتحيات . بدأت الهدايا
والإكراميات لفضل ميت عقبة . وكل
أرجاء المعورة .

وكانت اللمة التي هزئت أن صمم
حين فهمى على تحكيم مباراة حسن
شحاتة . رغم أن شحاتة أوقف منذ
ستين سبب ارتكابه خطأ ضد حسن
فهى الذى قاطع مباريات الرمالك .
ولم يكف حين فهمى بتحكيم المباراة
ولكنه قدم هدية في حفل التكريم لىلا
للاعب الموهوب .

وفي نهاية حفل المبنى الاجتماعي
لىلا . اختار ملك الملوك ولق عهده .
وسلمه الفائلة رقم ١٤ . ووقع الاختيار
على اللاعب الصاعد مجدى شلى .

وكان الخطيب قد قدم هدية لىلا
الأهل من امبراطور الحرية وماروا
شارع الجبلية الى امبراطور ميت عقبة .
ولعب في مباراة التكريم ٤ من لىلا
الأهل ارتدوا فائلا الرمالك البيضاء
هم : مصطفى يونس وثابت البطل
ولحنى مبروك ومصطفى عبده . ولعب
الخطيب ويا لىلا الأهل مع
المنتخب . وصمم الخطيب على الخروج
مع لحظة خروج حسن شحاتة .

وعندما أطلق حسن فهمى صفارته
أذا تخرج البطل الذى لم يتزل .
احتضنه الخطيب وقيله . ثم انسحب
في سكوت خارجا من أرض الملعب .
تاركا اللاعب الموهوب لجمهورية . ووقع
شحاتة على ركبتيه بحيا جمهورية . ثم
جوى حول الملعب . والجمهور
ينف : « شحاتة يا معلم ، وحياه كرم
مانسلم . واللمة الجميلة من جمهور
نادي الرمالك وداعه لرياضي الأهل
عندما حان وقت خروجهم من الملعب .
فقد حياهم جمهور الرمالك بحماسة .
وهرب لاعبو الأهل مثل في الروح
الرياضية . بتكرهم كابتن مصر .
الذى قادم في كثير من البطولات .
ورغم إعلان زامورا أن الامبراطور
باق على عرشه ، وأنه سحب وبقية
تأزله حتى نهاية الموسم وإن أعضاء
الرمالك انتابهم حالة قلق . وأخذوا

يسألون : لماذا سلم شحاتة قائلة إلى
مجدى شلى ؟ أليس معنى ذلك أن
حسن قام بمنورة لتهنئة الجو في حفل
المبنى الاجتماعي حتى لا يخرج أحد .
أويضغط عليه . وأنه صمم على السفر
بدليل أنه قطع لنداء الطائرة له
ولأسرته ؟ . وقال البعض إن الكابتن
حلمي كبير العائلة الرمالكية صمم هو
أيضا على ألا يترك حسن يغفل من يده
هذا الموسم . وأنه سافر وزاده إلى
نادي الوصل بدق لتخليصه . ووجهة
نظر امبراطور ميت عقبة أنه من الأدب
أن يسافر ليلم نفسه إلى من ارتبط معهم
بعقد . ثم استذانبهم بعد ذلك في
الساح له بإكمال الموسم مع الرمالك .
وكان قد سبقه إلى هناك زكى عثان
مدرّب الرمالك السابق للتشجيع لدى
رجال نادي الوصل . حتى لا يفاجئهم
حسن شحاتة بظلمه . وكان مفروضا أن
يتصل زكى عثان بالتليفون من دقي
لإبلاغ الرمالك بقرار نادي الوصل .
وقال زامورا : لن يغسر الملك
شيئا . فرتبه في دقي ١٢٠٠ جنيه .
والرمالك سيتعقد معه على ٧٠٠ جنيه .
وقد تطوع أحد أعضاء النادي بدفع باقي
المرتب ٥٠٠ . ويتنص في العقد أن
مرتب ملك الملوك ١٢٠٠ جنيه .
وشحاتة يقول : ليست المسألة مادية .
ولكنها مسألة ارتباط .

وكان الضغط على شحاتة منذ
شهرين . واستجاب الملك لناديه ولعب
أول ٣ مباريات قبل تكريمه في الدوري
مع ناديه لسنده . وسجل للرمالك ٣
أهداف . وتألق في مباراة المصري .
وأثبت رغم أن سنه ٣٤ سنة أنه أكثر
لاعى الفريق شيئا وحوية . وخاصة
عندما كان هدفه الثاني اختيارا كاملا
للبلقة البدنية والمهارية . فقد قطع
الكرة من بعد دائرة منتصف الملعب .
وبنى لنفسه الهجمة . وغزل ٣ من
دفاع المصري وهو منطلق بأقصى
سرعه . كأنه ١٠٠ متر عدوا . وانفرد
بالمرمى . ووضعها ضربة لعمودى .

تعقدت الأمور . وقال جمهور
الرمالك : كيف يتركنا الامبراطور وهو
في قمة لياقه ؟ . وزاد الضغط على
شحاتة . حتى لا يترك الملاعب .
ولكن شحاتة أصبح بين تارين . إن
البطل الخفيف هو الذى يستطيع اختيار
الوقت المناسب للاعتزال . وهذا
الاختيار ليس سهلا . وكان شحاتة قد
قرر نفسه الوقت المناسب منذ الصغر



الماضى . والتار الثانية أن نادي الرمالك
الشهير بنادي ميت عقبة الأصل في
حاجة إلى أسطورة كرة القدم المصرية
سنة ٧٠ .

ولم تكن هذه المرة الأولى التي يتنازل
فيها ملك ملوك ميت عقبة عن مصاحبه
الشخصية . ففي الموسم الماضى . أثناء
قضاة فترة العقوبة . وقبل العفو عنه .
كان قد سافر للإمارات . ولما تقرر العفو
عنه سافر إليه جورج سعد عضو مجلس
إدارة نادي الرمالك . ومعه علاء
الخامولى مدير النادي . فلي النداء .
ووصل إلى القاهرة في اليوم التالى . لم
يسرح بل اشترك فوراً في مباراة ميت
عقبة ضد جاره الترسانة وسجل ٣
أهداف . وتألق في هذه المباراة .
وقاد فريقه طوال الموسم بارزاً أقصى
جهده . حتى احتل الرمالك المركز الثانى
بين أندية ميت عقبة .

وملك الملوك اكتشفه المهندس زامورا
عام ٦٧ في كفر الدوار . وصحبه إلى
الرمالك . وقامت حرب ٦٧ .
وتوقفت الكرة . فاسفر إلى
الكويت . ولعب مع النادي العربى .
ولعب مع منتخب الكويت في بطولة
آسيا . واختير أحسن لاعب في آسيا
وق عام ٧٣ عاد إلى داره بجيت عقبة
يبدل ويعطى من قلبه . ولم يخل بفته
وصحته . حتى قرر في صيف العام
الماضى الاعتزال ليلوغه سن الرشد
الكروى . وكان قد حصل عام ٧٤
على لقب أحسن لاعب في أفريقيا .
وخلال هذه الفترة حفل مهاراته وزادها
أضعافا . واليوم يترك أولاد يترك
الملاعب . وهو في قته .

حتى لو ترك حسن شحاتة الملاعب .
يظل متربعا على عرشه في ميت عقبة
وضواحيها وياى ملاعب الجمهورية .
وحى يستطيع لاعب آخر أن يجلا
مكانه .

وعاد فاروق لاعباً

وكانت المباراة التي لست
في رجع دماغ الامبراطور
شحاتة بسبب تألقه ولم
يكن شحاتة وحده
المتألق . بل فوجئت بفاروق أمريكا
وفاروق كازو وفاروق كوزموس الذى
أطلقنا عليه المسيمات بعد عودته من
أمريكا . واختاراه لعب الكرة بطريقة
جديدة . أحمأها لعب الكرة من لسة

بنك القاهرة

الرائد في خدمة الاقتصاد القومي

يقدم لك
أعلى سعر فائدة

على
شهادات إيداع
بنك القاهرة

النوع الأول
شهادات إيداع ذات
الدخل النصف سنوي
السنة الأولى ٩ %
السنة الثانية ٩,٥ %
السنة الثالثة ١١,٥ %

النوع الثاني
شهادات تنمية رأس المال
لمدة ثلاث سنوات ٣٣,١ %

النوع الثالث
شهادات تنمية رأس المال
لمدة خمس سنوات ونصف ٧٣,٢ %

مع تحيات

بنك القاهرة

رياضة

● اميراطور ميت عليه
وما وراء مسرح البالون
واميراطور الحورية
وما وراء شارع
الجلابية



واحدة ، وهي الكرة الجديدة على
الواقف .. يعود مرة أخرى فاروق
جعفر .. يحتل المساحات ، ويحل
المساحات المناسبة لزملائه . يتحرك
ويبدل الجهد .. ويتبادل مركز رأس
الحربة مع شحاتة .. وضع لشحاتة
الهدف الأول في مرمى المصري .
وعلمت أن فاروق يؤدي تدريبه
بإخلاص . وأن إيفرت يعامله مثلاً
بمعامل باقي زملائه دون تفرقة .

وقطع علاء الحامولي مدير نادي
الزمالك تفكيره قائلاً : الزمالك يصبح
أقوى الأندية بعد الأسبوع الخامس
قلت له : ما السبب ؟ .. أجاب
إيفرت يعطى لاعبي الزمالك حملاً لم
يتعودوه في التدريب ، ولم تتعوده



دقيقة. ولم يحاول أحد من مهاجمي الأهل اختراق صفوف الأوبى. وقطع الكرة منهم وإجبارهم على اللعب.

وكان الهدف من ذلك أن يستريح لاعبو الأوبى كبار السن الذين لا يستطيعون مجاراة الأهل في اللياقة البدنية. لو بذل لاعبو الأهل مجهودا وتحركوا. وكاد الأوبى يفوز على الأهل لولا ستر الله. فخرجوا متعادلين ١/١.

وعلق محمد أبو العز مراقبة المباراة على ما فعله الأوبى من مجيّد الكرة قاتلا: كان واجبا على الحكم اذار الأوبى والأهل. ولقت نظرم بضرورة اللعب وعدم تضيق الوقت. احتراماً للملعب.

وكان واجبا على لاعبي الأهل أداء مجهود كبير، وخاصة أن أغلب أعضاء مجلس إدارة الأهل حضروا هذه المباراة. ووجهه على القبي عضو مجلس إدارة الأهل اللوم للعقيد المني سكرتير عام النادي الأوبى لأنه لم يجد كرسيًا في المقصورة. وقفش الكابتن عبد اغيد نعمان لعدي قاتلا: لماذا تلوم المني؟ فهو لم يتوقع هذه الظاهرة الصحية من مجلس إدارة الأهل بأن ينحصر المباراة ٩ من أعضائه. وظهور أعضاء مجالس إدارات الأندية في الملاعب قبل الانتخابات شيء طبيعي وكما أن النادي الأهل مقبل على الانتخابات. فإن النادي الأوبى أيضا مقبل على الانتخابات، ويناقش صلاح الأعباوى على الرئاسة على عبد المعطى.

الاتحاد..

والصلح خير

دعاه محمد الطحان عضو مجلس إدارة نادي الاتحاد السكندري إلى العشاء في منزل سعد عقل رئيس نادي الاتحاد السكندري. وكان قد حدث سوء تفاهم بين وبين نادي الاتحاد السكندري. ووجدت أن الاحترام متبادل بين «أكتوبر» وبين نادي الاتحاد السكندري وأن الأصدقاء أعضاء مجلس إدارة الاتحاد السكندري يكون خالص الاحترام للاستاد أنيس منصور.

عضلاتهم فهم يتفرون فترتين في اليوم ومع مرور الوقت يتعود لاعبو الزمالات على الحمل الجديد. فتزداد لياقتهم. وتصبح المباريات بالنسبة لهم شيئا سهلا.

وقال الفريق أول سعد الدين متولى: مستوى الكرة هذا الموسم أحسن بكثير من مستوى الموسم الماضي. قلت: لكن مازال الإيقاع بطيئا. قال: لكن مارأيك في أداء الزمالات والمصري؟ قلت: التدية موجودة.

وتدخل سيد متولى رئيس نادي المصري قاتلا: لا يمكن بعد كل مايندله من جهد ومصاريف. ولا يتحسن مستوى المصري قلت له: لقد كسب المصري اللاعب ابنو: قال نعم. إنه مكسب. فهو مجهود وافق في خط الوسط.

الأهل..

واليوم الكتيب!

حسن حمدي مدير الكرة بالنادي الأهل. قال: «لاكتوبر». كان يوم مباراة الأهل والأوبى يوما كتيبيا بالنسبة للأهل. كل الفريق في حالة سيئة لم أستطع أن أفسر هذه الحالة. ولكنها ظروف غير يهاكل الفرق ليس كما يقال لأن جرحه تدريبات اللياقة زادت على حدتها. وليس لأن فؤاد شعبان مدرب غير كفء. بل العكس هو الصحيح، ففؤاد شعبان يساعد هديجوكو منذ ٦ سنوات. وأصبح فاهما لكل لاعب في فريق الأهل. وهو كفء جدا. وليس صحيحا أن كالوتشيا بدأ العمل مع الفريق. لأنه مازال يراقب ويدرس. ولن يبدأ العمل الفعلي مع الفريق قبل ١٥ يوما. وعطبت كالوتشيا أن تقلل عدد أفراد الفريق الأول. لأن كثرة البدلاء الذين ليس لهم دور فعال في الفريق يعتبر نقمة على الفريق. وليس نعمة. وهذا هو السبب الرئيس في أنني تنازلت للمصري. وأعطيته مجال جودة. كما أعطيت عبد العلم زكريا للترسانة. وآخر قرار اتخذته هو الاستعفاء عن مجال الجندي. وأغلب الظن أن الأهل سيعطيه الاستعفاء ليلعب للنادي المصري.

كان هذا الكلام عقب مباراة الأهل والأوبى. التي قدم فيها الأهل عرضا سيئا للغاية. حتى إن الأوبى اختزع طريقه للعب، وهي مجيّد الكرة في نصف ملعبه. ووقف لاعبو الأهل يشاهدون مسرحية الأوبى التي تكررت. واستمرت أكثر من ٢٠





وكان مجلس إدارة نادى الاتحاد السكندري قد اجتمع قبل دعوة العشاء يوم . وتناول عن قضيته حدى . لأن أى خلاف رياضى يجب أن يحسمه جميع الرياضيين بين بعضهم وبعض بروح رياضية . وإذا كان القلم قد ارتكب ضربة حرة غير مباشرة . أى وقع فى خطأ غير مقصود فليس معنى ذلك أن نواجهه بظرفية جزاء ومادام حسن النية متوافرة بين جميع الأطراف فيجب أن نلوم بعضنا دون نخرج . وهذا ماحدث بينى وبين محمد سلامة العضو رقم ٢ فى تاريخ نادى الاتحاد وسكندرية العام .

وكانت فرصة للقاء بينى وبين فارزى مغرب الاتحاد الاثاني . وقال إنى احظن لاهى إذا سجل هدفا . وجرى ان ليقلنى . أنكأوب معه وأقبله من ليل رفع الروح المعنوية وإنى أحفص جدا داعل الملعب لرفع الروح المعنوية لتريق . كما أنى أصرخ لأنه لاعبا إنى التعليمات الموجودة فى الخطة .

وقال فارزى : مشكلتى الوحيدة أن أغلب لاعبي الاتحاد السكندري من كبار السن . وأن تغير الفريق بدم جديد يحتاج لوقت كبير . ولايمكن أن أحدثه بجرة قلم . هناك لاعب آخر غير ناصر وارد السواحل الذى لم فى المباريات الأخيرة وهو من السواحل أيضا أعده ليأخذ مكانه فى الفريق الأول .

قلت له : إن صديق بوبو طاقه وقوة ورجولة . وإنى سأعطيه حقه لإخلاصه ووفائه وأمانته . يوم بقر اعتزال اللعب . كما فعلت مع حسن شحانة الذى كنت قاسيا عليه يوم أخطأ فى الملعب .

قال : إن بوبو والحارم والبايل وعيسى وغيرهم اصغر لاعب فيهم يبلغ من العمر ٢٨ عاما . وهذا يقتضى البحث عن البديل . وهذا ما أقوم به الآن وفى اليوم التالى لعب الاتحاد مع إسكو وحقق التعادل الثالث فى ثلاثة أسابيع من الدوري .

وكان من مفاجآت الأسبوع الثالث أيضا أن أولاد العم من الصعيد الجوالى المنيا ألتوا وجودهم . وأخرجوا الخلة بعد أن أخرجوا الإسماعيلى فى الأسبوع الذى سبقه .

كما استطاعت منصوره الشربينى الفوز على الإسماعيلى ٢ / ١ . وأثبتت أن الروح العالية تعطى الكثير .



شهادات استثمار



البنك الأهلي المصري

المجموعة ب ذات العائد الجارى

تعطيك عائدًا صافيًا ١١٪ سنويًا تصرفه كل ٦ شهور

ويمكنك استرداد قيمة الشهادة فى أى وقت تشاء بعد مضي ٥ أشهر على شراء الشراء

فئاتها ١٠ جنيه ٥٠ جنيه ١٠٠ جنيه ٥٠٠ جنيه ١٠٠٠ جنيه ٥٠٠٠ جنيه

وتتمتع أيضًا بالزايا التالية :

- الإعفاء من الضرائب .
- تحسب الفائدة من أول شهر الشراء تصدر باسم صاحبها .
- يمكن الاقتراض بضمانها بشروط ميسرة
- مضمونة القيمة والفوائد من البنك الأهلي المصري .
- الشراء بدون حد أقصى .

استشارة

الأهلى فى المصيدة !

بعد مباراة مريبة بعض الشئ من أيك . بطنة من خط وسط الأهلى . وقع الأهلى فى مصيدة التسلل . وتعادل مع أيك اليونانى بدون أهداف . فى افتتاح دورة الرئيس للهيئات والشركات . وحضرها منصور حسن وزير الدولة للثقافة والأعلام مندوباً عن الرئيس . والدكتور عبد الحميد حسن رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة . ويوسف أبو عوف رئيس جهاز الرياضة