

موضة هذه الشتاء

ر. ح

على الركبة
فوق الركبة
تحت الركبة

ويناسب كل امرأة

العالم أسماء أخرى مثل كيتو ومونتالا وسونيا
ريكل ، ويظهر لنا من خطوط أزياء هذا
الشتاء أنها واضحة ومرسومة وتبعد عن
التشقق وتجه للطلاء مثل أزياء عصر
التهلة الذي اشتهرت فيه النساء بالمرح
والهجة وتغزل فيمن الشعراء وعلمهن كبار
الرسامين .

أقيم في باريس ٦٥ عرض أزياء في أسبوع
واحد بدون توقف . كانت سبالا والفا
لعروض الجمال وجنون الموضة يجانب
الأسماء اللاحقة من نصف قرن مثل شانيل
وجريه وبالا سباجا وديور . . . أومن روح
قرن مثل سان لوران وكويج وشيراز .
كما بدأت تشتهر وتعرض ذوقها على نساء



موضة عالي .. فوق ..



زوايا الاكشاف العريضة وغير المطولة في
العام الماضي أصبحت أقرب إلى الكلاسيك
العادية ولكنها مربعة.

٢ - جميع الأطوال موجودة بجانب آخر
صحة :

وهو الطول الذي يقد تحت الركبة
مباشرة حتى الميدي كل حسب الموديل.

وأشهر نساء هذا العصر « الموناليزا » التي
خلدها دافنشي وملكة إنجلترا اليزابيث
الأولى .

أهم خطوط موضة عريف وشاء ٨٠ -
٨١ :

١ - الخطوط المستقيمة أصبحت أكثر
استدارة ونعومة وأسيانا مليئة بالكرايش .

في الشتاء تحت الركبة



٧ - الأقمشة اللطيفة والناعمة والفايف
والصوف الناعم الكثيف الموهج الأنيابا
وكثير من الفانيش المربعات أحيانا مع
السادة.
أقمشة النساء بها كثير من التطريز والمخامة
وإلى الأسبوع القادم.

٥ - أما الألوان : فهي الأحمر القالبع
والأزرق في لون الفلورست والرمادي
والبنفسجي والأخضر الخريف .. وكثير من
الأسود ملك الألوان بجانب الأبيض.
٦ - الفراء موجود بكثرة ويجد أن الفراء
الصناعي مستعمل بكثرة في عروض الأزياء
بدون حرج.

٣ - بجانب الباتر الواسع جدا نجد
الباتر بجميع الأطوال ..
٤ - الجيوب واسعة بكثافة متعددة
الألوان ..
أحيانا دغري يليه ملون في فتحة
الجيب .. وأحيانا بكسر عادية
أو كرايش.

موضة هذا الشتاء

على الرقبة فوق الرقبة عن الرقبة



