

نواظم

حب وكراهية

□ د. عوض الدحة

يبدأ عند أناملكم .. وإن كنت أعلم أنه لا ذنب لكم ولا حيلة .. حينما يهجم الموت على عبد من عباد الله .. ولكنه فدركم .. وقد راناس معكم ..

قلت لما : ماذا فعل بكم الأطباء .. إنكم تعذبون بقرهم ومعدهم .. وهم أيضا يتعذبون مثلكم .. ليس ببيكم .. ولكن من أجلكم .. فحياة الطبيب حياة كثيرة الأحرار لأنها مليئة بالصراعات والآهات .. وإذا كان المريض يتألم لنفسه فقط .. فإن الطبيب يتألم لكل مرضاه .. ومصيبته أنه يتخون الأحرار في وجدانه ..

ويعيش بين الناس حاملا آهاته .. ولو أنه استطاع أن يبكي ليكي .. ولكنه مطلوب منه أن يتجمل وأن يتأسك معها تساقط الآخرون ..

أليس من الجحود أن تعذبوا شهودا على كل وفاة .. وتسون أنا أيضا شهود على كل حياة ؟

ماذا جرى لأفكار الناس ؟ كأن فيها من يحبي ومن يبغض .. وكان هناك من هو مخلص على الدوام .. وكأننا ألعيا الموت من هذا الوجود .. وكان الناس يموتون منذ بدء الخليقة بسبب جهل الأطباء .. وأنه لولا الأطباء لعاش آدم حتى الآن .. لذكرون هذا .. وتسون لحظات الشتاء الحفوة التي طامأ أعطاها الأطباء .. في قبض الصيف وزمهرير الشتاء .. ما أنسى الحقيقة بيتا .. تكون بين أيدينا ولأتراها .. وقد مجددها ونحن نراها .. وويل للناس من جحود الناس ..

قلت : إن الحياة .. بدونكم تكون عذابا .. وهي معكم تكون أيضا عذابا .. إننا نكره الحياة بدونكم .. لأن وجودكم فيه لنا أمان وأطمئنان .. ونحن نكره الحياة معكم لأن الحياة معكم معناها المرض والعلل والأوجاع .. ولولا الأمراض ما عرفنا إليكم طريقا .. ولأسلكنا إليكم سبيلا إننا نكره أن نقترب منكم .. كما نكره أن نبعد عنكم ..

إننا نذهب إليكم لكي نطمئنا حواظنا .. ونذهب إليكم لكي تصدموا مشاعرنا .. لست أنسى يوما من حياتي عامري فيه شك قائل .. حينما حبيت أني مريضة بالسرطان على أثر مقال قرأته في إحدى الجلات التي تشر الطب والفكاهة والمرح .. يومها أظلمت الدنيا في ناظري .. وأحسنت كأن حكما بالإعدام يلاحق خطواني .. وأردت أن أسمع حكما بالبراءة .. أردت قلبا حاليًا يحض أوجاعي .. أردت بداحية تشغل قلبي من مستطع الأحرار ..

ونوجهت إلى عيادة الطبيب .. وحياتي أشد ما تكون سودا .. ونحت فوق سرير الكشف وأحسنت أنني أمام فوق مقلصة .. أو فوق تابوت من توابيت الموت .. وتكلم الطبيب .. فكانت كلماته على قلبي هي أحلى الكلمات التي سمعنا في حياتي .. كانت كلماته كأنها غناء ..

لقد جئت إلى عيادته وكأنني خارجة من الدنيا وكأن الشوارع قبور .. وكان ملاسي أكلان سوداء .. وخرجت وكأنني أدخل الدنيا لأول مرة في حياتي .. وكأنني أرتدي ثياب عروس في ليلة زفاف ..

ولكننا مهما شفينا من أمراض على أيديكم .. فسوف يأتي يوم لا نشق فيه أبدا .. ان حياتنا تنهى بين أيديكم .. وأنتم آخر شهود لنا ونحن نلارق الحياة .. كما أنكم آخر من تقع عليه عينونا .. قبل أن نغمض .. لأخر مرة .. هذه العيون .. إنني أسأله أن أقول إننا نشع موتانا من عيادتكم ومستشفياتكم .. وطاير الجنازة



أشار

رغم أنف أبي الهول !

□ عادل البلك

وهذه المنطقة هي تركة السيان يعرفها المصريون بهذا الاسم منذ ألف سنة .. ولكن تاريخها يمتد إلى أكثر من خمسة آلاف سنة قبل ذلك .. وكان الملك خوفو يقم فيها ٣ شهور في السنة فيترك العاصمة منف .. وكان الكنعانيون في عصر الدولة الحديثة يتعدون للإله حورون في نفس المنطقة التي تحمل نفس الاسم حتى الآن - قرية الخرابية - وفي العصر اليوناني الروماني أقيمت قرية بوزيريس من ٢٥٠٠ سنة فكانت مكانا دينيا سياحيا ..

لكل هذه الأسباب صدر القانون رقم ٢١٥ لسنة ١٩٥١ بمنع بناء المساكن في هذه المنطقة .. وهو يركز على تركة السيان ويقول إنها المنطقة رقم واحد في مع عمليات البناء عليها .. وعلى عادتنا استعنا بالخبراء الأجانب .. وجاء عالم أترى كبير اسمه ول بالث وأقام في المنطقة ونحوها فيها ونظر حوله في كل الاتجاهات وخرج بخمسة بنود كان المفروض أن تكون دستوراً لهذه المنطقة :

● أن تبعد المباني الحديثة عن هضبة الأهرام لمسافة ١٠ كيلو مترات على الأقل ..

● وأن تظل المسافة من أهرامات الجيزة إلى منطقة سفارة كما هي حتى لا تلتفي « بانوراما » منطقة الآثار ..

● عدم دخول أي نوع من العربات إلى المنطقة الأثرية ..

● تغيير شكل أسفلت الطرق بين هذه الآثار بما يلائم حضارة ٧ آلاف سنة ..

● إزالة كل الإشغالات القائمة على الهضبة .. وكانت هذه الإشغالات قليلة في ذلك الوقت .. ولم يكن هناك إلا القبلا الصغيرة .. التي يشغلها الآن ملهى لاروند وكان يقم فيها الحاكم الإنجليزي الذي كان يحوله أن يضع العلم البريطاني فوق صارى له الحرم فيشاهده أهالي القاهرة والجيزة وبنى سويف والفيوم ..

أما الآن فانت لا تستطيع أن تكتشف وجود الحرم على ارتفاعه الشاهق إلا من « قرب » ١٠٠ متر فقط منه .. فقد ارتفعت المباني وزحمت حتى اقتربت من أنف أي المحول وكادت تلتصق به رغم أنه وأنت وزارة السياحة وحفاظة الجيزة والقانون الذي صدر من ٣٠ سنة ..

قلنا وأعدنا ودعنا عندما بدأ زحف المباني على الأراضي الزراعية حتى ارتفع سعر كيلو الحضر إلى عشرة أضعاف ما كان عليه عام ١٩٦٠ .. وكلما انحسر اللون الأخضر عن أراضيها وارتفعت المباني فوقها .. ارتفعت أسعار الحضر .. ولكننا لم نستطع أن نواجه قلة كان هدفها الربح الواسع السريع .. فإن الأراضي الزراعية لم تعد الأمل المنشود .. وتحولت أراضي الإسكان إلى فرحة تبس الذهب والماس لبعض الناس على قلبيهم .. والألم والمرارة لبعض الآخر على كارتهم ..

ثم بدأنا بعد ذلك نتجه نحو الأراضي الصحراوية .. ولا عطاء ولا خطر في هذا الاتجاه إلا أن تكون هذه المناطق أثرية .. منطقة الأهرامات وأبي الهول مثلا أو التعبير الأكثر انتشارا هضبة الأهرام .. وهي المنطقة الأثرية الأولى في العالم وهي قلة الملايين من السياح والآلاف من حجاج الأهرام .. يحجون إلى هذا المكان ويتعبدون فيه ..

ومع البداية وفي النهاية فهي منطقة شديدة الجذب للسياح ولأموالهم التي يمكن أن توظف فيما يخدم الاقتصاد والصناعة والتجارة والدخل القومي كله ..

والذي يحدث في هذه المنطقة الآن هو جريمة في حق ٧ آلاف سنة من حضارة المصريين .. فالمساكن بدأت تزحف لجاه الحرم وأبي الهول .. وأعمدة الخرسانة المسلحة تدك إلى أعناق بعيدة في الأرض .. ولا يهم ما تصادفه هذه الأعمدة وهي في طريقها إلى الأعناق .. قد يكون تابوتا للرعون أو مملكة حفر عليها الأجداد تاريخهم أو ربما كان حجرا لا يقل أهمية عن حجر رشيد ..

