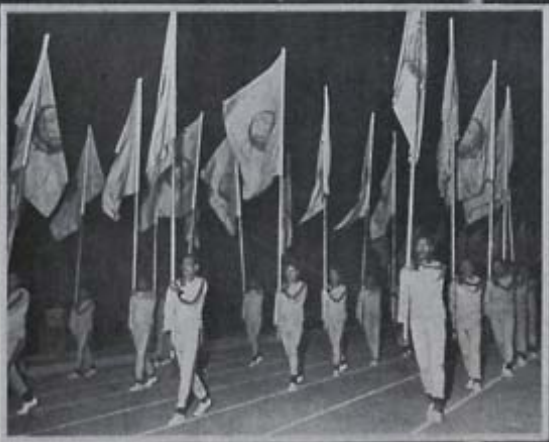


كلام في المليان وعيد للرياضة !



ماهر فهدى

نجح العيد القومي للرياضة .. أعاد الدم والحياة لنشاط الهيئات والجامعات والشركات . بعض العيوب قابلة للإصلاح في الأعياد القادمة . كيف يعالج الأهل نقطة ضعف خط وسطه ؟ . كل الحلول في يد الخير المحرم كالوتشيا ، والطبيب الزائر هيدجكوف .
فرقة الكوميدي « اهلوز » تنافس الكوميدي فرنسيز العالمية الشهيرة . والسبب مهارات الانتخابات .. هل ينجح مجلس هيئة كبار حكماء الأهل في إيقاظ المسرحية الكوميدية المؤسفة ؟
أسرار كثيرة حول انتخابات الأهل .
كإل حافظ بصاب بدوخة الأذن الوسطى ، والفريق مرعجي يسرع بمنافسه للطبيب .

تصوير: هاني رضا



● أحمد ناجي



● نصر إبراهيم والتونسي

الدكتور عبد الحميد حسن رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة داعب القائد الرياضي قائلا: قلت تفكرى تحت ، وفوق ، وبين وشال ، وبكل الطرق ليعب الزمك مع أهلك في افتتاح دورة كأس الرئيس للهيئات والشركات . ولم أبعد مخربا لأن أهلك أول دوري اليونان .

والأهل بطل دوري مصر . والمنطق يقول : الدوري يقابل الدوري . ثم قال : آه . لو وجدت راحة شيء اسمه كأس . كان في كلام آخر : وضحك الجميع . وكان الليل مضيقا في سناد القاهرة . وكانت المدرجات شبه خالية . وكان السؤال للدكتور عبد الحميد : لماذا لناكرة فئة ٣٥ قرشا للفئة الثالثة ؟ إنه مهرجان وعيد قومي للرياضة بمناسبة أعياد أكتوبر . لماذا لا تكون الدرجة الثالثة في مثل هذه المناسبات بعشرة قروش . وقال الدكتور عبد الحميد : كنت أفضل أن يكون بالغان !!

ولم يكن ارتطام ثمن التذاكر هو السبب الوحيد لعدم إقبال الجمهور . لكن إغلاق منطقة استاد بسبب العرض العسكري . وعدم وجود مواصلات كافية من ميدان العباسية . كما يحدث في مثل هذه المناسبات وإذاعة المباراة في التلفزيون على الهواء مباشرة أسباب وجبة وراء عدم إقبال الجمهور !!

وكان افتتاح ناجحا نسبيا . سافقا جازيريا للدورة غابت عن مصر أكثر من

عشرين عاماً ، وأعادها للظهور الدكتور عبد الحميد حسن ، وبذل أبو عوف الأصيل الشهير يوسف جهدا كبيرا ليعود نشاط الهيئات : القوات المسلحة والشرطة والجامعات إلى سابق عهدها . واستمرت الاجتماعات التنظيمية أكثر من شهرين . لوضع البرامج بدقة ، وحتى لا تتعارض الأنشطة المختلفة مع بعضها البعض ، وحتى تعطى الفرصة للمتخرج لرؤية أكثر من منافسة في أكثر من لعبة في اليوم الواحد .



● ثلاثي لتدريب الاهل

واحتجت عن دورة الرئيس وزارة التعليم ليس بمعاملتها . ولكن بمدارسها . أي ما كنا نسيد في الماضي وزارة المعارف . وكانت جهات المعارف تخرج لمصر كل أبطالها الدوليين في الساحة والعطس وكرة الماء . أبطال : طه الحميل وفرادى عبد القادر وعبد العزيز الشافعي . كما أخرجت ملاعب المدارس لمصر نجومها الأولمبيين والدوليين في الألعاب المختلفة . أمثال : حسين حجازي وعطار التمش وعبد الكريم صفير وعبد الحنيد وأحمد مكاوي وصالح سليم وكرة قدم (وحسين متصر ويوسف أبو عوف ومدحت يوسف) كرة سلة (وعدلى الشافعي (تس) وإبراهيم أمين (اسكواش) وغيرهم مما لم يرد اسمهم في جميع الألعاب . فهل تعبد لنا

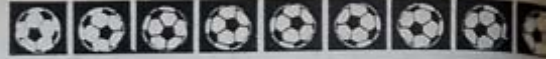
وزارة التعليم هذه الأبعاد ، وتضم المدارس المصرية أبطال مصر في كثير من الألعاب . ولكنهم ليسوا من إنتاج وزارة التعليم . كما كان يحدث في الماضي وتعد وزارة التعليم الأندية بالأبطال . إنما العكس صحيح الآن . إن ذخيرة الأندية كلها في المدارس والجامعات والقوات المسلحة والشرطة . لم أذكر الشركات في الهيئات التي احبب فيها العيد القومي للرياضة . الاهتمام المكثف ، لأن اتحاد الشركات لم يتقطع عن بطولاته المكثفة ، واتحاده النشاط . كما دبت الحياة في الاتحادات الشرطة والقوات المسلحة منذ عامين . أما الجامعات فهي متخلفة بعض الشيء عن إحياء الرياضة فيها . وهذه الدورة وسيلة لتدقيق الدم في الشريان الرياضي الجامعي الميت . وعطيان الشراك



● شقة والتدبير

المدارس . اعترض تفكيرى أبو عوف الأصيل . قائلا : كل هي أن أعيد لاستادات الجامعة الحيوية والحياة . وأقوم الآن بالاتصالات المكثفة لترتيب لقاءات دولية لجامعاتنا مع جامعات العالم داخليا ، وخارجيا وهذا يدفع الرياضيين في الجامعات والأدارات الرياضية إلى العمل المستمر . والوصول إلى المستوى اللائق الذي يتناسب مع اللقاءات الدولية وهذا من هذا كله أن تعلم الرياضة للجامعة الحياة الجامعية السليمة الرياضية والاجتماعية . وتعيد للجامعة روحها الرياضية والجامعية .

لم يكن إقبال الجمهور كبيرا على الدورة في الألعاب المختلفة . ومع ذلك دبت الحياة لمدة اسبوع تغرفت القوات المسلحة والشرطة في كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة . ونالت المباراة النهائية بين الشرطة والقوات المسلحة اهتمام جمهور الكرة . لأن كلا الفريقين يضم مجموعة كبيرة من نجوم مصر المنتخب . ففي القوات المسلحة : اكرومي ومدحت مصطفى ومصطفى يونس وسعيد الجندي وعلي البدرشي وإبراهيم عبد الحليم وعبد الرحمن وطاهر الشيخ والتونسي وسعودي وزيح ياسين وأبي بكر غازي وجبال الحنيد وباسر محمدى . ول



● طاهر الشيخ

● محمد عاش



فكالونشيا لم يقيم بعمله الفعّال مع الفريق. ولكنه في مرحلة عمل «الروشن» الأخيرة لمراقبته ودراسته لحالة فريقه. وبعد استقصاء كل الحقائق عن مجازات، ونقط ضعف لاعبيه من كوني بلدياته الذي ادار فريق الأهل بنجاح خلال ٦ سنوات مضت. وقال كالونشيا: في فريق الأهل عناصر ممتازة. وسأستفيد من كل المواهب. كما أن في تفكيرى وتكتيكى في استغلال أحسن الطاقات، ورغم أنني اشترك مع هيدجكوتى في المدرسة الغربية. لكن كل شيخ، وله طريقة. وهذا الكلام عين العقل. وقبل أن نترك الحديث عن مباراة أليك والأهل التي انتهت بالتعادل. نقول: إن طاهر الشيخ تحرك بعض الشيء في الشوط الثاني. وإن كان في الشوط الأول معدوم الفاعلية!

الحارث ومعه شريف عبدالنعم من الجناح الآخر لتحطيم هذه الخط. وإصابته بالطفخ وهنا لا يقع أى مهاجم في التسلسل. كما اتسم الأهل بالبطء الشديد في هجومه مع دفاع أكثر انقضاضا وسرعة. والتعادل في هذه الحالة مكسب للأهل. وكان في إمكان الأهل الفوز، ولكنه ضيع كل الفرص و مصيدة التسلسل إلى جانب الفرص الأخرى التي لم تكن تسلسلا. ولا أعرف ماذا قال فؤاد شعبان مدرب الفريق بين الشوطين. ولكن الواضح أنه كان هناك أصرار على اختراق حائط التسلسل من نصفه، وهذا غير ممكن!!

وكان نجم الفريق مصطفى يونس الظهير القشاش، الذي أفضى مرماه من هدفين محققين.

أما الغريب في الموضوع الذي ناقشه مع نفسه. هو أن فؤاد شعبان يتمسك بواقع الجهود رمضان، ويخبره الآن أن يضع لجواره لاعبي خط وسط يلعبانهم، ويتسحان معه. وأظن أن بعد كل هذه التجارب يستطيع بمعاونة الخبير كالونشيا، والطبيب الزائر هيدجكوتى أن يحققوا مفعول رمضان السيد.

الألبية. فكانت في غير مكان، ولم يكن لها حظ في هذا النشاط. كان المستوى الفني لأغلب اللقاءات في أغلب الألعاب أعلى من المتواضع. باستثناء بعض اللقاءات بين الشرطة والقوات المسلحة. يعتبر لاعبو القوات المسلحة أكثر اللاعبين ضبطا وربطاً. باستثناء محمد سعيد لاعب الزمالك، واجتهد بالقوات المسلحة، والتي وقعت عليه عقوبة الألفاظ، ويل القوات المسلحة في الضبط والربط. الشرطة.

وبعد كل هذا الرغى والكلام في المليان، وليس في القاضى نعود لمباراة الافتتاح بين أليك اليوناني والأهل.

عودة أليك

تعد الأهل. وكان حاله حالاً. ولنا: إنه نتاج العروض السيئة بعد أسوأ عرض قدمه منذ ٣ سنوات أمام الأرميني الاسكتلاني. خط وسط الأهل ضائع. ويلعب الأهل منذ بداية الدوري بدون. فلا فاعلية في خط وسطه. لا هو معاون في الهجوم أو الدفاع. ولنا: إن السبب سوء مستوى أداء جمال عبدالحمد وعطار، وعدم تقاضيهما مع الفعّال رمضان السيد. ورغم أن أليك ناقص أهم اللاعبين تحت حجب واجبة منها الإحصائية. فإن الحقيقة أن أليك اليوناني. كانت عنده مباراة أومينيا كوس يبره في اليوم التالي لمباراته مع الأهل. وقد فاز فيها ١/٠ صفر ومع ذلك فإن الأهل وقع في المصيدة ونعى بها مصيدة التسلسل. ومن تكرار الوقوع فيها أصبح شيئاً سخيفاً كالمسلسلة الإذاعية الشهيرة «شبو في المصيدة»!!

لم يستطع الأهل مواجهة المصيدة لأنه حاول اختراقها من الصف، وهذا لا يصلح مع خط دفاع قوى، وسريع الحركة، ومزكّط كالحائط. وكان سطرهوا أن يحجج مصطفى عيده إلى

والعاب القوي. وكان التنافس الحربي بينها فقط. لأنه لا توجد حريم في ألعاب القوات المسلحة والشرطة. ويؤخذ على منتخب الجامعات أنه ليس اسماء على سمي. فهو ليس منتخباً لجميع الجامعات بمعنى الكلمة، ولكن الغلبة فيه للاعبين جامعة القاهرة ثم عين شمس والقليل من جامعة الاسكندرية. أما باقي الجامعات

الشرطة: أحمد ناجي وعبد الحكيم غان وإبراهيم يوسف وجمال سالم ومحمد عمر ورمضان السيد ويدري حمودة ونصر إبراهيم وحسام عبد الغنى ومحمد عباس وفوزى مكوتى، وعاد المنده وعادل عبد النعم ومحمد رياض والبايلي وعثمان دسوقي. كما تفوقت الشركات والجامعات في الألعاب الفردية، وخاصة السباحة



● فؤاد شعبان وتعليقات لصورات وعامر



● اكريمى

● يوسف شيخ



حسام عبد العلي

وتتعلق على مشاهد المسرحية المثل القتال: شر البلية ما يفسحك!! أطلق الأهلية على شخصيات الفرقة الجديدة: الكوميدي أهلويز!! والصحة الوحيدة في الرواية الدائرة سمة أبناء الأهل الحقيقيين، الذين أخلصوا للأهل لها وإدارة. وفي آخر عروض هذه المسرحية يصلون فاروق يوسف بشارع الحرم. كانت هناك مواجهة حارة بين كمال حافظ، وطلعت عبد الحميد. تحت في الساعة الثانية والنصف صباحا. حضر طلعت عبد الحميد حفل توزيع جوائز مسابقة مجلة الأهلية. التي يحضرها الفريق أول مرعجي بعد عقد الصلح بصفة دائمة. ويقوم بتوزيع الجوائز فيها. انقلب على هذا الحفل الشهري كمال حافظ، وانصاره. وانهموا الحاضرين باحتفانه لمصالح النادي. علم كمال حافظ بحضور طلعت عبد الحميد، وعلم بعد ذلك أن طلعت سيكمل السهرة في صالون فاروق يوسف.

بدأ في الأهل المشهد الأول. بالكلام عن المشروع الاستثنائي الذي كان سيعود على النادي بارباح فاقصة، الذي كلف به ابن شقيقته جميل كامل رجل الأعمال. والمشروع تخاركي. يتنص على أن الشركة المستمرة تعطي النادي الأهل حق استغلال أرضه مقابل ٥٠٠ ألف جنيه في السنة الأولى مع زيادة ٥٪ على كل سنة لمدة بحيث يتضاعف المبلغ بعد ٥٠ سنة ثم تزول ملكية المشروع كله للأهل. وأن حسن رشدي الخبير الاستثنائي للأهل، وعضو مجلس الإدارة عندما تلقى «التكس» مرق ما يبدل على عنوان، واسم جميل كامل حتى لا ينسب المشروع لكمال حافظ. ويختمه في الانتخابات واكتشف كمال

منذ كان طفلا، وعضوا لمجلس الإدارة. وأمنيا للصندوق. ووكيلا أول. قال طلعت: لماذا إذن قبل التحكيم. قال كمال حافظ: لن اتنازل عن ترشيح العضوية. قال طلعت: الطرف الآخر بدأ عمله منذ فترة مبكرة قال كمال حافظ: لا يهمني!! وكانت الساعة قد بلغت الرابعة و١٥ دقيقة صباحا. وكان لابد من اسدال الستار على عرض هذا اليوم. وفي اليوم التالي. في حديقة النادي، ومع بداية عرض مسرحية يوم جديد. كمال حافظ متحمس يتكلم بكل انصاه. والفريق مرعجي هادي. شعر كمال حافظ بدوخة. والعرق يتصبب منه. أسرع به الفريق مرعجي إلى الدكتور عادل إمام طبيب القلب. ليطمئن على مناله. وجاءت النتيجة أن كمال حافظ بخير. ولعلها دوخة الأذن الوسطى! وفي نفس اليوم. كان تليفون من الحاجة هدى موسى وكيل الوزارة بالسكان، وعضو مجلس إدارة الأهل، وبعد حديث طويل مع فاروق

وإلى هنا كانت حلقة الأهل «هايدبارك». لكن المسألة بعد المنشورات الساخنة التي تناولت شرف وعرض، والحياة الشخصية لبعض المرشحين تحولت إلى مسرحية كوميدية. مؤسفة وتحولت شخصيات المسرحية إلى فرقة تلقائية تنافس أشهر الفرق الكوميدية العالمية مثل فرقة الكوميدي فرنسيس الفرنسية. وأطلق الأهلية المخلصون على المسرح الجديد الذي يبدأ فضوله كل ليلة بمدينة النادي الأهل وينتهي المشهد الأخير منه في منزل فاروق يوسف عضو الأهل، ورئيس تحرير مجلة الأهلية. ويحدث في صالون منزله مواجهات حامية مضحكة تستمر حتى الساعة الرابعة صباحا.



عبد الرحيم محمد



الكوميدي أهلويز!

هيدبارك
وتوجهات لبرس

وبعد مواجهة كمال حافظ بالمرجعي. عليها أن يقبل حكم هيئة كبار حكماء الأهل. ولم تكن معركة الرئاسة فقط هي السبب في التهاب الموقف، ولكن ١٦ كوكبا يجثون كراسي مجلس الإدارة. يدخلون الانتخابات مع ٣٠ آخرين والصراع على ستة كراسي.

وقال كمال حافظ: ورغم إن مشروع ابن شقيقتي جميل تتطرق عليه أغنيه فريد الأخرش: جميل جمال. مالفوش مثال ولا في الخيال. فإني تصدعت لأبطل مشروع جميل والدعاريين. بعد ما واجهت من تشيع قلب عدماي للنادي إلى أسهم هدى. ووافقت مع الفريق أول مرعجي وياق الجلس على المشروع الوهمي الذي يستند إلى خطاب سرى انشائي! وذهبت كالعادة يوميا لاكتشف باقي العرض المسرحي في منزل فاروق يوسف. وفوجئت بطلعت عبد الحميد أمين الصندوق ساهرا. وبعد وصوي نصف ساعة وصل كمال حافظ إلى بيته، وهو جاز لفاروق. فوجئنا بكمال حافظ يدخل باليجاما. والماتوفلي. ويقول لطلعت: سمعت إنك ذهبت لحفل توزيع جوائز الأهلية. وقال طلعت: كنت ذاهبا لمعانية فاروق بعد أن سمعت أنه يروج لمشروع هدى. وبعد العتاب صمم أعضاء مجلس الإدارة الحاضرون على ضرورة بقاي في الحفل. استجبت شم. وقت بتوزيع الجوائز. وقال كمال حافظ: لا يا شيخ!

وقال طلعت: نفرض أن مجلس هيئة كبار حكماء الأهل اجتمع، وقرر ضرورة تنازلك للفريق مرعجي. قال: أتوك لكم مجلس الإدارة. وأصبح عضوا عاديا في النادي. قال طلعت: نفرض أن آخر ترشح نفسه ضد الفريق مرعجي. قال: لن ألق مع المرعجي لأني صاحب الحق في الرئاسة. ونقص مشواره الطويل في خدمة الأهل

● رحمه الله. حسن حمدي مدير الكرة وجهازه، لو كانت حلقة الحرية الأهلية أوه هايدبارك، النادي الأهل متفرغ لكرة القدم. ومع انشغال «هايدبارك» الأهل بالانتخابات. إلا أن. أصابه من الحظ جانب من أوراق اللعبة الانتخابية عند الكلام على ميزانية الكرة. والفرد «أكوبر» بتفاصيل ما يحدث في مناقشة الميزانية في حبه. وقالت إن المعارضين يقولون إن ميزانية كرة القدم تهدد ميزانية الأهل بالتوقف والأنشطة الأخرى بالصياح ونشرت بيان الحاجة هدى موسى عضو مجلس إدارة النادي. الذي يقف بقوة ضد مشروع الميزانية الجديد لكرة القدم. وهذا مجلس الخمسة الذين اجتمعوا برئاسة كمال حافظ وكيل أول النادي، ووافق على مشروع الميزانية في غيبة رئيس النادي بالأسكندرية وانقطاع باقي أعضاء المجلس عن الحضور وكيف أن طلعت عبد الحميد السحب من مجلس الخمسة دون ابداء الرأي. لأنه أمين الصندوق المسئول.

وكانت هذه أول قبيل في قبيلة انتخابات الأهل. التي فجرها كمال حافظ، الذي أعلن أنه صمم على ترشيح نفسه رئيسا للأهل ضد المرعجي. وأنه تنازل للمرجعي مرتين عن منصب الرئاسة، وجاء الوقت الذي يجب أن يتنازل فيه المرعجي. وأعلنت أكتوبر عن خضوع الأعضاء على الدكتور نور الدين طراف وصيحه أنور والمهندس طه دكي لتزول معركة الرئاسة. وعن تردد هؤلاء في قبول الترشيح. بل اقترحت هيئة كبار الحكماء في الأهل بضرورة انعقاد مجلس تحكيم برئاسة المهندس سيد مرعي رئيس شرف النادي. وعضوية الدكتور استازهم في ترشيح الرئاسة. بالأضافة إلى مراد فهمي وجمال عبد الحميد ويوسف عز الدين، وعبد العزيز الشافعي.

حافظ الحقيقة. وصرح بأنه المشروع الذي كلف به ابن شقيقته. واعترف الجميع بمجهود كمال حافظ. ووافق المجلس على المشروع. وجاء مندوبا الشركة الدعائية واجتمعا مع المجلس. وحدد موعد لاسافر مندوب الأهل لتوقيع الموافقة المدلية. وفجأة. يبرح مندوب منهم كمال حافظ بأنه وافق على المشروع من أجل أن يحصل ابن شقيقته على عموله ٢٥٠ ألف جنيه. وهاج كمال حافظ. وقال: يعلم مجلس الإدارة أنني تصدعت لبدأ أن يحصل جميل على أبة عمولات من النادي الأهل لكنه كرجل أعمال حر مع الطرف الأجنبي. وفجأة مرة أخرى. بفاجتنا المهندس خالد نور عضو النادي، بأن شركة استأثار كندية تقدمت بعرض أكثر فائدة وهي أن تدفع ٨٠٠ ألف جنيه، وفوائد ١٥٪ كل عام. وتزول ملكية المشروع للنادي الأهل بعد ٥٠ سنة. يوسف. سألتها: أي المشروعين أفيد للأهل بأحاجة. قالت: مشروع خالد نور. وقد اعطينا للمشروع الثاني مهلة شهرين، وفتحنا الباب أمام أي مشروعات جديدة.

والسؤال: هل يستمر عرض مسرح الكوميدي أهلويز؟

أعلى سعر فائدة وجوائز قيّمة

يقدمها لك



البنك الأهلي المصري

من خلال أفضل الأنوعية الادخارية المتطورة

شهادات إيداع

البنك الأهلي المصري

تعطيك عائداً يصل إلى ٣١٪
أكثر من صافي بعد ثلاث سنوات فقط
مع سحب دوري على جوائز قيّمة

جائزة مئة عليك بالمعادي

وأيضاً

ودائع التوفير ذات الجوائز

بالجنيه المصري

تتمتع بأعلى سعر فائدة على ودائع التوفير

مع سحب دوري على جوائز قيّمة
٨٪ صافي سنوياً

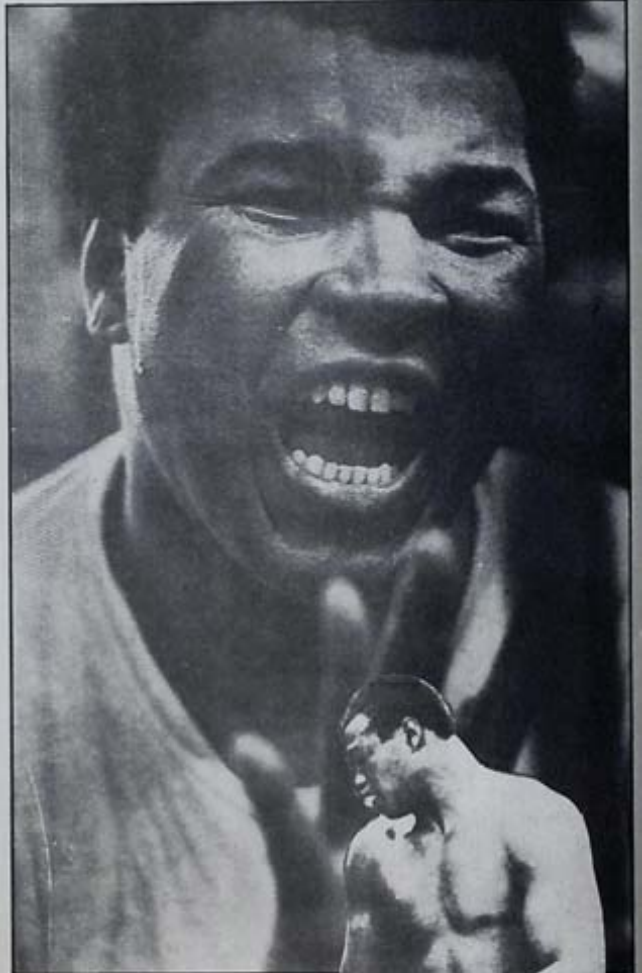
جائزة سيارتيك ١٣١

رياضة

انتهت أسطورة الأعظم!

كل اهتمامه على تحطيم نفسه هونز قبل المباراة وأشار يده إليه بأربع أصابع... ولكن لم يبال هونز. وكان تفوقه الواضح في اللياقة البدنية العالية وقوة التحمل الفائقة أذهت على كلاي منذ الجولة الأولى... بطور هونز يبطوطة العالم للملاكمة خيب محمد على أمام الكثير من مشجعيه الذين دفعوا أموالهم في المراهات آمليين في أن يحقق كلاي الفوز السريع على منافسه... وبذلك انتهت أسطورة كلاي الذي أطلق على نفسه الأعظم !!!

حطم لاري هونز أسطورة كلاي التي استمرت ٢٠ عاماً وتوج نفسه ملكاً على عرش الملاكمة للوزن الثقيل بعد مباراة من ١٠ جولات أنهاها الحكم لعدم التكافؤ... وهذه هي الميزة رقم ٤ في حياة محمد على كلاي... فقد فاز عليه من قبل فرايزير ونورتون وسينكس وأخيراً هونز... وقد وصلت نسبة المراهات بين هونز وكلاي قبل المباراة من ٨ إلى ٥ لصالح هونز... وقد نوعد كل من كلاي وهونز الآخر بأن يسحقه في الجولة الرابعة... وخاصة كلاي الذي ركز



● محمد على كلاي يشير يده باللقاء على لاري هونز في الجولة الرابعة.
● ولاري هونز يروج نفسه بطلاً للعالم في الوزن الثقيل للملاكمة.

